

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
имени А.Л. Штиглица»
(СПГХПА им. А.Л. Штиглица)

УТВЕРЖДАЮ

и.о. ректора



А.Н. Кислицына

20 апреля 2019 г.



ОТЧЕТ

о результатах самообследования
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица»

Санкт-Петербург
2019

1. Общие сведения об образовательной организации

Официальное наименование образовательной организации:

Полное наименование на русском языке – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица».

Сокращенные наименования на русском языке – ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Дата основания: 9 января 1876 года.

Место нахождения: Российская Федерация,
191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, дом 13.

Телефон для связи: (812) 2733804

Факс: (812)2733804

E-mail: info@ghpa.ru

Официальный сайт: www.ghpa.ru

Миссия и основные задачи академии:

Миссия Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица заключается в сохранении фундаментальных основ и творческих традиций, сформированных в образовательной, научной и социальной сферах, а также внедрение инновационных программ и методик обучения, научных разработок, обеспечивающих профессиональные приоритеты будущих художников и дизайнеров, готовых внести вклад в развитие конкурентоспособности российской экономики.

Стратегическая цель академии – формирование условий для устойчивого образовательного, творческого, научного и экономического развития академии, создание научно-образовательной и творческой среды, соответствующей актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства, обеспечение высокого качества подготовки специалистов, способствующего успешной интеграции в мировое профессиональное пространство.

Для достижения стратегической цели академия решает следующие задачи:

– повышение качества образовательных услуг за счет повышения кадрового потенциала профессорско-преподавательского состава, модернизации инфраструктуры образовательной деятельности, инициирования открытия новых направлений разных уровней подготовки, отвечающих перспективным потребностям региона и страны в целом, а также развития системы дополнительного образования;

– внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс (переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, новым материалам и способам конструирования, создание и развитие инновационных проектных площадок и лабораторий);

– повышение конкурентоспособности академии на рынке образовательных услуг и повышение востребованности выпускников;

– развитие системы непрерывного образования в области дизайна, изобразительного, монументально-декоративного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и реставрации на основе использования инновационных методов обучения;

– внедрение инновационных образовательных технологий в учебный процесс (переход к передовым цифровым, интеллектуальным производственным технологиям, новым материалам и способам конструирования, создание и развитие инновационных проектных площадок и лабораторий);

– расширение спектра научно-исследовательских работ, выполняемых по хозяйственным договорам (научные исследования и разработки; научно-технические услуги; товары, работы, услуги производственного характера; услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты); другие работы и услуги);

– модернизация инфраструктуры научной и творческой деятельности, повышение активности участия профессорско-преподавательского состава академии в различных творческих и научных конкурсах, включая программы Министерства образования и науки Российской Федерации, гранты РФФИ, РНФ и др., привлечение студентов к творческой, научной и инновационной деятельности с долгосрочной поддержкой их исследований под научным руководством;

- развитие научных проектов на базе фондов учебного музея прикладного искусства, библиотеки, фотоархива;

– создание и поддержка высокого имиджа академии, усиление ее позиций на региональном, общероссийском и международном уровне в сфере художественно-промышленного образования, в подготовке будущих поколений интеллектуальной элиты России, развитие всех видов средств массовой информации в академии и взаимодействие с региональными и российскими СМИ;

– укрепление международного партнерства и использование передового опыта отечественных и зарубежных университетов и художественных школ, реализация комплекса целевых мероприятий, призванных содействовать росту контингента обучающихся – граждан иностранных государств, развитие в академии международной мобильности научно-педагогических работников и обучающихся;

– совершенствование и развитие внутрироссийской и международной мобильности аспирантов и молодых научно-педагогических работников академии (научные стажировки, научно-исследовательские практики, выступления с докладами на всероссийских и международных конференциях);

– развитие финансово-хозяйственных механизмов, разработка и внедрение программы энергоэффективности, направленной на экономию энергоресурсов;

– модернизация и развитие социальной инфраструктуры академии, обеспечение социальной защиты старшего поколения работников академии, развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления, пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни.

Структура академии:

Управление академией базируется на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности в соответствии с законодательством Российской Федерации. Для обсуждения наиболее важных в деятельности академии вопросов и принятия решений по ним созывается конференция работников и обучающихся академии.

Общее руководство академией осуществляет Ученый совет – выборный коллегиальный орган. В состав Ученого совета входят исполняющий обязанности ректора, который является его председателем, исполняющие обязанности проректоров, деканы факультетов. Другие члены Ученого совета избираются конференцией путем тайного голосования.

Деятельность академии осуществляется в соответствии с федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами. Локальная нормативная и организационно-распорядительная документация представлена приказами, распоряжениями, положениями, определяющими порядок работы структурных подразделений и процедуру деятельности по различным направлениям.

Основными образовательными структурными подразделениями академии являются 19 кафедр и центр инновационных образовательных программ, работу которых координируют два факультета: монументально-декоративного искусства (кафедры: рисунка, живописи, живописи и реставрации, монументально-декоративной скульптуры, монументально-декоративной живописи, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования) и дизайна (кафедры: дизайна мебели, дизайна костюма, средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна, искусствоведения, общественных дисциплин и истории искусств, физического воспитания, гуманитарных и инженерных дисциплин, а также центр инновационных образовательных проектов).

В структуре управления академией также представлены иные подразделения, обеспечивающие образовательный процесс и научно-творческую деятельность – ректорат, управление кадров и делопроизводства, бухгалтерия, учебно-методическое управление, управление по научной работе, учебный музей прикладного искусства, отдел международных связей, отдел менеджмента качества, отдел дополнительного образования, управление экономики и финансов, управление главного инженера, общежитие, учебно-производственные художественные мастерские кафедр, лаборатории, библиотека и др.

К научно-педагогической деятельности по программам высшего образования привлечены 228 преподавателей, в том числе – 204 штатных преподавателей (89,5%), 24 – внешних совместителя (10,5%). Большая часть педагогических работников имеет ученые степени и/или звания 116 человек (50,9 %), из них имеющих звание профессора и/или ученую степень доктора наук – 38 человек (16,7% от общей численности); имеющих звание доцента и/или ученую степень кандидатов наук – 78 человек (34,2%).

В 2018 году прошли процедуру конкурсного отбора и выборов - 106 человек, процедуру аттестации – 30 человек.

Распределение ППС по должностям:

- декан – 2 человека;
- заведующий кафедрой – 19 человек;
- профессор – 64 человека;
- доцент – 87 человек;
- старший преподаватель – 44 человека;
- преподаватель – 12 человек.

Один человек – действительный член (академик) РАХ. Четыре работника академии являются членами-корреспондентами РАЕН, два сотрудника – Почетными членами РАХ. На кафедре физического воспитания работают три мастера спорта СССР.

По состоянию на 31.12.2018 г. среди сотрудников академии имеют почетные звания: «Народный художник Российской Федерации» – 2 человека, «Заслуженный художник Российской Федерации» – 3 человека, «Заслуженный работник культуры» – 2 человека; имеют звание «Почетный работник Высшего профессионального образования Российской Федерации» – 66 человек.

Многие сотрудники академии являются активными членами профессиональных творческих общественных организаций: в состав Союза архитекторов входит 3 человека, Союза дизайнеров и Союз художников – 120 человек. Награждены Почетными грамотами Минобрнауки России 35 человек.

Средний возраст профессорско-преподавательского состава – 53,8 года. В академии намечена работа, направленная на создание эффективной системы стимулирования, которая позволяет привлекать к преподавательской и научной деятельности молодых ученых и выпускников академии. С декабря 2016 года весь состав ППС заключил дополнительные соглашения о переходе на эффективный контракт.

2. Образовательная деятельность

СПГХПА им. А.Л. Штиглица осуществляет реализацию обучения по федеральным государственным образовательным стандартам по трем специальностям, пяти направлениям подготовки бакалавров, по четырем направлениям подготовки магистров, по двум направлениям подготовки кадров высшей квалификации в аспирантуре. Всего в академии реализуется на сегодняшний день 52 основные профессиональные образовательные программы:

	Код	Наименование	Наименование ОПОП
--	-----	--------------	-------------------

№ п/п	направления, специальности	направления, специальности подготовки	
Бакалавриат			
1	50.03.01	Искусства и гуманитарные науки	Искусства и гуманитарные науки
2	50.03.04	Теория и история искусств	Теория и история искусств
3	54.03.04	Реставрация	Реставрация станковой масляной живописи, Реставрация темперной живописи, Реставрация монументальной живописи, Реставрация декоративно-прикладного искусства.
4	54.03.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Дизайн средств транспорта, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн интерьера, Дизайн мебели, Дизайн текстиля, Дизайн среды, Дизайн керамики Дизайн стекла.
5	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика).
Специалитет			
6	54.05.02	Живопись	Художник-реставратор (станковая масляная живопись), Художник-реставратор (темперная живопись), Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись), Художник кино и телевидения по костюму, Художник-живописец (театрально-декорационная

			живопись).
7	54.05.03	Графика	Художник-график (Искусство книги), Художник-график (Станковая графика), Художник-график (Искусство графики и плаката), Художник анимации и компьютерной графики.
8	54.05.01	Монументально-декоративное искусство	Художник монументально-декоративного искусства (живопись), Художник монументально-декоративного искусства (скульптура), Художник-проектировщик интерьера.
Магистратура			
9	50.04.01	Искусства и гуманитарные науки	Пространственные искусства и гуманитарные науки, Арт-бизнес
10	54.04.01	Дизайн	Промышленный дизайн, Графический дизайн, Дизайн костюма, Дизайн мебели, Дизайн интерьера, Дизайн среды.
11	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественный металл (пластика малых форм), Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика), Художественная керамика, Художественное стекло, Художественный текстиль, Моделирование костюма.
12	54.04.04	Реставрация	Реставрация станковой масляной живописи, Реставрация темперной живописи, Реставрация монументальной живописи
Аспирантура			
13	50.06.01	Искусствоведение	История изобразительного и декоративно-прикладного

			искусства и архитектуры, Техническая эстетика и дизайн.
14	07.06.01	Архитектура	Теория и история архитектуры, реконструкция и реставрация историко-архитектурного наследия.

Обучение в академии по основным профессиональным образовательным программам организовано в очной (98,1 % контингента) и заочной (1,9 % контингента) формах. На 31.12.2018 года контингент обучающихся составил 1576 человек.

