

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 2 |
| аудиторные занятия | 110 | зачеты 1 |
| самостоятельная работа | 10 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |
| часов на контроль | 18 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | 15 1/6 | 16 2/6 | | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Практические | 30 | 30 | 18 | 18 | 48 | 48 |
| Контроль самостоятельной работы | 6 | 6 | | | 6 | 6 |
| В том числе инт. | | | 10 | | 10 | |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 50 | 50 | 110 | 110 |
| Контактная работа | 66 | 66 | 50 | 50 | 116 | 116 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 4 | 4 | 10 | 10 |
| Часы на контроль | | | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Основы Российской государственности |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Введение в информационные технологии |
| 2.2.2 | История искусств |
| 2.2.3 | Пропедевтика |
| 2.2.4 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.5 | Философия |
| 2.2.6 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критериев научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть методами поиска исторической информации, выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов, в том числе, в исторических аспектах профессиональной деятельности |

УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России |
| ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие |

| | |
|---|--|
| ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории |
|---|--|

АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|--|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: экзамены 5 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 50 | |
| самостоятельная работа | 31 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |
| часов на контроль | 27 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 17 2/6 | | | |
| Лекции | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 31 | 31 | 31 | 31 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 27 | 27 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Формирование представления о специфике философии как способе познания |
| 1.2 | и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, |
| 1.3 | о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами |
| 1.4 | и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных |
| 1.5 | с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается |
| 1.6 | в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания. |
| 1.7 | Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии |
| 1.8 | как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно- творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами. |
| 1.9 | Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает», |
| 1.10 | и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения |
| 1.11 | в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения |
| 1.12 | и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|--|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента |
| 2.1.2 | не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется |
| 2.1.3 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.4 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.5 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.6 | История искусств |
| 2.1.7 | Комплексное проектирование |
| 2.1.8 | Проектирование |
| 2.1.9 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Является предшествующим для специальных философских дисциплин. |
| 2.2.2 | История искусств |
| 2.2.3 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.4 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.5 | Патентно-лицензионная работа |
| 2.2.6 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.7 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.8 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование |
| 2.2.10 | Проектирование |
| 2.2.11 | Производственная практика, преддипломная |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
|--|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач. |
| УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы управления собственным временем и возможностью постоянного на протяжении всей жизни, самоконтроля и самообразования. |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: рационально распоряжаться собственным временем, используя принципы самообразования и участвуя в мероприятиях по повышению квалификации. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основными приемами для приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, методиками саморазвития на разных этапах профессиональной деятельности. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ **Иностранный язык**

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 2 |
| аудиторные занятия | 124 | зачеты 1 |
| самостоятельная работа | 38 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |
| часов на контроль | 18 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|-----|-------|-----|
| | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 64 | 64 | 124 | 124 |
| В том числе инт. | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 64 | 64 | 124 | 124 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 64 | 64 | 124 | 124 |
| Сам. работа | 12 | 12 | 26 | 26 | 38 | 38 |
| Часы на контроль | | | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 108 | 108 | 180 | 180 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Знания формируются на основе предыдущего уровня образования |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.2.2 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.2.3 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.4 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.5 | Культура делового общения |
| 2.2.6 | Портфолио |
| 2.2.7 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|---|--|
| УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия |
| ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языке |
| ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Физическая культура и спорт

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 6 | |
| аудиторные занятия | 64 | | |
| самостоятельная работа | 8 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого ауд. | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Контактная работа | 64 | 64 | 64 | 64 |
| Сам. работа | 8 | 8 | 8 | 8 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | Цели дисциплины: |
| 1.2 | - формирование компетенций физической культуры личности |
| 1.3 | - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| 1.4 | Задачи дисциплины: |
| 1.5 | - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |
| 1.6 | - знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; |
| 1.7 | - овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; |
| 1.8 | - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы Российской государственности

