**О направлениях и результатах научной (научно-исследовательской) деятельности и научно-исследовательской базе для ее осуществления**

СПГХПА им. А. Л. Штиглица – одна из ведущих в стране школ по подготовке высококвалифицированных специалистов в области дизайна, прикладного и монументального искусства, с мощными художественными традициями, высочайшим профессионализмом, европейской известностью.

**Научно-исследовательская деятельность академии** реализуется в научно-исследовательских и опытно-конструкторских работах, научно-исследовательских работах студентов и молодых ученых, патентой деятельности, а также через создание и поддержку необходимой инфраструктуры и материально-технической базы, обеспечивающих качественный научно-образовательный процесс. Научные направления, сложившиеся в академии, формируются на основе НИР и ОКР, выполняемых на выпускающих и обеспечивающих кафедрах. В академии НИР и ОКР проводятся под руководством ученых, которые являются докторами наук и профессорами, кандидатами наук и доцентами. Согласно краткой характеристики кадрового потенциала СПГХПА им. А.Л. Штиглица качественный состав преподавателей академии следующий: в настоящее время к образовательному процессу привлечены 234 преподавателя, из них:

-всего, имеющих ученую степень и ученое звание, – 161 чел. (61 ,1%),

-докторов наук, профессоров – 59 чел. (25%);

-кандидатов наук, доцентов – 102 чел. (42,6%).

**Научные направления СПГХПА им. А.Л. Штиглица, по которым ведутся исследования** профессорско-преподавательским составом, аспирантами и студентами**:**

***Гуманитарные науки:***

*Искусствоведение:*

- Архитектура

- Искусство

*Прочие гуманитарные науки:*

- Междисциплинарные исследования в области гуманитарных наук

*История и археология:*

- История и философия науки

- История

*Гуманитарные науки:*

- Литература

*Философия, этика, религиоведение:*

- Религиоведение

- Философия

***Социальные науки:***

*СМИ и массовые коммуникации:*

- Теория информации и библиотековедение

*Прочие социальные науки:*

-Культурология

Сотрудники СПГХПА им. А. Л. Штиглица имеют **опыт выполнения научных исследований в рамках задания** Министерства образования и науки Российской Федерации, Комитета по науке и высшей школы Правительства Санкт-Петербурга, а также в рамках научных тем, субсидируемых за счет государственной поддержки культуры и искусств (2013-2015гг.) в соответствии с Указом Президента Российской Федерации и постановления Правительства Российской Федерации от 30.05.2013 г. № 453. Общий объем финансирования НИР по заказу Минобрнауки РФ и проекты по контракту с администрацией субъекта Федерации за последние 5 лет составил 23911,9 тыс. руб. Проведение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ финансируется также по хоздоговорам и из собственных средств академии. Результаты НИР профессорско-преподавательского состава внедряются в учебный процесс и образовательные учреждения региона. Профессорско-преподавательский состав принимает активное участие в научных конференциях, круглых столах, проводимых в вузе и за его пределами, публикуют материалы исследований в статьях и монографиях.

**Научные темы**, разрабатываемые профессорско-преподавательским составом, аспирантами и студентами, зарегистрированы во ФГАНУ ЦИТИС:

-Научная тема «Философия культуры». Регистрационный номер 01201152268. Научные отчеты. Регистрационный номер НИР: 1.1.11 Акт закрытия годового этапа научно-исследовательской работы, выполняемой в рамках государственного задания в 2011 году от 31 января 2012 г.

-Научная тема «Функционально-эстетические параметры организации предметно-пространственной среды реабилитации человека». Регистрационный номер Регистрационный номер НИР: 2.2.11. Акт закрытия годового этапа научно-исследовательской работы, выполняемой в рамках государственного задания в 2011 году от 31 января 2012 г.

-Научная тема «Концептуальное обоснование пространственных искусств в истории мировой культуры». Регистрационный номер НИР: 6.8312.2013. Акт приемки научно-исследовательской, выполняемой в рамках государственного задания в 2012 году от 13 января 2013 г.

-Научная тема «Эстетические принципы гуманизации функционального обеспечения реабилитационной среды человека». Регистрационный номер НИР: 6.5874.2011 Акт приемки научно-исследовательской, выполняемой в рамках государственного задания в 2012 году от 13 января 2013 г.

-Научная тема «Пространственные искусства в Российской художественной практике второй половины XX века: изменение художественной парадигмы» (2013 г.). Регистрационный номер Регистрационный номер НИР: 6.8312.2013. Акт приемки научно-исследовательской, выполняемой в рамках государственного задания в 2013 году от 7 февраля 2014 г.

