

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(базовая, вариативная часть)

**Академическая скульптура и пластическое моделирование**

**Цель дисциплины:** сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объемной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры.

**Краткое содержание:** Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры на примере образцов живой природы – лист, мак, ракушка и классической культуры – копии античных портретов. Овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учетом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

**Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**  
ОК-5, ПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК -6.

Составитель:

профессор

зав. кафедрой монументально-декоративной скульптуры,

Народный художник РФ



А.Г. Дёма

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки:** 54.03.02. (0725600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** Художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### Академическая живопись.

#### **Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным методом, изучение возможностей цвета и умение рассматривать современную живопись как дисциплину, решающую проблемы формообразования.

#### **Краткое содержание:**

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов при выполнении заданий: натюрморт, портрет, фигура, обнаженная фигура, интерьер, пейзаж.

#### **Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:  
зав. кафедрой общей живописи,  
профессор



В.С. Миронов

Эксперт:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
профессор



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Академический рисунок**

**Цель дисциплины.**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

**Краткое содержание.**

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

**Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-8, ОК-14; ПК-1; ПК-3; ПК-6.

Составитель:  
зав. кафедрой рисунка,  
профессор



В.В. Пугин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

### Архитектура

#### **Цель дисциплины.**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний и умений для проектирования произведений декоративного искусства в архитектуру.

#### **Краткое содержание.**

Студентам дается представление об основных задачах и принципах архитектурной композиции. Знание этих положений позволит будущим художникам более уверенно и критически решать вопросы связи декоративного искусства с архитектурной средой. Некоторые разделы программы знакомы студентам по курсу «Пропедевтика», но требуют переосмысления их в связи с архитектурой, остальные темы требуют специальной, более длительной и углубленной проработки, которая ведется в процессе занятий.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла: :**

ОК-4; ОК-6; ОК-8; ПК-1-4.

Составитель:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Архитектурно-проектная графика**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

**Краткое содержание:**

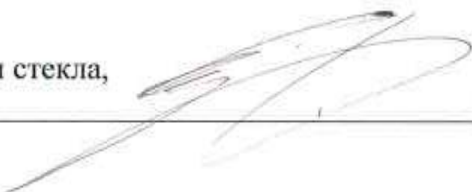
В процессе занятий студенты изучают основы приемов архитектурно-проектной графики, как части общего процесса выполнения проекта. Выработка навыков профессиональной работы в технике архитектурно-проектной графики. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-13; ОК-14 ; ПК-1-6.

Составитель:

Зав.кафедрой Художественной керамики и стекла,

Доцент

  
Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

**Безопасность жизнедеятельности** :

**Цель дисциплины.** Подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

**Краткое содержание.** Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**  
ОК-4, ОК-11, ПК-5.

Составитель:

кандидат педагогических наук,  
доцент кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин

А.А. Кудрин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Выполнение проекта в материале**

**Цель дисциплины.**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных декоративных произведений.

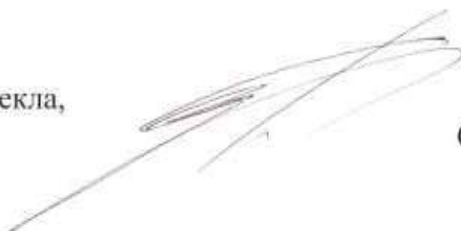
**Краткое содержание.**

Курс «Выполнение проекта в материале» проводится неразрывно с курсом «Основы производственного мастерства», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты реализуют на практических занятиях знания по основам композиции в декоративном искусстве, основам и традициям народного искусства. Занимаются пластическим моделированием и декорированием изделий из керамики.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла: :**

ОК-1, ПК - 1-6.

Составитель:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.02. (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Программа: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**

(базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

**Живопись**

**Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является закрепление у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным и декоративно-плоскостным либо иным художественным способом.

