

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Санкт-Петербургская государственная  
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»

ПРИНЯТО  
на заседании Учёного Совета  
СПГХПА им. А.Л. Штиглица  
От «19 » 11 2020 г.  
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор  
СПГХПА им. А.Л. Штиглица  
Денис А.Н. Кислицьна  
«19 » 11 2020 г.



**ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**STIEGLITZ  
ACADEMY**

Санкт-Петербург  
2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи воспитательной работы.....	3
2. Содержание воспитательной деятельности .....	5
3. Основные направления воспитательной работы, формы и методы их реализации.....	6
4. Молодежная политика и самоуправление .....	11
5. Методы воспитательной работы .....	14
6. Организация воспитательной работы.....	18
Приложение. Календарный план на 2021-2022 учебный год .....	21

## **1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Общей целью воспитания обучающихся СПГХПА им. А. Л. Штиглица (далее Академия) является подготовка специалиста, обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, позволяющей ставить и достигать личностно значимые цели, а также имеющего твердую социально-ориентированную жизненную позицию и систему социальных, культурных и профессиональных ценностей, обладающего физическим здоровьем, качествами гражданина-патриота. Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, обладающей активностью, целеустремленностью и предпримчивостью, способной адекватно реагировать и быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям.

Главная задача воспитательной деятельности – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, формирование у молодёжи патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности служить Родине в выбранной профессиональной сфере, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в творческом, физическом, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

Наиболее актуальными в современных условиях являются следующие задачи:

- формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности к труду и жизни в современных условиях;
- воспитание нравственных качеств;
- развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;

- развитие и сохранение историко-культурных, научных и творческих традиций Академии, преемственности традиций русского и зарубежного искусства;
- укрепление и совершенствование физического здоровья, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;
- организация профилактики правонарушений в студенческой среде;
- организация и проведение традиционных внутри- и межвузовских мероприятий;
- информационное обеспечение обучающихся;
- социально-психологическая работа с обучающимися;
- реализация социально-культурной программы для обучающихся;
- формирование у обучающихся установок толерантного сознания и противодействия экстремизму;
- формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;
- адаптация первокурсников и иногородних обучающихся к жизни Академии.

## **2 СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Содержание воспитательной деятельности в Академии основывается на признании ценности студента как личности, осознающей не только право на свободу, на развитие и проявление его индивидуальности, но и осознающей свои обязательства перед обществом. Воспитание призвано, всеми своими средствами, способствовать реалистичному саморазвитию личности студента, защищая его в то же время от навязывания ему ценностей и норм, чуждых процессу самореализации личности и профессионального становления. Исходя из этого, организация воспитательной работы в образовательной организации высшего образования предполагает не формальное включение студентов в «заданные условия» и приспособление к ним, а оказание помощи в приобретении студентами собственного опыта позитивных действий и самоорганизации в социально-культурном окружении.

Содержание воспитания студентов обусловлено возрастными особенностями студентов, спецификой молодёжной субкультуры, целями и задачами основных и дополнительных образовательных программ, особенностями современной социокультурной ситуацией в стране. Воспитание студентов в Академии определяется значимыми для студента личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования. Ведущая роль при решении проблем в учебно-воспитательном процессе отводится профессорско-преподавательскому составу, который формирует учебно-воспитательную работу на основе совершенствования профессиональный навыков молодых художников.

### **3 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ**

На сегодняшний день федеральные государственные образовательные стандарты требуют от вуза сформировать свою социокультурную среду, создать условия необходимые для всестороннего развития личности выпускника, его социально-личностные качества: ответственность, организованность, целеустремленность, коммуникативность, стремление к повышению общей культуры и другие.

Социокультурная среда Академии – это взаимосвязь особенной атмосферы традиции, истории, новых художественных и дизайн практик. В образовательном пространстве Академии присутствуют и национальная, и этническая, и массовая, и индивидуальная культуры. Воспитательный процесс в Академии подразумевает целый комплекс задач по развитию гармоничной личности в особенной художественно-исследовательской среде таких, как повышение общего культурного уровня студентов, развитие способностей и талантов, формирование корпоративной культуры. Социокультурная среда вуза должна действовать и действует как объединяющий фактор, включая несколько компонентов: гуманистическую составляющую обучающего процесса; личностный потенциал преподавателей как носителей культуры; внеучебную культурно-творческую среду.

