

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»

Утверждаю

И.о. проректора по учебной работе

 А.М. Фатеева

«30» 08 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

54.03.01 Дизайн

Квалификация: бакалавр

Профиль подготовки: Графический дизайн

(4 года обучения)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
 - 1.1 Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата.
 - 1.2 Нормативные документы для разработки программы бакалавриата.
 - 1.3 Общая характеристика программы бакалавриата:
 - 1.3.1 Цель и задача программы;
 - 1.3.2 Нормативный срок освоения программы;
 - 1.3.3 Трудоемкость программы.
 - 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.
 - 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника:**
 - 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника;
 - 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника;
 - 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.
 - 3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО.**
 - 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:**
 - 4.1 Календарный учебный график
 - 4.2 Учебный план подготовки бакалавра
 - 4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
 - 4.4 Программы учебной и производственной практик
 - 4.4.1 Программы учебных практик
 - 4.4.2 Программа производственной практики
 - 4.4.3 Программа преддипломной практики
 - 5. Фактическое ресурсное обеспечение программы:**
 - 5.1 Научно-педагогические кадры
 - 5.2 Учебно-методические ресурсы
 - 5.3 Библиотечно-информационные ресурсы
 - 5.4 Материально-технические ресурсы
 - 6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников**
 - 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы бакалавриата:**
 - 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников
 - 8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.**
 - 9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки промышленный дизайн**
- Приложения:**
- Приложение 1. Календарный учебный график.
 - Приложение 2. Учебный план.
 - Приложение 3. Виды учебной работы и Формы оценочных средств.
 - Приложение 4. Рабочие программы модуля графический дизайн.
 - Приложение 5. Программы учебных практик.
 - Приложение 6. Программа производственной практики.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн», реализуемая в ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», уровня бакалавриата представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВО), а также с учетом рекомендованной примерной основной профессиональной образовательной программы.

Программа бакалавриата регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательной программы по профилю подготовки «Графический дизайн».

1.2. Нормативные документы для разработки программы бакалавриата

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 07.05.2013 N 99-ФЗ,
- от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 06.04.2015 N 68-ФЗ)
- Порядок разработки примерных основных образовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных образовательных программ, утвержденный приказом Минобрнауки России от 28 мая 2014 года № 594;
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2014 N 31402)
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденный приказом Минобрнауки России от 29 июня 2015 г. № 636;
- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное приказом Минобрнауки России от 27 ноября 2015 г. № 1383;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки

высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр» 54.03.01(072500.62) «Дизайн» профиль подготовки: «Графический дизайн». (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015);

- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «11» августа 2016 г. № 1004;
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3 Общая характеристика программы бакалавриата

1.3.1. Цель и задача программы бакалавриата

Целью и задачей данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» является подготовка высококвалифицированных бакалавров в области графического дизайна, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности. Потребность регионального рынка труда, в данного рода специалистах, связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона Российской Федерации.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы бакалавриата

Нормативный срок освоения программы бакалавриата по очной форме обучения составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость программы бакалавриата

Общая трудоемкость программы – 240 зачетных единиц. Трудоемкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачетным единицам. По завершении обучения по ОПОП ВО присваивается квалификация (степень) бакалавр.

Профильная направленность ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» бакалавриата определяется ФБГОУ ВО СпГХПА им. А.Л. Штиглица, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

Абитуриенты, желающие освоить данную программу бакалавриата и имеющие аттестат государственного образца о среднем общем образовании или диплом о среднем профессиональном образовании, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
- базовые навыки в области академического рисунка, живописи, композиции;
- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, в том числе на иностранном языке;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работа с информацией в глобальных сетях;
- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;
- готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- способность к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению, и презентации материалов и результатов исследования.

Дополнительные испытания могут быть установлены Академией.

