

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.03 Графика**

Профили подготовки : Художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**

(базовая часть)

Авторское право

Цель дисциплины: Формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта авторского права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса автора, правообладателя, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта авторского права, лицензионных договоров и судебно-правовой работы с объектами авторского права. .

Краткое содержание: В процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области авторского права и правовой охраны произведений литературы, искусства, науки и иных объектов авторского права, защиты прав автора и правообладателя; студенты получают навыки системного представления об авторском праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и правообладателя объекта авторского права; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов авторского права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области авторского права; приобретают основы знаний о судебно-правовой защите авторских прав. .

Коды формируемых компетенций цикла:

07100202.65 Графика, ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль : художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

Краткое содержание: данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различные опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

ПК-22

Составители:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Ст. преподаватель кафедры ГИД _____ Анчуков А.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Визуальное представление информации (графика)»

Цель дисциплины

Знакомство с возможностями организации сложных информационных материалов с помощью графики, работа с большими массивами данных и их графическое представление.

Краткое содержание

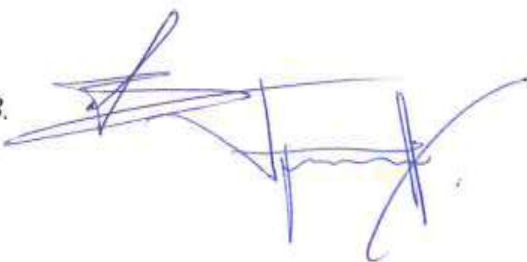
Курс «**Визуальное представление информации (графика)**» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графику и графический дизайн и направлен на проработку сложного контента графическими и типографическими средствами для более точного прочтения информации в больших информационных массивах.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-10, ПСК-11

Составители:

проф. Филитов М.В.

доц. Герасимов Н.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Геральдика»

Цель дисциплины

Целью данной учебной дисциплины является изучение базовых знаний истории геральдики. Знакомство с традиционной и современной геральдикой.

Краткое содержание

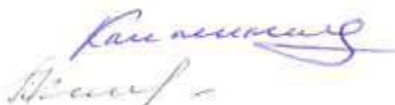
Курс «Геральдика» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих символику и геральдическое искусство как предмет графического проектирования в современных условиях. Базируется на теоретических и практических заданиях.

Компетенции: ОК-1, ПК-1, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-14, ПСК-3, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7

Составители:

проф. Калашников Г.В.

проф. Канайкин П.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03. (07100205.65) Графика.
Профиль подготовки: Искусство графики и плаката.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Живопись.

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным и условно-декоративным методом, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Углубленное изучение художественно-пластических проблем. Понимание роли искусства живописи, как формообразующего элемента в становлении художественной личности.

Краткое содержание:

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов при выполнении заданий: натюрморт, портрет, фигура, обнаженная фигура, двойная постановка, интерьер, пейзаж. Освоение основных законов цвета и колористики применительно к задачам профилирующей кафедры. Знакомство с основными стилями в искусстве и художественными школами.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:

зав. кафедрой общей живописи,
профессор



В.С. Миронов

Эксперт:

и.о. зав. кафедрой графического дизайна,
профессор



П.С. Канайкин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03. (07100205.65) Графика.

Профиль подготовки: Искусство графики и плаката.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Живопись. Факультатив.

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом, в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

Краткое содержание:

Курс включает в себя выполнение заданий по живописи, а именно: натюрморт, портрет, фигура, интерьер, пейзаж, с использованием живописных приемов условного изображения - конструктивных, декоративно-плоскостных, применительно к задачам профилирующей кафедры.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ОК-3, ОК-5, ОК-8, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:

з.в. кафедрой общей живописи,
профессор



В.С. Миронов

Эксперт:

и.о. зав. кафедрой графического дизайна,
профессор



П.С. Канайкин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: Художник – график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ИСТОРИЯ

Цель дисциплины: Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой европейской цивилизации. Формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-4, ОК-6, ОК-9, ПК-8, ПК-10, ПК-13, ПК-2

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки:

54.05.03 — Графика

Профиль подготовки:

Художник –график (искусство графики и плаката)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ИКОНОГРАФИЯ

Цель дисциплины:

изучение исторических закономерностей развития художественной формы, роли религиозных и философско-эстетических идей, мировоззренческих концепций в эволюции художественных традиций; изучение устойчивых тем и сюжетов в мировом искусстве от древнейших времен до наших дней; выработка навыков формально-стилистического, содержательного и композиционного анализа произведений искусства.