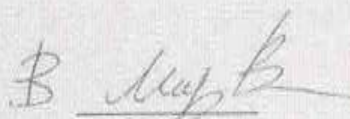
**Краткое содержание:**

Курс включает в себя следующие задания по живописи, а именно: натюрморт, фигура, обнаженная фигура, пейзаж, с использованием живописных приемов применительно к задачам профилирующей кафедры.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3, ПК-2, ПК-3.

Составители: зав. каф. ОЖ, проф. В.С. Миронов

Рецензент: зав. каф. ХКиСт, проф. С. Е. Сухарев



подпись



подпись



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### Иностранный язык

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-  
экономического цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-5.

Составители:  
доцент, к.ф.н.  
ст. преподаватель

 Балаева С.В.  
Раунд В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

**Информационные технологии**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

**Краткое содержание:**

В процессе занятий студенты изучают основы проектирования декоративных изделий из выбранного материала в программах Photoshop, Corel, 3Dmax, Adobe. Программа курса построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-13; ОК-14 ; ПК-1-6.

Составитель:

Зав.кафедрой Художественной керамики и стекла,

Доцент

  
Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и  
народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

### **История в ДПИ**

#### **Цель дисциплины.**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного декоративно- прикладного и народного искусства.

#### **Краткое содержание.**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории ДПИ с углубленным изучением образцов ДПИ из керамики.

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, мануфактур и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экспонаты изучаются на экспозициях Государственного Эрмитажа, в фондах Отдела истории русской культуры, Отдела Западно-Европейского искусства и по редким увражным изданиям коллекций музеев разных стран мира.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-7, ОК-8; ПК-4.

Составитель:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### История искусств

**Цель дисциплины.** Получение основных знаний об эволюции мировых художественных процессов, понимания их сущности и многообразия, приобретение умений смотреть, понимать и профессионально анализировать произведения мирового искусства, чтобы правильно организовать собственное творчество, поняв его место в контексте общей художественной культуры.


#### **Краткое содержание.**

История древнерусского искусства и архитектуры X-XVII в.в. История русской архитектуры XIX-XX в.в. История зарубежного искусства Древнего мира и Средних веков. История русского искусства и архитектуры XVIII-XIX в.в. История западно-европейского искусства и культуры XVII-XIX в.в. История западно-европейского искусства и культуры XX в. История отечественного искусства XX- начала XXI в.в.

#### **Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-1, ОК-2; ОК-6, ОК-7, ОК-10; ПК-5, ПК-6.

Составитель:  
зав. кафедрой искусствоведения и культурологии,  
профессор

 Т.В. Горбунова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору студента)

**История культуры и традиций Санкт-Петербурга**

**Цель дисциплины.** Приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

**Краткое содержание.** Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт-Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:**  
ОК-6, ОК-8, ОК-10, ОК-12.

Составитель:  
доцент кафедры  
искусствоведения и культурологии



Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору студента)

**История Центрального училища технического рисования**

**в контексте художественного образования в России**

**Цель дисциплины.** Познакомить с историей возникновения и спецификой преподавания Центрально училища технического рисования.

**Краткое содержание.** Предпосылки, способствующие формированию художественного образования направленного на промышленное производство в России. Роль деятельности меценатов А.Л. Штиглица, А.А. Половцова, (С.Г. Строганова). Специфика методики преподавания в художественных классах. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин ЦУТРа. Послереволюционный период. Подготовка специалистов-реставраторов для восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академии, состав кафедр. Персоналии.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла:**

ОК-6; ОК-8, ОК-10, ОК-12.

Составитель:  
доцент кафедры  
искусствоведения и культурологии

Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### История

**Цель дисциплины.** Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

### **Краткое содержание:**

История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII – XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII- XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX веке.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:** ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-10, ОК-12; ПК-5.