Качество подготовки профессионалов с высшим образованием осуществляется традиционно на высоком уровне, что отмечено государственными экзаменационными комиссиями. По результатам работы государственных экзаменационных комиссий СПГХПА им. А.Л. Штигица в 2018 году 289 выпускных квалификационных работ были оценены на «хорошо» и «отлично» (96,3 % от общего количества выпускников); диплом с отличием получил 81 выпускник (27% от общего количества выпускников).

Выпуск в 2018 году составил 300 человек, из них 142 человека обучались на уровне подготовки бакалавров; 84 человека – на программах подготовки магистров; 72 человека – на уровне подготовки специалистов, 6 человек – по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

Все основные образовательные программы актуализированы, имеют соответствующее учебно-методическое сопровождение работа над которым продолжается.

Программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре способствует процессу восполнения и повышения уровня подготовки научных и научно-педагогических кадров СПГХПА им. А. Л. Штигица. Выпускникам выдается диплом об окончании аспирантуры с присвоением квалификации («Исследователь», «Преподаватель-исследователь»).

Подготовка аспирантов 2017/2018 уч. г. осуществлялась по двум направлениям подготовки 50.06.01 Искусствоведение и 07.06.01 Архитектура. В рамках направления 50.06.01 Искусствоведение две образовательные программы реализовывались по следующим направленностям (профилям): «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» и «Техническая эстетика и дизайн». В рамках направления 07.06.01 Архитектура выполнялась подготовка по направленности (профилю) «Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия».

Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	Код соответствующей научной специальности	Направленность (профиль)	набор 2017 / 2018	выпуск 2017 / 2018
----------------------------	-------------------------------------	---	--------------------------	-------------------	--------------------

50.06.01	Искусство- ведение	17.00.04	Изобразительное и декоративно- прикладное искусство и архитектура	11	4
		17.00.06	Техническая эстетика и дизайн	3	2
07.06.01	Архитектура	05.23.20	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко- архитектурного наследия	1	0

Работа государственной экзаменационной комиссии № 28 по выпуску обучающихся, окончивших Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А. Л. Штиглица в 2018 году по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение.

Всего было допущено к защите 6 человек очной формы обучения (по направленности (профилю) «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура» – 4 человека и по направленности (профилю) «Техническая эстетика и дизайн» – 2 человека).

Результаты защиты выпускных квалификационных работ:

- на «отлично» – 4 чел.;
- на «хорошо» – 1 чел.;
- на «удовлетворительно» – 1 чел.

Сводная таблица оценок по кафедрам:

Кафедра	Отлично	Хорошо	Удовл.	Неудовл.	Средний балл	Одобрение	Внедрение
Искусство ведения	4	1	1	0	4,5	1	1

Анализ трудоустройства выпускников 2017 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях и учреждениях культуры.

Договоры об организации и проведении практик по программе подготовки кадров высшей квалификации, заключенные между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организациями, осуществляющими деятельность по профилю, соответствующему образовательной программе:

- Договор № б/н от 01.03.2018, заключенный с ФГБУК «Новгородский государственный объединенный музей-заповедник»;
- Договор № б/н от 29.01.2018, заключенный с ФГБУН «Институт археологии Крыма РАН»;
- Договор № б/н от 03.05.2018, заключенный с ФГБУ ВО «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова».

В 2018 году прием в академию осуществлялся на пять направлений подготовки бакалавров (182 бюджетных мест), четыре направления подготовки магистров (91 бюджетных места), три направления подготовки специалистов (79 бюджетных места). Дополнительно были зачислены на бюджетную форму обучения 7 иностранных граждан по государственной линии.

Было подано 3196 заявлений. По всем уровням направлениям в академию было зачислено 359 человек на места, финансируемые из федерального бюджета; 174 человека на места по договорам об обучении (из них 8 – на заочную форму обучения).

Общий конкурс при поступлении на обучение составил 6,7 человек на 1 бюджетное место. Самый высокий конкурс - на направление 54.03.01 «Дизайн» (профиль «Графический дизайн») и 54.05.01 «Графика» (специализация «Художник анимации и компьютерной графики») – 20,8 человек на место.

Обеспечение высокого качества подготовки профессионалов в академии требует пристального внимания к качеству приема абитуриентов. В СПГХПА им. А.Л. Штиглица ведется активная профориентационная работа с выпускниками образовательных организаций общего и среднего профессионального образования, что обеспечивает постоянный спрос на образовательные услуги академии. В настоящий момент разрабатывается модель непрерывного образования, особое внимание в которой уделяется довузовскому уровню.

Помимо реализации программ основного образования, в СПГХПА им. А.Л. Штиглица осуществляется обучение по программам дополнительного образования. Отдел дополнительного образования СПГХПА им. А.Л. Штиглица реализует обучение по двум основным направлениям: программы дополнительного образования для детей и взрослых, включая подготовительные курсы, и программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации и профессиональная переподготовка).

По программам дополнительного образования для детей и взрослых прошло обучение 3 373 человека по 47 направлениям. Наиболее весомую долю от общего количества слушателей составляют обучающиеся подготовительных курсов. Число слушателей подготовительных курсов выросло на 124 человека по сравнению с предыдущим отчетным периодом и составило 2 435 человек. Количество остальных общеразвивающих программ для детей и взрослых увеличилось на 8 программ за текущий период.

Во время школьных каникул – осенних, зимних, весенних, летних - реализуются программы «Летняя академия» и «Зимняя академия», предполагающие краткосрочное обучение для детей. В первую очередь данные программы интересны для иногородних слушателей, так как предоставляют возможность в краткий период позаниматься в академии живописью и рисунком, участвовать в мастер-классах по художественному металлу, керамике, текстилю.

По программам дополнительного образования для взрослых за отчетный период прошли обучение 214 человек, в том числе по индивидуальным программам обучения. По состоянию на 01 апреля 2019 г. число слушателей программ дополнительного образования для взрослых увеличилось в 2 раза.

В академии прошли обучение по программам повышения квалификации 97 человека из сторонних организаций. Таким образом, количество обучающихся по программам дополнительного профессионального образования – повышению квалификации – увеличилось в 3 раза за отчетный период. Также 120 сотрудников академии прошли обучение по программам повышения квалификации в академии.

В академии проходит обучение по программам профессиональной переподготовки: «Художественное проектирование интерьера», «Моушн-дизайн». Общее количество обучающихся на отчетный период составляет 18 человек.

В 2019 году запланировано увеличение числа программ обучения в рамках дополнительного и дополнительного профессионального образования.

Обеспечение учебной, образовательной, воспитательной, научной деятельности библиотечно-информационными ресурсами осуществляет библиотека академии. За отчетный период в библиотеке зарегистрировано 1 567 читателей.

В структуру библиотеки входит читальный зал на 50 посадочных мест, абонемент учебной и художественной литературы.

Фонд библиотеки составляет 242645 экземпляров:

в т. ч. - 47120 экземпляров учебной литературы; 93404 экземпляра научной литературы, 5743 экземпляра художественной литературы, 11000 экземпляров периодических изданий. В библиотеке свыше 9 тысяч изданий редкой книги.

Годовыми комплектами представлены русские и зарубежные журналы конца XIX - начала XXI вв. В фонде библиотеки хранятся русские и зарубежные издания (с XVII в.), имеющие большую историко-культурную ценность. Фонд дополнительной литературы включает, помимо учебной, справочно-библиографические и периодические издания. .

В 2018 году было приобретено 378 экземпляров книг. На эти цели было отпущено 100 000 рублей.

В библиотеке ведется электронный каталог. На 31.12.2018 года объем записей составляет 22182 единицы

Внедрение в работу с 2006 года автоматизированной библиотечной системы ИРБИС и с 2013 года модуля Web-ИРБИС обеспечивает

круглосуточный доступ к электронному каталогу библиотеки и Электронной библиотечной системы «IPRbooks» в сети Интернет.

В ходе реализации основных образовательных программ академия уделяет большое внимание вопросам взаимодействия с потенциальными работодателями. Вопросы трудоустройства специалистов, подготовленных академией, сбор информации об их карьерном росте находятся в ведении отдела кадров, выпускающих кафедр и учебно-методического управления.

Анализ трудоустройства выпускников 2018 года показал, что большинство из них работает в соответствии с полученной специальностью: в образовательных организациях, на производстве, в учреждениях культуры, или открыли свой собственный бизнес.

В целях профессиональной адаптации обучающихся большинство практик осуществляется на производственных предприятиях разных форм собственности, в музеях, на реставрационных объектах. Всего в 2018 – 2019 учебном году действуют договоры о проведении практики с 76 организациями.

Одна из форм взаимодействия с внешними партнерами, заинтересованными в высоком качестве подготовки выпускников, – постоянное и активное участие обучающихся в творческих конкурсах и проектах различного уровня. Основная цель данных мероприятий – показать обучающимся специфику будущей профессии, осуществить обмен профессиональной информацией, а также установить связи с организациями и предприятиями, сотрудниками которых могут стать выпускники академии.

В прошедшем 2018 году на выставках, конкурсах разных уровней были представлены 2638 творческих и учебных работ студентов академии. Работы студентов академии на конкурсах и фестивалях получают высокую оценку. Медалями, дипломами, грамотами и премиями, полученными на конкурсах на лучшую студенческую научную работу и выставках, в т. ч. международных были отмечены 237 студенческих работ. Всего на конкурс грантов Правительства Санкт-Петербурга было подано от академии 17 работ обучающихся, из них - бстали призерами.

В приведенной ниже таблице представлены данные о результатах участия студентов в конкурсах и других мероприятиях.

