

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 110  
самостоятельная работа 10  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 18

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6	УП	РП	
Лекции	30	30	32	32	62	62
Практические	30	30	18	18	48	48
Контроль самостоятельной работы	6	6			6	6
Итого ауд.	60	60	50	50	110	110
Контактная работа	66	66	50	50	116	116
Сам. работа	6	6	4	4	10	10
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.2	Основы Российской государственности
2.1.3	История искусств
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Введение в информационные технологии
2.2.2	История искусств
2.2.3	Пропедевтика
2.2.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.5	Философия
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	История и теория дизайна
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критерииов научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть методами поиска исторической информации, выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов, в том числе, в исторических аспектах профессиональной деятельности
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие

ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать историю искусства и профессиональной деятельности как интегрированной части истории России и мировой истории
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь ориентироваться в проблематике истории России для выполнения профессиональных задач, уметь определять конкретно-исторические условия развития художественного творчества, использовать это в анализе произведений искусства
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть способностью применять знания истории и культуры России в сфере перспективных научных исследований и для определения направлений и разработки тематики творческой профессиональной деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану		108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:			экзамены 4
аудиторные занятия		48	
самостоятельная работа		42	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0	
часов на контроль		18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
Контактная работа	48	48	48	48
Сам. работа	42	42	42	42
Часы на контроль	18	18	18	18
Итого	108	108	108	108

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно-творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.5	Учебная практика, обмерная
2.1.6	Художественное моделирование
2.1.7	Геодезия и картография
2.1.8	История искусств
2.1.9	Академическая живопись
2.1.10	Введение в информационные технологии
2.1.11	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Академическая живопись

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применения имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.

**УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: Законы функционирования профессиональной этики в контексте социально-экономического развития различных культур, их взаимодействие в рамках современной мировой цивилизации,
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: осуществлять на деле уважительное и бережное отношение к разнообразным явлениям в мировом историко-культурном наследии,
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: навыками толерантности в восприятии межкультурного разнообразия общества в этическом, социально-экономическом и философском аспектах.

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины учащийся должен знать: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины учащийся должен уметь: оценивать произведения искусства в зависимости от религиозных, философских и эстетических идей данного конкретного исторического периода.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины учащийся должен владеть: способностью осуществлять на практике накопленный креативный опыт и знания в сфере науки, культуры и искусства.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Иностранный язык

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану 180  
в том числе:  
аудиторные занятия 124  
самостоятельная работа 29  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 27

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	60	60	64	64	124	124
Контактная работа	60	60	64	64	124	124
Сам. работа	12	12	17	17	29	29
Часы на контроль			27	27	27	27
Итого	72	72	108	108	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.6	Культура делового общения
2.2.7	Современная шрифтовая культура

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Физическая культура и спорт**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра физического воспитания**

Учебный план

54.03.01\_SD\_2023plx

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6

в том числе:

аудиторные занятия 64

самостоятельная работа 8

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	60	60	60	60
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### **УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Основы Российской государственности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:  
аудиторные занятия      54  
самостоятельная работа      18  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач:
1.2	-представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	-раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политico-культурном контексте;
1.4	-рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
1.5	-представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
1.6	-рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
1.7	-исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
1.8	-обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История России
2.2.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Учебная практика, учебно-ознакомительная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества.
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
			Недель	17 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Производственное мастерство
2.1.4	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой      **Почасовая**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:
1.3	1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
1.4	2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
1.5	3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
1.6	4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
1.7	5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
1.8	6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
1.9	7) формирование строевой подтянутости,уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
1.10	8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
1.11	9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.1.2	Основы Российской государственности
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	
2.2.3	Проектирование

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах;

ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Правоведение

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально-профессиональном плане.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.4	Безопасность жизнедеятельности
2.1.5	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.6	Инженерные системы в средовом проектировании
2.1.7	Проектирование
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.9	Эргономика
2.1.10	Материаловедение
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально-политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно-творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.8	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.

ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Педагогика и психология творческого процесса**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 6
аудиторные занятия		48		
самостоятельная работа		24		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>6 (3.2)</b>	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	32	32	32	32	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	48	48	48	48	
Контактная работа	48	48	48	48	
Сам. работа	24	24	24	24	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Конструирование
2.1.3	История искусств
2.1.4	Проектирование
2.1.5	Профессиональные средства подачи проекта
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Акварельные этюды
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Ландшафтный дизайн
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.8	Профессиональные средства подачи проекта

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде

### УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### История искусств

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр  
Форма обучения очная  
Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Часов по учебному плану 396  
в том числе:  
аудиторные занятия 226  
самостоятельная работа 125  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 45

Виды контроля в семестрах:

экзамены 4, 6  
зачеты 1, 2, 3, 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого			
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП										
Лекции	30	30	32	32	34	34	32	32	34	34	32	32	194	194		
Практические			16	16			16	16					32	32		
Итого ауд.	30	30	48	48	34	34	48	48	34	34	32	32	226	226		
Контактная работа	30	30	48	48	34	34	48	48	34	34	32	32	226	226		
Сам. работа	6	6	24	24	38	38	6	6	38	38	13	13	125	125		
Часы на контроль							18	18			27	27	45	45		
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	396	396		

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации отечественной и мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.4	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Философия
2.2.2	История и теория дизайна
2.2.3	Основы архитектуры
2.2.4	Урбодизайн
2.2.5	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.7	Академическая живопись
2.2.8	Цветоведение и колористика
2.2.9	Современная шрифтовая культура
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства, терминологию истории искусств; выразительные средства и особенности художественного языка различных видов изобразительного искусства; основные этапы развития, направления и стили отечественного и зарубежного искусства.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками художественно-эстетического восприятия классического и современного искусства как органической части культурно-исторического процесса.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства в России и за рубежом, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в русском и зарубежном искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах), в дизайне.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, архитектуры и дизайна.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры, архитектуры и дизайна.
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.

<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать исторические, культурные и художественные традиции современного российского общества, особенности историко-культурного и нравственно-ценостного влияния исторических событий на формирование гражданской позиции и патриотизма, его роль в сохранении гуманистических ценностей, формировании гражданской позиции.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведения искусства в контексте исторических и художественных традиций современного общества; самостоятельно формулировать гуманистические ценности современного общества; выражать свое отношение к историческим и современным явлениям и тенденциям в области искусства.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью подходить к истории искусства с ценностных позиций с целью представлять собственные решения в контексте мировой и национальной культуры; проявлять уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям российского государства, толерантность в восприятии социальных и культурных различий.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)	Итого			
		Недель	15 1/6	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	
Практические	26	26	26	26	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	42	42	42	42	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Ознакомление обучающихся с теоретическими и методологическими основами проектирования в современных информационных системах. Освоение базовых функций пакета Microsoft Office, теоретических основ растровой и векторной графики, практическое применение базовых инструментов в спец. программах для визуального оформления заданий. Разработка навыков комбинирования приемов графического оформления, расширение границ кругозора.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Пропедевтика
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы и методы систематизации и поиска информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет"; задавать верные команды поиска для достижения максимально точного ответа на поставленный вопрос.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать необходимые данные в процессе поиска информации в информационно-коммуникационной сети "Интернет"; проводить отбор и отсеивание ненужной информации.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть критическим мышлением; способностью организовать системный подход для решения профессиональных задач, посредством применения основ информационных технологий, способных оптимизировать трудозатраты обучающегося во время выполнения определенных задач.

**ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.

ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Академический рисунок

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 504

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4

в том числе:  
аудиторные занятия 384  
самостоятельная работа 66  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 54

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Сам. работа	9	9	30	30	24	24	3	3	66	66
Часы на контроль	9	9	18	18	18	18	9	9	54	54
Итого	108	108	144	144	144	144	108	108	504	504

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Развить профессиональное мышление, привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	Научиться правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и дизайн-проекта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Пластическая анатомия
2.1.2	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Проектная графика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Наброски
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.5	Скетчинг
2.2.6	Акварельные этюды
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	История (история России, всеобщая история)
2.2.10	Цветоведение и колористика
2.2.11	Учебная практика, обмерная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-нгерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объекту и человеку.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью представления художественного образа и генерирования различных художественных идей на одну тему

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств ведения длительного рисунка. Знать закономерности распределения света и тени. Знать основы перспективы, анатомии и различных графических и композиционных приемов.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь компоновать рисунок. Пользоваться различными графическими средствами. Уметь выявлять структуру и конструкцию с различной степенью подробности изображаемого объекта. Передавать форму и материальности реальности за счет светотени.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью генерировать художественный образ и зрительно представлять предполагаемый к изображению объект
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать требования, предъявляемые к творческим работам на современном этапе
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь воплотить актуальную идею в творческий образ
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть средствами выражения художественного образа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Академическая живопись

Закреплена за кафедрой      **Кафедра живописи**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      504

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4

в том числе:

аудиторные занятия      384

самостоятельная работа      48

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

часов на контроль      72

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Итого ауд.	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Контактная работа	90	90	96	96	102	102	96	96	384	384
Сам. работа	18	18	3	3	24	24	3	3	48	48
Часы на контроль	36	36	9	9	18	18	9	9	72	72
Итого	144	144	108	108	144	144	108	108	504	504

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ специальности, формирование и развитие художественного видения, объемно-пространственного мышления
1.2	- активизация творческой инициативы студентов

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	История искусств
2.1.3	Пластическая анатомия
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Проектная графика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственное мастерство
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Акварельные этюды

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - профессиональную терминологию, - историю художественной культуры, - классификацию видов искусства, - основные школы современного мирового искусства, - свойства красок, - основы перспективы, - основы пространственной композиции, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - моделировать форму, - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник; - выражать свой художественный замысел средствами изобразительного искусства, - наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы

ИД-3.ОПК-1: Владеет способностью применять накопленный опыт и знания, видеть перспективные тренды в сфере науки, культуры и искусства;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка академической живописи,</li> <li>- созданием художественного образа методом академической живописи,</li> <li>- понятиями колористики,</li> <li>- приемами работы с цветом и цветовыми композициями</li> </ul>
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков</li> <li>- актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов</li> <li>- последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией</li> </ul>
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами</li> <li>- раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта</li> <li>- показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках</li> <li>- представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме</li> <li>- формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения</li> </ul>
ИД-3.ОПК-3: Владеет способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций</li> <li>- приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайн-задач</li> <li>- способами адаптации функциональности дизайнера решения к эстетическому восприятию потребителя</li> </ul>
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы живописной культуры в ее историческом развитии</li> <li>- законы цвета и применение их в различных мировых культурах</li> <li>- особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека</li> </ul>

ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания и практические навыки живописной культуры при моделировании предметов</li> <li>- создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах</li> <li>- соотнести цветовые решения дизайна среды с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека</li> <li>- использовать шрифтовую культуру для передачи ясно читаемой информации</li> <li>- использовать структуру шрифта как графическую композицию</li> </ul>
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами использования языка живописи при создании различных материальных объектов</li> <li>- методами конструктивных и цветовых решений различных композиций</li> <li>- методами использования цвета на плоскости и в объеме</li> </ul>
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве</li> <li>- систему и принципы организации любой творческой выставки</li> <li>- основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции</li> </ul>
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений</li> <li>- создать экспозицию выставки</li> <li>- участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень</li> </ul>
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ</li> <li>- методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете</li> <li>- уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 90  
самостоятельная работа 18  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0  
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	90	90	90	90
Итого ауд.	90	90	90	90
Контактная работа	90	90	90	90
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование знаний и умений в области композиционного «языка» средового дизайна;
1.2	-подготовка к освоению основ специальности, формированию объемно-пространственного мышления;
1.3	- активизация творческой инициативы студентов;
1.4	– последовательное и постепенное подведение будущего дизайнера к серьезной
1.5	полноценной проектной работе и воспитание /в соответствии с дидактическими
1.6	принципами научности, систематичности, связи теории с практикой, сознательности,
1.7	активности и самостоятельности учащихся, наглядности, доступности, прочности знаний,
1.8	умений и навыков обучения.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Введение в информационные технологии
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Наброски
2.1.6	Производственное мастерство
2.1.7	Цветоведение и колористика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Введение в информационные технологии
2.2.4	Линейно-конструктивное построение
2.2.5	Наброски
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.2.8	Цветоведение и колористика
2.2.9	Проектная графика
2.2.10	Пластическая анатомия
2.2.11	Проектирование
2.2.12	Проектная графика
2.2.13	Художественное моделирование
2.2.14	Материаловедение
2.2.15	Конструирование
2.2.16	Скетчинг
2.2.17	Эргономика

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	ИД-1.ОПК-1: Знает: историю искусств, историю и теорию дизайна в профессиональной деятельности в культурно-историческом контексте;

ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	ИД-2.ОПК-1: Умеет: рассматривать произведения искусства в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода; ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью приобретать знания и применять приобретенный опыт, видеть и выделять перспективные направления в области инновационных направлений науки, культуры, архитектуры и искусства;
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-областей задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	ИД-1.ОПК-3: Знает: методы и способы применения объективных закономерностей построения художественно-образных моделей;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	ИД-2.ОПК-3: Умеет: способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов; создавать художественно-образные модели, выявлять основу и структуру пространства;
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	ИД-1.ОПК-4: Знает: основные элементы и виды объемно-пространственной композиции; основные принципы и этапы объемного моделирования;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	ИД-2.ОПК-4: Умеет создавать формальные и объемно-пространственные композиции, применять грамотное графическое линейно-конструктивное построение, гармоническое цветовое решение;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью моделировать, конструировать художественные плоскостные, рельефные и объемно-пространственные композиции в ограниченном пространстве .

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой      Кафедра живописи

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      108

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	44
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6	УП	РП	
Лекции	16	16			16	16
Практические	16	16	32	32	48	48
Итого ауд.	32	32	32	32	64	64
Контактная работа	32	32	32	32	64	64
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Итого	72	72	36	36	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	История искусств
2.1.3	Проектная графика
2.1.4	Пропедевтика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственное мастерство
2.2.2	Академическая живопись
2.2.3	Основы архитектуры
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Урбодизайн
2.2.6	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.7	Проектная графика
2.2.8	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.9	Акварельные этюды
2.2.10	Проектирование

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник

<p>ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами изобразительного языка,</li> <li>- приёмами колористики,</li> <li>- методами художественного процесса,</li> <li>- созданием художественного образа через цветовую пластику,</li> <li>- способностью концептуального осмысления.</li> </ul>
<p><b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p>ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы цвета и применение их в различных типах конструирования и моделирования объектов</li> <li>- особенности воздействия цвета на эмоциональное и психологическое состояние человека</li> </ul>
<p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания и практические навыки цветоведения при моделировании предметов</li> <li>- создавать объекты дизайна и пространственные комплексы на основе научного знания о законах цвета и применения его в больших открытых пространствах</li> <li>- соотнести цветовые решения интерьеров с их функциональной направленностью и эстетическими запросами человека</li> </ul>
<p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;</p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами светового решения композиции при создании различных материальных объектов</li> <li>- методами конструктивных и цветовых решений различных композиций</li> <li>- методами использования цвета на плоскости и в объеме</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### История и теория дизайна

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
			Недель	17 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области теории и истории дизайна.
1.2	- Воспитание творческих навыков работы с научной информацией и её практическим использованием.
1.3	- Создание базиса общей культуры, понимания неразрывной связи прошлого и современности в многогранной картине истории мировой культуры.
1.4	- Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, представления всего разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и вклада ведущих дизайнеров, создающих полноту представления о дизайне, дающих импульс к зарождению новых идей в творческой проектной практике.
1.5	- Понимание значимости достижений теории и практики российского дизайна на всех этапах его развития в контексте мировой культуры.
1.6	- Интеллектуальное освоение информации, методологии, эстетики, науки, техники и множества других областей знаний, которые объединяются общей задачей: интегрировать знания разных учебных дисциплин в работе над проектом.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Философия
2.1.2	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	История искусств
2.1.4	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История искусств
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать <ul style="list-style-type: none"> <li>- хронологическую последовательность в зарождении, становлении и развитии теории и практики дизайна;</li> <li>- особенности ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и лидеров дизайна;</li> <li>- основные этапы и особенности развития теории и практики отечественного дизайна;</li> <li>- особенности стилевых течений и их отличительных признаков;</li> <li>- вербальный и визуальный язык дизайна.</li> </ul>
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать накопленный опыт;</li> <li>- различать особенности ведущих дизайнерских школ, направлений и стилей;</li> <li>- осмысливать процесс развития дизайна в историческом контексте;</li> <li>- давать оценку и выражать своё отношение к происходящим событиям в сфере современного дизайна.</li> </ul>

<p><b>ИД-3.ОПК-1:</b> Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-системным пониманием исследовательских и творческих задач в области дизайна;</li> <li>-средствами научного анализа и критической оценки выражения своей профессиональной позиции к предметам и явлениям в современном дизайне;</li> <li>-методикой проведения научного анализа и оценки произведений дизайна;</li> <li>-современными средствами сбора, систематизации и передачи информации;</li> <li>-методами культурой коммуникации.</li> </ul>
<p><b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b></p>	
<p><b>Индикаторы достижения компетенции:</b></p>	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
<p><b>ИД-1.ОПК-2:</b> Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современные средства и технологии поиска, сбора, обработки и анализа данных из различных источников современного информационного пространства;</li> <li>-информационные источники по истории создания и художественных особенностях выдающихся произведений мирового и отечественного дизайна, процессов формирования и развития основных течений, актуальных исследований в области теории и практики дизайна.</li> </ul>
<p><b>ИД-2.ОПК-2:</b> Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с научной и искусствоведческой литературой, использовать профессиональные понятия и терминологию;</li> <li>-систематизировать и структурировать собранную информацию;</li> <li>-формулировать логические выводы;</li> <li>-вести конструктивный диалог с обоснованием приводимых доводов;</li> <li>-представлять результаты исследовательской работы на научно-практических конференциях;</li> </ul>
<p><b>ИД-3.ОПК-2:</b> Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;</p>	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизировать, структурировать, фиксировать и давать аргументированную оценку собранной информации;</li> <li>-защищать результаты научно исследовательской работы</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Проектная графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 3

в том числе:	
аудиторные занятия	68
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого		
	Недель	16 2/6	17 1/6	УП	РП		
Лекции	4	4			4	4	
Практические	30	30	34	34	64	64	
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68	
Контактная работа	34	34	34	34	68	68	
Сам. работа	2	2	38	38	40	40	
Итого	36	36	72	72	108	108	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Проектная графика» является:
1.2	- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования городской и природной среды, способных решать весь комплекс профессиональных задач;
1.3	- визуализация и презентация проектных решений, умение отразить объект в особой графической манере, где большое значение имеет композиционно-графическое единство архитектурной формы с природной и городской средой.
1.4	- изучение студентами современных графических методов и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна;
1.5	Курс нацелен на освоение студентами современных технических методов предъявления проектных материалов в дизайне среды.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы архитектуры
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Пластическая анатомия
2.1.6	Введение в информационные технологии
2.1.7	Пропедевтика
2.1.8	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.9	Современная шрифтовая культура
2.1.10	Производственное мастерство
2.1.11	Учебная практика, обмерная
2.1.12	Наброски
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Компьютерное моделирование
2.2.4	Линейно-конструктивное построение
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Учебная практика, обмерная
2.2.8	Художественное моделирование
2.2.9	Цветоведение и колористика
2.2.10	Основы архитектуры
2.2.11	Конструирование
2.2.12	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.13	Скетчинг
2.2.14	Учебная практика, технологическая
2.2.15	Акварельные этюды
2.2.16	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.17	Ландшафтный дизайн
2.2.18	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.19	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.20	Урбодизайн
2.2.21	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.22	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.23	Портфолио

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы проектной графики в дизайн-проектировании, основы работы с техническим и компьютерным обеспечением;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь решать основные типы проектных задач, проектировать объекты городской среды на компьютере;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современными методами и технологиями проектной графики, техническими основами компьютерного монтажа эскизов, рисунков, чертежей, цифровых и фотоизображений, приемами проектного 2D и 3D моделирования объекта на основе современных технологий проектной графики, принципами организации проектного материала в мультимедийном виде для передачи творческого замысла;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Наброски
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Эргономика
2.2.6	Проектная графика
2.2.7	Акварельные этюды

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Социальные коммуникации в профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      бакалавр

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Культура делового общения
2.1.3	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.4	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.5	Учебная практика, технологическая
2.1.6	Философия
2.1.7	Иностранный язык
2.1.8	История России
2.1.9	Учебная практика, обмерная
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.5	История искусств

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать приемы социального взаимодействия с социальными институциями, Знает основные принципы конфликтологии и приемы коммуникации в группе и при деловом контакте
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: устанавливать и поддерживать контакты с галереями и государственными институциями, применять методы взаимодействия при организации персональных и групповых выставок, перформансов и дефиле
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: навыками социального взаимодействия при организации групповых выставок, учитывая индивидуальные особенности участников
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать особенности организаций и проведения выставок, перформансов и инсталляций и дефила

ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: принимать участие, организовывать и проводить выставки, инсталляции, художественные конкурсы и художественные мастер-классы и иные мероприятия художественной направленности
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: самоанализом для анализа собственных возможностей при организации и проведении выставок
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен: знать нормы культуры мышления и формы анализа культурной политики РФ для создания выставочных концепций
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины студент должен уметь: оценивать качество культурной политики и анализировать актуальные проблемы художественной культуры, ориентироваться в терминах и определениях, применяемых в законах
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины студент должен владеть: способностью анализировать, изучать следовать и противоречить мировым трендам, понимая актуальность отечественной культурной повестки

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Линейно-конструктивное построение

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 2, 1

в том числе:	
аудиторные занятия	62
самостоятельная работа	10
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	6	6	4	4	10	10
Итого	36	36	36	36	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины - развитие профессионального пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, получение теоретических и практических знаний применения чертежных навыков при проектировании дизайна среды.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучение способов линейно конструктивного построения, получения и чтения чертежей, основанных на ортогональном и центральном проецировании;
1.4	- приобретение навыков и умений решения задач, связанных с линейно-конструктивным построением, пространственными формами и отношениями;
1.5	- приобретение навыков выполнения линейно-конструктивных построений и чертежей.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Конструирование
2.2.4	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.5	Скетчинг

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать правила и практические приемы линейно-конструктивных построений, используемых при проектировании, конструировании, объемном моделировании объектов средового дизайна, классификацию и свойства современных материалов, используемых при декоративной отделке объектов средового дизайна.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять методы линейно-конструктивных построений при создании дизайн-проектов объектов средового дизайна с использованием гармоничных цветовых решений, правил композиции, современной шрифтовой культуры, правил проектной графики.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками выполнения линейно-конструктивных построений чертежей и проектов объектов средового дизайна в соответствии с требованиями нормативных документов, проектирования, моделирования, конструирования объектов средового дизайна и архитектурно-пространственной среды с обоснованием авторского замысла.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Современная шрифтовая культура