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Мону­мен­тально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 1 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 54 | |
| самостоятельная работа | 18 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Практические | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого ауд. | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Контактная работа | 54 | 54 | 54 | 54 |
| Сам. работа | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач: |
| 1.2 | -представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры; |
| 1.3 | -раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте; |
| 1.4 | -рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу; |
| 1.5 | -представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; |
| 1.6 | -рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; |
| 1.7 | -исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития; |
| 1.8 | -обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | История России |
| 2.2.2 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.3 | История отечественного искусства и культуры |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; |
| ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; |

| | |
|---|---|
| ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества. |
|---|---|

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 9 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.1.2 | Правоведение |
| 2.1.3 | Физическая культура и спорт |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности |

УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени |
| ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях |
| ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой **Почасовая**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 10 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации. |
| 1.2 | Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются: |
| 1.3 | 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ); |
| 1.4 | 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга; |
| 1.5 | 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота; |
| 1.6 | 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела; |
| 1.7 | 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ; |
| 1.8 | 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы; |
| 1.9 | 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды; |
| 1.10 | 8) изучение и принятие правил воинской вежливости; |
| 1.11 | 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История России |
| 2.1.2 | Основы Российской государственности |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Комплексное проектирование |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевоинских подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; |
| ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах; |

| | |
|---|---|
| <p>ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;</p> | <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;</p> |
|---|---|

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Правоведение

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 8 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском, |
| 1.2 | так и социально- профессиональном плане. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется |
| 2.1.2 | |
| 2.1.3 | История России |
| 2.1.4 | Иностранный язык |
| 2.1.5 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.6 | Патентно-лицензионная работа |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально- политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического |
| 2.2.2 | по его социальному статусу. |
| 2.2.3 | Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно- творческой деятельности, нормах регулирования и защиты |
| 2.2.4 | этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества. |
| 2.2.5 | |
| 2.2.6 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.2.7 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.8 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.9 | Предпринимательская деятельность |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности. |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объёмно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами. |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства. |

| УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | |
|--|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических). |
| ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему. |
| ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Педагогика и психология творческого процесса

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе: Виды контроля в семестрах:
зачеты 9

аудиторные занятия 50

самостоятельная работа 22

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Контактная работа | 50 | 50 | 50 | 50 |
| Сам. работа | 22 | 22 | 22 | 22 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | • изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения; |
| 1.4 | • изучение методов анализа произведений искусства; |
| 1.5 | • развитие художественно-образного мышления; |
| 1.6 | • практическое изучение методов создания собственных творческих интерпретаций произведений искусства; |
| 1.7 | • смысловая нагрузка композиции; |
| 1.8 | • проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника; |
| 1.9 | • создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого; |
| 1.10 | образная передача действительности. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.2 | Пластическая анатомия |
| 2.1.3 | Наброски |
| 2.1.4 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.5 | Пропедевтика |
| 2.1.6 | Культура делового общения |
| 2.1.7 | История искусств |
| 2.1.8 | Рисунок |
| 2.1.9 | Проектирование |
| 2.1.10 | Живопись |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.3 | Диалог культур |
| 2.2.4 | Живопись |
| 2.2.5 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.6 | Рисунок |
| 2.2.7 | Проектирование |
| 2.2.8 | Комплексное проектирование |
| 2.2.9 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства, особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды |
| ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели |
| ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде |

| УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | |
|---|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклюзии, знает как работать в этой области с учениками |
| ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности |
| ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятии, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала |
| ОПК-9: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-9: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать структуру построения образовательных программ |
| ИД-2.ОПК-9: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства |
| ИД-3.ОПК-9: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками педагогической деятельности |