Мероприятие	Результат	Студент
Премия в области промышленного дизайна мебели «Российская кабриоль»	диплом премии «Российская кабриоль» в номинации «Студенческая работа года».	Оксана Шипицына
XIX Международный конкурс молодых дизайнеров «Поколение NEXT»	Диплом I степени	Войнов Василий
	Диплом 2 степени в номинации «Арт-текстиль»	Самошкина Анастасия Васильевна

	Диплом 2 степени в номинации «Арт-текстиль»	Тихонова Евгения Алексеевна
	Диплом 3 степени (номинация «Арт-текстиль»)	Анохина Маргарита Анатольевна
	Диплом 3 степени (номинация «Арт-текстиль»)	Ковалева Наталия Игоревна
	Диплом первой степени в номинации Художественный текстиль	Романов Дмитрий
	Диплом 1 степени в номинации «Пром-текстиль»	Белова Алина Александровна
	Диплом 2 степени в номинации «Пром-текстиль»	Гончарова Софья Кемальевна
	Диплом 2 степени в номинации «Пром-текстиль»	Игнатъкова Ангелина Дмитриевна
	Диплом 2 степени в номинации «Пром-текстиль»	Провоторова Елена Владимировна
	Диплом 3 степени в номинации «Пром-текстиль»	Игнатъкова Ангелина Дмитриевна
	Диплом 3 степени в номинации «Пром-текстиль»	Алексеева Надежда
	Диплом 3 степени в номинации «Пром-текстиль»	Гун Тин
Международная выставка-олимпиада учебно-творческих работ студентов вузов и учащихся ссузов. ФГБОУ ВЦ «Чувашский	Диплом победителя	Грошева Валерия Юрьевна
	Диплом победителя	Паршина Анастасия Олеговна

государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева.	Диплом победителя	Румянцева Елизавета Денисовна
	Диплом победителя	Антонова Екатерина Алексеевна
Всероссийский конкурс «Дизайн-перспектива 2018»	Диплом победителя в номинации «Мебель», 1 место.	Шубина А. С.
Международный дизайн конкурс «Ткань, впитавшая полуденное солнце» в рамках международного фестиваля «Открытие»	Диплом победителя. Приз зрительских симпатий	Гун Тин
X Межвузовский конкурс рисунка	Лауреат 1 степени в номинации «Голова»	Шаплина Елизавета
	Лауреат 2 степени в номинации «Голова»	Аверьянова Анастасия
	Лауреат 3 степени в номинации «Голова»	Королева Марина
	Лауреат 1 степени в номинации «Портрет»	Ашуркова Маргарита
	Лауреат 2 степени в номинации «Портрет»	Мирошникова Александра
	Лауреат 3 степени в номинации «Портрет»	Екатерина Столяренко
	Лауреат 1 степени в номинации «Фигура»	Корякина Ирина
	Лауреат 2 степени в номинации «Фигура»	Малечко Анастасия
	Лауреат 3 степени в номинации «Фигура»	Кисурина Анастасия
	Лауреат 1 степени в номинации «Музыкант и его инструмент»	Соловьева Александра
	Лауреат 2 степени в номинации «Музыкант и его инструмент»	Драчева Карина
	Лауреат 3 степени в номинации «Музыкант и его инструмент»	Любенова Ульяна
Конкурс грантов для студентов, аспирантов,	Победители конкурса	Петрова Маргарита Александровна;

молодых ученых и молодых кандидатов наук вузов, академических и отраслевых институтов, расположенных на территории Санкт-Петербурга, организованный Комитетом по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга		Шабалин Дмитрий Вадимович; Николаева Зинаида Анатольевна; Митренко Галина Юрьевна; Голикова Ирина Сергеевна; Александрова Яна Александровна; Игнаткова Ангелина Дмитриевна
Конкурс на соискание премии Правительства «Лучший молодежный проект Санкт-Петербурга»	Победитель конкурса	Ануфриев Василий
POPAI STUDENT DESIGN AWARDS 2018	1 место	Анастасия Белокурова
	3 место	Анна Боровская
	3 место, приз за лучшее инновационное решение VIRTU, Гран-при FERRERO	Александра Торгова
	Диплом финалиста	ЗалинаКагова
Lexus Design Award Russia Top Choice 2019	Гран-при	Марина Егорова
	2 место	Анна Боровская
	Диплом финалиста	Кармановская Екатерина
	Диплом финалиста	Пак Ирина
	Диплом финалиста	Федючкина Дарья
	Диплом финалиста	Царегородцева Валерия
	Диплом финалиста	Евтушенко Дмитрий
Диплом финалиста	Поляница Мария	
Сибирская неделя дизайна. г. Красноярск. 21 – 25 марта 2018 г.	Диплом, 1 место в номинации «Предметный дизайн»,	Блохина У.С.
Международный конкурс Michelin Challenge Design 2018	Гран-при	Вароди Г.Н.
Конкурс в рамках проект первой международной	Победители конкурса	Матвеева Е. Петрова М.

творческой лаборатории молодых художников «BASHNYA»		
Конкурс студенческих работ в рамках IV Международной Ассамблеи анимации	Лауреат 1 степени в номинации Динамическая инфографика	Оспенникова Н.
	Гран-при в номинации Динамическая презентация и инфографика	Цыпленкова Е.
	Лауреат 3 степени в номинации Динамическая типографика	Зинкевич О.
	Лауреат 1 степени в номинации Короткометражное анимационное произведение	Князева О.
	Лауреат 2 степени в номинации Короткометражное анимационное произведение	Зак К.
	Лауреат 3 степени в номинации Короткометражное анимационное произведение	Мишина М.
	Лауреат 1 степени в номинации Динамическая инфографика	Оспенникова Н.
	Гран-при в номинации Рекламный ролик	Скирко А.
	Лауреат 1 степени в номинации Рекламный ролик	Цыпленкова Е.
	Лауреат 2 степени в номинации Рекламный ролик	Бороденко В.
Лауреат 3 степени в номинации Рекламный ролик	Степанова А.	

	Лауреат 1 степени в номинации Музыкальный клип	Скирко А.
	Гран-при в номинации Анимационный персонаж	Иннокентьев А.
	Лауреат 1 степени в номинации Анимационный персонаж	Князева О.
	Лауреат 2 степени в номинации Анимационный персонаж	Мишина М.
	Лауреат 1 степени в номинации Титры	Николаева К.
	Лауреат 2 степени в номинации Титры	Бондарь Д.
	Гран-при в номинации Прикладная анимация	Базарнова П., Аверьянова А.
	Лауреат 1 степени в номинации Комикс	Цыпленкова Е.
	Лауреат 1 степени в номинации Трейлер	Бондарь Д.
Международный творческий Конкурс, посвященный Дню Святой Татьяны (номинация «Культура и искусство: живопись»)	Диплом 3 степени	Паршина Анастасия Олеговна
Конкурс студенческих проектов «Творческая экскурсия по воображаемой выставке мирискусников»	Диплом II степени	Лебедева О.В.
	Диплом II степени	Яфарова А.Д.
	Диплом III степени	Гуща Т.А
XXII Международный фестиваль «Соляной городок – город мастеров», посвященный Дню города.	1 место в номинации «Интерьер и оборудование»	Шульгина Анастасия
	2 место в номинации «Интерьер и оборудование»	Борейша Елизавета
	3 место в номинации «Интерьер и оборудование»	Джоши Ольга

1 место в номинации «Дизайн средств транспорта»	Сергей Сафин
2 место в номинации «Дизайн средств транспорта»	Семенов Владислав
3 место в номинации «Дизайн средств транспорта»	Тимофеев Михаил
1 место в номинации «Дизайн среды»	Амишева Эльмира
2 место в номинации «Дизайн среды»	Ващенко Виктория
3 место в номинации «Дизайн среды»	Зайцева Александра
1 место в номинации «Дизайн стекла»	Андреев Михаил
2 место в номинации «Дизайн стекла»	Фролов Иван
3 место в номинации «Дизайн стекла»	Андреичева Анастасия
1 место в номинации «Дизайн костюма»	Мошкова Екатерина
2 место в номинации «Дизайн костюма»	Лекомцева Анна
3 место в номинации «Дизайн костюма»	Алоян Линда
1 место в номинации «Реставрация»	Ягина Ксения
2 место в номинации «Реставрация»	Складан Анастасия
3 место в номинации «Реставрация»»	Березина Анастасия
1 место в номинации «Художественный текстиль»	Романов Дмитрий
2 место в номинации «Художественный текстиль»	Пескова Алена
3 место в номинации «Художественный текстиль»	Андреева Анна
1 место в номинации «Графический дизайн»	Захарова Маргарита

2 место в номинации «Графический дизайн»	Ципленкова Екатерина
3 место в номинации «Графический дизайн»	Селиванов Арсений
1 место в номинации «Художественный металл»	Разуваева Мария
2 место в номинации «Художественный металл»	Татаренко Егор
3 место в номинации «Художественный металл»	Красюков Вадим
1 место в номинации «Живопись»	Балаева Алиса
2 место в номинации «Живопись»	Сергеева Ульяна
3 место в номинации «Живопись»	Алферова Ксения
1 место в номинации «Дизайн мебели»	Козлова Е.А.
2 место в номинации «Дизайн мебели»	Плетнюк П.С.
3 место в номинации «Дизайн мебели»	Чамбулова Т.Е.
1 место в номинации «Рисунок»	Бабкин Максим
2 место в номинации «Рисунок»	Плаксина Анастасия
3 место в номинации «Рисунок»	Хурсевич Екатерина
1 место в номинации «Монументальное искусство»	Трактаева Александра
2 место в номинации «Монументальное искусство»	Авралева Анастасия
3 место в номинации «Монументальное искусство»	Абдрушевич Алина
1 место в номинации «Скульптура»	Ксенофонов Николай
2 место в номинации «Скульптура»	Козенюк Григорий

	3 место в номинации «Скульптура»	Давлетшина Вера
Городской конкурс дизайн-проектов «Атмосфера-Profi» (организатор ООО «Кераматика»)	Победитель конкурса	Юлия Захарова
	Второе место и поездка в профессиональный тур в Италию	Жилинская Валентина
Выставка конкурсных дизайн-проектов в рамках Форума инноваций в промышленном дизайне PUSHKA	Победитель в номинации «Вода на кухне»	Мария Возняк
	Победитель в номинации «Кухня будущего» от компании «Первая мебельная фабрика»	Ольга Курдюкова
	2 место в конкурсе по дизайну фильтра для воды (Аквафор)	Диана Ушакова
	2 место в номинации «Вода на кухне»	Дарья Федечкина
	3 место в конкурсе по дизайну фильтра для воды (Аквафор)	Боровская Анна
	3 место в номинации «Самая “Тихая новая классика”»	Виктория Шагина
	3 место в номинации «Автономное транспортное средство SOVAUTO»	Александр Казанцев и Алексей Штылев
	3 место в номинации «Сара Коннор одобряет»	Мария Поляница
Международная выставка-конкурс творческих и учебно-методических студенческих работ по живописи «Все краски мира» в рамках проекта «Мы разные. Мы вместе».	Диплом 1 место в номинации: живопись	Любенова У. М.
	Диплом 2 место в номинации: живопись	Кисурин С. А.
	Диплом 3 место в номинации: живопись	Соловьева А. С.
	Диплом лауреата в номинации: живопись	Ефимова А. И.

В феврале 2018 года СПГХПА им. А.Л. Штиглица стала центральной площадкой Международного фестиваля медиаискусства «Киберфест-11» (02.02.2018 - 12.02.2018). Открытие фестиваля посетило более 1000 человек.