-Научная тема «Инновационные программы проектирования элементов функционального обеспечения среды реабилитации человека». (2013 г.) Регистрационный номер НИР: 6.8495.2013. Акт приемки научно-исследовательской, выполняемой в рамках государственного задания в 2013 году от 7 февраля 2014 г.

-Научная тема «Пространственные искусства в российской художественной практике второй половины XX- начала XXI вв. Традиция и эксперимент (некоторые аспекты практики пространственных искусств в российской культуре XX – нач. XXI вв. Критерии междисциплинарного исследования)» (2014). Код проекта: 1845. Задание №2014/195 от 13.03.2014.

**Выполнение научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ** в академии ведется по научным направлениям, которые прошли становление на основе многолетних научных исследований и разработок на промышленных предприятиях региона и России:

-проведение исследований в сфере промышленного дизайна;

-проектирование предметов промышленного дизайна, объектов транспортной инфраструктуры и транспортных средств;

- формирование комплекса услуг в сфере промышленного дизайна по проектированию всего жизненного цикла промышленного изделия: от концептуального решения через проектирование, моделирование, прототипирование до внедрения, производства, продвижения, сервиса и конечной утилизации продукта;

-проектирование предметно-пространственной среды деятельности человека с ее компонентами с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационными комплексами с их оборудованием, природным наполнением и объектами ландшафтного дизайна;

-проектирование интерьеров зданий и сооружений с их оборудованием и оснащением в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (колористка, освещение, информация, объекты дизайна, а также произведения монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства); разработка проектной документации раздела АИ (архитектурные интерьеры); авторский надзор при реализации проектов;

-проектирование различных видов полиграфической и визуальной продукции;

-проектирование предметов костюма и дизайна одежды для тиражирования и промышленного производства;

-проектирование и исполнение серии или авторской коллекции предметов, среди которых произведения монументально-декоративной живописи, монументально-декоративной скульптуры, архитектурно-декоративной пластики, произведения декоративно-прикладного искусства (художественный металл, керамика, стекло).

**В качестве** **научно-исследовательской базы** для осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности в академии выступают следующие **учебно-научные и производственные структурные подразделения:**

-Аспирантура;

-Научно-исследовательский сектор;

-Отдел по патентный и изобретательской деятельности;

-Федеральный специализированный центр компетенций (ФСЦК);

-Центр предпечатной подготовки и оперативной полиграфии;

-Центр-студия художественного производства произведений монументально-декоративного искусства;

-Печатно-графические мастерские;

-Гипсоформовочная мастерская;

-Мастерские дизайна мебели;

-Макетные мастерские;

-Мастерская прототипирования;

-Мастерские набойки тканей;

-Мастерские дизайна костюма;

-Мастерские керамики и стекла;

-Вычислительная лаборатория;

-Мозаичная мастерская;

-Компьютерные классы.

В ближайших планах академии создание базовых кафедр непосредственно на производственных промышленных площадках организаций:

-Императорский фарфоровый завод

Россия, 192171, Санкт-Петербург, пр-т Обуховской обороны, д.151

Тел.:+7 (812) 326-17-44

Факс.:+7 (812) 326-17-40

e-mail: [info@ipm.ru](mailto:info@ipm.ru);

-ОАО «Узор»

188380, Россия, п. Вырица, Ленинградская обл.,

Гатчинский р-н, ул. Оредежская, 2

E-mail: uzor-v@yandex.ru

Интернет: [www.uzor.biz](http://www.uzor.biz).

Имеющийся в академии **научно-технический задел**:

Лицензионное программное обеспечение:

Графика: CorelDROW X5

Adobe: Acrobat Professional AcademicEdition

CS5 Master Collection

Photoshop Extended CS5 ,InDesign CS5, CS5 Production Premium, Photoshop Extended CS6,Photoshop Elements 12,Design Cs6

Операционные системы: Windows XP,Windows Vista,Windows 7,Windows 8

Офис:Office 2010,

ABBY FineReader 10 PE

Антивирусное ПО:Kaspersky Endpoint Security Educational

Словари:

ABBY Lingvo x3 Европ.