Различные форматы воспитательной работы осуществляются как в ходе повседневной работы с обучающимися, так и в рамках мероприятий различного уровня от межвузовских до международных проектов, в течение всего учебного года. Воспитательная работа Академии соответствует направлениям деятельности воспитательной составляющей в соответствии с законодательством РФ. (Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 г. № 204, Федеральные законы «Об образовании в Российской Федерации» (утв. 29.12.2012 г. № 273-ФЗ) и «О науке и

государственной научно-технической политике» (утв. 23.08.1996 г. № 127-ФЗ):

1. Культурно-просветительское и эстетическое воспитание.
2. Нравственно-правовое и экологическое воспитание.
3. Гражданско-патриотическое воспитание.
4. Воспитание основ экономической культуры и культуры труда, развитие самоуправления.
5. Профилактическая работа по формированию здорового образа жизни и предупреждению правонарушений.

#### **Культурно-просветительское и эстетическое направление.**

Ориентация общества на духовные ценности и нравственное поведение является одним из основных показателей уровня развития общества. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, её моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. Содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.

Культурно-эстетическое и духовно-нравственное направление воспитательной деятельности в Академии предполагают решение следующих задач:

- развитие нравственно-эстетических качеств личности;
- воспитание культуры межнационального общения, толерантное восприятие общества;
- обеспечение гуманистической направленности воспитания.

Основные формы и методы, которые применяются в Академии при реализации воспитательной работы:

- поддержка молодежной субкультуры в рамках создания творческого процесса, развитие досуговой, клубной деятельности;
- организация выставок творчества обучающихся и работников Академии, встреч с художниками, добившимися высоких результатов в сфере профессиональной деятельности;
- проведение конференций, собраний по решению внутривузовских проблем;
- организация досуга студентов;
- организация взаимодействия с творческими союзами.

#### **Гражданско-патриотическое направление.**

Патриотическое воспитание направлено на формирование гражданина и патриота, активной творческой личности, адаптированной в современных жизненных условиях, с чувством гражданского долга, ответственности, с высокой культурой и моральными качествами.

Особое внимание в системе воспитательной деятельности уделяется работе с государственной символикой РФ, участию обучающихся в государственных праздниках (День России, День народного единства и др.), памятных для россиян культурно исторических событиях.

Гражданско-патриотическое воспитание в Академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях

и программах государственной молодёжной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

#### **Воспитание основ экономической культуры и культуры труда, развитие самоуправления.**

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально-грамотного, творчески-компетентного специалиста, формирование личностных качеств для эффективной профессиональной деятельности.

**Профессионально-трудовое воспитание предполагает решение следующих задач:**

- формирование конкурентноспособного специалиста на рынке труда;
- приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества;
- формирование творческого подхода к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности;
- организация субботников, хозяйственных работ в учебных зданиях для воспитания у студентов бережливости и чувства причастности к совершенствованию материально-технической базы Академии.

**Профилактическая работа по формированию здорового образа жизни и предупреждению правонарушений.**

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечивают молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной деятельности.

**Спортивно-оздоровительное направление подразумевает совокупность мер направленных на:**

- усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание необходимости регулярных занятий физической культурой и спортом;
- сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;
- популяризации спорта;
- совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов.

**Основные формы и методы реализации:**

- проведение внутривузовских соревнований по основным видам спорта;

- комплексное развитие физических и психических качеств с первостепенным учетом интересов студентов по видам спорта и системам физической подготовки;
- проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психического и духовного здоровья человека.

## **4 МОЛОДЕЖНАЯ ПОЛИТИКА И САМОУПРАВЛЕНИЕ**

Академия ведет воспитательную деятельность согласно федеральному закону от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ "О молодежной политике в Российской Федерации". Современные реалии предполагают выполнение третьей миссии университета, в которой отражены направления: непрерывность образования, трансфер технологий и развитие инноваций, предпринимательство, добровольчество, вовлеченность вузов в социальную жизнь. Академия ставит ряд амбиционных задач для ее реализации:

