

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л.Штиглица

Приложение №1
К приказу № 219
От «02» 10 2019

ПОЛОЖЕНИЕ
О МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ СТУДЕНЧЕСКИХ РАБОТ
«ДЕБЮТ»
В РАМКАХ V МЕЖДУНАРОДНОЙ АССАМБЛЕИ АНИМАЦИИ

1. Цели и задачи Конкурса

1.1. Цель Конкурса – стимулировать творческую активность студенческой молодежи, ориентированную на поиск и решение актуальных и перспективных задач социального, культурного и образовательного развития в искусстве графики. Укрепление межвузовских связей.

1.2. Задачи Конкурса:

1.2.1. отбор лучших студенческих работ, ориентированных на поиск и решение вопросов развития искусства анимации и компьютерной графики;

1.2.2. повышение интереса обучающихся к истории, современности и перспективам развития искусства анимации, компьютерной графики и графического дизайна;

1.2.3. развитие взаимодействия между образовательными организациями высшего художественного образования;

1.2.4. знакомство широкой общественности с современными возможностями искусства анимации, компьютерной графики, графического дизайна.

1.2.5. формирование интересов общества к искусству анимации и компьютерной графики.

1.2.6. совершенствование культурного обмена, росту мастерства и развитию творческого потенциала студентов.

2. Общие положения

2.1. Конкурс проводится Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее СПГХПА им. А.Л. Штиглица), партнером выступают «Санкт-Петербургский государственный институт культуры» (далее СПбГИК), Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее СПбГУ) и Университет искусств «Паллас» (Эстония, Тарту). Приложение 1.

2.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

- 2.2.1.Короткометражное анимационное произведение (до 1,5 мин.);
- 2.2.2.Рекламный ролик (до 1 мин.);
- 2.2.3.Динамическая типографика (до 30 сек.);
- 2.2.4. Графический дизайн — динамическая презентация и инфографика;
- 2.2.5.Анимационный персонаж;
- 2.2.6.Прикладная анимация (заставки к TV-передачам и пр. до 40 сек.);
- 2.2.7.Динамическая инфографика;
- 2.2.8.Титры;
- 2.2.9.Тизер/Трейлер;
- 2.2.10.Музыкальный клип;
- 2.2.11.Авторское анимационное произведение (до 7 мин.);
- 2.2.12. Ролик, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне на тему «Вечная слава. Вечная память»;
- 2.2.13. Социальный ролик, посвященный темам антикоррупции, экологии, пр.;
- 2.2.14. Комикс (до 10 страниц).

3.Порядок организации конкурса

3.1.Для проведения конкурса формируются оргкомитет конкурса.

Приложение 2

3.2.Оргкомитет Конкурса:

- 3.2.1.организует отбор работ для участия в конкурсе;
- 3.2.2. определяет сроки и порядок подачи работ, сроки проведения экспертной оценки;
- 3.2.3.организует сбор заявок и допуск к участию в конкурсе;
- 3.2.4.организует информирование студентов о проведении, ходе и результатах конкурса;
- 3.2.5.определяет порядок работы Жюри.
- 3.2.6. организует церемонию награждения победителей конкурса.

3.3.Для проведения конкурса оргкомитетом формируется жюри.

3.3.1.В состав жюри могут входить как работники организаций, на базе которых проводится соответствующий этап конкурса, так и иные лица.

3.3.2.Жюри оценивают работы в соответствии с порядком, установленным в настоящем Положении.

3.3.3. Порядок проведения Конкурса и условия участия.

Сроки проведения: 1 октября 2019 года – до 4 ноября 2019 года.

3.4.До участия в вузовском этапе Конкурса допускаются обучающиеся образовательных организаций высшего художественного образования.

3.5.Конкурсные работы должны соответствовать требованиями, установленными в настоящем Положении.

3.6.Сроки и порядок подачи работ студентами, сроки проведения экспертной оценки, сроки определения победителей и призеров Конкурсе устанавливаются Оргкомитетами Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.2 настоящего Положения.

3.7.Сроки рассмотрения и проведения экспертной оценки работ жюри, сроки определения победителей Конкурса, сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса устанавливаются Оргкомитетом окружного этапа Конкурса в пределах сроков, установленных в пункте 4.2 настоящего Положения.

3.8.К участию в Конкурсе не допускаются:

3.8.1.Работы, поступившие позже установленного срока;

3.8.2. Работы, выполненные не в рамках учебного процесса;

3.8.3. Работы, не соответствующие требованиям к оформлению, установленным в настоящем Положении.

3.9. Каждый участник может подать на конкурс неограниченное количество работ, одна работа может быть представлена только в одной номинации.

3.10.Подавая работы на Конкурс, авторы дают согласие на предоставление права использования конкурсных работ для освещения Конкурса на основании безвозмездной простой (неисключительной) лицензии на весь срок действия исключительных прав на материалы перечисленными способами: создания сборников, фотоальбомов, видеофильмов.

3.11.Участники Конкурса гарантируют соблюдение авторских прав (без заимствования чужих авторских идей) в присланных на Конкурс работах. Ответственность за использование чужих авторских идей участник Конкурса несет самостоятельно.