Закреплена за кафедрой      Кафедра графического дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 3
аудиторные занятия		64		
самостоятельная работа		8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	48	48	48	48	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью освоения дисциплины «Современная шрифтовая культура» является формирование у студентов теоретических представлений об истории, морфологии и эстетики шрифта, а также практических навыков работы со шрифтами в области графического дизайна.
1.2	Учебные задачи дисциплины:
1.3	— изучить области истории, морфологии и эстетики шрифта;
1.4	— познакомиться с историческими почерками;
1.5	— овладеть исторически сложившейся классификацией шрифтовых гарнитур;
1.6	— овладеть навыками каллиграфии;
1.7	— изучить методы конструирования шрифтовых знаков;
1.8	— освоить принципы разработки шрифта;
1.9	— применять стилистическое разнообразие шрифтов в графическом дизайне;
1.10	— сформировать представление о тенденциях развития искусства шрифта.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Иностранный язык
2.1.3	Линейно-конструктивное построение
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Пропедевтика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Проектная графика
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.7	Компьютерное моделирование
2.2.8	Скетчинг
2.2.9	Компьютерное обеспечение проекта

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; функциональные особенности шрифта; исторические этапы возникновения шрифтов, историю развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики; типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; принципы сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; принципы подбора шрифтов; принципы композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; методы создания острых, принципы фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; методы подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании; выявлять функциональные особенности шрифта; ориентироваться в исторических этапах возникновения шрифтов, в истории развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; применять мировой и отечественный опыт художественной культуры типографики в своих работах; использовать типографические концепции западного и отечественного графического дизайна; сочетать шрифтовые решения с художественной и технической графикой; подбирать шрифты для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; создавать острые, неординарные решения в графических работах с использованием шрифтов; фиксировать на плоскости графические образы средствами типографики; подбирать оптимальный графический язык шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; функциональными особенностями шрифта; историческими этапами возникновения шрифтов, историей развития и смены стилей разных эпох, нашедших отражение в шрифтовых гарнитурах; представлениями о мировом и отечественном опыте художественной культуры типографики; представлениями о типографических концепциях западного и отечественного графического дизайна; навыками сочетания шрифтовых решений с художественной и технической графикой; навыками подбора шрифтов для композиционных решений в организации любого типографического изображения на плоскости; навыками создания острых, неординарных решений в графических работах с использованием шрифтов; навыками фиксации на плоскости графических образов средствами типографики; навыками подбора оптимального графического языка шрифтовой гарнитуры для профессионального решения дизайнерских задач.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **20 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 720

в том числе:

аудиторные занятия 298

самостоятельная работа 307

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 90

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2, 7, 5, 3

зачеты 4, 6

курсовые проекты 2, 5, 3, 4, 6

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
Недель	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6	УП	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП										
Лекции	16	16											16	16
Практические	16	16	34	34	32	32	68	68	64	64	68	68	282	282
Контроль самостоятельной работы	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5			25	25
В том числе в форме практ.подготовки			56	56	57	57	34	34	94	94	90	90	331	331
Итого ауд.	32	32	34	34	32	32	68	68	64	64	68	68	298	298
Контактная работа	37	37	39	39	37	37	73	73	69	69	68	68	323	323
Сам. работа	53	53	51	51	35	35	35	35	39	39	94	94	307	307
Часы на контроль	18	18	18	18			36	36			18	18	90	90
Итого	108	108	108	108	72	72	144	144	108	108	180	180	720	720

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна среды, способных решать весь комплекс профессиональных задач;
1.2	- формирование творческого проектного мышления, позволяющего опираясь на научные знания, нравственные и эстетические ценности, синтезируя искусство и технику, природу и культуру создавать дизайн-проекты.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.2	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.1.3	Производственное мастерство
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Ландшафтный дизайн
2.1.6	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.7	Скетчинг
2.1.8	История и теория дизайна
2.1.9	Компьютерное моделирование
2.1.10	Учебная практика, технологическая
2.1.11	Эргономика
2.1.12	Материаловедение
2.1.13	Основы архитектуры
2.1.14	Проектная графика
2.1.15	Художественное моделирование
2.1.16	Геодезия и картография
2.1.17	Учебная практика, обмерная
2.1.18	Цветоведение и колористика
2.1.19	Введение в информационные технологии
2.1.20	Пропедевтика
2.1.21	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.22	Физическая культура и спорт
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.2	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.4	Портфолио
2.2.5	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - какие задачи могут быть поставлены в подготовке проектирования объектов; - алгоритм постановки задач и проектные способы их решения;

ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач; - анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; квалифицированно пользоваться документацией в решении проектных задач
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - поэтапного ведения проекта; - способностью самостоятельного принятия решений в процессе оценки ситуации

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - критерии формирования сметной стоимости проектных работ; - внутренние взаимосвязи и процессы проектируемого объекта с внешними факторами , влияющими на формирование правильного экономического обоснования
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - принимать выверенные решения по экономическому обоснованию экономической модели, соответствующей проектным задачам; - уметь сопоставлять экономические факторы, влияющие на реализацию проектных решений
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками принятия решений по экономическому обоснованию экономической составляющей; - умением сопоставлять экономические риски и факторы, влияющие на реализацию проектных решений

**ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - порядок выполнения научно-исследовательской работы; - источники необходимой информации и методы анализа источников;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - пользоваться различными источниками информации и применять отобранный материал для обоснования проектного подхода к решению задач; - защищать свою проектную концепцию; - обосновывать проектное решение, опираясь на мировой опыт
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью пользоваться различными информационными источниками и применять отобранный материал для обоснования проектной концепции; - умением анализируя научную литературу обосновывать проектное решение ; - умением защищать свою проектную концепцию;

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - последовательность этапов ведения проектных работ и их задач; - методы анализа и синтеза творческого процесса;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - применять средства проектной графики и эскизирование в проектировании; - выражать графическими средствами проектный замысел; - научно-обосновывать проектную концепцию"
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - умением находить научное обоснование своей проектной концепции - способностью применять средства проектной графики и эскизирование в проектировании; - способностью научно осмыслять и формулировать проектную концепцию;
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм проведения проектных работ, включающих в себя все циклы разработки проекта; - основы конструирования и моделирования объектов среды; - технологии объемного моделирования;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - выполнять чертежи фронтальных видов и разрезов объекта проектирования; - применять средства инфографики и проектной графики; - разрабатывать колористическое решение объектов среды;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - способностью создавать проекты объектов среды; - конструировать объекты предметно-пространственной среды; - современными средствами графического языка и средствами художественной проектной выразительности
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные информационные технологии и основы их применения в проектировании; - способы применения информационных технологий для достижения желаемых задач, определенных проектом;

ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - использовать информационные технологии в проектировании, продвижении и реализации проектных задач; - использовать знания информационных технологий в создании высококачественного продукта в создании объектов среды;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - умением применять современные информационные технологии в решении проектных задач;
<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - последовательность выполнения предпроектного исследования и его состав, позволяющий полно освятить предпроектную ситуацию; - специфику выполнения предпроектного исследования при проектировании средовых объектов
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - планировать предпроектную подготовку и последовательно выполнять ее этапы;
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками осуществления предпроектной подготовки и ее последовательного выполнения;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Производственное мастерство

**Закреплена за кафедрой Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр  
Форма обучения очная  
Общая трудоемкость 14 ЗЕТ

Часов по учебному плану	504
в том числе:	
аудиторные занятия	356
самостоятельная работа	148
контактная работа во время	0
промежуточной аттестации (ИКР)	0

Виды контроля в семестрах:  
зачеты 1, 5, 3, 7  
зачеты с оценкой 2, 4, 6

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование знаний и умений в области подробной дизайнерской разработки объектов, а также выполнения конструкторской документации и графической подачи проекта
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Пропедевтика
2.1.4	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Геодезия и картография
2.2.2	Компьютерное моделирование
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика
2.2.5	Художественное моделирование
2.2.6	Художественное моделирование
2.2.7	Материаловедение
2.2.8	Основы архитектуры
2.2.9	Конструирование
2.2.10	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.11	Скетчинг
2.2.12	Учебная практика, технологическая
2.2.13	Философия
2.2.14	Эргономика
2.2.15	Эргономика
2.2.16	История и теория дизайна
2.2.17	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.18	Ландшафтный дизайн
2.2.19	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.20	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.21	Урбодизайн
2.2.22	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.23	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.24	Социально-экономические основы средового проектирования

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы дизайн - проектирования, моделирования объектов, формирующих предметно – пространственную среду

ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять дизайн – проект организации среды на основе сформулированной проектной концепции на всех этапах проектирования
ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн -объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки создания конструкторской документации, осуществления проектного анализа и синтеза, иметь опыт обоснования предлагаемого дизайн – решения объектов благоустройства, иметь навыки создания дизайна – проекта на всех этапах проектирования объектов и оборудования предметно – пространственной среды
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы применения основ проектирования, конструирования дизайн – объектов, формирующих предметно – пространственную среду
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться навыками создания конструкторской документации при работе над проектом дизайн – организации среды
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания дизайна – проекта на всех этапах проектирования объектов и оборудования предметно – пространственной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Экономика и менеджмент творческой деятельности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История и теория дизайна
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Маркетинг
2.2.2	Правоведение

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов</li> <li>- определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов</li> </ul>
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач

**УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы самоанализа и самооценки собственных сил и возможностей, стратегии личностного развития;</li> <li>- методы эффективного планирования времени</li> <li>- эффективные способы самообучения и критерии оценки успешности личности</li> </ul>

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределять их на долго- средне- и краткосрочные с обоснованием их актуальности и определением необходимых ресурсов; - планировать свою жизнедеятельность на период обучения в образовательной организации; - анализировать и оценивать собственные силы и возможности, выбирать конструктивные стратегии личностного развития на основе принципов образования и самообразования.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - приемами целеполагания, планирования, реализации необходимых видов деятельности; - приемами оценки и самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач; - инструментами и методами управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей.

**УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

**ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать цели и направления менеджмента для проявления творческой инициативы;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адаптировать результаты собственного художественного творчества к условиям существующих российских и международных конкурсов и фестивалей в сфере дизайна, разработать проект творческого мероприятия в сфере дизайна, подготовить необходимую документацию и провести согласования организационных вопросов.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть основами персонального менеджмента, определяющего способности принятия профессиональной ответственности, навыками поиска информации о существующих российских и международных конкурсах и фестивалях в сфере дизайна.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Маркетинг

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>			
Форма обучения	<b>очная</b>			
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>			
Часов по учебному плану		72		Виды контроля в семестрах:
в том числе:				зачеты 7
аудиторные занятия		32		
самостоятельная работа		40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга
<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные приемы управления временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей творческой жизни и работы над проектами.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в различных мероприятиях по повышению квалификации в сфере маркетинга и образования, как мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях.

ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний в сфере маркетинга и пользуется методиками саморазвития и самообразования в течение всей трудовой жизни
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - Каналы товародвижения. - Стратегии распределения товара. - Современные теории потребителей. - Классификации потребителей и основные характеристики покупателей. - Мотивации потребителей и факторы, влияющие на потребительское поведение. - Виды маркетинговых коммуникаций.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - Организовать процесс выбора товара потребителем и принятия решения о покупке. - Построить систему маркетинговых коммуникаций в организации. - Дать характеристики окружающей маркетинговой среды.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - Знаниями и компетенциями для оценки эффективности маркетинговых коммуникаций. - Навыками определения основных факторов микро- и макросреды функционирования организации. - Инструментарием для оценки конъюнктуры и определение емкости рынка.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Основы архитектуры

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      216

в том числе:

аудиторные занятия      132

самостоятельная работа      84

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)      0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 3, 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	32	32	66	66
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	80	80	84	84
Итого	72	72	144	144	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование.
1.2	Формирование начальных знаний об зданиях, сооружениях и их конструкциях, приемах объемно-планировочных решений и функциональных основах проектирования на основе изучения исторической архитектуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Цветоведение и колористика
2.1.2	Учебная практика, обмерная
2.1.3	Проектирование
2.1.4	История искусств
2.1.5	Проектная графика
2.1.6	Линейно-конструктивное построение
2.1.7	Производственное мастерство
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Материаловедение
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Учебная практика, технологическая
2.2.4	Эргономика
2.2.5	История и теория дизайна
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Конструирование
2.2.10	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.11	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.12	Скетчинг
2.2.13	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.14	Урбодизайн
2.2.15	История искусств
2.2.16	Социально-экономические основы средового проектирования

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - современные источники информации в области архитектуры; - сущность системного подхода для решения поставленных задач; - методики поиска, анализа и синтеза информации.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен уметь: - формулировать цели поиска и анализа информации; - находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи; - использовать новые технологии для поиска информации; - рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен владеть: - механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий; - методами установления причинно-следственных связей и определения наиболее значимых среди них; - навыками осуществления критического анализа информации на основе системного подхода для решения задачи.
<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b> В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основные термины и темы исследования в сфере архитектуры; - источники и методику оценки исходных данных для разработки оптимального решения и проведения комплексного предпроектного исследования в области архитектуры; - особенности организации исследовательской деятельности в области архитектуры.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен уметь: - выполнять подбор данных для исследовательской работы в области архитектуры; - проводить анализ и систематизировать полученные данные для решения поставленных задач; - осуществлять индивидуальных подход к решению задач; - продумывать программу исследований; - делать обоснованные выводы исследовательской деятельности.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен владеть: - навыками выполнения и оформления предпроектных архитектурных исследований по ГОСТ; - методами создания, оформления и презентации архитектурного проекта; - способностью осуществлять оценку архитектурно-проектной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Скетчинг

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      216

в том числе:

аудиторные занятия      98

самостоятельная работа      118

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4, 5, 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого
	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	32	32	34	34	32	32	98 98
Итого ауд.	32	32	34	34	32	32	98 98
Контактная работа	32	32	34	34	32	32	98 98
Сам. работа	40	40	38	38	40	40	118 118
Итого	72	72	72	72	72	72	216 216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Совершенствование визуальной культуры скетчинга и формирование знаний, умений и навыков, необходимых для графического моделирования дизайн-проектов и визуализации разрабатываемой идеи или образа при организации средового пространства.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Проектная графика
2.1.4	Наброски
2.1.5	Пропедевтика
2.1.6	Цветоведение и колористика
2.1.7	Линейно-конструктивное построение
2.1.8	Художественное моделирование
2.1.9	Современная шрифтовая культура
2.1.10	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.1.11	Основы архитектуры
2.1.12	Учебная практика, обмерная
2.1.13	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.14	Производственное мастерство
2.1.15	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.16	Производственное мастерство
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Ландшафтный дизайн
2.2.4	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.6	Портфолио
2.2.7	Урбодизайн
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные возможности использования скетчинга как инструмента работы дизайнера и методологии разработки дизайн-проекта.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять сопоставимые проектным задачам техники и способы рисунка, анализировать информацию в поисках главной и наиболее удачной идеи в созданных изображениях и предлагать разнообразные подходы к выполнению дизайн-проекта, графически выражать свои идеи и замыслы, применять оптимальные приемы и методы изображения архитектурной формы и пространства современными инструментами эскизной графики.

ИД-3.ПК-2: Владеет способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами ручной визуализации проектной идеи и навыками изображения средовых объектов и систем, основами профессиональной подачи проекта в дизайне среды.
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Художественное моделирование

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

в том числе:

аудиторные занятия      100

самостоятельная работа      44

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2, 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого		
	Недель	16 2/6	17 1/6	УП	РП		
Практические	32	32	68	68	100	100	
Итого ауд.	32	32	68	68	100	100	
Контактная работа	32	32	68	68	100	100	
Сам. работа	40	40	4	4	44	44	
Итого	72	72	72	72	144	144	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения учебной дисциплины «Художественное моделирование» являются: знакомство студентов с основными законами композиции, освоение приемов композиционного моделирования и приемов макетирования.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Компьютерное моделирование
2.1.4	Основы архитектуры
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Проектная графика
2.1.7	Производственное мастерство
2.1.8	Ритмическая гимнастика
2.1.9	Современная шрифтовая культура
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Компьютерное моделирование
2.2.4	Линейно-конструктивное построение
2.2.5	Наброски
2.2.6	Пластическая анатомия

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные методы поиска и получения информации по проектному моделированию и проектированию; анализировать, структурировать и синтезировать полученную информацию, методический опыт и новые инновационные достижения, применяя их в области художественного моделирования;
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться всеми доступными видами, методами и технологиями поисковых систем из разных источников; применять системный подход; анализировать основные свойства объемно-пространственных форм; анализировать и систематизировать приемы создания художественно выразительной композиции для решения поставленных задач;
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляя естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть Владеть: методами поиска, сбора, обработки и применения информации в области художественного моделирования, выявлять приемы построения различных видов композиции на основе использования средств художественной выразительности; навыками и приемами макетирования при создании искусственной среды, а также использовать при разработке проектов навыки ручной и компьютерной графики использования системного подхода для решения поставленных задач;

<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные приемы выявления дизайнераского замысла, приемы ручной и компьютерной архитектурной графики; основные характеристики архитектурной композиции и пространства;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять художественно-образные и художественно-проектные задачи в художественном моделировании; разрабатывать объемные и графические поисковые эскизы применяя различные технологии и материалы , эскизные проекты, моделировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью разрабатывать художественно-образные объекты ; визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы; способностью разрабатывать глубинно-пространственной композиции, позволяющими грамотно вписывать объект в окружающую среду;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Эргономика

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 4

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области средового дизайна, направленных на освоение нормативных требований, принципов и методов, предъявляемых к проектированию современного эргономичного и функционального пространства.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Материаловедение
2.1.2	Основы архитектуры
2.1.3	Учебная практика, обмерная
2.1.4	Пропедевтика
2.1.5	Линейно-конструктивное построение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.4	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.5	Урбодизайн
2.2.6	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.7	Конструирование
2.2.8	Проектирование
2.2.9	Производственное мастерство
2.2.10	Учебная практика, технологическая
2.2.11	Ландшафтный дизайн

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать действующее законодательство и правовые нормы (СП, ГОСТ, СНиП) в области дизайна среды, а также теоретические основы (фундаментальные понятия, законы, основные принципы) эргономического проектирования.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать и использовать нормативно-правовую документацию (СП, ГОСТ, СНиП) в сфере средового дизайн-проектирования с учетом эргономических факторов.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом эргономических требований.
<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать современные методы эргономических исследований, а также специфику выполнения дизайн-проекта с использованием сведений по эргономике.

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать основы эргономики для создания благоприятной и комфортной среды, а также выполнять эскизы конструктивно-технического характера в эргономическом решении дизайн-проекта.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки архитектурно-дизайнерского проекта, учитывая закономерности взаимодействия человека с объектами, техническими системами, окружающей природной и предметной средой.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Конструирование

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      252

Виды контроля в семестрах:

в том числе:							
аудиторные занятия			132				экзамены 5
самостоятельная работа			84				зачеты 4, 6
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)			0				
часов на контроль			36				

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого
	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	32	32	68	68	32	32	132
Итого ауд.	32	32	68	68	32	32	132
Контактная работа	32	32	68	68	32	32	132
Сам. работа	40	40	4	4	40	40	84
Часы на контроль			36	36			36
Итого	72	72	108	108	72	72	252

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Овладение знаниями по назначению основных конструктивных элементов зданий, сооружений, средовых объектов и их работе в конструктивной системе проектируемого пространства с учетом функциональных схем и материалов конструкций.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.3	Скетчинг
2.1.4	Урбодизайн
2.1.5	Компьютерное моделирование
2.1.6	Основы архитектуры
2.1.7	Эргономика
2.1.8	Проектная графика
2.1.9	Линейно-конструктивное построение
2.1.10	Учебная практика, обмерная
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Учебная практика, технологическая
2.2.4	Эргономика
2.2.5	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.6	Ландшафтный дизайн
2.2.7	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.9	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.10	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Производственная практика, преддипломная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления; выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен знать этапы подготовки полного набора документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта; нормативные методические документы по дизайн-проектированию, ГОСТ, СНиП, СП.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен уметь оформлять графические и текстовые материалы по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели, макеты и пояснительные записки.

ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен владеть опытом конструирования изделий с помощью выполнения технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта; приемами основных видов художественно-конструкторской деятельности (проектной, конструкторского– технологической, экономической, эстетической, экологической); методами анализа существующих конструкторских решений; принципами установления оптимальных параметров конструируемого изделия; анализом сущности и структуры творческо-конструкторской деятельности.
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Материаловедение

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование знаний, умений и навыков в области современных технологий и материалов, их свойств и особенностях использования в дизайн-проектировании.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Художественное моделирование
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Учебная практика, обмерная
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Пропедевтика
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы архитектуры
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.6	Учебная практика, технологическая
2.2.7	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.8	Ландшафтный дизайн
2.2.9	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.10	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.11	Урбодизайн
2.2.12	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.13	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.14	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.15	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.16	Производственная практика, преддипломная
2.2.17	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы архитектурно-дизайнерского материаловедения (строительные материалы, изделия, конструкции) для решения профессиональных задач в области проектирования.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать современные строительные и отделочные материалы для достижения намеченных результатов в дизайн-проектировании.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами изучения потребности в ресурсах и материалах проекта с учетом требований нормативно-правовой документации.

<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайна-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать материалы и технологии их изготовления, необходимые в проектной деятельности.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь оформлять разделы проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры, посвященных основам производства, номенклатуре и характеристиках строительных материалов, опыте их применения в архитектурно-дизайнерской практике.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью учитывать особенности материалов и их формообразующих свойств при разработке художественного замысла в проектировании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Компьютерное моделирование

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      216

в том числе:

аудиторные занятия	98	зачеты 4
самостоятельная работа	118	зачеты с оценкой 3, 2
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

Виды контроля в семестрах:

зачеты 4  
зачеты с оценкой 3, 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого
	Недель	16 2/6	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	
Практические	32	32	34	34	32	32	98 98
Итого ауд.	32	32	34	34	32	32	98 98
Контактная работа	32	32	34	34	32	32	98 98
Сам. работа	40	40	38	38	40	40	118 118
Итого	72	72	72	72	72	72	216 216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- фундаментализация знаний студентов в области современных методов проектирования и предъявления проектных материалов, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.
1.2	- освоение современных средств автоматизированного проектирования, аннотирования и визуализации в объёме, необходимом для выполнения курсовых работ.
1.3	- развитие системного мышления и навыков самостоятельного освоения программного обеспечения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Линейно-конструктивное построение
2.1.2	Геодезия и картография
2.1.3	Современная шрифтовая культура
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Материаловедение
2.1.6	Эргономика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственное мастерство
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Учебная практика, технологическая
2.2.4	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.5	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.6	Портфолио

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности современного программного обеспечения для автоматизированного проектирования и подачи проекта. варианты творческих методов с применением компьютерных инструментов моделирования и визуализации.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать творческий метод создания и подачи концептуального проекта в соответствии со своими сильными сторонами и особенностями предмета проектирования.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками трёхмерного моделирования и публикации чертежей из Autodesk Autocad 2022 и Autodesk 3DSMax 2022, параметрического моделирования в Rhino 6+ Grasshopper или Autodesk Revit 2022 + Dynamo, рабочего моделирования в виртуальной среде, с возможностью лёгкого внесения изменений в рабочую модель. Визуализации концептуального проекта посредством приложений для трассировки лучей