- использование инфраструктуры и других ресурсов Академии для проведения региональных, городских и других широких общественных мероприятий;
- включение инфраструктуры Академии в городскую среду, развитие неформальных контактов и коммуникаций с местным сообществом;
- сотрудничество с органами власти и некоммерческим сектором по проведению совместных мероприятий;
- участие Академии в проектах по развитию городской среды;
- поддержка волонтерства и социальных инициатив студентов, преподавателей и представителей местного сообщества, развитие деятельности pro bono;
- поддержка участия студентов и преподавателей в популяризации образования, распространении научных знаний в рамках культурно-просветительских мероприятий;
- развитие партнерства с НКО через совместную реализацию проектов в рамках проектного обучения, поддержка участия студентов и преподавателей в некоммерческих культурно-массовых инициативах

Коммуникации с городскими сообществами, взаимодействие с государственными структурами, партнерами, культурными институциями, в целом социальная активность Академии в логике третий миссии Академии.

Молодежная политика Академии простирается в рамках приоритетных и имиджевых мероприятий по календарным планам профильных кафедр и

стратегической программы Академии. Используются как традиционные, так и инновационные формы работы с молодежью:

1. Фестивали/выставки/конкурсы/форумы
2. Мастер классы/воркшопы/экскурсии/артист шоу/лекции/экскурсии
3. Перформансы/инсталляции/интерактивные экспозиции
4. Акции/флешмоб/онлайн арт-токи

Стратегические треки плана молодежной политики Академии:

- Художественные практики
- Предпринимательство
- Новые потребительские/практики осознанного потребления
- Социальные проекты/социальное предпринимательство
- Гранты/федеральные программы, общественные организации
- Инновации в искусстве/ART SCIENCE/искусство и наука
- Непрерывное обучение

Деятельность студенческого самоуправления регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; Положением об органах студенческого самоуправления и другими разработанными и утверждёнными в установленном в порядке локальными нормативными документами.

Главными органами студенческого самоуправления Академии являются: студенческий совет; студенческий совет общежития Академии; первичная профсоюзная организация.

Главная цель студенческого самоуправления – создание условий для успешного обучения студентов, защита их интересов и прав, привлечение студентов к активной общественной жизни, раскрытие и реализация их творческого и научного потенциала, взаимодействие с администрацией Академии, используя различные формы и способы: общеуниверситетская конференция, учёный совет, встреча-диалог, совместные (рабочие) группы.

Направления работы студенческого совета Академии:

- организация общественных мероприятий: студенческих выставок, научных конференций; благотворительных акций, спортивно-оздоровительных и культурно-досуговых мероприятий, и др.;
- развитие лидерских качеств студентов;
- организация экскурсионных поездок;
- поддержка молодых семей;
- социальная поддержка нуждающихся студентов;
- экспертная оценка документов;
- участие в комиссиях: стипендиальных, по повышению качества образования, дисциплинарных социально-бытовых, по государственным закупкам и т.д.
- содействие соблюдению Правил внутреннего распорядка в студенческом общежитии Академии. Проверка соблюдения санитарных правил содержания студенческого общежития, использования помещений студенческого общежития по назначению, правил безопасности при пользовании электрическими, газовыми и другими приборами, оборудования мебелью и другим инвентарем жилых и культурно-бытовых помещений в соответствии с типовыми нормами.
- проведение информационной, культурно-массовой и спортивной работы среди проживающих в студенческом общежитии студентов;
- воспитание бережного отношения у проживающих, к имуществу Академии, экономное использование электроэнергии, газа, воды;
- координация деятельности старост этажей студенческого общежития;
- организация и проведение выборов, в том числе досрочных, старост этажей;
- проведение собраний студентов первого курса для ознакомления с Правилами внутреннего распорядка в студенческом общежитии Академии.

## 5 МЕТОДЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Воспитательная деятельность в Академии основывается на предоставлении студентам возможности самостоятельного, добровольного выбора в проявлении их творческой и социальной активности.

В воспитательном процессе применяются следующие методы: убеждения, примера и поощрения.