АННОТАЦИЯ История искусств

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|---|
| Часов по учебному плану | 324 | Виды контроля в семестрах: экзамены 5, 3 зачеты 1, 2, 4 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 194 | |
| самостоятельная работа | 94 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |
| часов на контроль | 36 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 30 | 30 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 162 | 162 |
| Практические | | | 16 | 16 | | | 16 | 16 | | | 32 | 32 |
| В том числе инт. | | | 10 | 10 | | | | | | | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 48 | 48 | 34 | 34 | 48 | 48 | 34 | 34 | 194 | 194 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 48 | 48 | 34 | 34 | 48 | 48 | 34 | 34 | 194 | 194 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 24 | 24 | 20 | 20 | 24 | 24 | 20 | 20 | 94 | 94 |
| Часы на контроль | | | | | 18 | 18 | | | 18 | 18 | 36 | 36 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 324 | 324 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Философия |
| 2.1.2 | Основы архитектуры |
| 2.1.3 | Шрифты |
| 2.1.4 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Основы архитектуры |
| 2.2.2 | Основы строительной техники и архитектурных конструкций |
| 2.2.3 | История искусства интерьеров |
| 2.2.4 | Философия |
| 2.2.5 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.6 | Дизайн в интерьерах |
| 2.2.7 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.8 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.9 | Диалог культур |
| 2.2.10 | Архитектурная графика |
| 2.2.11 | Цветоведение и колористика |
| 2.2.12 | Производственная практика, педагогическая |
| 2.2.13 | Акварельные этюды |
| 2.2.14 | Портфолио |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках. |

| | |
|---|---|
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать социокультурные и исторические закономерности развития искусства, общие принципы непрерывного процесса развития стилей в искусстве с древнейших времен до настоящего времени, в частности, архитектуре и изобразительном искусстве (графике, живописи, скульптуре и других пластических искусствах). |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной исторической эпохой, стилем, направлением, ориентироваться в основных явлениях изобразительного искусства и архитектуры. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть принципами эстетического определения художественных качеств и творческого потенциала произведений живописи, скульптуры и архитектуры. |
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные принципы и методы анализа произведений живописи, скульптуры, архитектуры. |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать художественных произведения в контексте историко-стилевых закономерностей развития искусства определенного периода. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией исторического и стилистического анализа произведений искусств; методами теоретического анализа произведений искусства, включая понятие классификации видов и жанров, национальных художественных школ, характерных тенденций творчества выдающихся мастеров, направлений и течений. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

История отечественного искусства и культуры

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 9

аудиторные занятия 146

зачеты 7, 6, 8

самостоятельная работа 124

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 18

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 16 | 16 | 114 | 114 |
| Практические | | | 16 | 16 | | | 16 | 16 | 32 | 32 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 50 | 50 | 32 | 32 | 32 | 32 | 146 | 146 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 50 | 50 | 32 | 32 | 32 | 32 | 146 | 146 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 22 | 22 | 40 | 40 | 22 | 22 | 124 | 124 |
| Часы на контроль | | | | | | | 18 | 18 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 288 | 288 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | ознакомить студентов с историей отечественного искусства и культуры, показать студентам развёрнутую картину эволюции русского искусства и ознакомить с творчеством художников. Воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и любви к отечественной культуре и искусству. |
| 1.2 | |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | Философия |
| 2.1.3 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.1.4 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.5 | Диалог культур |
| 2.1.6 | Проектирование |
| 2.1.7 | Пропедевтика |
| 2.1.8 | Основы архитектуры |
| 2.1.9 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.10 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.11 | Наброски |
| 2.1.12 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.13 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.14 | Пластическая анатомия |
| 2.1.15 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.16 | Шрифты |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.4 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.5 | Диалог культур |
| 2.2.6 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.7 | Живопись |
| 2.2.8 | Проектирование |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|---|
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать факторы определившие дальнейшее развитие отечественного искусства и культуры |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить критический анализ самых важных периодов в развитии отечественной культуры |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявить архитеконику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций |

| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
|--|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать характеристику эволюции отечественного искусства при взаимодействии с различными мировыми культурами |
| ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать в процессе профессиональной коммуникации произведения отечественного искусства |
| ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведения искусства и навыками самостоятельной работы с произведением отечественного искусства, навыками составления как общих характеристик основных направлений развития отечественного искусства, так и кратких монографических очерков о жизни и творчестве художников |
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать историю отечественного искусства и культуры |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь прослеживать общие стилистические тенденции и процесс эволюции отечественного искусства |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведений отечественного искусства в процессе профессиональной деятельности |
| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать развёрнутую картину эволюции отечественного искусства |
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь учитывать в анализе явлений искусства политические, социальные, собственно культурные и экономические факторы |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлением о зарождении новых художественных течений отечественного искусства |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:
в том числе: зачеты 2