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Компьютерное обеспечение проекта

Закреплена за кафедрой

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

## Квалификация бакалавр

## **Форма обучения**

## Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

216

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5, 6

зачеты с оценкой 7

В том числе:

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 50

контактная работа во время

## контактная работа во время промежуточной аттестации

I            y            ,            ,            ,            ,

## Распределение часов дисциплины по семестрам

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- фундаментализация знаний студентов в области современных методов проектирования и предъявления проектных материалов, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования.
1.2	- освоение современных средств автоматизированного проектирования, аннотирования и визуализации в объёме, необходимом для выполнения семестровых проектов.
1.3	- знакомство с возможностями и принципами BIM моделирования и использования их в работе над курсовым проектом
1.4	- развитие системного мышления и навыков самостоятельного освоения программного обеспечения.
1.5	- формирование у студента индивидуального творческого метода и выбор программных инструментов соответствующих творческим предпочтениям автора.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Учебная практика, обмерная
2.1.4	Геодезия и картография
2.1.5	Художественное моделирование
2.1.6	Современная шрифтовая культура
2.1.7	Проектная графика
2.1.8	Материаловедение
2.1.9	Эргономика
2.1.10	Компьютерное моделирование
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.4	Урбодизайн
2.2.5	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.8	Производственное мастерство
2.2.9	Ландшафтный дизайн
2.2.10	Конструирование
2.2.11	Конструирование

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (зинать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность выполнения предпроектного исследования и его состав, позволяющий полно освятить предпроектную ситуацию;</li> <li>- специфику выполнения предпроектного исследования при проектировании средовых объектов</li> <li>- возможности использования компьютерных технологий в предпроектном исследовании</li> </ul>

ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать предпроектное исследование предоставлять руководителю отчёт о их ходе, проводить презентации по их результатам</li> <li>- использовать компьютерные технологии в процессе исследовательской работы, собирать и анализировать геоинформационные данные.</li> <li>- визуализировать результаты исследования посредством картографии и инфографики</li> </ul>
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками широкого применения компьютерных технологий при осуществлении предпроектной подготовки ;</li> </ul>
<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности современного программного обеспечения для автоматизированного проектирования и подачи проекта.  варианты творческих методов с применением компьютерных инструментов моделирования и визуализации.</p>
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбрать творческий метод создания и подачи концептуального проекта в соответствии со своими сильными сторонами и особенностями предмета проектирования.</li> <li>- выполнять презентацию проекта на всех этапах.</li> <li>- подготовить модель для создания видео ролика и для 3д печати.</li> </ul>
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- трёхмерного моделирования и публикации чертежей из Autodesk Autocad 2022 и Autodesk 3DSMax 2022,</li> <li>- создания видеоконтента в Lumion , Twinmotion или 3DSMax + v-ray+ Adobe Premier.</li> <li>- выполнения взрыв-схем, анимированной инфографики и других средств подачи проекта при помощи цифровых технологий.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Урбодизайн

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      180  
в том числе:  
аудиторные занятия      66  
самостоятельная работа      96  
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)      0  
часов на контроль      18

Виды контроля в семестрах:

экзамены 7  
зачеты 6

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	16 2/6	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	8	8
Практические	28	28	30	30	58	58
Итого ауд.	32	32	34	34	66	66
Контактная работа	32	32	34	34	66	66
Сам. работа	40	40	56	56	96	96
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Сформировать систематизированное представление о комплексном проектировании городских пространств, основанном на знании урбанистики, архитектуры и градостроительства.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Пропедевтика
2.1.2	Цветоведение и колористика
2.1.3	Учебная практика, обмерная
2.1.4	Линейно-конструктивное построение
2.1.5	Художественное моделирование
2.1.6	Проектная графика
2.1.7	Основы архитектуры
2.1.8	Материаловедение
2.1.9	Эргономика
2.1.10	История и теория дизайна
2.1.11	История искусств
2.1.12	Конструирование
2.1.13	Ландшафтный дизайн
2.1.14	Введение в информационные технологии
2.1.15	Компьютерное моделирование
2.1.16	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.17	Скетчинг
2.1.18	Производственное мастерство
2.1.19	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.20	Социально-экономические основы средового проектирования
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Ландшафтный дизайн
2.2.4	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**

<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен знать: - особенности средового проектирования; - концепции проектирования архитектурной среды, стратегии, методы и приемы.

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	<p>В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять техники и способы рисунка к выполнению поисковых эскизов;</li> <li>- находить разнообразные, уникальные подходы к выполнению дизайн-проекта;</li> <li>- использовать средства архитектурного и дизайнераского проектирования (цвет, объем плоскость) и компьютерного моделирования при работе над проектами городской среды;</li> <li>- работать в макетировании, моделировании;</li> <li>- применять способы изображения архитектурной формы при помощи компьютерной модели.</li> </ul>
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	<p>В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными функциональными, конструктивными и художественными приемами проектирования архитектурных пространств и средового окружения;</li> <li>- основами профессиональной художественной подачи проекта в дизайне среды;</li> <li>- владеть приемами ручной и компьютерной визуализации средовых объектов и систем.</li> </ul>
<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления; выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	<p>В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действующие требования и нормативные документы по ведению дизайн-проекта объекта среды;</li> <li>- основные требования к составу документации по дизайн-проекту;</li> <li>- требования к составу альбома чертежей к дизайн-проекту средовых объектов и систем.</li> </ul>
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	<p>В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с нормативными документами и законодательными актами, содержащими требования к проектированию объектов и систем среды;</li> <li>- выполнять необходимые чертежи (обмерные планы, ситуационный план, фасады, разрезы, узлы деталей и др.);</li> <li>- выполнять технические чертежи и разрабатывать дизайн-проекты средствами программы Autodesk AutoCAD;</li> <li>- оформлять документы для сопровождения дизайн-проекта.</li> </ul>
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	<p>В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выполнения эскизных поисков к проектам различными материалами в различных техниках в ручном и компьютерном исполнении;</li> <li>- навыками подготовки полного комплекта документации для реализации проекта;</li> <li>- навыками выполнения технических чертежей в специализированных программах (Autodesk AutoCAD);</li> <li>- навыками визуализации проектных решений средствами программы Autodesk 3d Max.</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Ландшафтный дизайн

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      180  
в том числе:  
аудиторные занятия      100  
самостоятельная работа      44  
контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0  
часов на контроль      36

Виды контроля в семестрах:

экзамены 6  
зачеты 5

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	32	32	100	100
Итого ауд.	68	68	32	32	100	100
Контактная работа	68	68	32	32	100	100
Сам. работа	40	40	4	4	44	44
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	108	108	72	72	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Знакомство с основами и принципами ландшафтного дизайна
1.2	интеграция элементов ландшафтного дизайна в курсовой проект
1.3	грамотная визуализация и экспозиция ландшафтных решений

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Скетчинг
2.1.4	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.5	Компьютерное моделирование
2.1.6	Эргономика
2.1.7	Основы архитектуры
2.1.8	Проектная графика
2.1.9	Геодезия и картография
2.1.10	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.11	Учебная практика, обмерная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основные вопросы, решаемые дисциплиной ландшафтный дизайн.</p> <p>принципы геопластики, вертикальной планировки, анализа и представления ландшафтных данных.</p> <p>основные понятия дендрологии и лесоводства в средней полосе. принципы санитарных рубок. возможности формирования пейзажных композиций подлесок, лесопарки, лугопарки.</p> <p>виды маршрутов и трасс для различных видов транспорта и их интеграции в ландшафт.</p> <p>трассы для других видов транспорта.</p> <p>требования к освещённости маршрутов в зависимости от функции</p> <p>особенности отображения водных объектов.</p> <p>Основные вопросы предпроектного ландшафтного анализа городской среды</p> <p>историю ландшафтного дизайна и стилистическое разнообразие.</p> <p>другие способы классификации ландшафтного дизайна</p> <p>способы подбора растений с учётом их характеристик.</p>

ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: работать с геодезическими подосновами, геоинформационными ресурсами, доступными для участка проектирования. выполнять на их основе презентационные и проектные материалы в области геопластики, вертикальной планировки, подбора растений, формирования ландшафтных композиций, формирования дорожной сети и размещения осветительных приборов.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками анализа и представления ландшафтных данных. анализа и картографического представления дендропланов, вертикальных планировок, транспортных, ирригационных, дренажных и осветительных сетей.
<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основы компьютерного моделирования решений ландшафтного дизайна. визуализация геопластики, ландшафтных композиций, рассадки растений с учётом сезонности и времени суток. прогнозирования внешнего вида насаждений в многолетние периоды. учитывание и визуализацию сценария движения посетителей по ландшафтному объекту
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: визуализировать посредством современных компьютерных технологий все аспекты ландшафтного дизайна. выполнять графический анализ ландшафтной композиции по фотографии со строгой её привязкой к генеральному плану и подоснове. визуализировать сезонные и временные изменения ландшафтной композиции. подбирать интегрировать готовые решения элементов благоустройства в проектируемый ландшафт
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками компьютерного моделирования решений ландшафтного дизайна. визуализации геопластики, ландшафтных композиций, рассадки растений с учётом сезонности и времени суток. прогнозирования внешнего вида насаждений в многолетние периоды. визуализации сценария движения посетителей по ландшафтному объекту в формате видеопрезентации. визуализации сценария подсветки ландшафтных объектов в тёмное время суток

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Профессиональные средства подачи проекта**

Закреплена за кафедрой      **Кафедра средового дизайна**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      252

в том числе:

аудиторные занятия      134

самостоятельная работа      118

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

Виды контроля в семестрах:

зачеты 6, 5

зачеты с оценкой 7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	32	32	34	34	134	134
Итого ауд.	68	68	32	32	34	34	134	134
Контактная работа	68	68	32	32	34	34	134	134
Сам. работа	4	4	40	40	74	74	118	118
Итого	72	72	72	72	108	108	252	252

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение основных форматов, видов и способов средств подачи проекта, а также формирование умений, знаний и навыков для представления проектного замысла.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Маркетинг
2.1.2	Компьютерное моделирование
2.1.3	Проектная графика
2.1.4	Учебная практика, обмерная
2.1.5	Предпроектное исследование
2.1.6	Конструирование
2.1.7	Производственное мастерство
2.1.8	Проектирование
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История и теория дизайна
2.2.2	История искусств
2.2.3	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Ландшафтный дизайн
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Производственное мастерство
2.2.8	Скетчинг
2.2.9	Культура делового общения
2.2.10	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.11	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.12	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.13	Урбодизайн
2.2.14	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.15	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.16	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.17	Портфолио
2.2.18	Правоведение
2.2.19	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.20	Социально-экономические основы средового проектирования

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления; выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные средства и инструменты выражения проектного замысла (графические, макетные, компьютерные, видео, анимационные приемы представления авторской концепции)
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь оформлять различные носители информации по проектной концепции.

