


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л.ШТИГЛИЦА»**

Утверждаю

И.о. проректора по учебной работе

 А.М. Фатеева

«25» 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки:

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Квалификация: магистр

Программа подготовки: Художественная керамика

(2 года обучения)

Форма обучения очная

Санкт-Петербург

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1 Основная профессиональная образовательная программа (ООП) магистратуры реализуемая СПбХПА им.А.Л.Штиглица по направлению подготовки 54.04.02 «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика».

1.2 Нормативные документы для разработки программы магистратуры.

1.3 Общая характеристика программы магистратуры:

1.3.1 Цель и задача программы;

1.3.2 Нормативный срок освоения программы;

1.3.3 Трудоемкость программы.

1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП Магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»:

2.1 Область профессиональной деятельности выпускника;

2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника;

2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника ООП Магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика», как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:

4.1 Учебный план подготовки магистра

4.2 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

4.3 Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы:

5.1 Научно-педагогические кадры

5.2 Учебно-методические ресурсы

5.3 Материально-технические ресурсы

6. Характеристика среды СПбХПА им.А.Л.Штиглица, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы магистратуры:

7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика», реализуемая в ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», уровня магистратуры представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

Программа магистратуры регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

1.2. Нормативные документы для разработки программы магистратуры.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 06.04.2015 N 68-ФЗ)
- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2014 N 31402)
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163):
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого

присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. № 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;

- Приказ Минобразования РФ от 25 марта 2003 г. № 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный № 4490);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 22» декабря 2009 г. № 780;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05ви;

- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;

- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования. Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М. Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;

- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.

- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3 Общая характеристика программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

1.3.1. Цель и задача программы магистратуры

Целью и задачей данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

является подготовка высококвалифицированных магистров в области ДПИ и НП, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности. Потребность регионального рынка труда, в данного рода специалистах, связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона Российской Федерации.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы магистратуры

Нормативный срок освоения программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» по очной форме обучения составляет 2 года.

1.3.3. Трудоемкость программы магистратуры

Общая трудоемкость программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» – 120 зачетных единиц. Трудоемкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачетным единицам. По завершении обучения по ОПОП ВО присваивается квалификация (степень) магистр.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

Абитуриенты желающие освоить данную программу магистратуры и имеющие диплом государственного образца о высшем (бакалавр, специалист) профессиональном образовании, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;

- профессиональные навыки в области академического и рисунка и живописи, композиции;

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;

- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, в том числе на иностранном языке;

- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работа с информацией в глобальных сетях;

- способность понимать специфику и статусе различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;

- готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;

- способность к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования.

Дополнительные испытания могут быть установлены Академией.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника по направлению подготовки магистратуры 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности магистров по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»: вид творческой деятельности, связанный с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами и объединяющий достижения декоративного искусства, художественного конструирования, технологий и техник исполнения, направленный на создание эстетически совершенных и высококачественных уникальных предметов и серийных изделий в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу магистратуры, являются: декоративные изделия и предметы, выполненные ручным или промышленным способом в материале (дерево, стекло, кость, камень, металл, керамика, ткань и другие материалы); художественное оформление интерьеров зданий и сооружений; архитектурно-декоративная пластика среды.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности выпускника: в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» освоившие программу магистратуры по профилю подготовки «Художественная керамика»:

- художественно-творческая;
- проектная;
- производственно-технологическая;

2.4.

2.5. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Магистр по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» должен уметь решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

художественно-творческая деятельность:

уметь поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение;
владеть художественными методами создания предметов декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
демонстрировать навыки композиционного формообразования, различных видов изобразительного искусства и проектной графики;
использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;

проектная деятельность:

осуществлять подбор необходимой научно-методической и искусствоведческой литературы;

выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;

планировать экспериментальную работу в области технологий формообразования, отражающих современное состояние проектно-художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

выполнять эскизы проектов и прототипы для оригинального проекта и серийного производства;

разрабатывать проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования;

создавать оригинальные технологически грамотные патентоспособные разработки на уровне промышленного образца;