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 42

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Практические | 26 | 26 | 26 | 26 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 42 | 42 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области информационных технологий. |
| 1.2 | Ознакомление студентов с теоретическими и методологическими основами современных информационных систем. В рамках изучения дисциплины у студентов формируются теоретические знания и практические навыки по инструментальным средствам программного обеспечения. Студенты изучают на практике виды информационных технологий |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Дисциплина базируется на знаниях, приобретенных в рамках общего школьного образования. Изучение дисциплины предполагает следующих образовательных дисциплин: «Основы информатики», «Основы математики», «Иностранный язык» (английский язык), а также навыков рисунка и графического моделирования, полученных в довузовской системе художественного образования: |
| 2.1.2 | |
| 2.1.3 | Живопись |
| 2.1.4 | Рисунок |
| 2.1.5 | Иностранный язык |
| 2.1.6 | Архитектурная графика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Освоение данной дисциплины необходимо обучающемуся для успешного освоения следующих дисциплин (модулей), прохождения практик ООП по данному направлению подготовки: |
| 2.2.2 | |
| 2.2.3 | История искусств |
| 2.2.4 | Философия |
| 2.2.5 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.6 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.7 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.2.8 | Шрифты |
| 2.2.9 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.10 | Графические компьютерные программы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения. Умеет применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска критического анализа и синтеза информации; методикой системного подхода для решения поставленных задач. |

| | |
|--|---|
| ОПК-4: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные способы работы с информационными источниками |
| ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении документации к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь взаимодействовать с различными видами информационных источников для получения и представления необходимой информации. |
| ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта, результатов научно-исследовательских и проектных работ; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками поиска, обработки и представления информации |
| ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы. |
| ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбрать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства. В том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности; |
| ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 2, 1 |
| аудиторные занятия | 62 | |
| самостоятельная работа | 46 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 14 | 14 | | | 14 | 14 |
| Практические | 16 | 16 | 32 | 32 | 48 | 48 |
| В том числе инт. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 4 | 4 | 46 | 46 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовка специалистов в области монументально-декоративной живописи, понимающих принципы гармонизации цвета, владеющих навыками работы в различных колористических ситуациях, умеющих подбирать палитру и составлять колера. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.4 | Проектирование |
| 2.2.5 | Мозайка |
| 2.2.6 | Комплексное проектирование |
| 2.2.7 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.8 | Витраж |
| 2.2.9 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.10 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.11 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.2.12 | Эмаль |
| 2.2.13 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.14 | Энкаустика |
| 2.2.15 | Монументальная стенопись |
| 2.2.16 | Роспись |
| 2.2.17 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.18 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|--|---|
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: свойства (цветовая насыщенность, светосила...) красок и пигментов, актуальные теории цветовых гармоний |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: анализировать монументальные произведения, вычленять положительные качества монументального изображения. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: элементарными приёмами работы с цветом и цветовыми композициями |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 2, 3, 4 |
| аудиторные занятия | 98 | |
| самостоятельная работа | 46 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | | | | | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 34 | 34 | 32 | 32 | 82 | 82 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 98 | 98 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 98 | 98 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 38 | 38 | 4 | 4 | 46 | 46 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 36 | 36 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | - Главной целью является получение знаний, позволяющих студенту в дальнейшем убедительно и на профессиональном уровне применять изображение фигуры человека в работах монументально-декоративного искусства, с учётом пропорций, анатомических и пластических законов. |
| 1.2 | - Освоение навыков адаптации натурального материала к профессиональным задачам и пластического переосмысления классической анатомии с учётом декоративно-плоскостного изображения. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | Живопись |
| 2.1.3 | Рисунок |
| 2.1.4 | Наброски |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Наброски |
| 2.2.3 | Рисунок |
| 2.2.4 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Монументальная стенопись |
| 2.2.6 | Мозайка |
| 2.2.7 | Энкаустика |
| 2.2.8 | Витраж |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать мышечную и костную систему человека, пластические и конструктивные взаимосвязи их отдельных элементов и узлов, пропорции. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь представлять и изображать конкретные мышцы и кости, а также комплексное взаимодействие анатомических элементов в теле человека, вне зависимости от степени обнажения и ракурса фигуры. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть техническими навыками для убедительной передачи анатомических объёмов при изображении человека. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Авторское право