Мероприятия (выставка, аудио-перформансы, открытые лекции и мастер-классы), проводившиеся в рамках фестиваля, вызвали большой интерес со стороны студентов.

В середине марта (12-19 марта) прошла межвузовская выставка живописных работ «Тенденции и развитие живописных традиций. Живопись на отделениях станковой и книжной графики, графического дизайна» с участием работ студентов РГПУ им. А. И. Герцена.

21 – 22 марта в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица состоялась ежегодная Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2018». В работе тематических секций приняло участие всего с докладами 150 чел., из них от академии 68 сотрудников и 46 обучающихся. В сборник материалов конференции вошло 115 статей (РИНЦ), из них 60 статей сотрудников академии, 30 статей обучающихся). В Папской галерее, Зале Генриха II, в Рекреации академии и в залах Музея прикладного искусства СПГХПА им. А.Л.Штиглица гостям конференции «Месмахеровских чтений – 2018» были представлены следующие выставки: региональная выставка-конкурс студенческих работ графики и рисунка «От "Мира искусства" до наших дней» (приняли участие в конкурсе 53 студента из 5 вузов СПб., из них 29 студентов академии, из них 11 призеров; выставка зале Генриха II «А красота уходит в тень», представляющая пейзажи окрестностей «Дачи М.Е. Месмахера»; выставка цветографических композиций студентов кафедры интерьера и оборудования «Образы «Мира искусства» в современном интерьере», эта выставка-конкурс приурочена к 120-летию первой выставки художественного объединения «Мир искусства» в Музее центрального училища технического рисования барона А.Л. Штиглица (7 студентов приняли участие в творческом конкурсе, 3 из них вышли в призеры). В рамках конференции проведен конкурс на лучшую НИРС «Экскурсия по воображаемой выставке мирискусников» (15 студентов приняли участие, 13 получили дипломы I, II, III степени). Круглый стол «Копии шпалер: школа традиций и мастерства» в рамках Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения – 2018» стал результатом научно-творческого диалога педагогов академии и других вузов Санкт-Петербурга. На нем приняли участие представители Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, а также преподаватели академии и сотрудники Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица. 22 марта 2018 года в рамках Международной научно-практической конференции «Месмахеровские чтения - 2018» был проведен круглый стол «Акварель - традиционная техника художника-архитектора, художника иллюстратора», а также Анной Борисовной Михайловой был проведен мастер-класс по акварельной живописи. Всего в работе круглых столов приняли участие ок. 60 человек, из них в качестве спикеров 36 сотрудников академии).

03 апреля 2018 г. в Зале Генриха II в рамках Международного реставрационного форума прошла Студенческая научно-практическая конференция «Реставрация. Наш взгляд-2018». Конференция была разбита на четыре секции по направлениям: реставрация темперной, масляной, монументальной живописи и реставрация декоративно-прикладного искусства. Всего было представлено 13 докладов на различные темы. Каждый доклад курировал научный руководитель–преподаватель кафедры.

12-13 апреля в академии прошёл Международный форум реставраторов, целью которого являлось привлечение внимания к проблемам реставрации и вопросам сохранения памятников культуры, а также популяризация профессии реставратора и обеспечение преемственности между молодыми и опытными специалистами. В рамках Форума был организован Международный реставрационный конкурс по итогам осуществленных реставрационных проектов в разных направлениях как среди профессионалов, так и в категории обучающихся. Жюри конкурса составили ведущие специалисты Москвы и Санкт-Петербурга. Торжественное награждение участников конкурса завершилось открытием выставки «Связь времен», посвященной Рудольфу Петровичу Саусену. Экспозиция включает в себя результаты масштабных архивных изысканий, осуществленных доцентом кафедры «Живопись и реставрация» Рогозным М.Г.

В апреле в Большом выставочном зале Академии состоялась международная выставка-конкурс «Все краски мира» в рамках проекта «Мы разные - мы вместе». На выставке были представлены работы (живопись, графика, скульптура и декоративно-прикладное искусство) преподавателей, обучающихся СПГХПА им.А.Л. Штиглица, СПГАИЖСА им. И.Е.Репина, РГПУ им. А.И.Герцена, СПГУПТД, профессиональных художников России, Индии, Кореи, Китая, Грузии.

В мае 2018 г. в Большом выставочном зале состоялась выставка-конкурс «Японский импульс». Выставка прошла в рамках программы фестиваля «Японская весна в Санкт-Петербурге 2018» и в ознаменование «Года Японии в России». На выставке студенты и преподаватели Академии представили свои работы, вдохновлённые искусством и культурой Японии, в области монументально-декоративного, декоративно-прикладного, изобразительного искусства, а также дизайна. Также в рамках выставки в Академии прошёл круглый стол «Традиционная и современная культура Японии как источник вдохновения» и проходит выставка изданий по истории, архитектуре и искусству Японии.

22–25 мая состоялась Международная научно-практическая конференция «От ремесла к искусству. Керамика: технология, декор, стиль», которая проходила в СПГХПА им. А.Л. Штиглица и Государственном Эрмитаже, выступило 83 докладчиков (51 устный доклад и 28 стендовых докладов в виде постеров) из Турции (Измир, Стамбул, Эскишехир, Ван, Ушак, Эрзурум), Польши (Жешув, Люблин, Гданьск), Германии (Берлин, Мюнхен), Румынии (Бухарест, Пятра-Нямц, Бузэу), Китая (Гонконг), Франции, Болгарии, Сербии, Литвы, Казахстана, Белоруссии, а также из различных научных и образовательных учреждений Санкт-Петербурга, Москвы, Саратова, Выборга.

Из Академии Штиглица в конференции приняли участие 9 сотрудников. В ходе дискуссий на конференции активно обсуждался ряд важных теоретических и практических проблем: взаимодействия ученых и художников в исследовании истории керамического производства, использования научной терминологии в различных областях знания, применения естественно-научных методов исследования керамики, формообразования в керамической скульптуре, использования результатов исследований в образовательных программах и т.д.

26 мая 2018 г. Санкт-Петербурга прошел XXII Международный фестиваль декоративно-прикладного искусства «Соляной городок – город мастеров», организованный Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А.Л. Штиглица. Участниками и зрителями фестиваля стали горожане и гости города разных возрастов и категорий: от детей младшего возраста (творческие мастер-классы) до профессионалов в сфере искусства и дизайна (научная конференция). Программа фестиваля была направлена на решение культурно-образовательных, творческих и научно-просветительных задач, включая в себя мастер-классы, лекторий, научные конференции, музейные программы, выставки. Всего было проведено более 20 мастер-классов по различным сферам декоративного и прикладного искусства: художественный текстиль, художественная керамика и стекло, средовой дизайн, рисунок и живопись, станковая графика, художественный металл и другие, которые привлекли внимание аудитории возможностью самостоятельно попробовать свои силы в искусствековки и чеканки, плетения, лепки, графики и т.д. Лекторий включал в свою программу семь разнообразных тематических встреч для заинтересованной публики: «Техническая эстетика», «Креативные технологии», «Молодой художник и современное художественное стекло», «Искусство и наука: создавая будущее» и другие, раскрывающие многообразную роль искусства и художественного творчества в современном мире. В рамках выставочной программы фестиваля состоялась презентация межвузовского студенческого художественного проекта «Человек и микро/макромир». Выставка продемонстрировала различные формы художественного осмысления взаимодействия человека и явлений окружающего мира. Научную часть фестиваля представляла студенческая научно-практическая конференция «Искусство и дизайн: история и практика» (7 докладов и статей студентов и аспирантов академии). В центре внимания конференции были проблемы реставрации и реновации архитектурного исторического наследия, а также историко-теоретические и практические проблемы дизайна.

В июне в Папской галерее Академии состоялось открытие межвузовской выставки «Три архитектурные школы». На выставке были представлены проекты студентов кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А.Л. Штиглица, выполненные в рамках творческого сотрудничества с кафедрой архитектурного проектирования СПГАСУ и с факультетом архитектуры СПбГАИЖСА им. И. Е. Репина. Взаимодействие студентов предполагало создание проектов с дальнейшим последовательным решением профессиональных вопросов в области архитектурно-художественного проектирования внутренних пространств.

В июне 2018 года преподаватели и студенты академии принимали участие в XV Международной выставке «Стекло и керамика в пейзаже».

В конце июня в Большом выставочном зале учебного Музея прикладного искусства открылась выставка лучших дипломных работ выпускников 2018 года «Академия им. А.Л. Штиглица: исторический опыт, творческий потенциал и перспективы развития». В экспозицию выставки вошли работы выпускников кафедр СПГХПА им. А.Л. Штиглица – монументально-декоративной живописи, живописи и реставрации, монументально-декоративной скульптуры, художественного текстиля, художественной обработки металла, художественной керамики и стекла, станковой и книжной графики, интерьера и оборудования, дизайна мебели, дизайна костюма, средового дизайна, графического дизайна, промышленного дизайна. Цель проекта – представление лучших дипломных проектов по организации среды обитания Санкт-Петербурга и Северо-Западного региона за 2017-2018 учебный год для популяризации творческого потенциала академии, а также привлечения внимания потенциальных работодателей к профессиональным и творческим успехам выпускников и студентов академии.

В августе студенты академии приняли участие в I Международной творческой лаборатории молодых художников «Bashnya» (г.Елабуга, Республика Татарстан). Организаторами мероприятия выступили Министерство культуры Республики Татарстан, Елабужский государственный музей-заповедник, Торгово-производственная компания «МТЗ-Татарстан» и Санкт-Петербургская государственная академия имени А.Л.Штиглица. Цель проекта — создание на родине художника И.И. Шишкина площадки для развития и формирования творческих отношений между молодыми дарованиями регионов России и Беларуси, а также культурного обмена между представителями разных национальностей и религий. Участие в работе лаборатории приняли 6 студентов Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А.Л. Штиглица. 09 августа в Музее современного этноискусства Елабужского государственного музея-заповедника (ЕГМЗ) состоялась торжественная церемония открытия итоговой выставки работ участников первой Международной творческой лаборатории молодых художников «Bashnya» на тему «Очарование стариной». На выставке были представлены 94 авторские и коллективные работы, выполненные в самых разнообразных техниках и посвящённые елабужской тематике, включая 6 работ студентов академии. Все они будут включены в фондовую коллекцию ЕГМЗ и, соответственно, Музейный фонд России.