Краткое содержание:

Иконография как первичная форма смыслового подхода к искусству. Иконография как преимущественный метод изучения средневекового (религиозно-канонического) искусства. Общая структура канона в религиозном искусстве. Проблема языческой (античной) и светской иконографии. Источники иконографии. Иконографический метод в истории искусства. Иконографические аспекты семантического анализа архитектуры.

Коды формируемых компетенций:

ОК-1, ОК-8, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15

Составители:

И.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств

 Н.В. Панфилов

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств

 А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль: Искусство графики и плаката

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

Цель дисциплины: Дать научное представление об истории религий как части истории развития общества, рассмотреть генезис и эволюцию национальных и мировых религий, их взаимосвязь с социокультурным фактором; показать значение религии в исторической перспективе.

Краткое содержание:

Определение предмета основных понятий, категорий и структуры курса; изучение основных форм религии; древнейшие формы религиозных верований; национальные религии; особенности мировых религий; нетрадиционные религиозные культы; роль религии в прошлом человечества, её место и роль в жизни людей в настоящем; роль религии и церкви в формировании мировоззрения и духовной культуры людей; связь курса с историей, философией, литературой и искусством.

Коды формируемых компетенций:

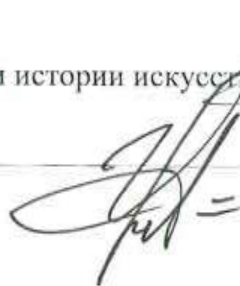
Общекультурные (ОК): ОК-1; ОК-5, ОК-6

Профессиональные (ПК): ПК-1; ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусства  Панфилов Н.В.

Канд. иск., доц. _____ Гребенникова Д.А.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль: искусство графики и плаката

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть
(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

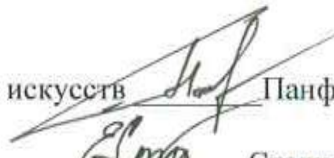
Цель дисциплины: познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

Краткое содержание: предпосылки, способствующие формированию художественного образования направленного на промышленное производство в России. Роль деятельности меценатов, коллекционеров и директоров Академий: А.Л. Штиглица, А.А. Половцова, М.Е. Месмахера, С.Г. Строганова, И.И. Шувалова, А.Н. Оленина, Е.И. Маковского, В.И. Сурикова, И. А. Гагарина, П. А. Кикина, А. И. Дмитриева-Мамонова, великой княгини Е.М. Ольденбургской, Н.К. Рериха. Специфика методики преподавания в художественных классах: СПГХПА им. А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Послереволюционный период. Подготовка специалистов-реставраторов для восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, состав кафедр. Персоналии.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-1, ОК-2, ОК-8, ОК-10, ОК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск.  Сталинская Е.П.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.03 — Графика
Профили подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимание их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.

Краткое содержание:

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Византии и Западной Европы в Средние века. Живопись, скульптура и архитектура эпохи Возрождения. Искусство и архитектура барокко и рококо. Тенденции эволюции зарубежного искусства XIX—XX вв.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-8

Профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств


Н.В. Панфилов


А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки:

54.05.03 — Графика

Профили подготовки:

Художник-график (искусство графики и плаката)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА
МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРЫ

Цель дисциплины: Раскрытие содержания основных эпох и периодов в истории отечественного искусства на основе изучения произведений, значимых в плане теоретического постижения. Формирование представления о разнообразии явлений русской художественной культуры. Изучение историко-культурных закономерностей развития отечественного искусства.

Краткое содержание:


Художественная культура Древней Руси. Русское искусство и архитектура XVIII—XIX вв. Отечественное искусство и архитектура второй половины XIX — начала XX в. Русское искусство XX столетия.


Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-5

Профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15

Составители:

И.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств  Н.В. Панфилов

Профессор кафедры  А.В. Корнилова
Общественных дисциплин и истории искусств

Доцент кафедры  А.О. Котломанов
Общественных дисциплин и истории искусств

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профили/специализации подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о.зав. кафедрой _____

Ст. преподаватель _____



Балаева С.В.

Раунд В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Искусство шрифта»

Цель дисциплины

Овладение традиционными инструментами художника-графика для рисования и каллиграфического письма, приобретение начальных навыков работы со шрифтом на персональном компьютере; научить студентов различным приемам создания шрифтовых композиций для печати и электронной носителей.