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 10 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Патентно-лицензионная работа |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.3 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|--|--|
| ОПК-7: Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-7: Знает: правовые и экономические основы профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль авторского права в создании произведений искусства |
| ИД-2.ОПК-7: Умеет: ориентироваться в вопросах экономики и авторского права в профессиональной деятельности; определять потребность в материальных, трудовых ресурсах; защищать свои авторские права в рамках действующего законодательства РФ; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и оформления авторских прав в соответствии с действующим законодательством |
| ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью использовать действующие нормативные и законодательные акты в области авторского права и экономических основ творческой деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Социальные коммуникации в профессиональной
сфере

| | | | |
|--|--|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра общественных дисциплин и истории искусств | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 7 | |
| аудиторные занятия | 32 | | |
| самостоятельная работа | 40 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | 1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере |
| 1.2 | 2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | Культура делового общения |
| 2.1.3 | Философия |
| 2.1.4 | Шрифты |
| 2.1.5 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.6 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.7 | Иностранный язык |
| 2.1.8 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.9 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.3 | Комплексное проектирование |
| 2.2.4 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.5 | Диалог культур |
| 2.2.6 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.7 | Портфолио |
| 2.2.8 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.9 | Проектирование |
| 2.2.10 | Рисунок |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы бесконфликтной коммуникации как письменно, так и устно, принципы делового стиля и систему оформления и подачи документации в творческие институты |
| ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять на практике технологии взаимодействия и профессиональную терминологию в творческой сфере. |
| ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками коммуникации в творческой среде, бесконфликтно взаимодействует с творческими институтами |
| УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|---|
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы тайм менеджмента, смоанализа и самоконтроля, которые необходимые для выстраивания стратегии личностного развития |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: управлять своим временем, планировать и контролировать по времени мероприятия в творческой сфере. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методиками повышения квалификации, саморазвития и стимулирования творческой деятельности. |
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности, цели и задачи условия художественной деятельности в рамках реалий культурной политики РФ |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: ориентироваться в системе художественных знаний и определять их ценность в профессиональной сфере. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью понимать свою роль в системе художественного процесса и влиять на его развитие. |
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: роль самостоятельного развития личности, самообучения и повышения квалификации в творческой сфере |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: самостоятельно и инициативно участвовать в актуальном художественном процессе, повышая квалификацию на открытых и конкурсных учебных и творческих мероприятиях. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыком самоорганизации для участия в выставках, конкурсах и фестивалях творческого направления |
| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: нормы культуры мышления и формы анализа культурной политики РФ для создания выставочных концепций |

| | |
|---|--|
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: оценивать качество культурной политики и анализировать актуальные проблемы художественной культуры, ориентироваться в терминах и определениях, применяемых в законах |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: способностью анализировать, изучать следовать и противоречить мировым трендам, понимая актуальность отечественной культурной повестки |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Диалог культур

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 9 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 | 2/6 | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур» являются: |
| 1.2 | - Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока. |
| 1.3 | - Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. |
| 1.4 | Исходя из вышесказанного, логика курса "Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|--|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия», |
| 2.1.2 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.3 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.4 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.1.5 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.6 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные направления и характеристику различных мировых культур, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия. |
| ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социокультурного взаимодействия в ходе диалога культур, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации. |
| ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Мировоззренческими основами восприятия культурно-цивилизационного многообразия окружающего мира, самоидентификации себя в нем. |

| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины студент должен знать: основные принципы построения и осуществления культурной политики Российской Федерации. |
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины студент должен уметь: применять знания основ современной культурной политики РФ в ходе осуществления своей творческой профессиональной деятельности. |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины студент должен владеть: ведущей проблематикой современной культурной политики Российской Федерации, ее основными ценностями, вопросами, целями и задачами. |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять академические рисунки различной степени сложности в различных графических техниках. |
| 1.2 | -ознакомление студентов с основными принципами аналитического рисования |
| 1.3 | -приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении |
| 1.4 | - изучение пластики человеческой фигуры в различных движениях средствами рисунка |
| 1.5 | - понимание основных закономерностей целостности изображения в рисунке |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Наброски |
| 2.1.2 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.3 | Пластическая анатомия |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | История искусств |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Проектирование |
| 2.2.4 | Учебная практика, творческая |
| 2.2.5 | Графические компьютерные программы |
| 2.2.6 | Комплексное проектирование |
| 2.2.7 | Мозайка |
| 2.2.8 | Монументальная стенопись |
| 2.2.9 | Энкаустика |
| 2.2.10 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.11 | Витраж |
| 2.2.12 | Эмаль |
| 2.2.13 | Производственная практика, преддипломная |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы участия в творческих мероприятиях. |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь осуществлять подготовку к презентации графических произведений. |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами разработки идей для выставок графических произведений. |

| | |
|---|---|
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать способы поиска информации о истории монументального искусства и современных её достижениях. |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь участвовать в творческих мероприятиях современного искусства. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подготовки и участия в выставках, конкурсах и фестивалях. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать анатомию человека и различные способы изображения человека. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь изображать человека и группы людей графическими средствами. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть графическими способами и приемами декоративного изображения человека и группы людей. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные техники выполнения графических работ. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять вспомогательные графические работы в контексте различных материалов монументальной живописи. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть различными приемами монохромного изображения. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Живопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **47 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1692 Виды контроля в семестрах:
 в том числе: экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10
 аудиторные занятия 1388
 самостоятельная работа 187
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 117

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | 10 (5.2) |
|---|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|----------|
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 |
| Вид занятий | УП | РП | УП |
| Практические | 90 | 90 | 112 | 112 | 118 | 118 | 112 | 112 | 170 | 170 | 160 | 160 | 170 | 170 | 160 | 160 | 136 | 136 | 160 |
| Итого ауд. | 90 | 90 | 112 | 112 | 118 | 118 | 112 | 112 | 170 | 170 | 160 | 160 | 170 | 170 | 160 | 160 | 136 | 136 | 160 |
| Контактная работа | 90 | 90 | 112 | 112 | 118 | 118 | 112 | 112 | 170 | 170 | 160 | 160 | 170 | 170 | 160 | 160 | 136 | 136 | 160 |
| Сам. работа | | | 14 | 14 | 17 | 17 | 23 | 23 | 1 | 1 | 38 | 38 | 1 | 1 | 11 | 11 | 35 | 35 | 47 |
| Часы на контроль | 18 | 18 | 18 | 18 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 18 | 18 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 108 | 108 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 180 | 180 | 216 | 216 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 180 | 216 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять живописные работы в различных техниках, различной степени сложности; |
| 1.2 | - ознакомление студентов с основными принципами работы с цветом; |
| 1.3 | - приобретение навыков работы живописными средствами при решении задач различной сложности; |
| 1.4 | - изучение человеческой фигуры в различных цветовых и композиционных ситуациях; |
| 1.5 | - понимание основных закономерностей целостности изображения |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.О |
|-------------------|---|------|
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Рисунок | |
| 2.1.2 | История отечественного искусства и культуры | |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись | |
| 2.1.4 | История искусств | |
| 2.1.5 | Философия | |
| 2.1.6 | Пропедевтика | |
| 2.1.7 | История монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.8 | Наброски | |
| 2.1.9 | Технический рисунок и перспектива | |
| 2.1.10 | Цветоведение и колористика | |
| 2.1.11 | Пластическая анатомия | |
| 2.1.12 | Архитектура в проектировании | |
| 2.1.13 | Эмаль | |
| 2.1.14 | Шрифты | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.2 | Учебная ознакомительная практика | |
| 2.2.3 | Художественное производство монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.4 | Проектирование | |
| 2.2.5 | Учебная практика, творческая | |
| 2.2.6 | Архитектура в проектировании | |
| 2.2.7 | Комплексное проектирование | |
| 2.2.8 | Мозайка | |
| 2.2.9 | Монументальная стенопись | |
| 2.2.10 | Энкаустика | |
| 2.2.11 | Учебная практика, музейная | |
| 2.2.12 | Производственная практика, технологическая | |
| 2.2.13 | Витраж | |
| 2.2.14 | Производственная практика, научно-исследовательская | |
| 2.2.15 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 2.2.16 | Производственная практика, преддипломная | |
| 2.2.17 | Портфолио | |
| 2.2.18 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.19 | Эмаль | |
| 2.2.20 | Шрифты | |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|---|--|
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы участия в творческих мероприятиях. |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять подготовку к презентации живописных произведений. |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами разработки идей выставок живописных произведений. |
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы поиска информации о истории живописи и современных достижениях в мировой живописи. |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь участвовать в творческих мероприятиях современной живописи. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки и участия в выставках, конкурсах и фестивалях живописи. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать анатомию человека и различные способы изображения человека в живописи. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь изображать человека и группы людей живописными средствами. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть живописными способами и приемами декоративного изображения человека и группы людей. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать различные технологии выполнения живописных работ. |