Составитель:  
профессор кафедры  
искусствоведения и культурологии

 Н.В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( дисциплина по выбору студента)

**Композиция в материале**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных декоративных произведений.

**Краткое содержание:**


Курс «Композиция в материале» проводится неразрывно с курсом «Основы производственного мастерства», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты реализуют на практических занятиях знания по основам композиции в декоративном искусстве, основам и традициям народного искусства. Занимаются пластическим моделированием и декорированием изделий из керамики.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ПК-1-6.

Составитель:

Зав.кафедрой Художественной керамики и стекла,

Доцент

  
Сухарев С.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

### Культурология

**Цель дисциплины.** Формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

#### **Краткое содержание:**

Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:** ОК-1, ОК-9, ОК-10, ОК-15.

Составитель:  
доцент кафедры  
искусствоведения и культурологии

Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы..

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору студента)

**Культура повседневности**

**Цель дисциплины.** Определить место культуры повседневности в социокультурной области, показать своеобразие изучения культуры повседневности.

**Краткое содержание:**

Формы и явления культуры повседневности: материальная сфера, эмоциональная сфера, социальная, поведение, костюм, вещь. Типологические особенности культуры повседневности как целостного явления; дать общий очерк эволюции форм повседневной культуры; раскрыть функции культуры повседневности в контексте культуры в целом; представить основные подходы к изучению повседневности.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла:**

ОК-1; ОК-9; ОК-10; ОК-15.

Составитель:  
доцент кафедры  
искусствоведения и культурологии



Д.А. Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
(дисциплины по выбору студента)

**Менеджмент в дизайне**

**Цель дисциплины.**

Сформировать знания и умения в организационно-управленческой сфере деятельности, в использовании нормативно-правовых документов, в составлении документов, в овладении инструментарием управления.

**Краткое содержание.**

Овладение системой управленческих знаний и навыков является обязательным компонентом профессиональной подготовки бакалавра любого профиля. Содержание курса предполагает формирование организаторских знаний и навыков, правовой культуры и коммуникативной компетенции, а также умения комплексно рассматривать проблемы административного управления организациями в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования.

При осуществлении профессиональной и общественной деятельности бакалавры должны знать и понимать уровни специального общения, грамотно вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также творчески осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В курсе обучения менеджменту используются печатные и электронные источники информации.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла:**

ОК-4, ОК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-4.

Составитель:

профессор кафедры  
гуманитарных и инженерных дисциплин,  
декан факультета МДИ



И.М. Дикий

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Профиль подготовки: художественная керамика.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА  
(дисциплины по выбору студента)

Организация галерейного дела

**Цель дисциплины:**

Сформировать профессиональные навыки организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

**Краткое содержание:**

Данный курс рассчитан на овладение способами организации и менеджмента художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

**Коды формируемых компетенций:** ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6.

Составитель:  
ст. преподаватель  
кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин



С.С. Моисеева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Основы производственного мастерства**

**Цель дисциплины.**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по исполнению спроектированных декоративных произведений.

**Краткое содержание.**

Курс «Основы производственного мастерства» проводится параллельно с курсом «Проектирование», он также определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции народного искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве и приобретают навыки непосредственной работы с материалом (пластическое моделирование и декорирование изделий из стекла).

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-1, ПК-2-6.

Составители:

зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

### Основы психологии и педагогики

#### **Цель дисциплины.**

Целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

#### **Краткое содержание.**

Ведение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

#### **Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-10, ОК-12, ПК-6.

#### **Составитель:**

доктор педагогических наук,  
профессор кафедры  
гуманитарных и инженерных дисциплин



С.В. Анчуков

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профили подготовки:** керамика

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного  
и социально-экономического цикла**

(вариативная часть)

