

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

**Профили/специализации подготовки: Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО  
ЦИКЛА**

(базовая часть)

**Деловой иностранный язык**

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОПК-3, ОПК-8

Составитель:

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_ Балаева С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.И. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Живопись**

**Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объёма и перспективы. Развитие образно-художественного видения предметного мира. Особое внимание уделяется способности студентов самостоятельно решать творческие задачи, а также анализировать результаты своей работы.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя цикл заданий в академической манере, а также условно-декоративным способом с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства с учетом уровня подготовленности обучающегося.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-9, ПК-10.

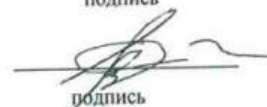
Составители: зав. каф. живописи, проф. В.С. Миронов

доцент кафедры живописи С. П. Воронина


Рецензент: зав. каф. ХКиСт, проф. С. Е. Сухарев



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Информационные технологии**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из керамики для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в различных программах.

**Краткое содержание:**

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop и др.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.

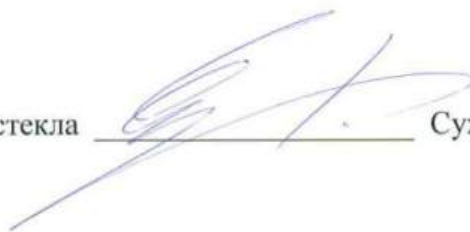
**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Инновации в художественной керамике**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из керамики от начальной стадии подготовки составляющих компонентов до готового изделия с применением различных техник декорирования.

**Краткое содержание:**

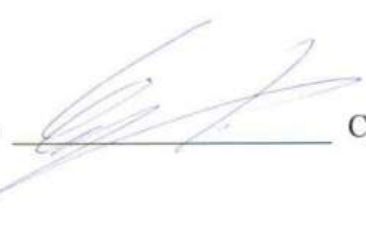
Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки. Задача курса углубленно ознакомить студентов с рядом технологических особенностей при выполнении керамических (в том числе фарфоровых) изделий и инновационных технологий при производстве керамики.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**  
ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**

( базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

**Композиция в материале**

---

### **Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по выполнению и проектированию декоративных произведений.

### **Краткое содержание:**

В процессе занятий студенты изучают основы и традиции декоративно-прикладного и искусства, общие основы композиции в декоративном искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративным произведений в любых материалах.

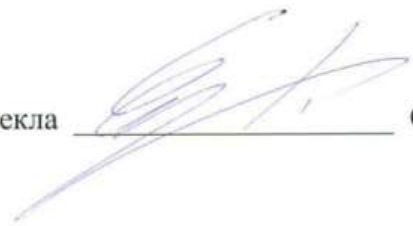
### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-9; ПК-1-8

### **Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Научно-исследовательская и творческая практика**

---

#### **Цель дисциплины:**

Целью научно-исследовательской и творческой практики является знакомство студентов с процессом промышленного производства керамических (в том числе фарфоровых) изделий и современными технологиями массового и единичного производства.

#### **Краткое содержание:**

Дисциплина включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на различные керамические и фарфоровые производства Российской Федерации. Выполнение на производстве изделий по собственному проекту. Выполнение задач поставленных предприятием, принимающим студента на практику (в случае прохождения практики на предприятии).

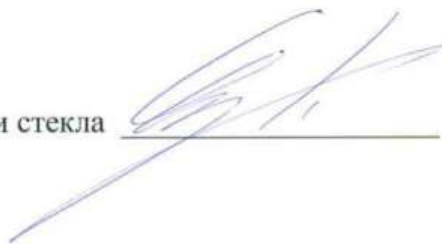
#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-9; ПК-1-8

#### **Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

## **АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Научно-исследовательская и творческая работа**

---

#### **Цель дисциплины:**

Целью научно-исследовательской и творческой работы является углубленное знакомство студентов с процессом студийного и промышленного производства изделий из керамики и современными технологиями массового производства. Изучение и отработка техник и технологий для последующего использования их в реализации собственного итогового проекта - выпускной квалификационной работы (ВКР). Получение навыков работы в коллективе на керамическом (фарфоровом) предприятии.

#### **Краткое содержание:**

Работа представляет собой законченную разработку (исполнение), в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по всем дисциплинам (модулям) базового и вариативного циклов.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-6,8-9; ПК-1-8,10

#### **Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль: Художественная керамика

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

**Цель дисциплины:** познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

**Краткое содержание:** владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмыслять и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

**Коды формируемых компетенций цикла:** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ПК-8

**Составители:**

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД \_\_\_\_\_ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_ Балаева С.В.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Проектирование**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области декоративно-прикладного искусства (керамика) способных решать весь комплекс профессиональных задач по проектированию произведений декоративно-прикладного искусства.

**Краткое содержание:**

Курс «Проектирование» - одна из основных дисциплин в подготовке специалиста в области декоративно-прикладного искусства, она определяет специализацию художника. В процессе занятий студенты изучают основы и традиции народного искусства и общие основы композиции в искусстве. На примере работы с таким специфическим материалом как керамика, студенты осваивают общую методику работы по созданию декоративных произведений в любых материалах. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий.