ИД-3.ПК-3: Владеет способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками профессиональной подачи дизайн-проекта в различных форматах (в том числе навыками разработки графического оформления проектной документации)
---	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Предпроектное исследование

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      бакалавр

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      2 ЗЕТ

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Практические	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Разработка обоснованных и полновесных проектных решений с помощью создания многоаспектного предпроектного анализа. В результате находится общность факторов, взаимосвязь которых ложится в основу будущей проектной концепции
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерное моделирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Конструирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Учебная практика, технологическая
2.1.6	Основы архитектуры
2.1.7	Проектная графика
2.1.8	Художественное моделирование
2.1.9	Геодезия и картография
2.1.10	Введение в информационные технологии
2.1.11	Современная шрифтовая культура
2.1.12	Эргономика
2.1.13	Материаловедение
2.1.14	Линейно-конструктивное построение
2.1.15	Цветоведение и колористика
2.1.16	Скетчинг
2.1.17	Художественное моделирование
2.1.18	Геодезия и картография
2.1.19	Конструирование
2.1.20	Производственное мастерство
2.1.21	Учебная практика, обмерная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Конструирование
2.2.2	Проектирование
2.2.3	Производственное мастерство
2.2.4	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.5	Ландшафтный дизайн
2.2.6	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.7	Культура делового общения
2.2.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.9	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.10	Урбодизайн
2.2.11	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.12	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.13	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.14	Маркетинг
2.2.15	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.16	Производственная практика, преддипломная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать, как оптимально получить необходимую информацию и правила ее структурирования
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться системным подходом, как методом для анализа и синтеза необходимой фактической информации
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью постановки научной проблемы и нахождения способов ее решения в профессиональной деятельности дизайнера с помощью системного подхода
<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику ведения предпроектного исследования в дизайн - проектировании
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить и анализировать данные, необходимые для предпроектного исследования, выстраивать грамотно работу над предпроектным исследованием
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами работы с планированием территории, грамотного составления и верстки альбома по предпроектному анализу территории

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Геодезия и картография

Закреплена за кафедрой Кафедра средового дизайна

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3

в том числе:	
аудиторные занятия	30
самостоятельная работа	42
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Практические	30	30	30	30	
Итого ауд.	30	30	30	30	
Контактная работа	30	30	30	30	
Сам. работа	42	42	42	42	
Итого	72	72	72	72	

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- получение начальных знаний по работе с геодезической и картографической информацией
1.2	- получение основных оформления ситуационных и генеральных планов
1.3	- развитие способности студентов ассоциировать картографическую информацию с реальной местностью.
1.4	- приобретение навыков грамотного использования инфографики и условных обозначений при оформлении генерального плана.
1.5	- Геопозиционирование проекта в среде автокад
1.6	- Печать картографической информации в заданном масштабе.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерное моделирование
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Проектная графика
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Введение в информационные технологии
2.1.6	Пропедевтика
2.1.7	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Производственное мастерство
2.2.3	Проектная графика
2.2.4	Основы архитектуры
2.2.5	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.6	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.7	Ландшафтный дизайн
2.2.8	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.9	Урбодизайн
2.2.10	Портфолио
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	Производственная практика, преддипломная
2.2.13	Компьютерное моделирование

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные способы предоставления и обработки географических данных.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь собирать, обрабатывать и использовать в проектной деятельности географические, геодезические и картографические данные.
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляет естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь опыт получения, обработки и публикации геодезической и картографической информации; владеть навыками геопозиционирования проекта, оформления ситуационного и генеральных планов в составе проекта.

<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методологию использования геодезической и картографической информации в дизайне среды.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь собирать и оформлять исходные географические данные в составе проекта; свободно ориентироваться в картографической информации и легко связывать её с фотофиксацией объекта.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью ландшафтного анализа выбранной территории и навыками оформления картографической информации в составе предпроектного исследования.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Инженерные системы в средовом проектировании**

Закреплена за кафедрой      **Кафедра средового дизайна**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 7

в том числе:	
аудиторные занятия	48
самостоятельная работа	24
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)				Итого
	Недель	17 2/6	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	32	32	32	32	
Итого ауд.	48	48	48	48	
Контактная работа	48	48	48	48	
Сам. работа	24	24	24	24	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у будущих специалистов теоретических представлений и практических навыков в области инженерного благоустройства и оборудования современных средовых комплексов.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственное мастерство
2.1.4	Социально-экономические основы средового проектирования
2.1.5	Урбодизайн
2.1.6	Ландшафтный дизайн
2.1.7	Конструирование
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.9	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.1.10	Основы архитектуры
2.1.11	Материаловедение
2.1.12	Эргономика
2.1.13	Учебная практика, обмерная
2.1.14	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.15	Профессиональные средства подачи проекта
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.4	Проектирование
2.2.5	Производственное мастерство
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Урбодизайн

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен знать действующие нормативные документы и правовые нормы профессиональной деятельности в области инженерных систем.
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен уметь использовать нормативно-правовую документацию в профессиональной деятельности и достигать намеченных результатов в проектировании инженерных систем.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта при разработке проектной документации.

<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен знать нормативную и техническую основу инженерных систем в средовом дизайн-проектировании.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен уметь выполнять графическое и текстовое оформление проектной документации инженерных систем в средовом дизайн-проектировании.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающейся должен владеть навыками основ проектирования инженерных систем в дизайне среды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Портфолио

Закреплена за кафедрой **Кафедра средового дизайна**

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	34
самостоятельная работа	38
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Практические	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель изучения дисциплины «Портфолио» является формирование у студентов теоретических знаний и практического опыта проектирования профессионального портфолио дизайнера. Проектирование визуального имиджа портфолио выпускника-дизайнера, самопрезентация результатов и достижений деятельности.
1.2	Основные задачи дисциплины :
1.3	1. Осознание особенностей жанра портфолио дизайнера; овладение приемами стилистического и социокультурного анализа дизайна портфолио.
1.4	2. Знание основных этапов создания портфолио дизайнера; формирование навыков визуально-графического оформления портфолио; знание специфики разработки дизайн-макета портфолио.
1.5	3. Формирование умения анализировать, структурировать, концептуализировать творчество дизайнера.
1.6	4. Использование навыков проектирования портфолио для социализации в профессиональной сфере.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.2	Проектирование
2.1.3	Производственное мастерство
2.1.4	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.5	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.6	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.7	Скетчинг
2.1.8	Академическая живопись
2.1.9	Академический рисунок
2.1.10	Компьютерное моделирование
2.1.11	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.1.12	Учебная практика, технологическая
2.1.13	Проектная графика
2.1.14	Современная шрифтовая культура
2.1.15	Художественное моделирование
2.1.16	Наброски
2.1.17	Учебная практика, обмерная
2.1.18	Цветоведение и колористика
2.1.19	Введение в информационные технологии
2.1.20	Пропедевтика
2.1.21	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.22	Ландшафтный дизайн
2.1.23	Конструирование
2.1.24	Материаловедение
2.1.25	Основы архитектуры
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.2	Правоведение
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.6	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.7	Урбодизайн
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	ИД-1.ПК-1: В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные приемы и методы работы, систематизации, сбора, подготовки и оформления проектных материалов.; специфику структуры портфолио; принципы структурирования, средства создания портфолио ; специфику верстки; современные тенденции в графическом оформлении;
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	ИД-2.ПК-1: В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: организовать презентацию себя как дизайнера для дальнейшего трудоустройства; обладать профессиональной грамотностью и способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайннерской задачи и разработки дизайн-макета портфолио.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	ИД-3.ПК-1: В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методикой анализа предметной области для выявления тенденций в создании портфолио представителей творческих профессий; приемами графической визуализации; основами и средствами профессиональной подачи авторских разработок и проектов в области дизайна среды.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Конструкторско-технологическое сопровождение**  
**проекта**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра средового дизайна</b>
Учебный план	54.03.01_SD_2023plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
зачеты	7

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	48	48	48	48	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Комплексное формирование теоретических и практических знаний в области конструктивных и инженерно-технологических систем, технологии проектирования средового пространства различного назначения.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Проектирование
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.6	Социально-экономические основы средового проектирования
2.1.7	Урбодизайн
2.1.8	Производственная практика, проектно-технологическая
2.1.9	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.1.10	Учебная практика, технологическая
2.1.11	Эргономика
2.1.12	Материаловедение
2.1.13	Основы архитектуры
2.1.14	Учебная практика, обмерная
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Производственное мастерство
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Урбодизайн

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления; выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные понятия и категории конструкторско-технологического обеспечения в дизайн-проектировании объектов среды.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь составлять и оформлять подробную документацию и специфициацию конструкторско-технологического обеспечения дизайн-проекта, в том числе чертежи и пояснительную записку.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки объектов и систем архитектурно-пространственной среды, учитывая функциональные, инженерно-технологические, конструктивные и эргономические требования при проектировании.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Специальный рисунок

Закреплена за кафедрой      Кафедра рисунка

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

в том числе:

аудиторные занятия      132

самостоятельная работа      12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)      0

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5, 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
В том числе инт.	60	60	64	64	124	124
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	8	8	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Совершенствовать профессиональное мышление.
1.2	Совершенствовать профессиональную культуру ведения работы и использование графических средств и материалов для решения профессиональных задач дизайнера.
1.3	Способствовать совершенствованию владения тоном и линией для создания образа и изображения среды в творческой деятельности дизайнера

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Конструирование
2.1.2	Академическая живопись
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Наброски
2.1.5	Пластическая анатомия
2.1.6	Учебная практика, учебно-ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Проектирование
2.2.2	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.3	Портфолио
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать арсенал технических средств кратковременного рисунка. Знать понятия объемно-пространственной структуры и конструкции применительно к проектируемому объектам проектирования.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь пользоваться техническими средствами быстрого рисунка, точно брать пропорции и характер целого в коротком рисунке. Выявлять основные структурные и конструктивные элементы.
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью образного мышления и художественного представления применительно профилю выбранной специальности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой

## **Кафедра физического воспитания**

## Учебный план

54.03.01 SD 2023.plx

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

## Квалификация

бакалавр

## Форма обучения

очная

## Общая трудоемкость

328

#### **Виды контроля в семестрах:**

В ТОМ ЧИСЛЕ:

## **аудиторные занятия**

316

## самостоятельная работа

12

контактная работа во время

Распределение часов дисциплины по семестрам											
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого
	Недель	15 1/6	16 2/6	17 1/6	16 2/6	17 2/6					
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП РП
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316 316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316 316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316 316
Сам. работа									12	12	12 12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328 328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания  
Учебный план                        54.03.01\_SD\_2023plx  
    54.03.01 Дизайн  
    направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>										
Форма обучения	<b>очная</b>										
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>										
Часов по учебному плану			328								
в том числе:											
аудиторные занятия			316								
самостоятельная работа			12								
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)			0								

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

## АННОТАЦИЯ

# Спортивные игры

Закреплена за кафедрой

## **Кафедра физического воспитания**

## Учебный план

54.03.01\_SD\_2023.plx

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

## Квалификация

бакалавр

## Форма обучения

очная

## Общая трудоемкость

328

#### Виды контроля в семестрах:

В ТОМ ЧИСЛЕ:

## **аудиторные занятия**

316

## самостоятельная работа

12

#### контактная работа во время

Распределение часов дисциплины по семестрам												
Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	Недель	15 1/6	16 2/6	17 1/6	16 2/6	17 2/6	УП	РП	УП	РП		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра физического воспитания</b>
Учебный план	54.03.01_SD_2023plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>0 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	328
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	316
самостоятельная работа	12
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты 3, 4, 5, 2, 1

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа								12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Социально-экономические основы средового**  
**проектирования**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра средового дизайна</b>
Учебный план	54.03.01_SD_2023plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	72
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование целостной системы представлений о составе и содержании социально-экономических знаний, необходимых для решения всего комплекса задач средового проектирования.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы архитектуры
2.1.2	Философия
2.1.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.4	Производственное мастерство
2.1.5	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.6	Проектирование
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Основы предпринимательства
2.2.2	Маркетинг
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Урбодизайн
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основную терминологию социально-экономических основ в сфере средового проектирования; - особенности предпроектной исследовательской деятельности; - методы организации исследовательской деятельности в средовом проектировании.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен уметь: - выполнять подбор данных для социально-экономического исследования; - проводить анализ и систематизацию полученных данных для решения поставленных задач; - продумывать программу исследований; - обосновывать результаты исследований и делать научные выводы.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины(модуля) обучающийся должен владеть: - способностью осуществлять социальный и экономический анализ проектной деятельности; - навыками выполнения и оформления социально-экономических исследований по ГОСТ; - основными методами планирования и реализации видов работ проектной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Юридические основы средового проектирования**