Краткое содержание

Курс «Искусство шрифта» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графику. Методическая специфика данного курса связана с историей развития письменности как формы коммуникации. Графическое изучение шрифтов эпохи Ренессанса и системы классических пропорций шрифта, рукописных каллиграфических форм и наборных типографских шрифтов от начала 16 до конца 20 вв. Классификация шрифтовых гарнитур. Специфика использования наборного шрифта и рукописных каллиграфических форм.

Компетенции: ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-14, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10

Составители:

проф. Канайкин П.С.
проф. Павлова Н.А.
преп. Тимофеев А.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Специализация "художник-график (искусство графики и плаката)"

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА

(базовая часть)

История литературы

Цель дисциплины: Основной целью курса «История отечественной и зарубежной литературы» в художественном вузе является формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении. Обучение истории литературы в высшем учебном заведении способствует не только расширению возможностей в изучении основной специальности (с расширением культурного горизонта), но и развитию памяти студента.

Краткое содержание: В процессе обучения у студентов формируются знания о базовых понятиях истории отечественной и зарубежной литературы, основных литературных направлениях и течениях; значимых литературных памятниках; основных положениях, связывающих историю литературы с историей искусства. Также нарабатывается умение самостоятельно находить необходимую литературу и работать с ней; ориентироваться в базовых направлениях мировой литературы; использовать полученные знания о литературных направлениях в профессиональной коммуникации и межличностном общении; делать доклады/сообщения на тему по истории литературы.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2

ПК-2

Составители:

Зав. кафедрой ГИД



С.В. Балаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Инфографика»

Цель дисциплины

Знакомство со средствами организации сложных информационных материалов, работа с большими массивами данных, способами их графического представления.

Краткое содержание

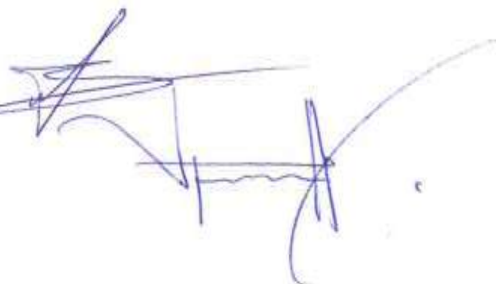
Курс «Инфографика» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графику и графический дизайн и направлен на проработку сложного контента графическими и типографическими средствами для более точного прочтения информации в больших информационных массивах.

Компетенции: ОК-9, ПК-9, ПК-17, ПК-20, ПК-22, ПСК-8, ПСК-9, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-17, ПСК-20, ПСК-23

Составители:

проф. Филиппов М.В.

доц. Герасимов Н.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«История графического дизайна»

Цель дисциплины

Целью данной учебной дисциплины является изучение истории, становления и основные этапы развития графического дизайна в контексте истории проектной культуры.

Краткое содержание

Курс «История графического дизайна» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих важнейшие этапы, направления, школы, имена и тенденции в графическом дизайне. Рассматривается эволюция профессии и типология объектов графического дизайна.

Компетенции: ОК-9, ПК-7, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19, ПК-20, ПК-22, ПСК-6, ПСК-7

Составители:

ст. преп. Рябинина В.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 (071002) Графика.

Профиль подготовки: художник-график (искусство графики и плаката).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО И ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

История материальной культуры

Цель дисциплины: формирование у студентов системных знаний в сфере истории материальной культуры; а также теоретических основ и навыков анализа материально объективированных явлений культуры в сфере производства и потребления.

Краткое содержание: Историческая обусловленность эволюции материальной культуры. Зарождение материальной культуры. Материальная культура первобытного общества. Культура первых цивилизаций: Древний Египет, Месопотамия, Древний Китай, культуры доколумбовой Америки. Материальная культура и быт Древней Греции. Материальная культура и быт Древнего Рима. Византийская культура. Культура Европы раннего Средневековья. Европейская культура позднего Средневековья. Материальная культура и быт Древней Руси. Европейская культура эпохи Возрождения. Культура Западной Европы XVII–XVIII вв. Материальная культура и быт Московской Руси XV–XVII вв. Культура России XVIII века. Материальная культура и быт Европы и России XIX века. Традиционная культура народов России XIX–XX вв. Материальная культура XX века. Эпоха массового производства и массового потребления.

Коды формируемых компетенций математического и естественнонаучного цикла: ОК-1, ОК-10; ПК-14, ПК-21.

Составители:
профессор кафедры
искусствоведения



И.В.Палагута

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 (071002) Графика.