информационно-коммуникативная деятельность:

пользоваться современными информационными базами и графическими программами; получать необходимую информацию и владеть техникой компьютерной визуализации своих идей;

разрабатывать прогнозы на основе предпроектных исследований;

выполнять макетирование и моделирование предмета с учетом эргономики и антропометрии;

предлагать варианты композиционных, цветографических, эргономических решений;

выполнять художественно-техническое редактирование;

производственно-технологическая деятельность:

владеть основами промышленного производства и производственными технологиями изготовления предметов;

демонстрировать способность к созданию художественно-конструкторских программ, направленных на повышение качества продукции;

подготавливать технологическую документацию проекта изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов для запуска его в производство;

осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу;

организационно-управленческая деятельность:

осуществлять управленческие функции в учреждениях, организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и народными промыслами, адаптироваться к новым ситуациям и применять на практике нормативно-правовые документы;

владеть принципами продвижения творческого продукта на рынке услуг;

обладать способностями и коммуникативными навыками для проведения выставок, конкурсов, фестивалей, презентаций, инсталляций;

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;

выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях;

представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио);

способностью работать в международной среде;

владеть основными приемами педагогического мастерства, знать возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять

организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования;

организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; **экспертно-консультационная и инновационная деятельность:** вести экспертную, консалтинговую и инновационную работы; реализовывать на практике принципы авторского надзора; организовывать продвижение творческого продукта на рынке услуг; устраивать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

Выпускник по направлению подготовки по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями (т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности):

3.1. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3).

3.2. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями:**

способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1);

готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ (ОПК-2);

способностью вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3);

готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности (ОПК-4);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5);

готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) (ОПК-6);

готовностью следить за предотвращением экологических нарушений (ОПК-7);

способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) (ОПК-9).

3.3. Выпускник, освоивший программу магистратуры, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями:**

художественно-творческая деятельность:

способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале (ПК-1);

проектная деятельность:

способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии (ПК-2);

информационно-коммуникативная деятельность:

готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач (ПК-3);

производственно-технологическая деятельность:

готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний (ПК-4);

организационно-управленческая деятельность:

способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости (ПК-5);

научно-исследовательская и педагогическая деятельность:

обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями (ПК-6);

способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества (ПК-7);

способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8);

экспертно-консультационная и инновационная деятельность:

способностью владеть методами атрибутирования частных и музейных коллекций произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и иметь целостное представление о проведении процедуры консультационного характера (ПК-9);

способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий, предметов и внедрению их в практику (ПК-10).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-

прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО магистратуры регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин по направлению подготовки **по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»** Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения по программе магистратуры.

Структура программы магистратуры		Объем программы магистратуры в з.е.
Общенаучный цикл	Дисциплины (модули)	20
	Базовая часть	8
	Вариативная часть	12
Профессиональный цикл	Дисциплины (модули)	40
	Базовая часть	29
	Вариативная часть	11
Практика, НИР		30
Государственная итоговая аттестация		30
Объем программы магистратуры		120

а. Учебный план подготовки магистра по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В вариативных частях учебных циклов Академия сформировала перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций ОПОП ВО.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом СПГХПА им А.Л. Штигица.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Основная профессиональная образовательная программа магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

предусматривает изучение следующих учебных дисциплин в профессиональном цикле:

- История и методология ДПИ и народных промыслов
- Современные проблемы ДПИ
- Информационные технологии в ДПИ
- Проектирование предметов ДПИ
- Технологии конструирования при проектировании изделий
- Моделирование
- Основы художественного производства
- *Технология*
- *Иновации в ДПИ*
- *Конструирование изделия для механизированной выработки*
- *Прототипирование при проектировании изделий*
- Научно - исследовательская и творческая практика
- Научно - исследовательская и творческая работа
- Итоговая государственная аттестация

4.4 Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» программы практик являются обязательным разделом основной образовательной программы магистратуры. Они представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» предусматриваются научно - исследовательская и творческая практика

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

5.1. Научно-педагогические кадры

В обеспечении реализации основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» участвуют научно-педагогические кадры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной и (или) научно-методической деятельностью. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные

почетные звания, дипломы лауреатов и степеней международных и всероссийских конкурсов, патенты на промышленные образцы, являющиеся членами Союза художников России, Союза дизайнеров России, Союза архитекторов России, а также других российских и международных творческих союзов соответствующего профиля, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу магистратуры, составляет не менее 60% ученые степени и/или ученое звание доктора наук и/или профессора – свыше 40 %.