1.5. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

Абитуриенты, желающие освоить данную программу бакалавриата и имеющие диплом государственного образца о среднем (полном) общем образовании/вычеркнуть или среднем профессиональном образовании, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются академией с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- готовности к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
- наличие базовых навыков в области академического рисунка, живописи и композиции;
- способности логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, в том числе на иностранном языке;

- владения основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работа с информацией в глобальных сетях;
- способностью понимать специфику и статус различных видов искусств в историко-культурном контексте.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавров включает: творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышению уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программы бакалавриата, являются:

Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, полиграфия, товары народного потребления);

Художественное исполнение объектов графического дизайна, арт-дизайна.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности выпускника: в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») в области графического дизайна:

- художественная;
- проектная;
- информационно-технологическая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются содержанием данной образовательной программы, разрабатываемой ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица совместно с обучающимися и научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» должен уметь решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Художественная:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;
владение информационными технологиями различных видов изобразительных искусств и проектной графики

Проектная:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;
владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;
владение методами эргономики и антропометрии;

Информационно-технологическая:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

Организационно-управленческая:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;
готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;
готовностью организовать проектную деятельность.

Научно–исследовательская:

применение методов научных исследований при создании дизайн–проектов;

Педагогическая:

способностью самостоятельно разрабатывать образовательную программу практических и лекционных занятий;

Ведение методической работы, лекционных и практических занятий.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») в соответствии с целями основной образовательной программы в области графического дизайна и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями (т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности):

	<i>ОК – общекультурные компетенции</i>
ОК – 1	способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции
ОК – 2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции
ОК – 3	способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности
ОК – 4	способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности
ОК – 5	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК – 6	способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
ОК – 7	способность к самоорганизации и самообразованию
ОК – 8	способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ОК – 9	способность использовать приемы оказания первой помощи, методы в условиях чрезвычайных ситуаций
ОК – 10	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК – 11	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
	<i>ОПК – общепрофессиональные компетенции</i>
ОПК - 1	способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка
ОПК - 2	владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
ОПК - 3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

ОПК - 4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании
ОПК - 5	способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
ОПК - 6	способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
ОПК - 7	способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
ПК – профессиональные компетенции	
Художественная деятельность	
ПК - 1	способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями
ПК - 2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК - 3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств
Проектная деятельность	
ПК - 4	способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
ПК - 5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
ПК - 6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике
ПК - 7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
ПК - 8	способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Информационно-технологическая деятельность	
ПК - 9	способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
ПК - 10	способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам
Организационно-управленческая деятельность	
ПК - 11	готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов
Научно-исследовательская деятельность	

ПК - 12	способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Педагогическая деятельность	
ПК - 13	способность осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

Выпускающая кафедра - кафедра графического дизайна.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса.

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО бакалавриата ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Данная основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профилю «Графический дизайн». Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения по программе бакалавриата.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, разработанный в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриата) профиль подготовки «Графический дизайн». Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

Приложение 1

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриата) профиль подготовки «Графический дизайн» (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций.

Приложение 2

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО. В вариативных частях учебных циклов Академия сформировала перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций ОПОП ВО.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом СПГХПА им А.Л. Штиглица.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Приложение 3

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» предусматривает изучение следующих учебных дисциплин в профессиональном цикле:

Базовая часть:

Пропедевтика
Проектирование
Основы производственного мастерства
История дизайна, науки и техники

Вариативная часть/обязательные дисциплины:

Основы WEB-программирования
Основы проектной графики
Прикладная и печатная графика
Компьютерные технологии
Компьютерные технологии. Мультимедиа
Компьютерные технологии. Программы верстки
Компьютерные технологии. Векторные и растровые редакторы
Компьютерные технологии. WEB-дизайн
Компьютерные технологии. 3-D моделирование
Типографика
Шрифт. Историческая практика
Шрифт. Современные технологии
Типографика
Фотографика
Основы производственного мастерства

Вариативная часть/ дисциплины по выбору:

Брендинг
Современные технологии в рекламе
Полиграфия
Художественно-техническое редактирование
История графического дизайна
История рекламы
Упаковка
Художественное конструирование
Инфографика
Визуальное представление информации (графика).
Геральдика
Эмблематика
Орнамент
Стилизация графических форм
Цифровая печать
Оформление печатной продукции

Приложение 4.