**Основы психологии творческого процесса**

**Цель дисциплины:** развить художественно-образное мышление и творческие навыки.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах психологии творческого процесса, изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; изучить методы анализа произведений искусства; развитие художественно-образного мышления; практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен: знать существующие методы создания графических произведений, базовый понятийный аппарат и терминологию предмета обучения, уметь ориентироваться в мире графического искусства; самостоятельно анализировать произведения графического наследия; оценивать стилевые характеристики произведений искусства; творчески интерпретировать увиденные художественные произведения; владеть культурой выполнения графических композиций; культурой работы с различными графическими материалами; методом образного мышления в восприятии произведений искусства; способностью понимать специфику и статус различных видов графических искусств.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-6, ОК-8, ПК-2, ПК-4

Составители: старший преподаватель кафедры ГИД

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Пилюгина А.И.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( дисциплина по выбору студента)

**Основы художественного проектирования**

---

**Цель дисциплины:**

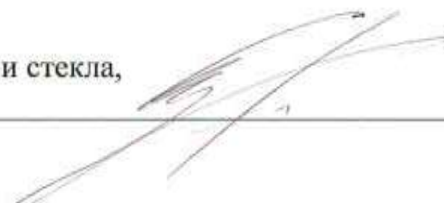
Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

**Краткое содержание:**

В процессе занятий студенты изучают основы и традиции народного искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративным произведений в любых материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-13; ОК-14 ; ПК-1-6.

Составитель:  
Зав.кафедрой Художественной керамики и стекла,  
Доцент

  
\_\_\_\_\_ Сухарев С.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Практика преддипломная**

---

#### **Цель дисциплины:**

Целью преддипломной практики является углубленное знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики или фарфора и современными технологиями массового производства. Изучение и отработка техник и технологий для последующего использования их при выполнении дипломного проекта. Получение навыков работы в коллективе на стекольном предприятии.

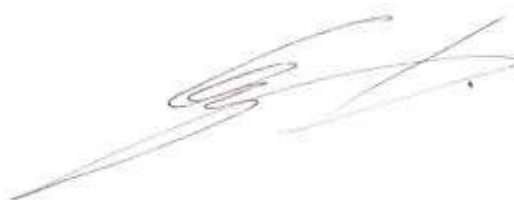
#### **Краткое содержание:**

При прохождении преддипломной практики на производстве студент получит навыки практической проектной работы согласно полученному заданию, учиться взаимодействовать с работодателем и работать в коллективе. Обретает способность разбираться в функциях и задачах различных участков промышленного производства.

Итогом практики должно являться выполненное в материале изделие по собственному проекту.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4; ОК-6; ОК-8; ПК-1 -6.

Зав.кафедры  
Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

## АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### Практика производственная

---

#### **Цель дисциплины:**

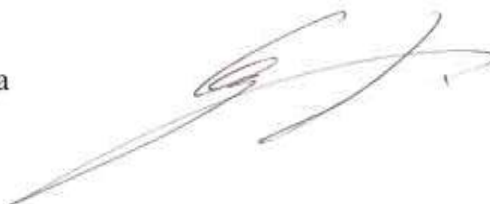
Целью производственной практики является знакомство студентов с процессом промышленного производства изделий из керамики и фарфора, а также с современными технологиями массового производства.

#### **Краткое содержание:**

Курс включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на различные стекольные производства Российской Федерации. Выполнение на производстве изделия по собственному проекту. Выполнение задач поставленных предприятием, принимающим студента на практику.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4; ОК-6; ОК-8; ПК-1-4.

Зав.кафедры  
Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплины по выбору студента)

### Патентование

**Цель дисциплины.** Формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта патентного права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса изобретателя, автора полезной модели, промышленного образца, товарного знака, знака обслуживания, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта патентного права, лицензионных договоров, административно-правовой и судебно-правовой защиты прав на объекты патентного права.

#### **Краткое содержание:**

В процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области патентного права и правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, условий патентоспособности, защиты прав автора и патентообладателя; студенты получают навыки системного представления о патентном праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и патентообладателя; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов патентного права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области патентования; приобретают полный комплекс знаний о подаче заявки на выдачу и о получении патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец, о регистрации исключительных прав на товарный знак, знак обслуживания и другие объекты патентного права, об административной и судебно-правовой защите прав на патент.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла:** ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составитель: доцент  
кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин



З.Э. Беневоленская

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(базовая, вариативная часть)

### **Пластическая анатомия**

#### **Цель дисциплины.**

Ознакомить учащихся с анатомией человека и воздействия её на пластику, рельеф и внешний вид фигуры (и головы) человека.