Профиль подготовки: художник-график (искусство графики и плаката).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

История культуры Санкт-Петербурга

Цель дисциплины: приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

Краткое содержание: Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт-Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1; ОК-13; ПК-11, ПК-13.

Составители:
Доцент кафедры
искусствоведения



Д.А.Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«История анимации»

Цель дисциплины:

Изучение студентами истории как отечественной, так и зарубежной мультипликации.

Приобщение студентов к искусству анимации/мультипликации, к секретам ее создания, ознакомить их с шедеврами мировой мультипликации.

Краткое содержание:

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением истории и закономерностей развития анимации, как самостоятельного вида экранного искусства, с осознанием их места и значения в системе мировой экранной культуры.

Содержательная и методическая специфика данного курса связана с ориентацией как на лекционные, так и на практические занятия.

Компетенции: ОК-10, ПК-3, ПК-7, ПК-14, ПК-15, ПК-16

Составители:

ст. преподаватель *Петрухина О.В.*

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профили/специализации подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Культура делового общения

Цель дисциплины: состоит в обеспечении овладения студентами основами знаний в сфере культуры делового общения.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на усвоение сведений о культуре делового общения, ее основных понятиях, нормах и принципах; овладение знаниями о практической реализации норм и ценностей делового общения в деловых отношениях; изучение особенностей деловой устной и письменной речи; усвоение основ культуры речи, норм речевого этикета в деловом общении; овладение приемами и способами создания имиджа делового человека, а также психологическими аспектами деловой риторики.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители

И.о. зав. кафедрой



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 (071002) Графика.

Профиль подготовки: художник-график (искусство графики и плаката).

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Культурология

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-13; ПК-10.

Составители:
Доцент кафедры
искусствоведения



Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Компьютерные технологии. Растровые и векторные редакторы»

Цель дисциплины

Изучение основ построение, редактирование векторной и растровой графики и применение компьютерной графики в графическом дизайне.

Краткое содержание

Курс «Компьютерные технологии. Растровые и векторные редакторы» предназначен для студентов высших учебных заведений изучающих графику и графический дизайн. В процессе обучения осваиваются теоретические и практические основы современного компьютерного дизайна и построение компьютерной графики на основе графических пакетов Adobe Illustrator, Adobe Photoshop. Дополнительно знакомятся с графическими пакетами Corel Draw, Lightroom, Bridge. Студенты получают знания по цифровым технологиям построения векторной графики, создание и редактирования растровой графики, а также цифровым технологиям как печатной так и цифровой творческой графики.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-8, ПК-20, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

ст. преп. Киселев В.Г.

ст. преп. Петрухина О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Компьютерные технологии. Мультимедиа»

Цель дисциплины

Обучение технологическим основам и возможностям мультимедиа. Ознакомление с инструментами в области мультимедиа. Создание информационного или рекламного ролика.

Краткое содержание

Курс «Компьютерные технологии. Мультимедиа» предназначен для студентов высших учебных заведений изучающих графику и графический дизайн. В процессе обучения осваиваются теоретические и практические основы средств мультимедиа и анимации на основе графических пакетов Adobe Animate, Adobe After Effect. Студенты получают знания по основам векторной и растровой анимации. Основа работы со звуком. Знакомятся с различными методами обработки и коррекции видео и звука. Настройкой различных визуальных эффектов. Настройкой ключевых кадров анимации. И визуализацией анимации в различные форматы.

Компетенции: ОК-9 ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-20, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-8, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

ст. преп. Киселев В.Г.

ст. преп. Петрухина О.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Компьютерные технологии. Программы верстки»

Цель дисциплины

Обучение основным правилам верстки, макетирование всех видов электронных и печатных изданий, допечатная подготовка и изготовление оригинал-макета изданий.

Краткое содержание

Курс «Компьютерные технологии. Программы верстки» предназначен для студентов высших учебных заведений изучающих графику и графический дизайн. В процессе обучения осваиваются теоретические и практические основы верстки на основе графического пакета Adobe InDesign. Студенты получают знания по основам макетирования полосы, работа со стилями текста, стилями таблиц и стилями объектов. Изучают атрибуты абзаца и символов. А также изучают современные методы и технологии создания цифровой публикации издания.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-20, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-8, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

ст. преп. Киселев В.Г.

ст. преп. Петрухина О.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Компьютерная графика»

Цель дисциплины

Получение навыков работы в области компьютерной, творческой графики с помощью современных графических пакетов. Курс предполагает освоение новых графических программ и эффективных способов реализации проектов.