Метод убеждения обеспечивает, в первую очередь, формирование у студентов сознательности и убежденности. Убежденный человек – это воплощение единства идеи, чувств и воли. Для него характерны устойчивые принципы, навыки и привычки поведения. В то же время необходимо помнить, что по своей психологической структуре убеждения – это знания, слившиеся с эмоциональной сферой и насыщенные волевыми устремлениями. Именно слияние познавательной деятельности студента с его чувствами и волей приводит к тому, что осмысливаемые идеи внутренне воспринимаются студентами, становятся сильнейшим побудителем, идеальным мотивом их действий. Они начинают определять все поведение человека. Поэтому в основу процесса убеждения должна быть положена просветительская деятельность, так как убеждение должно происходить только через самостоятельное осмысливание полученных знаний. Принятие какого-либо мировоззрения или гражданской позиции должно непременно являться добровольным и осмысленным актом. Таким образом, метод убеждения должен строиться как на подаче знаний во время учебного процесса, так и на организации просветительских мероприятий во внеучебное время, где предоставляется дополнительная информация и возможность коллективного обсуждения разных точек зрения в отношении актуальных вопросов, интересующих студентов.

Один из главных методов воспитания в вузе – метод примера. Пример самого преподавателя оказывает большое воздействие на сознание, чувства и волю студентов. Положительный пример обладает большой наглядностью и убедительностью. Он вызывает потребность к подражанию, влияет на рост

сознательности, формирование необходимых чувств и волевых качеств, правильных привычек поведения. Воспитательное воздействие положительного примера основывается на психологической склонности людей к сознательному подражанию.

Для успешной реализации возможностей воспитания на положительном примере необходимы определенные условия:

– во-первых, положительный пример приобретает силу воспитательного влияния только в том случае, если он органически связан с высокими качествами личности воспитателя и проявляется не от случая к случаю, а постоянно;

– во-вторых, влияние положительного примера тем сильнее, чем глубже студенты осознают его общественную ценность, чем он ближе и доступнее студентам, чем больше сходства между ними и примером;

– в-третьих, воспитатель должен иметь авторитет у студентов и быть примером для них решительно во всем, от самого элементарного – внешнего вида, манер и до высоких нравственных качеств.

В поведении преподавателя (воспитателя) недопустимо проявление «двойных стандартов», лжи и фальши. Процесс воспитания должен строиться,

в том числе, и на процессе общения со студентами. При этом воспитатель должен творчески подходить к выстраиванию своего общения с учащимися, обязательно давая им понять, что они вполне взрослые и самостоятельные люди, достойные уважения и общения с ними на равных правах. В тоже время воспитатель не должен терять свой авторитет, а говоря о правах студентов должен обязательно указать на неразрывную связь прав, свободы и ответственности.

Таким образом, указанный метод воспитания включает систему воздействий на сознание, чувства и волю студентов личным примером воспитателя, а также другими видами положительного примера, которые

являются образцами для подражания. Этим самым положительный пример усиливает метод убеждения, придает ему большую действенность.

Существенным и необходимым дополнением к методам убеждения и примера является приобщение студентов к различным видам искусства и разъяснение роли и значения культуры в эволюционном развитии человечества. Потому воспитательный процесс должен обязательно включать в себя и знакомство с искусством, и возможность личного участия студентов в проявлении своих творческих возможностей. В процессе приобщения студентов к искусству необходимо помочь им увидеть лучшие проявления человечества в его творческом и духовном развитии. Но, в то же время, нужно избегать навязывания каких бы то ни было стереотипов и оказывать помощь в самостоятельном развитии и реализации творческих замыслов учащихся.

В поощрении воплощаются такие важнейшие принципы воспитания студентов, как сочетание требовательности с глубоким уважением их достоинства и заботой о них, а также опора на положительные качества. Поощрение положительно влияет не только на того, кто его заслужил, но и на весь коллектив. Студенты стремятся воспринять лучшие проявления в поведении окружающих, следовать примеру, добиться таких же успехов, как и отличившиеся.

Поощрение – эффективное средство воспитания, но использовать его следует умело и вдумчиво, непременно указывая на значимость совершённого полезного дела или поступка. Необходимо также периодически давать понять студентам, что они являются достаточно взрослыми людьми, способными принимать сложные решения и нести всю полноту ответственности за свои поступки. Воздействие поощрений во многом зависит от того, насколько воспитатели соблюдают педагогические требования применения метода.

Прежде всего, поощрение должно быть обоснованным и целесообразным. Это означает, что поощрение сыграет положительную воспитательную роль в

том случае, когда студент сознает, что он действительно его заслужил за успехи в учебе и активной общественной деятельности. Ничто так отрицательно не действует на студентов, как неоправданное поощрение, переоценка заслуг. Незаслуженное поощрение обесценивает его психологическое воздействие, подрывает авторитет воспитателя, вырабатывает такие отрицательные качества как леность, честолюбие, нечестность.