#### **Краткое содержание.**

Пластическая анатомия преподается учащимся на младших курсах академии и дает понимание взаимосвязи отдельных элементов фигуры человека, эргономических и пластических её характеристик.

#### **Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-1; ОК-3; ОК-14; ПК-2, ПК-3.

Составитель:  
зав. кафедрой рисунка,  
профессор



В.В. Пугин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору студента)

**Политология**

**Цель дисциплины.** Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско - мировоззренческой позиции бакалавров как в их гражданско - общественном бытии так и социально- профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса раскрывает как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально- политических процессах.

**Краткое содержание:**

Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система. Политические движения и организации. Политическое лидерство. Политические отношения и процессы. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогнозика.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного, социального и экономического цикла:**  
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-5; ОК-9; ОК-10; ОК-12; ОК-15.

Составитель: профессор  
кафедры искусствоведения и культурологии

 Н.В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### Правоведение

#### **Цель дисциплины.**

Целями освоения дисциплины «Правоведение» являются:

- обеспечение единства освоения государственно- правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском, так и социально - профессиональном плане.

#### **Краткое содержание:**

Общество и государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Семейное право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:** ОК-1, ОК-2, ОК-5, ОК-9, ОК-10, ОК-12, ОК-15, ПК-5.

Составитель:  
профессор кафедры  
искусствоведения и культурологии



Н.В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Проектирование**

**Цель дисциплины.**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию декоративных произведений.

**Краткое содержание.**

Курс «Проектирование» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области декоративно-прикладного искусства, она определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции народного искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративным произведений в любых материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:


- воспитание у студентов эстетического мировоззрения, на основе лучших достижений в декоративно-прикладном искусстве;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение теории и методологии проектирования;
- формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов декоративно-прикладного искусства;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке объектов декоративно-прикладного искусства;
- решение актуальных задач декоративно-прикладного искусства.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-1; ОК-13, ОК-14, ПК-1- 6.

Составители:

зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент

  
С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Пропедевтика**

**Цель дисциплины.**

Дисциплина «Пропедевтика» относится к базовой части профессионального цикла. Она формирует основополагающие знания, способности, навыки и умения в изучении теории декоративно-прикладного искусства и их эффективное применение в собственном творчестве студентов. Дисциплина нацелена на ознакомление студентов с основами композиционного творчества в области декоративно-прикладного искусства, развитие их образного мышления, художественного чутья, чувства природы и выразительности материала, ознакомление с основными критериями оценки произведений декоративно-прикладного искусства.

**Краткое содержание.**

Занятия студентов на специальном курсе «Основы декоративной композиции» имеют своей целью раскрыть природу и специфику творчества в области ДПИ, уяснить основные законы декоративной композиции, определить принципы и критерии оценок произведений и на примере группы специальных заданий подготовить их к самостоятельному оригинальному творчеству.

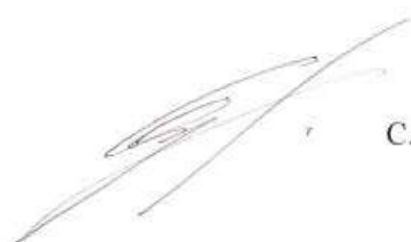
Программа курса построена как система последовательно усложняющихся заданий, позволяющих студентам осознавать и осваивать методы создания декоративных композиций.

Каждое занятие курса строится как комплекс методических форм общения и обучения:

1. *Установочная беседа*, т.е. осуществляется *введение в предмет*.
2. *Обсуждение* самостоятельных работ.
3. *Отработка методических приёмов* передачи полученных навыков.
4. *Формулирование нового задания*.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:** ОК-1, ПК-1.