В сентябре (12.09.2018-03.10.2018) в холле корпуса Академии Штиглица (Чайковского, д.3) состоялась выставки художественных работ, созданных группой студентов кафедры станковой и книжной графики во время летней практики, проходившей в рамках международного проекта в мастерских «Исследовательской лаборатории философии и психологии творчества Михаила Шемякина» во Франции, в поместье художника.

С 16 по 22 сентября 2018 г. преподаватели и студенты академии приняли участие в мероприятиях ежегодного проекта «Согласие». Мероприятия, основная цель которых заключалась в достижении этноконфессиональной

толерантности как фактора единства российского социума, проводились муниципальным образованием «МО Литейный округ» при участии СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Межнациональный турнир по волейболу был проведен в спортивном зале академии, в качестве судей и организаторов турнира выступили преподаватели кафедры физвоспитания: и.о. заведующей кафедры Т.М. Пикар, доцент С.М.Галушко, ст. преподаватели О.Ф. Петров и В.Н. Миролюбов. В турнире приняли участие 4 женские и 4 мужские команды. Научно-практическая конференция «Роль муниципальных образований Санкт-Петербурга в процессах гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений» прошла в Центральной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова. На конференции выступила и.о. ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица Анна Николаевна Кислицына, в докладе были представлены реализованные преподавателями академии проекты, выполненные для православных храмов. С докладом «Выставочные проекты СПГХПА им. А.Л. Штиглица в многоконфессиональном пространстве Санкт-Петербурга» выступила доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусства Дина Александровна Гребенникова. Открытие выставок художественных работ «Искусство наций» (в Белом зале) и «Воздух Азии» (в Готическом зале) состоялось в учебном музее прикладного искусства художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица. Жители «Округа Литейный» и гости СПГХПА им. А.Л. Штиглица приняли участие в мастер-классах, организованных студентами и преподавателями академии. Проект «Согласие» представляется заметным вкладом в укрепление межконфессиональных связей в Санкт-Петербурге.

В октябре (04.10.2018-13.10.2018) в Белом и Готическом залах Учебного музея прикладного искусства Академии Штиглица прошла вторая выставка «Из цвета соткано». Первая выставка «Из цвета соткано» состоялась в 2015 году. Было создано уникальное пространство, где цвет и образы живописных полотен сочетались с ритмом и пластичным движением тканей. В выставке участвовали преподаватели и студенты кафедр художественного текстиля и живописи. Материалы выставки вошли в каталог. Опираясь на успешный опыт первой выставки, в 2018 году была организована вторая, в которой дополнительно приняли участие преподаватели кафедр художественной керамики и стекла, художественной обработки металла и искусствоведения. Выставка показала мощный профессиональный потенциал Академии: от традиций школы к личностным поискам и достижениям. Все работы были объединены важной задачей – передать художественно-творческий опыт студентам в соответствии с учебными задачами.

В октябре (15.10.2018-30.10.2018) прошла выставка «Невскому проспекту посвящается...», приуроченная к празднованию 300-летия Невского проспекта Санкт-Петербурга. На выставке были представлены дизайн-проекты и творческие произведения преподавателей, студентов и выпускников академии. В экспозицию также вошли графические листы кафедры станковой и книжной графики и костюмы коллекции «Невская перспектива» кафедры дизайна костюма. На открытии выставки присутствовали глава администрации

Центрального района Андрей Драгомирович Хлутков и его заместитель Елена Олеговна Кузина.

С 23.10.2018 по 28.10.2018 гг. в залах Музея прикладного искусства Академии Штигица состоялось отчетная выставка по итогам 10-летия творческого проекта «Земля и Небо Водлозерья». С 2008 г. группа студентов академии выезжает на территорию Национального парка «Водлозерский» (Республика Карелия) для проведения летней практики. Творческие работы, созданные в атмосфере первозданной, нетронутой цивилизацией природы, дают мощный творческий импульс к созданию курсовых работ и значимых дипломных проектов. В проекте принимали участие студенты, выпускники и преподаватели кафедры художественного текстиля, кафедры монументально-декоративной скульптуры, кафедры интерьера и оборудования.

В октябре на площадках Академии Штигица состоялась IV Международная Ассамблея анимации, которая собрала более 260 человек из 7 вузов России и более 300 их произведений. В мероприятиях Ассамблеи приняли участие дизайнеры-графики и аниматоры с мировым именем. В рамках Международной Ассамблеи успешно проведена научная конференция, где участники активно обсудили проблемы отрасли, проанализировали специфику подготовки художника-аниматора на базе вузов и анимационных студий, выявили новые тенденции в развитии художественного образа в анимации, продемонстрировали современные средства анимации. В течение двух дней Ассамблеи были проведены мастер-классы по программной и прикладной анимации с использованием AdobeIllustrator, AdobeFlash и семинары по художественной режиссуре и мотивации творчества. В программе Ассамблеи анимации организован и успешно проведен конкурс студенческих работ различным номинациям: «Короткометражное анимационное произведение», «Короткометражный рекламный ролик», «Динамическая типографика», «Динамическая презентация», «Разработка анимационного персонажа», «Прикладная анимация», «Динамическая инфографика», «Трейлер», «Тизер», «Музыкальный клип», «Авторское анимационное произведение». Международная Ассамблея анимации продемонстрировала высокий уровень профессиональной подготовки молодых и талантливых российских дизайнеров-аниматоров, а также помогла реализоваться новаторским идеям студентов.

С 02.11.2018 по 12.11.2018 г. при поддержке Генерального консульства Литовской Республики в Санкт-Петербурге была организована выставка «Кино и театр в искусстве плаката». В экспозиции выставки представлены плакаты, выполненные литовскими художниками и студентами кафедры графического дизайна Академии Штигица. Данная выставка стала редкой возможностью полюбоваться ретроспективой литовских киноплакатов 1953 – 2010 гг. В экспозицию, созданную на основе фондов музея Литовского театра, музыки и кино вошли самые интересные плакаты литовского кинематографа, созданные известными литовскими художниками: Юозасом Галкусом, Стасисом Кирейлисом, Мирославом Знамеровским, Витаутасом Каушинисом, Видасом Дрегвой, Гинтарасом Гесевичюсом, Валдасом Гилюсом, Раймундасом Слижисом, Зенонасом Штейном, Антанасом Янаукасасом, Якубасом Яцовскисом, Стасисом Эйдригевичюсом, Витаутасом Валюсом, Альгимантасом

Шважасом, Антанасом Шакалисом, Аугисом Кепежинскисом и группой молодых дизайнеров. Оригинальный дизайн выставки создал художник Марюс Жалнеравичюс. На торжественное открытие выставки приехал Генеральный консул Литовской Республики в Санкт-Петербурге г-н Дайнюс Нумгаудис, отметивший не только значимость и особенности литовского плаката для развития искусства графики в Литве, но и то, насколько в экспозиции выставки литовские плакаты дополняют работы, выполненные студентами Академии.

С 15 по 17 ноября в рамках VII Санкт-Петербургского международного культурного форума на площадках Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица прошли конференции, выставки, круглый стол и мастер-класс: Круглый стол «Незамечаемое наследие: искусство 1950-1980-х годов и современность», Премьера документального фильма «Двойной портрет: Самодержец и вождь» (14 ноября); Международная научно-практическая конференция «Стражи морей»: история, использование, сохранение маяков и морского культурного наследия. Российская и международная практика» (15 ноября); выставка фотографий «Маяки Северо-Запада России», выставка фотографии «Городской ландшафт в исторической фотопанораме: от первого Рима к “Риму на Неве”», научная конференция «Фотография как источник изучения динамики культурных ландшафтов». «Фотография как культурное наследие: материальный объект, материализованная память» (16 ноября).

15 ноября была проведена VI всероссийская национальная научно-практическая конференция «Образ, знаки символ петербургского сувенира» и выставка «Актуальный сувенир». В этом году конференция стала частью программы VII Санкт-Петербургского Международного культурного форума. В условиях активного развития туризма и в Петербурге, и в Москве, и в региональных центрах остро встает проблема разработки качественных сувениров. Вопросы проектирования, производства и презентации сувениров не теряют своей актуальности, а идеи сотрудничества художников, дизайнеров, государства и бизнеса становятся важным стимулом развития академии. На конференции обсуждался широкий круг проблем, связанных с созданием и реализацией сувенирной продукции в Санкт-Петербурге. На современном этапе развития промышленных и проектных технологий по производству сувениров затрагивает ряд вопросов междисциплинарного характера, для их решения требуется активное взаимодействие художников, дизайнеров, предпринимателей, искусствоведов и многих других специалистов. Также в рамках конференции состоялась выставка «Образ, знак и символ сувенира».

20 ноября на площадке «Экспофорум» в Москве прошел 3-й форум инноваций в промышленном дизайне PUSHKA. В форуме приняли участие более 500 участников и гостей, 300 проектов, 5 вузов из России, Беларуси и Финляндии, десятки компаний-производителей с мировым именем. С основной лекционной программой на форуме действовала выставка конкурсных дизайн-проектов, в котором участвовали и заняли призовые места студенты академии.

С 06.11.2018 по 11.11.2018г. в Папской галерее прошла выставка «Петербург глазами искусствоведов». В экспозицию вошли графические и

живописные работы, выполненные обучающимися по направлениям «теория и история искусства» и «искусства и гуманитарные науки».

28 ноября 2018 г. на площадках Академии в рамках проекта «Невский проспект – модная магистраль города» состоялись два модных показа, а также выставка исторического костюма из собрания «Сокровища Петербурга» Натальи Костригиной. Академия Штиглица выступила соорганизатором модного показа «Невский проспект – модная магистраль города», инициатором проведения которого является Комитет по развитию туризма Правительства Санкт-Петербурга. Модный показ вошел в программу празднования 300-летия Невского проспекта, проводимую по поручению Губернатора Санкт-Петербурга. Цель организации Модного показа – позиционирование Санкт-Петербурга как направления для событийного и модного туризма. На открытии мероприятия в Белом зале учебного Музея прикладного искусства с приветственными словами выступили председатель Комитета по развитию туризма Евгений Викторович Панкевич, и. о. ректора СПГХПА им. А.Л. Штиглица Анна Николаевна Кислицына, генеральный директор NewCoutureEvents Надежда Кожевникова. На выставке исторического костюма из собрания «Сокровища Петербурга» Натальи Костригиной, которая стала частью специальной программы в честь 300-летия главной магистрали города, были представлены дамские платья для деловых визитов, балов и венчаний, а также верхняя одежда и всевозможные аксессуары второй половины XIX – начала XX века. Всего на выставке можно было увидеть 15 музейных ценностей. В Аванзале учебного Музея прикладного искусства состоялась презентация коллекции петербургского модного дома IgorGulyaev «Петербургский стиль», подготовленная к открытию выставки. Свою профессиональную карьеру Игорь Гуляев начал именно в Северной столице. Кульминацией вечера стал показ коллекции Давида Кома (DavidKoma) весна/лето 2019 на галерее Большого выставочного зала. Среди гостей мероприятия были представители модной индустрии не только Петербурга, но также Москвы и Лондона. Проект «Невский проспект – модная магистраль города» наглядно продемонстрировало философию и развитие петербургского стиля во времени, преданность истории и традициям города, способность дизайнеров Северной столицы разрабатывать уникальные коллекции, которые по достоинству оцениваются как российским, так и международным профессиональным сообществом в сфере модной индустрии.