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:	
аудиторные занятия	32
самостоятельная работа	40
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у обучающихся понимания важности и эффективности использования в профессиональной деятельности основ юридического сопровождения средового проектирования, в том числе теоретических положений юридического сопровождения и документооборота в проекте.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.2	Культура делового общения
2.1.3	Ландшафтный дизайн
2.1.4	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.5	Основы архитектуры
2.1.6	Учебная практика, технологическая
2.1.7	Эргономика
2.1.8	Материаловедение
2.1.9	Художественное моделирование
2.1.10	Учебная практика, обмерная
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.4	Маркетинг
2.2.5	Правоведение
2.2.6	Проектирование
2.2.7	Производственное мастерство
2.2.8	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.9	Урбодизайн
2.2.10	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.11	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать специфику и методологию основ юридической деятельности в дизайн-проектировании.
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь собирать, обрабатывать и анализировать исходные данные для проектирования.
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками грамотного документального оформления своей профессиональной деятельности в соответствии с законодательством Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Учебная практика, учебно-ознакомительная

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      108

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 1

в том числе:	
аудиторные занятия	72
самостоятельная работа	36
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью учебной ознакомительной практики является приобретение студентами навыков построения чертежей зданий и сооружений по результатам обмеров, практическое изучение конструктивной основы здания, несущих элементов, их правильное изображение в ортогональных проекциях (планы, разрезы, фасады) и построение объемно – пространственной модели.
1.2	Учебная ознакомительная практика формирует компетенции обучающегося в области изучения памятников зодчества, профессионального умения проводить анализ архитектурного объекта и знакомит с выдающимися произведениями мировой и отечественной архитектуры.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Введение в информационные технологии
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Введение в информационные технологии
2.2.4	История искусств
2.2.5	Линейно-конструктивное построение
2.2.6	Наброски
2.2.7	Производственное мастерство
2.2.8	Пропедевтика
2.2.9	Цветоведение и колористика
2.2.10	Компьютерное моделирование
2.2.11	Проектирование
2.2.12	Проектная графика
2.2.13	Учебная практика, обмерная
2.2.14	Художественное моделирование
2.2.15	Материаловедение
2.2.16	Основы архитектуры
2.2.17	Современная шрифтовая культура
2.2.18	Конструирование
2.2.19	Скетчинг
2.2.20	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.21	Учебная практика, технологическая
2.2.22	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.23	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.24	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.25	Портфолио
2.2.26	Урбодизайн

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования в мастер-классах, семинарах и научно практических конференциях;
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения практики обучающийся должен знать историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно историческом контексте; их значение для профессионального становления;
ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, обмерная

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 2

в том числе:	
аудиторные занятия	96
самостоятельная работа	48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели:
1.2	Приобщение студентов к реальному проектному процессу;
1.3	Развитие графического опыта и технических навыков проведения обмеров помещений и архитектурных деталей, а также их проекций в масштабных изображениях ручной и компьютерной техниках;
1.4	Знакомство с технологией производства строительных обмеров на основе исторических архитектурных форм (раскрытие творческих приемов и понимание особенностей архитектурных стилей);
1.5	Развитие умения определять виды обмерных работ (которые отличаются по степени точности в зависимости от целей), для которых производится обмер.
1.6	Задачи:
1.7	Сформировать умение проведения предпроектного исследования, сбора и систематизации данных, изучения архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, обмеров архитектурных элементов, и воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.
1.8	Сформировать умение пользоваться основными инструментами, которые применяются для обмеров помещений и архитектурной детали;
1.9	Сформировать умение графически правильно выполнения чертежей планов, фасадов, разрезов, деталей по размерам («кроки»).

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Академический рисунок
2.1.2	Линейно-конструктивное построение
2.1.3	Наброски
2.1.4	Проектная графика
2.1.5	Производственное мастерство
2.1.6	Проектирование
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Компьютерное моделирование
2.2.2	Линейно-конструктивное построение
2.2.3	Проектирование
2.2.4	Проектная графика
2.2.5	Производственное мастерство
2.2.6	Художественное моделирование
2.2.7	Основы архитектуры
2.2.8	Материаловедение
2.2.9	Конструирование
2.2.10	Предпроектный анализ объектов средового проектирования
2.2.11	Учебная практика, технологическая
2.2.12	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.13	Ландшафтный дизайн
2.2.14	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.15	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.16	Урбодизайн
2.2.17	Инженерные системы в средовом проектировании
2.2.18	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.19	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.20	Производственная практика, преддипломная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные принципы и правила ведения устной и письменной речи при проведении групповой обмерной работы.
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь корректно аргументировать свою позицию в ходе деятельности проектной работы.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть профессиональной терминологией на иностранном языке для проведения обмерной работы.
<b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: законы профессиональной этики, роль гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации, особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать законы профессиональной этики дизайнера и соблюдать принципы гуманистических ценностей.
ИД-2.УК-5: Умеет: понимать и воспринимать разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; уважительно и бережно относиться к национальному и мировому историко-культурному наследию;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь уважительно и бережно относиться к историко-культурному наследию при проведении обмерной работы.
ИД-3.УК-5: Владеет: навыками толерантного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения.
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной сфере.
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия в профессиональной сфере с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами.
<b>ОПК-1: Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: историю и теорию искусств, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте; их значение для профессионального становления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать теоретический материал по истории и практике искусства, дизайна и техники в контексте работы с исходными данными для обмерной работы.

ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ориентироваться в проблематике профессиональной деятельности дизайнера, рассматривать произведения искусства в тесной связи с исходным заданием на обмерные работы.
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью применять наколенный опыт и знания, видеть перспективные треки в сфере науки, культуры и искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками применения накопленных знаний и опыта, а также ориентироваться в современных направлениях искусства, науки и культуры.
<b>ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять в своей профессиональной деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики.
ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать перечень нормативной документации по обмерной работе согласно правилам выполнения, а также основные способы и приемы выполнения технического рисунка (кроки) с нанесением размерных линий.
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять используемый масштаб, располагать полученный материал при обмерах на выбранных форматах, оформлять полученные результаты практики согласно нормативным требованиям, а также применять на практике основные способы и технические приёмы изображений обмеряемых декоративных деталей.
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками проектного построения и подачи полученного материала, масштабирования, навыками компоновки при подаче обмерных материалов и технических рисунков.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой      Кафедра средового дизайна

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 4

в том числе:	
аудиторные занятия	96
самостоятельная работа	48
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Закрепление теоретических знаний в области архитектурно-строительных технологий, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности по обеспечению соответствия проектных решений. Совершенствование методики концептуального и графического проектирования городской среды на основе формируемых теоретических и практических профессиональных знаний.
1.2	Формирование у студентов профессиональных знаний основ проектно-моделирующего и художественно-графического изображения архитектурных объектов, готовности свободно и уверенно выражать графическими средствами идеи преобразования архитектурных форм и городских территорий, в соответствии с проектным замыслом; овладение методами и приёмами пространственного моделирования формы в изображении с натуры и по представлению; совершенствование умений и навыков рисунка зданий и ландшафта, развитие пространственного мышления и художественного вкуса;

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Компьютерное моделирование
2.1.4	Конструирование
2.1.5	Проектирование
2.1.6	Производственное мастерство
2.1.7	Ритмическая гимнастика
2.1.8	Скетчинг
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Компьютерное моделирование
2.2.4	Конструирование
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Ритмическая гимнастика
2.2.8	Скетчинг
2.2.9	Акварельные этюды
2.2.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2.11	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.12	Ландшафтный дизайн
2.2.13	Профессиональные средства подачи проекта

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового

ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
<b>ОПК-5: Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: особенности организации и проведения творческих мероприятий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности организации и проведения творческих мероприятий;
ИД-2.ОПК-5: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции, конкурсы, мастер-классы;
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью анализировать свои возможности, переоценивать накопленный опыт с целью организации, проведения и участия в творческих мероприятиях;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, проектно-техническая**

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра средового дизайна</b>
Учебный план	54.03.01_SD_2023plx 54.03.01 Дизайн направленность (профиль) - Дизайн среды
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	180
в том числе:	Виды контроля в семестрах:
аудиторные занятия	120
самостоятельная работа	60
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0
	зачеты с оценкой 6

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Практика проводится с целью организации проектно – исследовательской деятельности, направленной на благоустройство природных или городских территорий, создания устойчивой, комфортной среды, а также вовлечения студентов в практическим ориентированное проектирование
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Конструирование
2.1.4	Культура делового общения
2.1.5	Ландшафтный дизайн
2.1.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.7	Проектирование
2.1.8	Производственное мастерство
2.1.9	Профессиональные средства подачи проекта
2.1.10	Урбодизайн
2.1.11	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.12	Безопасность жизнедеятельности
2.1.13	История и теория дизайна
2.1.14	Учебная практика, технологическая
2.1.15	Материаловедение
2.1.16	Основы архитектуры
2.1.17	Проектная графика
2.1.18	Художественное моделирование
2.1.19	Геодезия и картография
2.1.20	Линейно-конструктивное построение
2.1.21	Наброски
2.1.22	Учебная практика, обмерная
2.1.23	История (история России, всеобщая история)
2.1.24	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.25	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.26	Пропедевтика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Компьютерное обеспечение проекта
2.2.2	Конструирование
2.2.3	Культура делового общения
2.2.4	Ландшафтный дизайн
2.2.5	Проектирование
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Профессиональные средства подачи проекта
2.2.8	Социально-экономические основы средового проектирования
2.2.9	Правоведение
2.2.10	Портфолио
2.2.11	Маркетинг
2.2.12	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.2.13	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.14	Урбодизайн

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основные приемы и нормы социального взаимодействия; основные понятия и методы конфликтологии, технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы применения технологий межличностной коммуникации в деловом взаимодействии, приемы и основные понятия социального взаимодействия
ИД-2.УК-3: Умеет: устанавливать и поддерживать контакты, обеспечивающие успешную работу в коллективе; применять основные методы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли и взаимодействия внутри команды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь уверенно действовать в коллективе, осуществлять командную работу на высоком уровне
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками социального взаимодействия и работы в команде, толерантно воспринимая социальные и культурные различия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками работы в команде, владеет индивидуальным подходом к каждому, несмотря на различия в социальном и культурном отношении
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать, как применять базовые дефектологические знания в профессиональной сфере
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь осуществлять планирование дальнейшей работы, разработать стратегию работы с лицами с ограниченными возможностями
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками профессионального общения с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами
<b>УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать, как противодействовать коррупционному поведению по взаимосвязи с социальными, экономическими, политическими и иными условиями
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять на практике правовые нормы и способствовать противодействию коррупционному поведению
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками противодействия коррупционному поведению
<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритм творческого процесса, алгоритм средового дизайн - проектирования
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять весь комплекс работ по проектированию, включая создание проектной концепции, эскизных предложений, трехмерную модель