Краткое содержание

Курс «Компьютерная графика» включает все виды работ со статическими и динамическими изображениями в графических редакторах. Приобретенные знания будут применимы в разнообразных творческих поисках.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-9, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

ст. преп. Киселев В.Г.

ст. преп. Петрухина О.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Музейная, аналитическая и научно-исследовательская работа»

Цель дисциплины

Целью данной учебной дисциплины является получение навыков в сборе и анализе материалов используемых и их преобразование в виду дальнейшей творческой работы.

Краткое содержание

Курс «Музейная, аналитическая и научно-исследовательская работа» предназначен для студентов высших учебных заведений изучающих графику и графический дизайн.

Компетенции: ОК-9, ПК-8, ПК-9, ПК-14, ПК-16, ПК-12 ПК-20, ПСК-2, ПСК-8, ПСК-12, ПСК-14, ПСК-23, ПСК-24, ПСК-25

Составители:

проф. *Канайкин П.С.*
проф. *Филиппов М.В.*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03 Дизайн. Графика
Профили подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Менеджмент

Цель дисциплины .Находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Уметь использовать нормативно- правовые документы Разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях , занимающихся вопросами дизайнаСоздавать проектные задания путем определения потребностей общества Способность к согласованию. Защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание:

Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования и технология менеджмента.методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования.Информационное обеспечение управленческих решений.Технология планирования.Учет и контроль .Работа с персоналом.Инновационный менеджмент.Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:

Ок-4; ок-5; пк-4; пк-9; пк-11; пк-12.

Составитель:

декан факультета

монументально-декоративного искусства, профессор

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:

И. М. Дикий

С.В. Балаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Специальность: 54.05.03 (071002.65) Графика

Специализация: художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИН ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

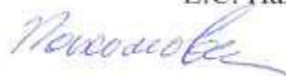
Цель дисциплины. Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о развитии и становлении системы художественного образования в России, её месте в мировой системе образования; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях методики преподавания изобразительного искусства в XXI веке; введение в круг профессиональных проблем; составление методического пособия по проведению лекции, урока, презентации.

Краткое содержание. История методики преподавания изобразительных искусств в странах Западной Европы и России, с древнейших времен до современности. Основные методы преподавания дисциплин гуманитарного цикла в современной системе среднего и высшего образования. Роль визуальной и аудио презентации в изложении материала. Дистанционное обучение и обучение в малокомплектной школе, группе в ВУЗе. Влияние внешних, не зависящих от лектора, факторов на методику преподавания изобразительного искусства и дисциплин художественного цикла.

Коды формируемых компетенций: ОК-3, ОК- 11, ПК-6, ПК-8, ПСК-23.

Составитель:
старший преподаватель
кафедры искусствоведения

Е.С. Пахомова



Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Общий курс композиции»

Цель дисциплины

Изучение основных законов композиции в творческой проектной работе, способов организации плоскости, пространства и овладение необходимым профессиональным инструментарием для создания графического произведения, соответствующего современным требованиям.

Краткое содержание

Курс «**Общий курс композиции**» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графический язык представления информации на основе традиционных и современных средств построения творческого произведения. Программа предполагает широкий спектр графического инструментария, на основе которого выстраивается вся цепочка курсовых заданий от простейших упражнений формообразования до сложных, структурированных графических форм. Предмет охватывает все технологии печати (от ручных до цифровых), что дает возможность получить достаточно большой диапазон выразительных средств в курсовых заданиях. Композиция является доминирующим предметом и в смежных дисциплинах как типографика, шрифт, фотографика, инфографика, печатная графика, анимация, компьютерная графика и т.д.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-10, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

проф. Филиппов М.В.

доц. Гасюк Д.Б.

доц. Красногородцев С.А.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Промышленный дизайн (графический дизайн)

Профили подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**

(вариативная часть)

Основы психологии творческого процесса

Цель дисциплины: развить художественно-образное мышление и творческие навыки.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах психологии творческого процесса, изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучить методы анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать существующие методы создания графических произведений, базовый понятийный аппарат и терминологию предмета обучения, уметь ориентироваться в мире графического искусства; самостоятельно анализировать произведения графического наследия; оценивать стилевые характеристики произведений искусства; творчески интерпретировать увиденные художественные произведения; владеть культурой выполнения графических композиций; культурой работы с различными графическими материалами; методом образного мышления в восприятии произведений искусства; способностью понимать специфику и статус различных видов графических искусств.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-4

Составители: старший преподаватель кафедры ГИД

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Пилюгина А.И.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Полиграфия»

Цель дисциплины

Знакомство с полиграфическими технологиями, являющимися необходимым инструментом для реализации проектных решений в искусстве графики и графического дизайна.