07 декабря 2018 г. в рамках фестиваля «Дни Северных стран» в Костёле Святого Гиацинта (г. Выборг) состоялось открытие выставки работ студентов кафедры художественного текстиля Академии Штиглица «Северный гобелен». Изучение культуры стран скандинавского региона является частью образовательного процесса Академии. Художественно-стилистические и технологические особенности шпалер и ковров Швеции и Финляндии исследуются студентами кафедры художественного текстиля как в рамках лекционного цикла «История текстильного дизайна», так и во время занятий по ручному ткачеству (педагоги: профессор Л.Н. Хоманько, старший преподаватель М.С. Широковских). В экспозицию вошли копии фрагментов шведских шпалер и ворсовых ковров «ryijy».

13 декабря 2018 г. в Музее прикладного искусства Академии Штиглица состоялось открытие персональной выставки «Живопись 60+» доцента кафедры живописи Академии Штиглица, члена Союза художников России, члена Творческого союза художников России Льва Николаевича Дутова.

14 декабря 2018 г. в Академии Штиглица состоялась торжественная передача новогодних шариков, расписанных студентами и преподавателями для Детского хосписа в рамках акции «Мечты сбываются»

С 21 по 25 декабря 2018 г. в галерее Riddaren (Стокгольм, Швеция) проходила выставка студенческих работ, созданных по мотивам русского народного искусства «Jul a laRussland». Выставка в Стокгольме была организована с целью популяризации традиционного русского искусства. В проекте приняли участие кафедры художественного текстиля, станковой и книжной графики, дизайна костюма СПГХПА им. А.Л. Штиглица (всего 48 экспонатов).

3. Научно-исследовательская деятельность

3. Научно-исследовательская деятельность

Научно-исследовательская деятельность СПГХПА им. А.Л. Штиглица развивается по следующим основным направлениям:

- Теория и методология искусства и проблемы искусствоведения;
- Изобразительное искусство;
- Техническая эстетика. Эргономика;
- Культура в современном мире;
- Музейное дело. Музееведение;
- Организация и управление в области искусства;
- Народное искусство;
- Архитектура.

В 2018 году продолжилась работа по улучшению форм управления и организации научных исследований и разработок, в том числе по поисковым и прикладным исследованиям, что нашло отражение в возросших объемах и качестве проводимых научно-исследовательских и научно-творческих работ в рамках договоров с организациями и предприятиями, а также в рамках реализации Гранта Президента Российской Федерации в области культуры и искусства и собственных средств вуза. Общий объем финансирования научных исследований и разработок, научно-технических услуг, использования результатов интеллектуальной деятельности, творческих проектов и других товаров, работ, услуг составил 46640, 2тыс.р., из них:

- 9739,0 тыс.руб. - научные исследования и разработки;
- 1251,7 тыс. руб. - научно-технические услуги;
- 585,3 тыс. руб. - товары, работы, услуги производственного характера;
- 27190,6 тыс. руб. - услуги в области художественного, литературного и исполнительского творчества и их организации (творческие проекты);
- 7873,6 тыс. руб. - другие работы и услуги.

Результаты научно-исследовательской работы представлены публикациями монографий, научных статей, учебников и учебно-методических пособий, наглядно-методических пособий, альбомов и каталогов выставок, а

также проектными разработками. По итогам года были представлены следующие результаты: монографий – 6, сборники научных трудов – 8, учебников и учебных пособий – 4, учебно-методических пособий и наглядно-методических пособий – 20, научных публикаций (всего) – 244 (из них 201 – в журналах РИНЦ; 51 – в журналах из перечня ВАК), опубликованных в российских и зарубежных изданиях, индексируемых в базе Webofscience – 5 и Scopus – 5.

В 2018 году подана заявка №2018113929, 16.04.2018 г. на получение патента на изобретение «Способ декорирования стеклянных изделий в технике диатрета», автор И.П. Козицын.

Работники вуза участвовали в 169 российских и международных выставках, на которых были представлены более 3748 художественных произведений и проектов, в том числе на ставших традиционными для академии международных выставках-конкурсах: «Мы разные – мы вместе», «Соляной городок – город мастеров», «Биеннале эмали» и др.

Апробация результатов научно-исследовательской деятельности прошла на 51 российских, региональных и международных конференциях, среди которых мероприятия академии: международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения», «Международная Ассамблея Анимации», всероссийская национальная научно-практическая конференция «Образ, знак и символ петербургского сувенира» и др. За отчетный период работники вуза получили 109 премии, награды, диплома. Научно-исследовательская деятельность студентов академии представлена следующими результатами: 79 докладов на научных конференциях, семинарах, 45 научных публикации.

Научная и творческая деятельность преподавателей академии отмечена наградами различного уровня. Так, за отчетный период были удостоены Премии Правительства Санкт-Петербурга преподаватель кафедры монументально-декоративной живописи С.Н.Крылов в области научно-педагогической деятельности; доцент кафедры живописи М.В. Петрова-Маслакова награждена Большой золотой медалью выставки Российской Академии художеств «Мировые традиции. Взгляд в прошлое» (Некрополь TanexpoWorldRussia, г. Москва); Заведующий кафедрой монументально-декоративной скульптуры профессор Дема А.Г. удостоен Премии Правительства Санкт-Петербурга в области высшего образования и среднего профессионального образования в номинации «За особые успехи в области подготовки творческих работников для организации культуры и искусства».

4. Международная деятельность

В настоящее время СПГХПА им. А.Л. Штиглица имеет 37 соглашений с иностранными организациями, девять из которых заключены за отчетный период. Идёт согласование по заключению ещё пяти соглашений. Международное сотрудничество осуществляется в формах академических обменов, обучения иностранных граждан на основных образовательных

программах и программах дополнительного образования, совместной культурно-творческой деятельности.

В рамках соглашений о сотрудничестве в 2018 году реализованы:

1) Академическая мобильность:

- 11 студентов из Латвии, Германии, Армении, Израиля были приняты на обучение по обмену в академию;
- 12 студентов академии были приняты на обучение по обмену в вузы Германии, Польши, Латвии, Армении;
- 4 преподавателя из Латвии участвовали в комплексных семестровых просмотрах работ в академии.

2) Совместные проекты и обмен опытом:

- проект по профилю «Транспортный дизайн» кафедры промышленного дизайна академии и кафедры транспортного дизайна Университета прикладных наук (Лахти, Финляндия);
- проект «Дизайн без границ» между кафедрой дизайна костюма академии и Университетом прикладных наук Юго-Восточной Финляндии (Коуволла\Миккели, Финляндия);
- выставка работ студентов Эстонской Академии художеств "Пульс" (6-22 февраля);
- проведение проектных семинаров для студентов академии профессором Университета искусства и дизайна Бург Гибихентштайн Йоханна Штифа (22-27 сентября);
- лекции преподавателей кафедры промышленного дизайна Академии искусств и дизайна Бецалель (г. Иерусалим, Израиль) Сафи Хефеца и Таля Гура (16 ноября);
- мастер-класс руководителя программы Транспортного дизайна Университета прикладных наук г. Лахти (Финляндия) Ли Уолтона (07 декабря);
- участие в выставке и проведение мастер-классов преподавателями академии в Эстонской академии художеств (24-27 октября, Таллин);
- чтение лекций преподавателем академии в Высшей школе Г.С.Ома (19-22 марта, 17-26 сентября, Нюрнберг).

Сотрудники и студенты академии принимали активное участие в международных мероприятиях:

- победа студентов академии в 32-м ежегодном Международном автомобильном фестивале-конкурсе (31 января, Париж, Франция);
- победа в LEXUS DESIGN AWARD 2018 (30 января, Токио);
- победа студентов в XIX Международном конкурсе молодых дизайнеров «Поколение NEXT» (1-4 марта, Санкт-Петербург);
- победа студента в международном конкурсе «Красивые деревянные дома» (1 марта, Москва);
- победа студентов в POPAI STUDENT DESIGN AWARDS 2018 (24 апреля, Москва);
- участие доцента академии в FabrianoInAcquarello 2018 (организация выставки, проведение мастер-классов; 3-6 мая, Фабриано, Италия);

- победа преподавателей академии в международном конкурсе научных и учебных изданий "Научная вертикаль-2018" (май);
- победа студента в 18 международном конкурсе Michelin Challenge Design 2018 (30 мая, Монреаль);
- участие студентов в Московском Международном Автосалоне 2018 (29 августа);
- участие студентов в работе V Санкт-Петербургского международного экологического форума (26 сентября);
- участие студентов и преподавателей академии в пленэре (июль – сентябрь, Франция);
- участие преподавателей в Международной научной конференции «Ювелирное искусство XIX — начала XX века» (20-22 сентября, Санкт-Петербург);
- участие преподавателей в Международной научной конференции «Искусствознание: наука, опыт, просвещение» в Государственном институте искусствознания (5-6 октября, Москва);
- участие преподавателей в VIII Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства» (2-6 октября);
- участие преподавателей в Международной научной конференции «Образ и сюжет в визуальных искусствах: поэтика от древности до современности» (25 октября, Москва);
- участие и победа студентов в XII Международном конкурсе молодых дизайнеров «Русский Силуэт» (10 ноября);
- участие заведующего кафедрой в DesignWeekTurkey 2018 (16-18 ноября, Стамбул);
- участие студентов в работе Международного форума добровольцев «Доброфорум 7.0» (23-24 ноября);
- участие и победа студентов в 3 Международном форуме инноваций в промышленном дизайне PUSHKA (20 ноября, Москва);
- участие студентов в VI Петербургском международном молодежном форуме (01 декабря);
- участие заведующего кафедрой в XIV Международном сибирском фестивале керамики (08 декабря);
- участие заведующего кафедрой в Международной конференции «XVI Съезд Российского союза германистов» (02 декабря, Москва);
- участие преподавателя в международной конференции «Душа шелкового пути» (19-24 апреля, Сиань, Китай);
- участие преподавателя в международной выставке (17-23 апреля, Милан);
- участие заведующего кафедрой в Форуме Movi'On (29 мая-04 июня);
- участие преподавателя в международной конференции в Латвийском университете (29 ноября-02 декабря, Рига).