Эффективность данного метода предполагает правильное сочетание видов поощрений (моральные и материальные).

Методы наказания или принудительного привлечения к участию, в каких бы то ни было мероприятиях должны быть исключены из воспитательной работы полностью. Необходимо воспитывать у студентов ясное понимание того факта, что они являются неотъемлемым элементом единого организма, каковым является коллектив образовательной организации высшего образования, население города, страны, планеты. И ответственность за каждый поступок, имеющий негативные последствия для окружающих, полностью ложится на совершившего его.

Творческое применение системы методов воспитания студентов опирается на глубокие знания сущности и значения каждого из них и дает возможность воспитателям успешно решать задачи воспитательной работы.

## **6 ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Воспитательная работа в Академии реализуется на следующих уровнях: на уровне Академии, факультета, кафедры, студенческого самоуправления, общежития.

На уровне Академии:

Контроль за воспитательной работой в Академии осуществляет проректор по учебной работе. Он направляет и координирует деятельность должностных лиц, по должностной инструкции выполняющих воспитательную и внеучебную работу (далее – ВиВР).

Для координации работы в конкретных направлениях в Академии есть отдел по воспитательной и внеучебной работе, где предусмотрена ставка начальника отдела по ВиВР.

Так же в Академии действует: Совет по воспитательной работе Академии СПГХПА им. А.Л. Штиглица, состоящий из проректора по учебной работе; начальника отдела по ВиВР; деканов факультетов, помощников декана по воспитательной работе; заведующих кафедрами; кураторов по воспитательной работе кафедр; студенческого самоуправления, директора общежития.

Указанные структуры осуществляют свою деятельность на основе локальных нормативных актов, регламентирующих их деятельность.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими структурами: Студенческий Совет Академии; Старостат Академии.

На уровне кафедр:

Для координации и организации воспитательной работы на кафедрах назначается из числа профессорско-преподавательского состава куратор по воспитательной работе.

На уровне факультета:

Для координации и организации воспитательной работы на факультетах назначаются помощники декана по воспитательной работе – из числа сотрудников факультета, имеющих высшее профессиональное образование.

Помощник декана по воспитательной работе подотчётен декану факультета Академии.

Вопросы ВиВР включены в планы учебно-методического совета Академии, советов факультетов, планы кураторов. В конце учебного года начальник отдела по ВиВР отчитывается на Ученом совете Академии.

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по учебной работе



Ж.Ю. Койтова

Начальник управления по  
инновациям, коммуникации и  
молодежной политике



Э.В. Васильева

Председатель совета  
обучающихся



А.М. Понкратова

ПРИЛОЖЕНИЕ

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ И ВНЕУЧЕБНОЙ  
РАБОТЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>Гражданско-патриотическое воспитание</b>			
1	Участие в торжествах в Смольном соборе в честь Дня святой Татианы и Дня Российского студенчества	Январь	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
2	Участие зимнем Бале в День святой Татьяны, мастер-классы, проводимые Ассоциацией «Покров».	25 января	Ассоциация «Покров»; Комитет по молод. политике и взаимодействию с общественными организациями; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
3	Участие в торжественно-траурной церемонии возложения венков и цветов: на Пискаревском мемориальном кладбище;	26 января	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
4	Участие в межмузейной акции «Ленинградская Победа»	27 января	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
5	Участие в патриотической акции, посвящённая годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Администрация Центрального района, Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
6	Участие в городской патриотической акции «Свеча Победы», посвященная дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	27 января	Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
7	Участие в студенческой выставки «Война. Блокада. Возрождение», Посвящённая	05 февраля	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица,

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	7-й годовщине полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и годовщине воссоздания ЛХПУ		начальник УМУ, Кафедра Графического дизайна Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна
5	Проведение выставки «Аллея Славы», посвященной ветеранам и участникам Победы в Великой Отечественной Войне 1941-1945г.г.	Апрель- май	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМ, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Средового дизайна Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Монументально-декоративной скульптуры Кафедра Монументально-декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики
6	Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	9 мая	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
7	Участие в молодёжной патриотической акции «Памяти павших будьте достойны» (возложение цветов на Пискарёвском мемориале).	май	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
8	Участие студентов Академии в	май	Нач. отдела по ВР;