Краткое содержание

Курс «**Полиграфия**» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих печатные процессы как смежную дисциплину в рамках профессиональной проектной и графической подготовки, дизайна. Предполагается достаточно полное представление технической информации по всем печатным и предпечатным процессам, полиграфическим машинам, переплетному и фальцовочному оборудованию.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-20, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-9, ПСК-11, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14,

Составители:

проф. Канайкин П.С.

ст. преп. Чагалидзе Н.Н.

ст. преп. Киселев В.Г.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профили подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла
(базовая часть)**

ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: Формирование и развитие пространственных представлений, обобщенных приемов графической деятельности, связанных с конструктивно-геометрическим мышлением. Понимание процесса непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем, освоение фундаментальных основ теории проецирования и методов перспективных построений.

Краткое содержание: Курс включает в себя основные понятия и определения, касающиеся всех разделов начертательной геометрии и составляющих теоретическую базу всякого проецирования. Линейная перспектива, как логический результат поиска методов построения изображения на плоскости, приближенного к реальному зрительному восприятию. набросок, выполненный с натуры или по представлению, - основа перспективного чертежа; его анализ: исследование и преобразование пространства и геометрических свойств изображенных объектов. Приемы увеличения наглядности и визуальной достоверности чертежа.

Курс направлен на развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира и свободно применять приемы перспективного построения для решения творческих задач.

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОК-8, ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-4

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Бойко Н.Д.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.03 Дизайн

Профиль подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

Квалификация: Специалисты

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ЦИКЛА**

По пластической анатомии.
(базовая, вариативная часть)

Пластическая анатомия

Цель дисциплины:

Ознакомить учащихся с анатомией человека и воздействия её на пластику, рельеф и внешний вид фигуры (и головы) человека.

Краткое содержание:

Пластическая анатомия преподается учащимся на младших курсах академии и дает понимание взаимосвязи отдельных элементов фигуры человека, эргономических и пластических её характеристик.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1; ОК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7; ПК-14.

Составитель:
зав. кафедрой рисунка,
профессор



В.В. Пугин

Эксперт:
Старший преподаватель
кафедры рисунка



И.А. Иванов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Практика. Учебно-творческая»

Цель дисциплины

Формирование компетенций обучающегося в области навыков точного рисования с натуры (копировальная) без применения технических средств на примере изображения объекта графического наследия.

Краткое содержание:

Точное рисование с натуры (копирование). Анализ графических средств примененных автором копируемого произведения.

Компетенции: ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-11, ПК-14 ,ПК-16, ПСК-1, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-23, ПСК-24,

Составители:

проф. Канайкин П.С.

доц. Красногородцев С.А.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Практика творческая (педагогическая)»

Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Творческая (педагогическая) практика» является развитие творческих способностей, формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков для их реализации в творческой деятельности.

Краткое содержание

Курс «Практика творческая (педагогическая)» предназначен для студентов высших учебных заведений. Данная дисциплина ориентирована на получение практического опыта работы в условиях реального рабочего пространства, ознакомление с процессом создания художественного произведения, адаптацию в творческом коллективе или образовательном учреждении.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-9, ПК-22, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-16, ПСК-17, ПСК-18, ПСК-19, ПСК-30, ПСК-26, ПСК-27, ПСК-28, ПСК-29

Составители:

проф. Канайкин П.С.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Практика научно-производственная»

Цель дисциплины

Апробация полученных профессиональных знаний и навыков в области графики на практике.
Изучение технологий производства в графическом дизайне.

Краткое содержание:

Экскурсии на предприятиях, организованное посещение творческих студий и других организаций связанных с деятельностью графика. Выполнение практического задания.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-14, ПСК-15

Составители:

проф. Канайкин П.С.

проф. Филиппов М.В.

доц. Гасюн Д.Б.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Практика преддипломная»

Цель дисциплины

Формирование компетенций обучающегося в области научно- исследовательской работы и подготовка к выполнению выпускной квалификационной работы – дипломного проекта.

Краткое содержание

«Преддипломная практика» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графику. Сбор и анализ материала который поможет в выполнении выпускной квалификационной работы, а также получение навыков работы.

Компетенции: ОК-9, ОК-10, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-14, ПСК-15, ПСК-23, ПСК-24, ПСК-25, ПСК-30

Составители:

проф. Канайкин П.С.
проф. Филиппов М.В.
доц. Гасюн Д.Б.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: Художник –график (искусство графики и плаката)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

ПРАВОВЕДЕНИЕ

(базовая часть)

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.


Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций:

ОК-1, ПК-8, ПК-20

Составитель:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: Художник –график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

**Коды формируемых компетенций цикла:
ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-9, ПК-8, ПК-9, ПК-20**

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин и истории искусств»


Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03 Дизайн. Графика
Профили подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(вариативная часть)

Психология и педагогика

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: Познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для общения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: Владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-12, ПК-6

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор



Анчуков С.В.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профили/специализации подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы; для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла:

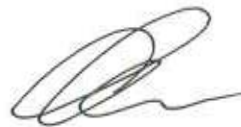
ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители: ст. преподаватель



Е.А.Телегина

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.05.03 Дизайн**

Профиль подготовки: **Графический дизайн. Художник-график (искусство графики и плаката)**

Квалификация: **Специалисты**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.05.03 Дизайн

Профиль подготовки: Художник-график(искусство графики и плаката)

Квалификация: Специалисты

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу специального рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ПК-14;

ПК-1; ПК-2; ПК-7;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Средства и приемы цифровой печати»

Цель дисциплины

Знакомство с видами современной цифровой печати. Изучение процессов допечатной подготовки файлов под различные виды цифровой печати. Знакомство с методами постпечатной обработки носителей.

Краткое содержание

Курс «Средства и приемы цифровой печати» предназначен для студентов высших учебных заведений изучающих графику и графический дизайн. В процессе обучения осваиваются теоретические и практические основы всех цифровых файлов предназначенных для вывода на печать их настройку и коррекцию. Изучаются все способы и виды допечатной и постпечатной подготовки.

Студенты изучают цветовые режимы файлов, цветовой охват и настройку устройств вывода, калибровку мониторов и принтеров, различные свойства и характеристики носителей.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-11, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

ст. преп. Киселев В.Г.

ст. преп. Петрухина О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль: Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая дисциплина)

СЕМИНАР ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЕ

Цель дисциплины:

Изучение принципов описания и анализа произведений искусства; анализ композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений живописи, скульптуры и графики; изучение закономерностей развития художественной формы, основных понятий и концепций истории искусств и художественной критики.

Краткое содержание:

Жанровая специфика живописи, скульптуры и графики. Особенности восприятия художественного образа. Понятие художественного пространства. Принципы интерпретации художественного пространства. Принципы описания и анализа живописного произведения. Принципы описания и анализа произведения скульптуры. Принципы интерпретации формы и содержания художественного образа. Объем, линия, цвет и свет в образной системе произведения искусства. Основные проблемы анализа современного искусства.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-1, ОК-2, ОК-8, ОК-11

Профессиональные (ПК): ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-14, ПК-15

Составители:

И.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Доцент _____  Котломанов А.О.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-9, ОК-13, ПК-8, ПК-9, ПК-20

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03. (07100205.65) Графика.

Профиль подготовки: Искусство графики и плаката.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Теория цвета и колористика.

Цель дисциплины.

Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера. Цель учебной дисциплины «Теория цвета и колористика» - научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание.

Краткое содержание.

Курс данной дисциплины включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-6.

Составитель:
проф. кафедры общей живописи



И.А. Борозюля

Эксперт:
и.о. зав. кафедрой графического дизайна,
профессор

П.С. Канайкин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Техника печатной графики»

Цель дисциплины

Умение работать в эстампе, используя различные виды ручной печати: от монотипии до гравюры.

Краткое содержание

Курс «Техника печатной графики» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих печатную графику в широком спектре ее использования в композиционных и проектных курсовых заданиях.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-10, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-14, ПСК-15

Составители:

проф. Канайкин П.С.

доц. Гасюи Д.Б.

преп. Комаров С.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Технология графических материалов»

Цель дисциплины

Получение необходимых знаний по технологии графических материалов, инструментов, оборудования и технике их использования в творческой работе.

Краткое содержание

Курс «Технология графических материалов» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графические техники рисования, техники печатной и компьютерной графики.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

доц. Гасюн Д.Б.

преп. Комаров С.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**

Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Типографика»

Цель дисциплины

Получение базовых знаний по работе с текстом, текстовыми массивами, микро- и макротипографике, редактированию текста, работе с составами текстовой информации.