Представители профессорско-преподавательского состава зарубежных вузов, а также зарубежные деятели искусства и культуры посещали академию с

целью чтения лекций, проведения мастер-классов, презентаций. В 2018 г. были проведены:

- открытая лекция Андреи Запп, старшего научного сотрудника факультета Искусства и дизайна Университета Манчестер Метрополитен (12 февраля);
- образовательный проект с брендом Renault (февраль-апрель);
- лекция и мастер-класс японского мастера Танабэ Тикуунсай Четвёртого по плетению арт-объектов из бамбука (06 марта);
- презентация романа австрийского писателя Александра Лернета-Холена «Марс в созвездии Овна» и круглый стол «Феномен внутренней эмиграции» (26 марта);
- мастер-класс на тему «Гравюра в технике меццо-тинто» итальянского графика Раффаэле Йомми (29 марта);
- лекция «Product design. Британские перспективы» британского дизайнера Игоря Дыдыкина (18 апреля);
- лекция директора SonyCreativeCenter Йасу Хосода (18 апреля);
- открытая лекция американского дизайнера и режиссера Павла Шапиро «Опыт создания прикладного анимационного произведения» (01 июня);
- акварельные демонстрационные мастер-классы Президента Международного акварельного общества (IWS Globe) Атанура Догана (02 июня);
- акварельные демонстрационные мастер-классы Игоря Савы (Италия), Евгения Кисничана (Молдова) и Анирбана Джана (Индия) (09 июня);
- мастер-класс датской художницы комиксов Каролине Стьернфельт (28 сентября);
- лекция голландского искусствоведа и арт-куратора Яапа Верстэга (28 сентября);
- мастер-класс шведской художницы Берит Виклюнд (05 октября);
- мастер-класс Филиппо Фанини и Полины Феррара «Contemporary Paradox. Философия, этика, актуальные тенденции в современной моде. Италия-Россия» (17 ноября);
- лекция «Работа художника и автора в стиле книжки-картинки (Picture Book)» британского художника-иллюстратора Роба Биддальфа (03 декабря).

Официальные иностранные делегации и визиты 2018 году:

- делегация из Королевства Норвегия (26 февраля);
- визит Генерального Консула Индии в Санкт-Петербурге г-на Аруна Кумара Шармы (26 марта);
- визит Культурного посланника Монголии господина Дамдинсурэна Хурэлбаатара (26 марта);
- делегация художников из Китайской государственной академии живописи им. Ли Кэжань г.Пекин (23 марта);
- делегация из итальянского колледжа искусств "Прециотти-Личини" (29 марта);
- делегация студентов и преподавателей Высшей технической школы г. Ольденбург, Германия (27 апреля);

- визит Генерального консула Эстонской Республики в Санкт-Петербурге Карла Эрика Лаантеэ Рейнтамма (28 мая);
- визит индийской делегации во главе с Пранавом Джейном, представителем Генерального директора Фонда им. Бхику Рам Джейна (09 июля);
- визит Генерального Консула Республики Индия в Санкт Петербурге Дипака Миглани и директора Культурного центра им. Джавахарлала Неру при Посольстве Индии в Российской Федерации Джейсундара (02 июля);
- визит швейцарского фотографа Эрнста Шпихера и журналиста Кристофа Брэнгле (04 июня);
- визит представителей художественного фонда «Asia Art Archive», Гонконг (14 сентября);
- визит 2х французских делегаций (08 ноября);
- делегация Генерального консульства Израиля в Санкт-Петербурге во главе с Генеральным консулом Ольгой Слов (16 ноября).

Международные мероприятия, организованные академией в 2018 году:

- Международный фестиваль медиа искусства КИБЕРФЕСТ (2 по 12 февраля);
- Международная научно-практическая конференция «Месмахеровские чтения – 2018» (21-22 марта);
- Международная выставка художественной эмали «Чудо Рождества» (13 декабря 2017-2 февраля 2018);
- Международный форум реставраторов (12-13 апреля);
- Международная программа «Профорентация юных художников» (21 по 24 апреля);
- Международная выставка-конкурс "Все краски мира" (19 апреля-8 мая);
- XXII Международный фестиваль декоративно-прикладного искусства «Соляной городок – город мастеров» (26 мая);
- Международная научно-практическая конференция «От ремесла к искусству. Керамика: технология, декор, стиль» (22-25 мая);
- Международная выставка «Образы Средневековья в работах современных художников» (7 июля-1 октября, Выборг);
- серия мастер-классов по разным видам искусства для китайской группы из Художественной школы И Гао и Научно-исследовательского института гуманитарных наук и искусств Хуа Ся (16-17 августа);
- I Международная творческая лаборатория молодых художников «Bashnya» (01-10 августа, г.Елабуга, Республика Татарстан);
- Международная выставка горячей эмали «Tribute to Mario Mare – 20th century Forerunner» (6-21 октября, Понте-Сан-Пьетро, Италия);
- Международная выставка "Кино и театр в искусстве плаката" (2-12 ноября);
- IV Международная академическая Ассамблея Анимации (26-27 октября);
- 3 Международный форум инноваций в промышленном дизайне PUSHKA (20 ноября, Москва);
- выставка “Jul a la Russland” в галерее Riddaren (21-25 декабря, Стокгольм, Швеция).

5. Внеучебная работа

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

Студенческое самоуправление в академии ориентировано на развитие всесторонне интересной студенческой жизни. Участие студентов в управлении академией расширяет сферу применения способностей и умений, дает каждому возможность развить талант, проявить инициативу, развить лидерские качества, пройти обучение навыкам менеджмента и наставничества. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, гражданско-патриотическое, спортивно-оздоровительное и культурно-массовая работа.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студенческий совет по вопросам оказания материальной помощи, обсуждения мест отдыха, закупок спортивного оборудования, по вопросам проживания в общежитии, проведения культурно-досуговых мероприятий.

Традиционно студенты участвуют в социально-значимых проектах и акциях: В рамках всероссийского проекта «Мечты сбываются» студенты и преподаватели в пятый раз приняли участие в благотворительной акции по изготовлению авторских расписанные рождественских игрушек ручной работы для Детского хосписа; в рамках декады мероприятий, посвященных международному дню инвалида, провели творческие занятия по гончарному искусству и линогравюре для пациентов Федерального научного центра реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта; провели творческий мастер-класс по изготовлению текстильных ёлочек в одном из отделений СПб ГБУСОН "Комплексного центра социального обслуживания населения Адмиралтейского района Санкт-Петербурга"; провели благотворительную творческую акцию для ГБУ «Центре социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Красносельского района Санкт-Петербурга» (создали в дар мозаичный арт-объект «Рождественская елка»); студенты академии приняли участие в благотворительном проекте по разработке оригинал-макета для художественного оформления поэтического сборника "Душа белого голубя" 15-летней девушки-колясочницы Александры Пашкевич;

В 2018 году обучающиеся академии приняли участие в следующих мероприятиях: в работе Международного форума добровольцев «Доброфорум 7.0»; во всероссийском молодёжном образовательном форуме Таврида; V Санкт-Петербургском международном экологическом форуме; VII Санкт-Петербургском Международном культурном форуме;

VI Петербургском международном молодежном форуме, где Ануфриев Василий - студент 6 курса кафедры Монументально-декоративной скульптуры Академии Штиглица за реализованный проект для слабовидящих "Петербург руками" был награжден премией Правительства - «Лучший молодежный проект Санкт-Петербурга»; IV Антинаркотическом форуме; VI Патриотическом молодежном форуме; в форуме «Россия страна возможностей»;

Студенты Академии являются активными участниками и волонтерами в академических и городских мероприятиях выставках, конференциях, фестивалях, форумах, благотворительных акциях, мастер классах, многие из которых стали уже традиционными. Ежегодно принимают участие: в общегородском межвузовском конкурсе «Студент года»; международном межвузовском фестивале «Соляной городок-город мастеров»; летнем городском фестивале — VK Fest 2018; студенческом межвузовском творческом конкурсе ассоциации «Покров», посвященном дню Святой Татьяны.

Команда студентов-волонтеров Академии Штиглица организовала сбор средств для приобретения корма в приют для животных; приняла участие в всероссийской молодежной акции “Recycle It”! с целью распространение идей переработки и раздельного сбора мусора, периодически в академии проводятся акции по сбору макулатуры.

Молодежный студенческий хор стал активным участником академических и городских мероприятий. Среди них: День знаний; Посвящение в первокурсники; Рождественский хоровой фестиваль в Храме иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость»; участие во Всероссийском хоровом фестивале в Государственной академической капелле; выступление на Форуме хоровых собраний в Белом зале Политехнического университета; выступление в Манеже на открытие У фестиваля «Студенческая неделя классической музыки-2018»; исполнение кантаты К. Орфа «Кармина Бурана» в Экспофоруме; выступление на XIII-й хоровом форуме молодёжных и студенческих хоров «Папараць-кветка БДУ 2018», проходивший в Минске; на открытии XXII-го фестиваля "Соляной городок - город мастеров"; участие в концерте духовной музыки «Воскликните Господеви вся земля!» в рамках семинара по изучению национальных духовно-музыкальных традиций «Искусство, победившее время»; выступление на посвящении первокурсников - "Лабиринт Штиглица"; участие в фестивале "Петровская кантата"; выступление на Новогоднем празднике для детей студентов, сотрудников и преподавателей Академии; в Большом выставочном зале Академии в составе сводного хора и симфонического оркестра; Исполнение оратории «Мессия» Георга Фридриха Генделя.

Ведется организация летнего оздоровительного отдыха за счет средств на культуру и досуг. В августе 2018 года студенты бюджетной формы обучения академии им. А. Л. Штиглица отдыхали в Крыму, Бахчисарайский район, база «Демерджи» (горы) и пансионате «Энергетик» (море).

Организованы культурно-познавательные поездки для студентов: Ивангород;

Кижы; Соловки; Екатерининский Дворец с посещением Янтарной комнаты; Военно-патриотическая экскурсия «Дорога жизни» - по пути следования: Ржевский коридор, памятник «Цветок Жизни», мемориал у Румболовской горы,

Угловские высоты, Борисова Грива, Вагановский спуск, памятник «Разорванное кольцо», Осиновецкий маяк, Станция Ладожское озеро (Мемориальный вокзал; Посещение музея «Дорога жизни».