4.4 Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» программы практик являются обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата. Они представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации данной программы бакалавриата предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» предусматриваются следующие виды учебных практик.

Учебная/музейная практика проводится в мастерских СПГХПА им. А.Л. Штиглица под руководством ведущих педагогов кафедры.

Цель	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
Формирование практических навыков копирования исторических образцов графического дизайна с целью практикования и закрепления графических приемов, знаний и умений, полученных за период первого года обучения в рамках профессиональных дисциплин.	Обучающийся исполняет копийное проектное задание в Музее прикладного искусства и/или в мастерских СПГХПА им. А.Л. Штиглица в рамках поставленной руководителем практики задачи: 1. Эскизирование (подготовка материалов к копированию и согласование) 2. Копирование (исполнение графических листов)	ОК – 6, ОК-7, ОПК-4, ПК-1, ПК-2

Приложение 5.

4.4.2. Программа производственной практики.

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Графический дизайн» предусмотрено прохождение студентами летней производственной практики, которая проводится после окончания второго курса в июне в дизайн-студиях, типографиях, издательствах, рекламных агентствах и пр.

Цель	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
Формирование практических навыков коллективной проектной работы в условиях реального производства (дизайн-студии, типографии, издательства, рекламные агентства и пр.). - закрепление и углубление знаний, полученных за период обучения в течении двух курсов в рамках профессиональных дисциплин.	Обучающийся исполняет проектные задания на производстве (дизайн-студии, типографии, издательства, рекламного агентства и пр.), в рамках поставленной работодателем задачи, готовит отчетный материал по результатам производственной практики в виде планшетов (примерный формат А2) и представляет его руководителю практики.	ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ОПК-4, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Приложение 6.

4.4.3. Программа преддипломной практики.

Преддипломная практика по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль

подготовки «Графический дизайн» проводится в СПГХПА им. А.Л. Штиглица под руководством ведущих педагогов согласно теме выпускной квалификационной работы.

Цель	Краткое содержание	Коды формируемых компетенций
Сформировать представления о практическом применении полученных во время обучения знаний, умений, навыков, сбор исходного материала для работ над дипломным проектом (выпускной квалификационной работы бакалавра)	В соответствии темой ВКР обучающийся знакомится с предметом проектирования, оценивает объем и комплексность работы над проектом, формулирует актуальность, цели и задачи проекта, проводит предпроектное исследование и в соответствии с установленными требованиями, готовит отчетный материал по результатам преддипломной практики в виде брошюры (примерный формат А4) и представляет его руководителю практики.	ОК-4, ОК-6, ОПК-4, ОПК-6, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9.

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы

5.1. Научно-педагогические кадры

В обеспечении реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата участвуют научно-педагогические кадры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной и (или) научно-методической деятельностью. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе составляет не менее 60% ученые степени и/или ученое звание доктора наук и/или профессора – свыше 40 %.

5.2. Учебно-методические ресурсы

Все дисциплины и практики учебного плана бакалавриата обеспечены рабочими программами и программами практик, обеспечивающими организацию и проведение образовательного процесса по дисциплине, поддерживаемой электронной образовательной средой. Составные части учебно-методического комплекса:

- рабочая программа по дисциплине;
- список основной и дополнительной литературы;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- требования к уровню подготовки на экзамене (зачете), включая вопросы и/или типовые задания к экзамену (зачету);
- ссылки на информационные ресурсы, полнотекстовые материалы в электронных библиотеках и т.п.)

5.3. Библиотечно-информационные ресурсы

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам для обеспечения ОПОП ВО реализуется Научно-образовательным библиотечно-информационным центром (библиотекой) Академии, располагающим универсальным собранием печатных изданий, формирующем собственные ресурсы и обеспечивающем доступ к электронным ресурсам сторонних производителей.

Структура Научно-образовательного библиотечно-информационного центра включает в себя 2 читальных зала, абонемент научной, учебной, художественной

литературы, фонд редких книг, фонд справочно-энциклопедических изданий открытого доступа.