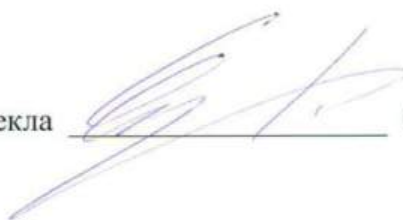
**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-6,8-9; ПК-1-8,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

Направление: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль: художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Рисунок**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

**Цель дисциплины:**

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

**Краткое содержание:**

Курс включает себя повторение задач в академической манере и графическом переложении с изучением аналогов отечественного и зарубежного искусства.

Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Задача выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов, как то – пастель, жировые мелки, цветные карандаши, гуашь, темпера, бумага разного цвета, создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне, создание образного решения, постижения характера модели с высоким уровнем рисования.

Эти навыки необходимы художникам по металлу в процессе работы над проектами.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОПК-5; ПК-3; ПК-4.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.

Проф. Седова Л.В.

  
\_\_\_\_\_ подписи  
  
\_\_\_\_\_ подписи

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Современные тенденции в промышленной керамике**

---

**Цель дисциплины:**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного промышленного дизайна в целом и в области керамики в частности.

**Краткое содержание:**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории промышленного дизайна керамики.

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, дизайн-бюро и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Современные тенденции в художественной керамике**

---

**Цель дисциплины:**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах и событиях в истории русского и зарубежного дизайна в целом и в области керамики в частности.

**Краткое содержание:**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного цикла и лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории дизайна. Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых мастеров, художественных центров, дизайн-бюро и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Технологии в художественной керамике**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе и практического умения изготовления предметов из стекла от начальной стадии подготовки составляющих компонентов до готового изделия с применением различных техник декорирования.

**Краткое содержание:**

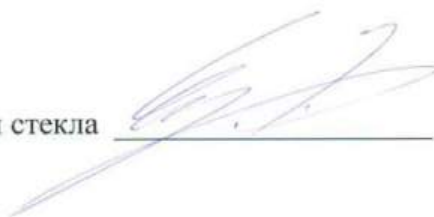
Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки. Задача курса углубленно ознакомить студентов с рядом технологических особенностей при выполнении керамических (в том числе фарфоровых) изделий.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**  
ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Профиль подготовки: Художественная керамика

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

### **Философские проблемы науки и техники**

**Цель дисциплины:** сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

**Краткое содержание:** Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

**Коды формируемых компетенций цикла:** ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-8

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин  
и истории искусств

  
Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы  
Профиль подготовки: Художественная керамика

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Художественная керамика в интерьере**

---

**Цель дисциплины:**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современной русской и зарубежной интерьерной керамики.

**Краткое содержание:**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике в области интерьерной керамики.

Задача лекционного курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экскурсии проводятся в музеях и галереях города.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
**( базовая, вариативная часть )**  
*подчеркнуть*

**Художественная керамика в ДПИ**

---

**Цель дисциплины:**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современного промышленного русского и зарубежного декоративно-прикладного и народного искусства.

**Краткое содержание:**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике ДПИ и НП (керамика, фарфор).

Задача курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экспонаты изучаются на экспозициях Государственных и частных музеев и современных галерей.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Художественная керамика в архитектурной среде**

---

**Цель дисциплины:**

Цель курса состоит в том, чтобы дать студентам достаточное полное представление об основных фактах, событиях и проблематике в истории современной русской и зарубежной архитектурной керамики.

**Краткое содержание:**

Курс является теоретическим и состоит из экскурсионного и лекционного циклов с демонстрацией иллюстративного материала по истории и современной проблематике в области архитектурных сооружений с использованием керамики.

Задача лекционного курса состоит в том, чтобы познакомить студентов с произведениями наиболее значимых современных мастеров, художественных центров, мануфактур, и охарактеризовать сформировавшиеся стили и направления.

Экскурсии проводятся в городской архитектурной среде.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-2-5, 8-9; ПК-9-10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Цифровые технологии в производстве керамики**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из стекла для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программе 3Dmax.

**Краткое содержание:**

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.

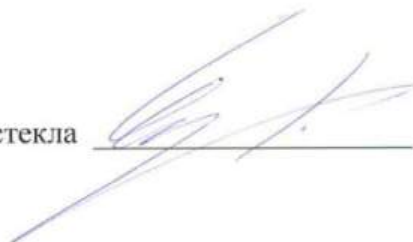
**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  
Профиль подготовки: **Художественная керамика**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

**Цифровое моделирование**

---

**Цель дисциплины:**

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов знаний о процессе, требуемом для реализации задач проектирования и дальнейшего создания прототипа изделия из стекла для массового производства, так же практического умения по работе над прототипом изделия в программе 3Dmax.

**Краткое содержание:**

Дисциплина состоит из лекционного курса и практических занятий. Курс разделен на тематические блоки:

- 1.Ознакомление с программами 3Dmax и Photoshop.
- 2.Выполнение собственного проекта изделия для массового производства.
3. Работа над прототипом.
4. 3D фрезер.

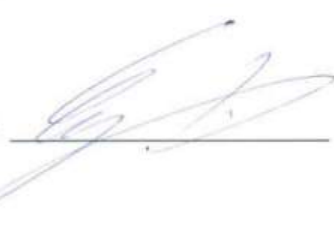
**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК-3; ОПК-6-7; ПК-3,10

**Составитель:**

Доцент,

Зав. кафедрой Художественной керамики и стекла



Сухарев С.Е.