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайн -объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применять методы научного подхода в дизайн - проектировании природных и городских территорий
<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы проектной деятельности в области дизайна среды, обрабатывать данные для формирования предпроектного исследования
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь работать с данными для формирования предпроектного исследования
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документального оформления предпроектных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками по выполнению проектных работ по анализу природного и городского ландшафта, навыки обработки данных по анализу природных и городских территорий
<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать алгоритм проектирования средовых объектов и применять методы дизайн - исследования и дизайн - проектирования в работе
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять эскизный проект территории, создавать модели и макеты, а также трехмерные модели средовых объектов
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками проектирования городских и природных территорий, средовых объектов
<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать нормативную базу проектирования и технические параметры оформления проектно - сметной документации
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять проектную документацию по дизайн - проектированию объектов средового проектирования
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками выполнения разработки средовых объектов, проектной документации, дизайн - организации предметно - пространственной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, преддипломная**

Закреплена за кафедрой      **Кафедра средового дизайна**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **25 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      900

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 8

в том числе:

аудиторные занятия      100

самостоятельная работа      800

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>8 (4.2)</b>		Итого	
			Недель	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	100	100	100	100
В том числе в форме практ.подготовки	100	100	100	100
Итого ауд.	100	100	100	100
Контактная работа	100	100	100	100
Сам. работа	800	800	800	800
Итого	900	900	900	900

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в процессе выполнения выпускной квалификационной работы.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Инженерные системы в средовом проектировании
2.1.2	Компьютерное обеспечение проекта
2.1.3	Конструкторско-технологическое сопровождение проекта
2.1.4	Маркетинг
2.1.5	Портфолио
2.1.6	Правоведение
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знать: основные источники получения информации, системные связи и отношения между явлениями, процессами и объектами; методы поиска информации, ее системного и критического анализа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - источники корректной информации, технические способы получения информации; - как осуществляется синтез информации; - методы системного подхода для решения поставленных задач.
ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы поиска информации из разных источников; осуществлять ее критический анализ и синтез; применять системный подход для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - осуществлять поиск и синтез информации; - системно подходить к решению проектных задач;
ИД-3.УК-1: Владеть: методами сбора, обработки информации, выявляя естественнонаучную сущность проблем профессиональной деятельности, навыками использования системного подхода для решения поставленных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками проведения поиска, анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

**УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: виды ресурсов и ограничений для решения профессиональных задач; основные методы оценки разных способов решения задач; действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - круг определяемых задач в контексте работы над целью проектирования; - наиболее эффективные способы достижения цели проектирования; - основы экономики
ИД-2.УК-2: Умеет: проводить анализ поставленной цели и формулировать содержание проектных задач, анализировать альтернативные варианты для достижения намеченных результатов; использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - целесообразно выбирать способы достижения желаемого результата в проектировании объектов среды;
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки цели и задач проекта; методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и стоимости проекта с учетом требований нормативно-правовой документации;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками осуществления выбора оптимальных способов решения проектных задач, исходя из действующих правовых норм;

<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - современные тенденции в экономической сфере, определяющие целесообразность принимаемых проектных решений;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - использовать необходимые знания в экономике для решения проектных задач;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками экономического анализа для принятия правильных решений;
<b>ОПК-2: Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: современные инструменты и технологии работы с информационными источниками;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - алгоритм работы с источниками информации и литературы;
ИД-2.ОПК-2: Умеет: осуществлять подбор необходимой научной литературы; анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, выполнять исследования и представлять на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - правильно подбирать литературу для оптимизации проектного процесса; - корректно синтезировать необходимую информацию;
ИД-3.ОПК-2: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, оценки и анализа информации; навыками защиты результатов научно-исследовательских работ;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - технологической информационной базой для решения проектных задач;
<b>ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: основные принципы и этапы проектирования, конструирования, объемного моделирования, классификацию и свойства материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - порядок и способы проектного процесса; - последовательность решения проектных задач;
ИД-2.ОПК-4: Умеет: создавать дизайн-проекты, используя грамотное линейно-конструктивное построение, гармоничное цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - проектировать объекты предметно-пространственной среды; - применять необходимый инструментарий для достижения желаемого результата;
ИД-3.ОПК-4: Владеет: способностью проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна с обоснованием авторского замысла дизайн-проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - необходимыми навыками в проектировании предметно-пространственной среды и объектов функциональной инфраструктуры4
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-6: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы использования современных цифровых технологий в проектировании;
ИД-2.ОПК-6: Умеет: применять информационные технологии для решения задач, как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - применять современные цифровые технологии для достижения высоких результатов в решении проектных задач и презентации проектного материала;
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - информационно-коммуникативными технологиями для решения профессиональных задач;
<b>ОПК-7: Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы педагогики, необходимы требования для осуществления педагогической деятельности;
ИД-2.ОПК-7: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - формировать блок учебных вопросов и задач для организации учебного процесса;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками осуществления педагогической деятельности по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования;
<b>ПК-1: Способен выполнять предпроектные исследовательские работы: сбор, подготовку, обработку и документальное оформление исходных данных для проектирования средовых объектов; подготовка и выполнение отдельных видов работ ландшафтному анализу территории</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: специфику и методологию предпроектной исследовательской деятельности дизайна среды;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы осуществления предпроектного анализа и синтеза идей;
ИД-2.ПК-1: Умеет: собирать, обрабатывать исходные данные для проектирования, планировать предпроектное исследование;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться информационными ресурсами для получения исходных данных на проектирование;
ИД-3.ПК-1: Владеет: способностью осуществлять подготовку и выполнение отдельных видов работ по ландшафтному анализу территории и документальному оформлению предпроектных исследований;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками выполнения аналитических работ по анализу территории и документальному оформлению предпроектных исследований;
<b>ПК-2: Способен выполнять работы по эскизированию, макетированию, компьютерному моделированию, разработке проекта и отдельных элементов средовых объектов, ландшафтной архитектуры</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-2: Знает: специфику и методологию дизайн-проектирования средовых объектов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - алгоритм выполнения работ по визуализации проектной концепции;
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять поисковые эскизы, макетировать и создавать компьютерные модели объектов дизайна архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - пользоваться необходимыми проектно-исполнительскими технологиями в разработке проектной идеи;
ИД-3.ПК-2: Владеет: способностью разрабатывать и визуализировать проекты средовых объектов и их отдельные элементы;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - способностью системного подхода к проектированию средовых объектов;
<b>ПК-3: Способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом нормативных требований и технологий изготовления: выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта; выполнять разработку разделов проектной и рабочей документации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-3: Знает: нормативную и техническую основу дизайн-проектирования;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: - основы конструирования; - нормативные требования для разработки конструкций; - разделы проектной и рабочей документации
ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять технические чертежи изделий, графическое и текстовое оформление проектной документации средовых объектов и ландшафтной архитектуры в составе общей проектной документации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: - разрабатывать элементы конструкций с учетом нормативных требований и технологий изготовления; - выполнять технические чертежи и графическую подачу дизайн-проекта
ИД-3.ПК-3: Владеет: способностью конструировать изделия средовых объектов, выполнять разработку графического оформления разделов проектной и рабочей документации, предметно-пространственной природной и архитектурной среды;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: - навыками конструирования инфраструктурных объектов среды; - навыками разработки проектной документации;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Наброски

Закреплена за кафедрой      **Кафедра рисунка**

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1, 2

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого		
	Недель	15 1/6	16 2/6	УП	РП		
Практические	30	30	34	34	64	64	
Итого ауд.	30	30	34	34	64	64	
Контактная работа	30	30	34	34	64	64	
Сам. работа	6	6	2	2	8	8	
Итого	36	36	36	36	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Учебная практика, учебно-ознакомительная
2.1.2	Пропедевтика
2.1.3	Академический рисунок
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Проектная графика
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Академическая живопись
2.2.2	Академический рисунок
2.2.3	Учебная практика, обмерная
2.2.4	Скетчинг
2.2.5	Акварельные этюды
2.2.6	Проектная графика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайн-задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно-экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайна -объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Основы русскоязычной коммуникации в  
профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой

**Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план

54.03.01\_SD\_2023plx

54.03.01 Дизайн

направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация

**бакалавр**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

36

Виды контроля в семестрах:

зачеты 1

в том числе:

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 6

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	6	6	6	6
Итого	36	36	36	36

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель курса состоит в повышении уровня языковой образованности и общекультурной компетенции студентов, расширении представления о специфике современного речевого поведения в разных сферах деятельности, о возможных способах достижения эффективности речевого общения, в формировании представлений о месте риторической речи в системе видов речи в русском языке, в формировании практических навыков по составлению и произнесению текстов разнообразных риторических жанров, а также для ведения диалогов разных типов.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История искусств
2.2.2	Философия
2.2.3	Безопасность жизнедеятельности
2.2.4	История и теория дизайна
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.7	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.8	Маркетинг
2.2.9	Правоведение
2.2.10	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.12	История России

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: принципы построения, правила и закономерности устной и письменной коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности организации речи в соответствии с видом и ситуацией общения
ИД-2.УК-4: Умеет: грамотно вести коммуникацию, представлять предложения в ходе совместной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять речевое общение в письменной и устной форме
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками чтения и перевода текстов на иностранном языке, навыками деловых коммуникаций в письменной форме на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками работы с различными источниками информации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой      Кафедра живописи

Учебный план      54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация      **бакалавр**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      144

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5, 6

в том числе:

аудиторные занятия      136

самостоятельная работа      8

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	68	68	136	136
Итого ауд.	68	68	68	68	136	136
Контактная работа	68	68	68	68	136	136
Сам. работа	4	4	4	4	8	8
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Академическая живопись
2.1.2	Академический рисунок
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Наброски
2.1.6	Педагогика и психология творческого процесса
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Специальная живопись
2.2.2	Специальный рисунок
2.2.3	Специальный рисунок
2.2.4	История и теория дизайна
2.2.5	История искусств
2.2.6	Производственное мастерство
2.2.7	Производственная практика, проектно-технологическая
2.2.8	Педагогика и психология творческого процесса

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-3: Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнераской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: методы творческого процесса дизайнеров, этапы создания дизайн-объектов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - методы творческого процесса при создании дизайн объектов посредством выполнения колористических и формальных композиций в виде эскизов-поисков - актуальность цвето-графических композиций при создании дизайн-проектов - последовательность выполнения поставленной задачи от начального замысла на уровне фантазии с ее последующей визуализацией
ИД-2.ОПК-3: Умеет: выявлять комплекс требований, выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; формулировать концепцию проектной идеи, преобразовывать концептуальную идею в графический вид;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - выполнять поисковые эскизы различными различными цвето-графическими средствами - раскрыть замысел будущего объекта в серии графических композиций с различными вариантами объекта - показать систему пропорций и основных динамических движений в объекте в линейных эскизах-поисках - представить решение будущего объекта в определенной задуманной цветовой гамме - формулировать концепцию проектной идеи посредством предложения конкретного визуального художественно-пластического решения

ИД-3.ОПК-3: Владеет: способностью синтезировать и научно обосновывать набор проектных предложений дизайна -объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью синтезировать накопленный опыт в области пластических и формальных композиций - приемами применения знаний в области пластических дисциплин при решении дизайнерских задач - способами адаптации функциональности дизайнера решения к эстетическому миоощущению потребителя
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Основы предпринимательства

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.03.01\_SD\_2023plx  
54.03.01 Дизайн  
направленность (профиль) - Дизайн среды

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 1 ЗЕТ

Часов по учебному плану 36

Виды контроля в семестрах:

зачеты 7

в том числе:

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 4

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	4	4	4	4
Итого	36	36	36	36

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления о порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Маркетинг
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Основы русскоязычной коммуникации в профессиональной сфере
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Маркетинг
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в области проектирования дизайн-интерьеров; - нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности; - формировать пакет документов, необходимых для предпринимательской деятельности;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: -навыками разработки технико-экономического обоснования бизнес-идей