5.4. Материально-технические ресурсы.

В обеспечении реализации ОПОП ВО бакалавриата используются следующие материально-технические ресурсы: специализированные кабинеты для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым оборудованием (компьютеры с выходом в Интернет, учебные CD-диски, мультимедийные комплексы, телевизор, DVD – проигрыватель, учебные наглядные пособия (репродукции, схемы), диапроектор, слайды, мольберты, гипсовые слепки, доски)

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в Академии направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Внеучебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (участие в благотворительных акциях и выставках, проведение мастер-классов в детских хосписах, домах-интернатах, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов; содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по программе бакалавриата

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» профиль подготовки «Графический дизайн» и разработанных положений Академий оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ

включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с действующим законодательством, регламентирующим правоотношения в сфере образования.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов регламентируются следующими положениями Академии:

1. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;

2. Положение об индивидуальном обучении студентов;

3. Положение о курсовых работах (проектах) студентов;

4. Положение о бакалавриате СПГХПА им. А. Л. Штиглица;

5. Положение о фонде оценочных средств

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года. Так студенты, обучающиеся в вузе по профессионально-образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП в вузе создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра.

Выпускная квалификационная работа бакалавров по направлению подготовки - 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», представляет собой законченную разработку (исполнение) дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным дисциплинам (модулям) и дисциплинам (модулям) специализации базового и вариативного циклов. В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых задач и проблем.

Дипломная работа направлена на выявление степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы.

Дипломная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

Дипломная работа выполняется в форме дипломного проекта и его презентации. Наряду с представленным на защиту выполненным дипломным проектом также представляется дипломная записка.

Текст дипломной записки должен отражать:

- тематику и описание выпускной квалификационной работы;
- цель работы;
- методы работы;
- база выполнения работы*;
- результаты работы;

- новизна и/или практическая значимость.

. Структурными элементами дипломной записки являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения;

Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель проекта, из числа преподавателей кафедры.

Тематика дипломной работы утверждается на заседании кафедры не позднее окончания теоретического курса обучения.

Защита выпускной квалификационной работы является видом итогового аттестационного испытания итоговой государственной аттестации выпускника. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, установленной государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования соответствующего направления.

Выпускная квалификационная работа должна отражать знание соответствующей сферы деятельности (графический дизайн), уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями. Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

8.1 Описание механизмов функционирования при реализации ОПОП ВО системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе

Система контроля качества подготовки бакалавров представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации программ подготовки специалистов образовательным учреждением и включает:

- текущий контроль успеваемости студентов;
- промежуточную аттестацию студентов по дисциплине (в виде экзамена или зачета в устной и письменной формах);
- анкетирование студентов после завершения изучения дисциплины (модуля) по стандартизированной анкете, представленной в основной образовательной программе по дисциплине (модулю);
- анкетирование «Качество организации и реализации учебного процесса в оценках студентов» с периодичностью 1 раз в течение учебного года.

Качество подготовки специалистов определяет соответствие выпускника вуза нормам, стандартам и требованиям социально-экономической и культурно-профессиональной сфер его деятельности. Под качеством подготовки специалистов понимается способность учебного заведения разрабатывать и реализовывать программы подготовки специалистов, которые обеспечивают его необходимыми знаниями, умениями, навыками для решения стоящих перед ним реальных профессиональных задач.

Контроль качества обучения начинается с качественного отбора абитуриентов приемной комиссией вуза. Проведение набора среди наиболее подготовленных абитуриентов является одним из основных критериев, определяющих перспективу качества выпускника.

Эффективность внутри вузовской системы контроля качества подготовки специалистов также проявляется через востребованность и профессиональный рост выпускников.

Статистика трудоустройства выпускников очного отделения показывает, что подавляющее большинство из них работает по специальности.

9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн».

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:


Зав. кафедрой:

Канайкин Петр Степанович
профессор кафедры Графического дизайна



ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе _____  Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления _____  Голикова И.С.