4.Требования к конкурсным работам

4.1. Формат предоставляемых конкурсных работ:

а) Ролики в формате: .avi, .mov, .mp4, .flv;

б) Статичные графические изображения в форматах .pdf, .jpeg.

4.2. Работы на Конкурс принимаются до 25 октября 2019 года. Результаты Конкурса будут объявлены 04 ноября 2019 года. Сроки проведения церемонии награждения победителей Конкурса будет объявлено дополнительно.

5. Подведение итогов Конкурса

5.1. Для проведения конкурса студенческих анимационных работ «Дебют» утвердить следующий состав жюри конкурса:

— председатель жюри конкурса

Кислицына А.Н. — ректор Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии имени А. Л. Штиглица;

— сопредседатель жюри конкурса

Valeri Nuust — ректор Университета прикладных наук «Паллас» (Эстония, г. Тарту. Тартуская Высшая школа искусств-государственный Университет прикладных наук);

— Коновалов М.В. — доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКиТ, заместитель председателя жюри конкурса (по согласованию);

— Журавская Т.М. — почетный профессор СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

— Голубева Е.Я. — профессор кафедры ГД;

— Павлова Н.А. — профессор кафедры ГД;

— Филиппов М.В. — доцент кафедры ГД;

— Красногородцев С.А. — доцент кафедры ГД;

— Петрухина О.В. — доцент кафедры ГД;

— Сошников В.Д. — заведующий кафедрой режиссуры мультимедиа СПбГУП, профессор;

— Елинер И.Г. — заведующий кафедрой компьютерного дизайна СПбГУКИ, профессор;

— Демидова М.В. — доцент кафедры компьютерного дизайна СПбГУКИ;

— Позднякова К.Г. — заведующая кафедрой дизайна СПбГУ, доцент;

— Маховикова И.А. — ст. преподаватель кафедры дизайна СПбГУ;

— Витковская С.В. — ст. преподаватель кафедры дизайна СПбГУ;

— Eensalu Jaanus — профессор, заведующий кафедрой «Медиа-дизайн и реклама» колледжа искусств «Паллас» (Эстония, г. Тарту);

— Kekisev Marko — профессор кафедры «Медиа-дизайн и реклама» колледжа искусств «Паллас» (Эстония, г. Тарту).

5.2. Жюри оценивают работы, представленные на Конкурс, по следующим критериям:

5.2.1. Замысел работы;

5.2.2. Профессионализм воплощения замысла;

5.2.3. Творческое решение и оригинальность работы;

5.2.4. Соответствие цели и задачам Конкурса;

5.3. Члены жюри на заседании определяют участников конкурса по каждой номинации и выбирают победителей (I, II, III места в каждой номинации).

5.4. Жюри вправе не присуждать какие-либо места, если представленные конкурсные работы не соответствуют условиям конкурса.

5.5. Решение о победителях и призерах конкурса Жюри принимает простым большинством голосов от общего числа членов Жюри. В случае равного количества голосов дополнительный голос имеет председатель Жюри.

5.6. Решение о признании победителями и призерами Конкурса на соответствующем этапе Конкурса оформляется протоколом заседания жюри Конкурса.

5.7. Апелляции в ходе проведения Конкурса не предусмотрены.

5.8. Все участники получают свидетельства об участии в Конкурсе.

5.9. Победители и призеры по номинациям награждаются дипломами.

5.10. Обладатели гран-при награждаются дипломами.

Вузы участники:

РГПУ им. А.И.Герцена;

СПбГУ;

СПбГИК;

СПбГИКиТ;

РАНХИГС;

Тартуский университет искусств (Эстония, Тарту).

Состав оргкомитета Конкурса:

СПГХПА им. А.Л. Штиглица	СПБГУ	СПБГИК	СПБГУП	Университет искусств Паллас (Эстония, Тарту)
И.о. ректора СПГХПА им. А.Л.Штиглица А.Н.Кислицына	Заведующая кафедрой дизайна СПБГУ, доцент. К.Г. Позднякова	Заведующий кафедрой компьютерного дизайна СПБГУКИ, профессор И.Г. Елинер.	Заведующий кафедрой режиссуры мультимедия СПБГУП, профессор В.Д. Сошников	Ректор колледжа искусств Университета прикладных наук «Паллас», профессор, Valeri Nuust - Валерий (Валло) Нууст
Профессор кафедры графического дизайна Е.Я. Голубева	Ст. преподаватель кафедры дизайна И.А. Маховикова	Доцент кафедры компьютерного дизайна СПБГУКИ М.В. Демидова		Заведующий кафедры «Медиа- дизайн и реклама», профессор, Eensalu Jaanus
Профессор кафедры графического дизайна Н.А. Павлова	Ст. преподаватель кафедры дизайна СПБГУ С.В.Витковская			Профессор кафедры «Медиа- дизайн и реклама» Kekisev Marko
Почетный профессор СПГХПА им. А.Л. Штиглица Т.М. Журавская				
Доцент кафедры графического дизайна С.А. Красногородцев				
Доцент кафедры графического дизайна О.В. Петрухина – куратор проекта				