Проектирование:SolidWorks EE

Autodedesk AcademicEdition

Сертификаты,

Сублицензионные договоры:

№43014/СПБ3483, от 03/10/2013

№Л14602/10-3 от 11/01/2010

Договор поставки №U160911M от 16/9/11

Договор № 172-11

Счета:№ 49 от 31/03/08, № 36630, от 07/05/09, № 1026 от 12/09/2010, № 3012, от 22/09/10

№ tr067212 от 20/12/11

№ 5456 от 20/12/11

№ tr051929 от 03/09/13

№ 3010, от 07/06/13

№ 49-27, от 10.12.13

**Наличие патентов и лицензий:**

Лицензия на право ведения образовательной деятельности № 2480 от 15 февраля 2012 г., Серия ААА №002598

Патенты сотрудников СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

1.Патент на промышленный образец №42593, Очиститель воды бытовой настольный. Зарегистрирован 27 ноября 1995 г. Патентообладатель: Акционерное общество открытого типа «Пирометр». Авторы: Терешин В.В., Басов Л.Л. Кузьмин Г.Н. Пшеничников А.Г., Мозоляка А.А., Кузьмин В.П. Выпущена серия приборов. Характеристика: применен новый принцип стерилизации воды – озоно-ультрафиолетовый. С высокой степенью очистки Сертификат соответствия очистителя воды бытовой ОВ-10 № РОСС RU АЯ04 И00353. Не требуется сменный картридж. Срок работы свыше 10 лет. Серийное производство. ГОСТ 2874-82, ТУ 3697-005-07509913-96, ГОСТ 23511-79, ГОСТ 27570 0-87. Разработчик технологии Ленинградский Государственный университет. Срок действия патента истек.

2. Патент на промышленный образец № 41802. Очиститель воды переносной. Зарегистрирован 23 марта 1995 года Патентообладатель: Акционерное общество закрытого типа «ХАКА - Техноцентр». Российская Федерация. Автор: Терешин В.В. Изготовлен опытный образец на Челябинском Сталелитейном заводе. Серийное производство не начато из-за нехватки финансирования. Патент утратил силу по истечении срока действия

3. Баллистический идентификационный комплекс (БИК). Прибор автоматического сканирования баллистических материалов в криминалистике «CONDOR». Разработчик и производитель: Специализированный Деловой Центр «СДЦ». Автор промышленного образца: Терешин В.В. Прибор являлся опытно-конструкторским образцом на специализированных выставках в России и за рубежом. Введен в эксплуатацию в школе МВД (г. Саратов). Защищен патентом Российской Федерации №2007 620004 под именем «CONDOR MSSQL». Под маркой CONDOR выпускался и импортировался во многие страны до 2009 года.4. Подставка под струбцины. Авторское свидетельство на промышленный образец №4355 1973г. Авторы Билко А.В., Ефремов П.В., Савченко В.И..

5. Устройство для заточки лезвий инструментов. Авторское свидетельство на промышленный образец №4616, 1973 г. Билко А.В., Дашевский Л.Г.

Разработанные промышленные образцы, внедренные в производство без патента:

1. 1. Стерилизатор медицинский озоновый. Промышленный образец разработали: Терешин В.В. и Иванова Е.П. Патент не оформлялся. Выпускался небольшими сериями ОАО «МЭЛП». Технология и конструкция разработаны специалистами Ленинградского Государственного Политехнического университета. Выпускается под заказ до настоящего времени.

2. Портативная система досмотра «Навигатор». Область применения: Досмотр завалов, емкостей, помещений, имеющих ограниченное пространство для доступа. Разработка и производство Специализированным Деловым Центром по информационной безопасности и специальным техническим средствам (СДЦ). Россия. Санкт Петербург. Автор промышленного образца Терешин В.В. Патент не оформлялся. Выпускается с 2006 года по настоящее времени.

3. Линейка сканеров под маркой POISC:

POUSC U (Universal) Сканирование пуль и гильз.

POISC B (Bullet) Сканирование только пуль.

POISC C (Cartridge case). Сканирование только гильз.

POISC UI (Universal Intelligent). Сканер универсальный для специалистов

POISC BI (Bullet Intelligent). Сканер пулевой для специалистов.

POISC CI ( Cartridge-case Intelligent).Сканер гильз для специалистов.

Разработка и производство фирмой СДЦ. Автор промышленного образца Терешин В.В. Патент не оформлялся. Выпускается и продается во многие страны мира с 2010 года по настоящее время. Приборы демонстрировались на выставке международной конференции ENTSI (Европейская сеть криминалистических институтов). Чехия, г. Прага 9-12 сентября 2007г. Презентовался в Центральном криминалистическом институте г. Братислава, Словакия, 7-9 мая 2007 года.

4.Портативная система досмотра (ПСТД) «Взгляд-М» Разработчик СДЦ. Автор промышленного образца: Терешин В.В. Прибор серийно изготавливается и реализуется на территории РФ и за рубежом. Демонстрировался на 6-й международной выставке « Таможенная служба -2005» г. Москва 19-20 октября 2005г.