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	«Петербургском бале Победы», мастер-классах, проводимых Ассоциацией «Покров».		СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
9	Участие в городской эстафете, посвященная Дню Победы	9 мая	Центр по РССиМИ; Кафедра физкультуры; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
10	Участие во Всероссийских конкурсах и фестивалях патриотической направленности	В течение года по заявкам	Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально-декоративной скульптуры Кафедра Монументально-декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики

**Профилактическая работа по формированию здорового образа жизни и предупреждению правонарушений.**

1	Участие во Всероссийской акции «СТОП ВИЧ/СПИД», приуроченной к Всемирному дню борьбы со СПИДом	1 декабря	Информационный комитет СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
2	Организация и проведение собраний и тематических встреч со студентами, нуждающимися в особой заботе (сироты, инвалиды)	Не менее 2 раз в год	Проректор по АХЧ и КБ; Нач. отдела по ВР; кураторы по ВР от кафедр; начальник УМУ
3	Диагностика отношений студентов к проявлениям экстремизма (совместно с организациями)	В течение года	Кафедра ГИД; Нач. отдела по ВР
4	Участие международного дня борьбы с наркоманией и	В течение года	Кафедра физкультуры; Нач. отдела по ВиВР

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	незаконным оборотом наркотиков: пропаганда и реализация принципов здорового образа жизни.	апрель	
5	Проведение студенческой выставки социального плаката по профилактике ВИЧ и СПИДа	март	Нач. отдела по ВР; выставочный комитет СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
6	Участие в мероприятиях, проводимых федеральными и муниципальными органами власти в области реализации государственной молодёжной политики	В течение года	Комитет по молодежной политике и взаимодействию с общественными организациями; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
7	Развитие и совершенствование системы студенческого самоуправления, формирования личности студенческих лидеров и студенческой корпоративной культуры - мероприятия по плану студсовета	В течение года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМ
8	Реализация программы «Профилактика экстремизма и терроризма в студенческой среде» (по отдельному плану)	В течение года	Проректор по КБ и АХЧ; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
9	Организация работы волонтёрского движения; добровольческого комитета (по отдельному плану)	В течение года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
10	Проведение акции «Всемирный день борьбы с туберкулезом»	23 марта	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица сотрудники мед.кабинета Академии
11	Организация летнего отдыха студентов (заключение договоров на культурно-массовую и спортивно-оздоровительную работу; сбор	По отдельному плану	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица Управление экономики и финансов

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	заявлений и распределение путёвок)		
12	Проведение лекций для студентов «Измени свое представление о ВИЧ/СПИД»	март	ГКУЗ ЛО «Центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями»
13	Проведение: «Неделя здоровья» приуроченная к всемирному дню здоровья, проводимого 7 апреля. Акции, направленные на развитие ЗОЖ в студенческой среде.	2-8 апреля	кафедра физкультуры Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
14	Диагностика социально – психологической адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья к обучению в Академии	2 апреля – 20 мая	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, кураторы по ВР от кафедр, начальник УМУ
15	Информирование и привлечение к участию в городском Дне Донора	26 апреля	Добровольческий комитет СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
16	Организация посещения бассейна студентами Академии за счет средств на спортивно- оздоровительную программу	В течение всего года	Нач. отдела по ВР; куратор по ВР от кафедры физической культуры
17	Участие в городской молодежной акции «Выбираю спорт» и др. мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни	По графику	Кафедра физической культуры Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной скульптуры

