*Приложение 1.*

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ “РЕСТАВРАЦИЯ. НАШ ВЗГЛЯД 2020”.**

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия, имя, отчество участника (полностью) |  |
| Форма участия (выступление на конференции / стендовый доклад). |  |
| Полное наименование образовательного учреждения, места обучения |  |
| Курс, уровень образования (аспирантура / магистратура / бакалавриат / специалитет) |  |
| Мобильный телефон участника |  |
| E-mail участника |  |
| Сведения о научном руководителе:фамилия, имя, отчество; место работы, должность, научная степень, звание; мобильный телефон; е – mail |  |

*Приложение 2.*

**ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ КОНФЕРЕНЦИИ:**

**Фамилия и инициалы автора (соавторов)** (справа, курсивом, строчными буквами, между Ф. И. О. ставится пробел (А. А. Иванов).

Сведения об авторе: фамилия, имя и отчество автора, место учебы, уровень образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура); адрес электронной почты.

Сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, ученая степень и звание, место работы и должность (полное название); адрес электронной почты.

**Название статьи** (по центру, без отступа, жирным шрифтом, заглавными буквами).

*Ниже приводится информация на английском языке: фамилия и инициалы автора (соавторов), название статьи, аннотация статьи, ключевые слова.*

**Аннотация статьи** (рекомендуемый объем аннотации — 500-700 знаков, текст аннотации отражает целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами: «В статье…», избегать использования в тексте аннотации выражения «автор считает…»).

**Ключевые слова** (5-7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах).

**Текст статьи.**

**Список литературы.**

**Технические требования к статье.**

Файлы должны быть поименованы по фамилии автора.

Текст в формате \*.doc.

Статья должна строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективной и актуальной. Авторы статей гарантируют научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных публикации. Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание и находится на рассмотрении (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве).

Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).

Авторы, нарушившие требования научной этики, получают отказ от участия в конференции.

**Объем статьи** вместе с иллюстративным материалом — 6 -8 стр.

**Текст** должен быть напечатан в текстовом редакторе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.

**Для акцентирования элементов** текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно. Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы не создаются.

**Ссылки** на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, c. 81].

**Список литературы** располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник. Объектами составления списка литературы также являются электронные ресурсы. После электронного адреса в круглых скобках приводят сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу: после слов «дата обращения» указывают число, месяц и год.

При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ Р 7.05. – 2008.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

**Примеры оформления списка литературы:**

1. Суздалев П. К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: диссертация д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.
2. Герман М. Ю. Модернизм. Искусство первой половины ХХ века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
3. Лихачев Д. С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово. 1992. № 2. С. 22—23.
4. Лихачев Д. С. Образ города // Историческое краеведение в СССР : вопр. теории и практики : сб. науч. ст. / Ин-т истории Украины; под ред. П. Т. Тронько. Киев, 1991. С. 183—188.
5. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: http://www.qrz.ru/articles/article260.html (дата обращения: 21.02.2006).
6. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. SpaceRes. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

Все **иллюстрации** должны иметь наименование, и на них должны быть даны ссылки в тексте статьи. Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000x1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «Ил» и порядкового номера. Например – «ИвановАА\_Ил1».