5.2. Учебно-методические и библиотечно-информационные ресурсы

Все дисциплины и практики учебного плана по направлению подготовки **54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»** обеспечены рабочими программами и программами практик, обеспечивающие организацию и проведение образовательного процесса по дисциплине, поддерживаемой электронной образовательной средой. Составные части учебно-методического комплекса:

- рабочая программа по дисциплине;
- список основной и дополнительной литературы;
- ссылки на информационные ресурсы, полнотекстовые материалы в электронных библиотеках и т.п.)

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), как на территории организации, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет".

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам для обеспечения ОПОП ВО реализуется Научно-образовательным библиотечно-информационным центром (библиотекой) Академии, располагающим универсальным собранием печатных изданий, формирующем собственные ресурсы и обеспечивающем доступ к электронным ресурсам сторонних производителей.

Структура Научно-образовательного библиотечно-информационного центра включает в себя 2 читальных зала, абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, фонд справочно-энциклопедических изданий открытого доступа.

5.3. Материально-технические ресурсы.

В обеспечении реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» используются следующие материально-технические ресурсы: производственные мастерские и специализированные кабинеты для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым оборудованием (компьютеры с выходом в Интернет, учебные CD-диски, мультимедийные комплексы, телевизор, DVD – проигрыватель, учебные наглядные пособия (репродукции, схемы), диапроектор, слайды и пр.

6. Характеристика среды СПГХПА им.А.Л.Штиглица, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в университете направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Внеучебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (участие в благотворительных акциях и выставках, проведение мастер-классов в детских хосписах, домах-интернатах, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов; содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для

профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по программе магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»

В соответствии с ФГОС ВПО магистратуры по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика» и разработанных положений Академии оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика».

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с действующим законодательством, регламентирующим правоотношения в сфере образования.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов регламентируется следующими положениями Академии:

1. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
2. Положение об индивидуальном обучении студентов;
3. Положение о курсовых работах (проектах) студентов;
4. Положение о магистратуре СПГХПА им. А. Л. Штиглица;
5. Положение о фонде оценочных средств

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года. В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП в вузе создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускника магистратуры является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы магистра.

Выпускная квалификационная работа магистров по направлению подготовки - **по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» по профилю подготовки «Художественная керамика»** представляет собой законченную разработку (исполнение) дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным дисциплинам (модулям) и дисциплинам (модулям) специализации базового и вариативного циклов. В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых задач и проблем.

Дипломная работа направлена на выявление степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы.

Дипломная работа выполняется по материалам, собранным в период научно-исследовательской и творческой практики.

Дипломная работа выполняется в форме дипломного проекта и его презентации. Наряду с представленным на защиту выполненным дипломным проектом также представляется дипломная записка.

Текст дипломной записки должен отражать:

- тематику и описание выпускной квалификационной работы;
- цель работы;
- методы работы;
- база выполнения работы;
- результаты работы;
- новизна и/или практическая значимость.

Структурными элементами дипломной записки являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- приложения;

Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель проекта, из числа преподавателей кафедры.

Тематика дипломной работы утверждается на заседании кафедры не позднее окончания теоретического курса обучения.

Защита выпускной квалификационной работы является видом итогового аттестационного испытания итоговой государственной аттестации выпускника. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, установленной государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования соответствующего направления.


Выпускная квалификационная работа должна отражать знание соответствующей сферы деятельности, уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями. Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой.

Зав.кафедрой ХКиСт, доцент Сухарев С.Е.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

 Фатеева А.М.

 Голикова И.С.