Краткое содержание

Курс «Типографика» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих основные правила набора. Освоение принципов набора текста и верстки (правил компоновки) информационных и изобразительных компонентов печатных изданий. Отработка стилистики современной шрифтовой культуры.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-11, ПК-14, ПК-20, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-4, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-11, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

преп. Тимофеев А.В.

преп. Куликов И.И.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Упаковка»

Цель дисциплины

Знакомление студентов с практическими знаниями и навыками работы в проектировании упаковки, изучение основных принципов оформления упаковки товаров, знакомство с методикой решения комплексных задач в современной промышленной упаковке.

Краткое содержание

Курс «Упаковка» состоит из вводной части лекций, а также практических занятий по разработке упаковки, начиная с концепции образа, создания оригинальной объемно-пространственной формы и заканчивая цветовым графическим решением.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-4, ПСК-5, ПСК-10, ПСК-11 ПСК-14

Составители:

проф. Голубева Е.Я.

ст. преп. Чагалидзе Н.Н.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.05.03 Графика

Профиль подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-2, ПК-8, ПК-10, ПК-20, ПК-13

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин
и истории искусств»



Панфилов Н.В.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03 (071002.65) Графика.

Профиль подготовки: Художник-график (искусство графики и плаката)

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-12

Составитель:
зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Фотографика»

Цель программы

Целью данной дисциплины является изучение основ теории и практики фотосъемки, а также приобретение первичного опыта применения фотосъемки в графическом дизайне.

Краткое содержание

Курс «**Фотографика**» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих технологию фотосъемки в теории и на практике, а также место и роль фотографии в графическом дизайне.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-8, ПК-20, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3, ПСК-4, ПСК-10

Составители:

проф. *Канайкин П.С.*

доц. *Гасюн Д.Б.*

преп. *Конин А.В.*



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Художественное конструирование»

Цель дисциплины

Целью изучения дисциплины «Художественное конструирование» является моделирование объекта (в соответственном масштабе) на всех этапах его разработки, что позволяет проверять и отбирать оптимальные варианты композиционных, цветографических, эргономических и других решений; при этом модель служит не иллюстрацией к проекту, а инструментом проектирования.

Краткое содержание

Курс «Художественное конструирование» является одним из частей программы подготовки специалистов графического дизайна и главным инструментом формообразования как средство объемного представления результатов проектирования.

Компетенции: ПСК-4, ПСК-8, ПСК-9, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-13, ПСК-15, ПСК-25, ПСК-26

Составители:

ст. преп. Чагалидзе Н.Н.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Шрифт. Современные технологии»

Цель дисциплины

Изучение современных шрифтовых технологий проектирования и массового шрифтового производства.

Краткое содержание

Курс «Шрифт. Современные технологии» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих графику и графический дизайн, эволюцию шрифтовых форм и их взаимосвязь с технологиями печати. Студенты знакомятся с современными классификациями наборных шрифтов, анатомией знака, морфологией и эстетикой шрифта. Особое внимание уделяется эстетике шрифта в современной практике.

Компетенции: ОК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-8, ПК-11, ПСК-1, ПСК-2, ПСК-4, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14

Составители:

проф. Канайкин П.С.

проф. Павлова Н.А.

преп. Тимофеев А.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.05.03 (071002.65) Графика**
Профиль подготовки: №3 Искусство графики и плаката

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

«Эмблематика»

Цель дисциплины

Целью данной учебной дисциплины является изучение базовых знаний истории эмблемы, геральдики и связанных с этим основ знакообразования. Знакомство с традиционной и современной геральдикой.

Краткое содержание

Курс «Эмблематика» предназначен для студентов высших учебных заведений, изучающих символику и геральдическое искусство как предмет графического проектирования в современных условиях. Базируется на теоретических и практических заданиях.

Компетенции: ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-13, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-13, ПК-14, ПК-20, ПК-21, ПСК-3, ПСК-5, ПСК-6, ПСК-7, ПСК-8, ПСК-10, ПСК-12, ПСК-14, ПСК-23, ПСК-24

Составители:

проф. Калашников Г.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.05.03 Дизайн. Графика
Профили подготовки: художник-график (искусство графики и плаката)

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики; усвоение общих положений российского законодательства, регулирующего предпринимательские отношения; формирование прочной теоретической базы для понимания механизма налогообложения в Российской Федерации.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с механизмами взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, изучение направлений социальной политики и методов государственного регулирования. В содержание курса входит: рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, сущность и значение ценообразования, методы ценообразования, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, сформировать способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6, ПК-12, ПК-18.

Составители: ст. преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Моисеева С.С.

Балаева С.В.