Составитель:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.02 МДИ (ДПИ и НП)**  
Профиль подготовки: **Керамика**  
Квалификация: **Бакалавр**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Рисунок**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

**Цель дисциплины:**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

**Краткое содержание:**

Основной целью обучения курсу рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Русский язык и культура речи**

**Цель дисциплины.** Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

**Краткое содержание:**

Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:** ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-5.

Составитель:

ст. преподаватель кафедры  
гуманитарных и инженерных дисциплин

Е.А. Телегина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Социология**

**Цель дисциплины.** Систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получить научные представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

**Краткое содержание:**

Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:**

ОК-1, ОК-3, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-12, ОК-15.

Составитель:  
профессор кафедры  
искусствоведения и культурологии



Н.В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** Художественная керамика

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА  
(базовая, вариативная часть)

**Спец. скульптура**

---

**Цель дисциплины:** Целью учебной дисциплины является изучение основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира в области знания основных законов построения объемной пластики в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.


**Краткое содержание:** Курс включает в себя композиционное осмысление этюда – пластическое композиционное решение на тему этюда (на основе предмета «Академическая скульптура и пластическое моделирование») применительно к задачам профилирующей кафедры.

**Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:** ОК-5, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6.

Составитель:

Зав. кафедрой монументально-декоративной скульптуры,  
профессор,

Народный художник РФ, \_\_\_\_\_

 Дёма А. Г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Спец. рисунок**

**Цель дисциплины.**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения. Обучающиеся должны овладеть видением пропорций, лепкой формы при помощи светотени, навыками декоративного решения и объёмно-пространственным мышлением.

**Краткое содержание.**

Специальный рисунок предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры, задачам композиционного профессионального творчества.

**Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-14, ПК-1, ПК-3, ПК-6.

Составитель:  
зав. кафедрой рисунка,  
профессор



В.В. Пугин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

**Направление подготовки:** 54.03.02. (0725600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** Художественная керамика.

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

#### Специальная живопись.

#### **Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является изучение основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом.

#### **Краткое содержание:**

Курс включает в себя повторение заданий академической живописи, а именно: натюрморт, портрет, фигура, обнаженная фигура, интерьер, пейзаж, с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам профилирующей кафедры.

#### **Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:

зав. кафедрой общей живописи,  
профессор



В.С. Миронов

Эксперт:

зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
профессор



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(базовая, вариативная часть)

**Технический рисунок**

**Цель дисциплины:**

Формирование основных понятий в области теоретических основ начертательной геометрии, геометрического черчения как теоретической базы для изучения последующих дисциплин профессионального цикла; понятий в использовании технических приемов проектной графики, а также развитие пространственного и образного мышления студентов.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Содержание курса по дисциплине «Технический рисунок» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях. В теоретической части курса студенты получают общие сведения о методах пространственного изображения форм, о системе трех плоскостей пространства, о проецировании, ортогональных проекциях, о способах преобразования проекций, выполняют чертежи многогранников.

Практическая часть включает в себя решение задач и разработку проектно-графических заданий, где студентами используются знания о законах формообразования объёмов и пространства на основе понимания ими сущности и значения технической информации. Предполагается материалы курса постоянно совершенствовать .

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:

доцент кафедры

гуманитарных и инженерных дисциплин



Н.Д. Бойко

Направление подготовки: 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( дисциплина по выбору студента)

**Техника декорирования**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из керамики от начальной стадии подготовки составляющих компонентов до готового изделия с применением различных техник декорирования.

**Краткое содержание:**

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- Введение в предмет и исторический обзор.
- Приготовление керамических масс.
- Формование.
- Декорирование сырых изделий
- Сушка
- Обжиг.
- Глазури.
- Технологические расчеты

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-7; ПК-3 -5.