5.Аппарат ингаляционного наркоза «Полираркон 12С». Артикул 50011. Автор дизайн-проекта Терешин В.В. Фирма изготовитель Завод электромедицинского оборудования ЗАО «Завод «ЭМО». Серийное производство. С различными присоединяемыми устройствами. Назывался Аппарат ингаляционного наркоза АИН-1, «Полинаркон 12 (тип 1) с аппаратом-приставкой ИВЛ «ЭМО-200» и двумя испарителями анестетиков. Выставлялся на Всероссийском конгрессе анестезиологов 25 сентября 2008 года. Г. Санкт-Петербург. Во время Всероссийского конгресса и ХII Съезда федерации анестезиологов и реаниматологов с участием ведущих производителей. На выставке Здравоохранение 2013. Москва 05.12 2013 ЦВК Экспоцентр. Анестезия и реанимация в акушерстве и неопатологии 22-25 ноября 2011г. Москва. Ул. Академика Опариноава НЦАГи П.

6. Низкотемпературный газовый стерилизатор. 2012г. Автор дизайн проекта Терешин В.В. и Иванова Е.П. Выпускается небольшими сериями АОЗ «МЗЛП» г. Санкт-Петербург. Выставлялся на многих отечественных выставках медицинского оборудования.

Дизайн-проекты с изготовлением опытных образцов:

1. Разработаны дизайн-проекты: POISC –F, POISC MB (for bullets), POISC –MC (for catridge cases) и универсальный сканер для быстрой фотофиксации пуль и гильз всех существующих образцов и размеров.

2. Разработан дизайн-проект универсальных диспетчерских пультов связи (четыре). Для фирмы АРМТЕЛ. Авторы: Грязнов В. В. и Терешин В.В. Изготовлены в настоящее время опытные образцы.

На базе СПГХПА им. А.Л. Штиглица создан **федеральный специализированный центр компетенций** **(ФСЦК)**, среди функций которого аудит стандартов (профессиональных, ФГОС, WSR и их актуализация с учетом требований WSR), определение механизма внедрения стандартов по компетенциям: промышленный дизайн, транспортный дизайн, графический дизайн, медиа-дизайн, дизайн мебели, дизайн интерьеров, дизайн костюма, технологии моды, дизайн текстиля, дизайн архитектурной среды, ландшафтный дизайн; художественная обработка металла (кузнечное дело, ювелирное дело), художественная керамика, художественное стекло, реставрация; художник монументально-декоративного искусства (живопись), художник-проектировщик интерьеров, художник монументально-декоративного искусства (скульптура); станковая масляная живопись, темперная живопись; технологии художественно-оформительских работ, оформление печатной продукции, станковая графика, искусство книги, искусство графики и плаката, анимация и компьютерная графика, производство мебели из массивной древесины (краснодеревщик), визуальный мерчердайзинг, технологии печатных средств массовой информации, флористика.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица выполняет **комплексный проект** модернизации завода ОАО «Карачевский завод «Электродеталь». Суть проекта:

-выработка рекомендаций в области организации предметно-пространственной среды деятельности человека с ее компонентами; проектирование специализированных функционально-художественных комплексов оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта), и прилегающих к ним открытых пространств (элементы и ансамбли их предметного оборудования, ландшафтных компонентов и декоративного убранства); художественное проектирование интерьеров: формирование облика внутренних пространств жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования;

-консультационные и проектные услуги исследовательского, проектно-конструкторского, расчетно-аналитического характера в сфере промышленного дизайна;

-проектирование экспозиционных объектов различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

В настоящее время в академии – курс на стимулирование развития фундаментальных исследований через госбюджетное финансирование этих работ в рамках государственного задания Министерства образования и науки РФ и федеральных целевых программ, на привлечение аспирантов к участию в госбюджетных и хоздоговорных НИР и ОКР, выполняемых на кафедрах.

Дальнейшее развитие инновационной структуры академии предполагает создание научно-образовательных и ресурсных центров по приоритетным направлениям ОКР.

Особое внимание уделяется повышению эффективности подготовки кадров высшей квалификации и высококвалифицированных специалистов для сфер науки, искусства, образования, производства. В ближайших планах лицензирование программ ассистентуры-стажировки по соответствующим направлениям подготовки. В рамках развития молодежной науки создано общество «Союз молодых ученых и специалистов», в которое вошли аспиранты и молодые преподаватели академии.