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			Кафедра Монументально-декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории искусств Кафедра Физического воспитания
18	Проведение экскурсии; цикл лекций совместно с Музеем Гигиены Городского центра медицинской профилактики. (тема - профилактика ВИЧ/СПИДа; наркомании).	В течение года	Нач. отдела по ВР; Кураторы по воспитательной работе
19	Участие студентов в программе: Добровольное донорство	В течение года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
20	Проведение арт-терапевтических занятий с Союз охраны психического здоровья и АНО «Аутсайдервиль» (соглашение)	В течение года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
<b>Культурно-просветительское и эстетическое воспитание.</b>			
1	Участие в федеральных программах нацпроект России - Талантливые люди: Всероссийский конкурс сочинений «Россия устремлённая в будущее: Конкурс: «Россия страна возможностей», «Мой первый бизнес» на официальном сайте <a href="https://myfirstbusiness.ru">https://myfirstbusiness.ru</a> . И других федеральных программах	В течение года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМ, начальник УМУ, Кафедра Искусствоведения Центр инновационных и образовательных проектов, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной скульптуры Кафедра Монументально- декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики
2	Участие студентов- волонтеров в научно-практических конференциях: «Месмахеровские чтения» и др	Март - май	Проректор по НИР; комитет по научной деятельности СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМ, Кафедра Искусствоведения Центр инновационных и образовательных проектов Кафедра Художественного текстиля
3	Участие в проведении недели классической музыки.	апрель	Оркестр «Таврический»; Хор Академии Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные искусств
4	Организация и проведение межвузовского фестиваля «Соляной городок-город мастеров», проведение мастер классов;	май	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМ, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально-декоративной скульптуры Кафедра Монументально-декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики Кафедра Рисунка Кафедра Живописи
5	Участие в межвузовском конкурсе грантов для студентов вузов Санкт-Петербурга «Музы Петербурга»	По графику конкурса	Нач. отдела по ВР, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			Кафедра Средового дизайна Кафедра Художественного текстиля
6	Организация летнего оздоровительного отдыха за счет средств на культуру и досуг	По отдельному плану	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник УМУ
7	Организация участия студентов Академии в археологических эрмитажных экспедициях. 1. Крым, Керчь, раскопки Мирмекия. 2. Крым, Херсонес.	август	Комитет по выставочной деятельности СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
8	Организация и проведение Студенческого фестиваля « Fair/Штиглиц Маркет». (в рамках празднования Нового года: конкурс на дизайнерскую ёлку; мастер классы; выставка- продажа студенческих работ в течение года)	декабрь, март, июль	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКИМ, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной скульптуры Кафедра Монументально- декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики
9	Организация празднования Нового года для детей студентов и преподавателей Академии	декабрь	Хор Академии,. Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
10	Участие студентов во всероссийских форумах, фестивалях	В течение года по заявкам	Проректор по НИР; Нач. отд. по ВР, начальник управления ИКиМ, начальник УМУ, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной скульптуры Кафедра Монументально- декоративной живописи

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			Кафедра Станковой и книжной графики Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории искусств Кафедра Физического воспитания
11	Организация и проведение волонтёрских благотворительных мастер-классов в детских домах; больницах; подростковых клубах	По отдельному плану	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица Добровольческий комитет
12	Развитие музыкальной культуры студенческой молодёжи: организация и проведение культурных мероприятий по плану молодёжного хора СПГХПА им. А.Л. Штиглица	В течение года	Молодёжный хор СПГХПА им. А.Л. Штиглица

**Воспитание основ экономической культуры и культуры труда, развитие самоуправления.**

1	Обучение стратегическому планированию, проведение страгсессий, составление страгпланов студенческого актива	Январь-февраль-март	начальник управления ИКиМП, начальник УМУ СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица кураторы - старшекурсники
2	Участие в федеральных конкурсах по основам экономической культуры и развитие самоуправления.	Февраль-июнь	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица кураторы - старшекурсники
3	Участие во Всероссийском молодежном образовательный	Июль-август	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	форуме «Таврида-2021»		им. А.Л. Штиглица кураторы - старшекурсники; начальник управления ИКиМП
4	Организация и проведение дня Знаний	1 сентября.	Проректор по УР; Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМП, начальник УМУ
5	Организация поездки первокурсников в Ивангород и экскурсии «Роль барона Штиглица в развитии Ивангорода».	14 сентября	Нач. отдела по ВР; Кураторы по ВР
6	Организация работы кураторов (тренинги на сплочение коллектива и знакомства для 1 курса)	сентябрь	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, кураторы - старшекурсники; начальник УМУ
7	Организация и проведение семинаров для кураторов - старшекурсников «Психологические особенности работы куратора с группой: организация, сплочение и работа с конфликтами»	28-30 сентября	Нач. отдела по ВР, начальник управления ИКиМП
8	Организация и проведение: Посвящение в первокурсники. Квест «Лабиринт Штиглица»	2-9 октября	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Кафедра Искусствоведения Центр инновационных и образовательных проектов
9	Организация и проведение: «Школа актива» - образовательные мероприятия в сфере студенческого	10 сентября – 5 октября	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
	самоуправления для первокурсников		ИКиМП, начальник УМУ
10	Организация и проведение традиционной встречи студактива «Диалог с ректором»	октябрь	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
11	Участие в ежегодном межвузовском городском конкурсе - «Студент Года»	Сентябрь-октябрь	Нач. отдела по ВР
12	Участие в работе студенческого актива в Молодежной Приемной Центрального района	В течение всего года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
13	Организация волонтерского движения в Академии, организация работы комитетов (участие в организации академических мероприятий)	В течение всего года	Нач. отдела по ВР; СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица
14	Организация работы международного клуба Академии для взаимодействия с иностранными студентами.	В течение всего года	Международный комитет студ.совета; Нач. отдела по МД
15	Информационное обеспечение воспитательной работы в Академии: - Обновление информации на сайте; - Анонсирование мероприятий посредством страниц ВК и сайта Академии	В течение года	Нач. отдела по ВР; Информационный комитет СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Нач. отдела по ВР, начальник управления ИКиМП
16	Участие в федеральных программах в направлении: «Предпринимательство»	В течение года	Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально-декоративной скульптуры