Составитель:  
Зав.кафедрой Художественной керамики и стекла,  
Доцент

  
Сухарев С.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(дисциплины по выбору студента)

### Технология

#### **Цель дисциплины.**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из стекла от начальной стадии подготовки составляющих компонентов стекла до готового изделия с применением различных техник декорирования.

#### **Краткое содержание.**

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блока:

1. Введение в предмет и исторический обзор.
2. Приготовление керамических масс.
3. Формование.
4. Декорирование сырых изделий
5. Сушка
6. Обжиг.
7. Глазури.
8. Технологические расчеты

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-1; ОК-7; ПК-3 -5.

Составитель:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
доцент



С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.02 (072600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### Философия

**Цель дисциплины.** Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания. Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно- творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.

#### **Краткое содержание:**

Философия, её предмет и место в культуре. Философская антропология. Философия истории. Философская онтология. Теория познания. Философия и методология науки. Социальная философия. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

**Коды формируемых компетенций гуманитарного и социально-экономического цикла:** ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-9, ОК-10, ОК-12; ОК-15.

Составитель:  
профессор кафедры  
искусствоведения и культурологии

 Н.В. Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.02 Керамика и стекло. Факультет МДИ.

Профиль подготовки: керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### **Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Краткое содержание:**

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

**Коды формируемых компетенций:** ОК-8.

Составитель:  
зав. кафедрой физической культуры,  
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки:** 54.03.02. (0725600.62) Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

**Профиль подготовки:** Художественная керамика.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### Цветоведение.

#### **Цель дисциплины.**

Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера. Цель учебной дисциплины «Цветоведение» - научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание.

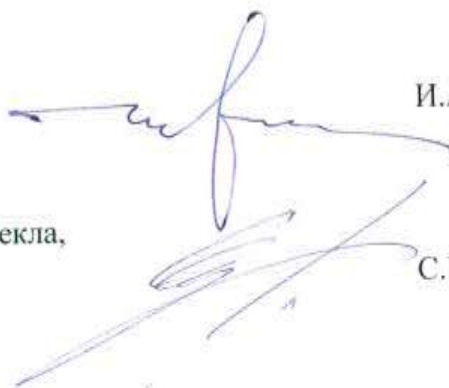
#### **Краткое содержание.**

Курс данной дисциплины включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

#### **Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:**

ОК-1, ОК-3, ОК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель:  
профессор кафедрой общей живописи



И.А. Борозюля

Эксперт:  
зав. кафедрой художественной керамики и стекла,  
профессор

С.Е. Сухарев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

### Учебная (Музейная)

---

#### **Цель дисциплины:**

Целью Учебной (обмерной) практики является изучение студентами музеев в пригородах Санкт-Петербурга и музейных образцов декоративно-прикладного искусства из стекла в коллекциях этих музеев.

#### **Краткое содержание:**

Курс включает в себя следующие разделы:

- Зарисовки предметов из разных музейных коллекций декоративно-прикладного искусства и народного творчества в разных графических техниках с обязательным вариантом в технике «отмывка»;
- Натурные пейзажные зарисовки пригородов Санкт-Петербурга.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4;  
ПК-1 -2.

Зав. кафедры  
Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профили подготовки: керамика

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного  
и социально-экономического цикла**  
(базовая часть)

**Экономика в художественной сфере**

**Цель дисциплины:** оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на изучение произведений искусства как финансовых активов; овладение способами пиара, принципами маркетинга и стимулирование сбыта в сфере искусства, формирование специальных навыков и умений работы художника с коллекционерами и покупателями. В содержание курса входит: структура рынков произведений искусства, определение спроса на произведения искусства; инструменты продвижения в сфере искусства; развитие партнёрских отношений; способы работы с покупателями и коллекционерами, пиар, продвижение искусства посредством сети интернет. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6, ПК-12, ПК-18, ПК-26.

Составители: ст. преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Моисеева С.С.

Балаева С.В.