Летом в 2017 году студенты СПГХПА им. А.Л. Штиглица приняли участие в археологических раскопках Государственного Эрмитажа на полуострове Крым, город Керчь. Раскоп древнего города Мирмекий.

В академии регулярно проводятся семинары, лекции, мастер-классы на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, дизайнеры.

Формируется социокультурная среда учебного процесса, для развития которой организован ряд мероприятий. В течение осеннего семестра активно работала школа кураторов, что существенно облегчило процесс адаптации первокурсников; состоялась традиционная поездка первокурсников в Ивангород (посещение усыпальницы барона А.Л Штиглица, знакомство с мануфактурой «Парусинка»); проведено анкетирование студентов с ограниченными возможностями по здоровью; для студентов иностранцев разработана памятка. Работает комиссия по оценке качества образования от студенческого совета; ведется активное участие в работе студенческого актива при Молодежной Приемной Центрального района; поддерживается волонтерское движение; по инициативе студенческого совета организована выставка «Щеглиная география-3: студенты-штигличане о своих родных городах». На экспозиции были представлены фотографии, живопись, графика, а также стихи, посвященные «малым родинам» учащихся.

Информационное обеспечение воспитательной деятельности оперативно осуществляется Студенческим советом Академии на информационных стендах, размещается информация о реализуемых проектах культурно-досуговой, спортивной, гражданско-патриотической направленности, планы тематических недель, красочные афиши проводимых мероприятий, расписание работы творческих коллективов, спортивных секций.

Обеспечивается создание условий для здорового образа жизни: посещение в течение всего года бассейна за счет средств на спортивно-оздоровительную программу; в Папской галерее академии состоялась выставка-конкурса социального плаката активными участниками которой стали студенты академии. Конкурс плаката проводился в рамках Всероссийской акции по профилактике ВИЧ-инфекции у детей и молодежи «СТОП ВИЧ/СПИД!», приуроченной к Всемирному Дню борьбы со СПИДом. Плакаты победителей конкурса будут использованы в уличной рекламе и распространены в медицинских и образовательных организациях; акция «Мы – за здоровый образ жизни». Мероприятие прошло во время проведения Чемпионата Академии по дартсу. Все участники и зрители могли не только проявить себя в точности метания дротиков в мишень, но и в экспресс-конкурсе рисунков на тему «Мы - против наркотиков»; проведение цикла лекций сотрудниками прокуратуры Центрального района по профилактике наркомании, экстремизма в молодежной среде.

Гражданско-патриотическое воспитание в академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях и

программах государственной молодежной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

06 декабря 2018 г. в Зале Генриха СПГХПА им. А.Л. Штиглица состоялась публичная лекция на тему «Конституционное право России — XX в.», приуроченная празднованию 25-летия принятия Конституции Российской Федерации

К годовщине Великой Победы студенты и преподаватели академии приняли участие: В подготовке и проведении «Петербургского Бала Победы» в составе межвузовской ассоциации содействия духовно-нравственному просвещению «Покров», в которую входят 32 вуза Санкт-Петербурга; В молодежно-патриотической акции "Памяти павших будьте достойны!" на Пискаревском мемориальном кладбище; 09 мая 2018 г. в Летнем саду студенты и преподаватели кафедры монументально-декоративной живописи провели акцию «Победный мы встречаем май!» (все желающие смогли принять участие в создании монументального мозаичного панно – поздравительной открытки в честь празднования Дня Победы); В патриотической акции «Бессмертный полк»; В выставке «Аллея славы», где можно было ознакомиться с архивными документами; наградами; фотографиями; зарисовками; письмами; воспоминаниями фронтовиков, блокадников и тружеников тыла; на кафедре станковой и книжной графики был проведен круглый стол "Художники и их произведения о Великой Отечественной войне"; в патриотической акции «Муза блокады», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Доброй традицией для академии является совместное посещение студентов с преподавателями-блокадниками «Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда».

6. Материально-техническое обеспечение

В ведении ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л.Штиглица» находятся на праве оперативного управления следующие объекты недвижимости: нежилое помещение по адресу: Санкт-Петербург, Соляной пер., д.13-15, литера В; нежилое здание по адресу: Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.3, литера А, здание общежития по адресу: Санкт-Петербург, пр. Кузнецова, д.30/9, спальный корпус и здание склада по адресу: Ленинградская область, Приозерский район, Севастьяновское сельское поселение, близи оз.Рябчиково.

Объект, расположенный по адресу: Соляной переулок д.13-15, литера относится к числу объектов культурного наследия Федерального значения «Центральное училище технического рисования и музей А.Л. Штиглица. Музей».

Объект подлежит государственной охране и использованию в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

На объект культурного наследия оформлено охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП от 03.07.2018г. №07-19-304/18

В 2018 году проводились ремонтные работы на трех объектах - учебный корпус по адресу: Соляной пер., д.13, учебный корпус по адресу: ул. Чайковского, д.3 и студенческое общежитие по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9:

Выполнен текущий ремонт системы отопления, приточно-вытяжной вентиляции мастерских кафедры ХОМ, текущий ремонт оконных блоков в скульптурные мастерские кафедры скульптуры, ремонт эвакуационных выходов, ремонт металлической кровли мастерских кафедры ХОМ, ремонт фасада учебного корпуса по адресу: ул. Чайковского, д.3, ремонт водостоков.

Учебные корпуса и студенческое общежитие оснащены системами оповещения при чрезвычайных ситуациях и автоматической пожарной сигнализации, охранной сигнализацией помещений с материальными ценностями, оборудованы кнопками экстренного вызова. Система передачи извещений о пожаре обеспечивает автоматизированную передачу по каналам связи извещений о пожаре на пульт подразделений пожарной охраны по месту нахождения объекта. Учебные корпуса и студенческое общежитие оборудованы системами контроля доступа на территорию объекта и видеонаблюдения, выполнен монтаж системы видеонаблюдения в музее прикладного искусства. Разработаны и утверждены паспорта безопасности антитеррористической защищенности на все объекты академии.

Студенческое общежитие расположено по адресу: пр. Кузнецова, д.30/9. Общая площадь—7214,0 м², жилая площадь—3484,7 м². Общежитие рассчитано на 584 койко-места. На 31.12.2018 г. в общежитии проживало 511 человек.

В 2018 г. в общежитии выполнен текущий ремонт жилых помещений и мест общего пользования в 3 отсеке 13 этажа, текущий ремонт душевых на 2-м этаже, лестничных площадок с 1 по 15 этаж, электроснабжения грузопассажирского и пассажирского лифтов, приточно-вытяжной вентиляции душевых, автоматической системы пожарной сигнализации и оповещения при чрезвычайных ситуациях, системы видеонаблюдения.

Для обеспечения питания студентов и сотрудников в учебных корпусах академии имеется столовая и кафе по адресу: ул. Чайковского, д.3 и буфет по адресу: Соляной пер., д.13, рассчитанные на 250 посадочных мест. В 2018 году выполнен ремонт подсобных помещений кухни и центрального входа в столовой, обеденного зала в кафе, приточно-вытяжной вентиляции в столовой.

В здравпункте, расположенном по адресу Соляной пер., д. 13, оказываются услуги по медицинскому обслуживанию студентов в соответствии с договором с городской поликлиникой № 37, а также непосредственно в поликлинике № 37 (Санкт-Петербург, ул. Правды, д.18).

Создана единая локальная сеть и внедрен Wi-Fi с полным покрытием учебных аудиторий, мастерских и служебных помещений. Завершены работы по построению волоконно-оптического канала связи между корпусами. В ближайшие задачи академии создание электронной базы данных и электронного документооборота. В целях обеспечения учебного процесса современными специализированными программными продуктами академия сотрудничает с известными корпорациями программного обеспечения такими, как Microsoft, Adobe, Autodesk.

Техническая оснащенность:

СПГХПА им. А.Л. Штигица имеет 9 компьютерных классов, сеть Ethernet, Internet, возможность удаленного доступа к электронной библиотеке СПГХПА, к рабочим кабинетам сотрудников и студентов. Единиц компьютеров - более 500. В учебном процессе используется свыше 200 компьютеров. - лабораторные, учебные кабинеты, аудитории, кабинеты для практических занятий оснащены необходимым оборудованием для проведения занятий со студентами (мультимедийное оборудование в лекционных аудиториях).

Для обеспечения учебного процесса на кафедрах созданы: оснащенные оборудованием аудитории рисунка и живописи, учебно-производственные мастерские, мастерские для занятий по дисциплине скульптура и пластическое моделирование, аудитории, оборудованные техникой для ведения съемок, компьютерные классы, оборудованные новейшими настольными компьютерами, ЖК и плазменными телевизорами, проекторами, , швейные лаборатории, оснащенные основными типами универсального и специального швейного оборудования.

В академии действует 1 библиотека, суммарный книжный фонд которой составляет 242 645 экземпляров единиц хранения, общее количество читателей по единому читательскому билету составляет 1567 чел, в библиотеке установлено 14 компьютеров, читальный зал рассчитан на 50 читателей.

В академии созданы материально-технические условия, обеспечивающие возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывание.

В учебно-лабораторном корпусе, расположенном по адресу: Соляной переулок, д. 13 для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата созданы специальные условия: высота порогов не превышает допустимого значения 2,5 см; вход в здание снабжен знаком доступности объекта для инвалидов и лиц с ОВЗ; на входе в учебный корпус установлена кнопка вызова персонала для оказания помощи лицам с ОВЗ, на первом этаже имеется специально обустроенная туалетная кабина для маломобильных студентов-опорников; увеличена площадь индивидуальных рабочих мест.

Для обучающихся с нарушениями слуха: учебный корпус обеспечен звукоусиливающей аппаратурой; учебные кабинеты оборудованы видеотехникой (мультимедийные проекторы, экраны, ЖК-телевизоры, электронная доска); учебно-производственные мастерские, доступны для обучающихся с нарушениями слуха.

Нанесена контрастная маркировка на ступени лестниц в общежитии и учебном корпусе по адресу: ул. Чайковского, д.3, установлены поручни для МГН на лестничных маршах эвакуационных выходов в учебных корпусах.

В целях развития материально-технической базы за отчетный период было приобретено для оснащения научно-исследовательских, учебно-производственных лабораторий, макетно-художественных мастерских станочное оборудование, оргтехника, оборудование для столовой на общую сумму: 10 806 979,00 руб.