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
<b>Нравственно-правовое и экологическое воспитание</b>			
1	Организация и проведение: Международный экопроект «Русский квадрат» совместно с НКО «Границы»	Февраль- март	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМП, Кафедра Художественного текстиля Кафедра Графического дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории искусств
2	Организация и проведение семинаров на тему профилактики экстремизма, терроризма совместно с городским центром профилактики асоциальных явлений среди молодежи «Контакт»	По согласован ию	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Нач. отдела по ВР; Кураторы по воспитательной работе, начальник УМУ
3	Организация цикла лекций сотрудниками прокуратуры Центрального района по профилактике экстремизма, наркомании	В течение года	Нач. отдела по ВР
4	Участие в конкурсах плаката, уличной рекламы по пропаганде здорового образа жизни, профилактики наркомании, терроризма, экстремизма, коррупции.	В течение года	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Нач. отдела по ВР, Кафедра Графического дизайна Кафедра Дизайна костюма
5	Участие в конкурсе социального плаката	Февраль- апрель	Комитет по выставочной деятельности СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Нач. отдела по ВР

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			Кафедра Графического дизайна Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной керамики Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики
6	Организация и проведение вузовской студенческой выставки "Академия глазами студента"	апрель	Комитет по выставочной деятельности СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник УМУ
7	Организация и проведение эко фестиваля «Осознанность»: Всероссийский выставочный проект «Пластмассовый дом»	Апрель- май-июнь	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКиМП, Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории искусств
8	Проведение мониторинга качества образования на основе методических рекомендаций Общероссийской общественной организации «За качественное образование»	16-30 апреля	Комитет по качеству образования студенческого совета Академии, Общероссийская общественная организация «За качественное

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			образование», начальник УМУ
9	Организация и проведение: Международный выставочный культурный проект «Возвращение Ватто» совместно с НКО «Границы»	Сентябрь-октябрь	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, начальник управления ИКИМП, Кафедра Художественного текстиля Кафедра Графического дизайна Кафедра Дизайна костюма
10	Организация и проведение: неделя правовых знаний в СПГХПА им. А.Л. Штиглица, приуроченная к Международному дню борьбы с коррупцией	3-9 декабря	Кафедра ГИД; Прокуратура Центрального района; Нач. отдела по ВР
11	Организация и проведение экологических дней «Осознанная Академия» по сбору вторсырья, проведение воркшопов, новых социальных практик и проектов, организация мастер-классов по социальному предпринимательству	В течение года	СтудСовет Академии им. А.Л. Штиглица, Нач. отдела по ВР, Кафедра Графического дизайна Кафедра Промышленного дизайна Кафедра Дизайна костюма Кафедра Дизайна мебели Кафедра Средового дизайна Кафедра Рисунка Кафедра Живописи Гуманитарных и инженерных дисциплин Кафедра общественных дисциплин и истории искусств Кафедра Интерьера и оборудования Кафедра Художественного текстиля Кафедра Художественной

№ п/п	Название и содержание мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
			керамики и стекла Кафедра Художественной обработки металла Кафедра Живописи и Реставрации Кафедра Монументально- декоративной скульптуры Кафедра Монументально- декоративной живописи Кафедра Станковой и книжной графики