| | |
|--|---|
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять живописные работы в различных материалах монументальной живописи. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами живописного изображения. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Основы научных исследований в сфере искусства

Закреплена за кафедрой **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 8 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Изучение принципов описания и анализа произведений искусства, исследования композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков концептуального, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений современного искусства; изучение основных понятий и концепций теории современного искусств и художественной критики. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------------|---|------|
| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | История искусств | |
| 2.1.2 | Философия | |
| 2.1.3 | Архитектура в проектировании | |
| 2.1.4 | Проектирование | |
| 2.1.5 | Цветоведение и колористика | |
| 2.1.6 | История России | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | История отечественного искусства и культуры | |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи | |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа художественной формы в современном искусстве и способы их применения на практике; терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования. |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства; в письменной форме и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты аналитической работы. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами классификации, анализа и интерпретации различными методами произведений современного искусства; приемами и методами устного и письменного изложения; навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников. |

ОПК-4: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства. |

| | |
|--|--|
| <p>ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении документации к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;</p> | <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь критически оценивать и применять в научно-исследовательской работе основные концепции современного художественного мышления; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной репрезентации.</p> |
| <p>ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта, результатов научно-исследовательских и проектных работ;</p> | <p>В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами применения в научно-исследовательской работе основных концепций современного искусства; культурой мышления, речи и письма; навыками поиска, выбора и структурирования информации, постановки задачи и нахождения релевантных средств ее достижения.</p> |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
**Иностраный язык в профессиональной
деятельности**

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 3 | |
| аудиторные занятия | 34 | | |
| самостоятельная работа | 38 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 17 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 38 | 38 | 38 | 38 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------------|---|------|
| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Иностранный язык | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Производственная практика, научно-исследовательская | |
| 2.2.2 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере | |
| 2.2.3 | Культура делового общения | |
| 2.2.4 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 2.2.5 | Педагогика и психология творческого процесса | |
| 2.2.6 | Диалог культур | |
| 2.2.7 | Производственная практика, преддипломная | |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать базовый объем лексики, обозначающей материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере |
| ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание терминологии специальности в ходе общения на профессиональные темы |
| ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами изложения идеи авторского произведения и описания процесса его создания на иностранном языке |

ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие принципы работы с текстовыми массивами, включая статьи в отраслевых изданиях и в Интернете |
| ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь реферировать массивы данных, производя отбор информации и ее обобщение |
| ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками общения на профессиональные темы (диалог и полилог), используя современные технологии |

АННОТАЦИЯ Пропедевтика

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **7 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

экзамены 1

аудиторные занятия 188

зачеты 2, 4, 3

самостоятельная работа 28

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 36

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|--------|---------|--------|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | 15 1/6 | 16 2/6 | 17 | 16 2/6 | | | | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 14 | 14 | 16 | 16 | 16 | 16 | 30 | 30 | 76 | 76 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 | 48 | 48 | 32 | 32 | 112 | 112 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | 20 | 20 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 32 | 32 | 64 | 64 | 62 | 62 | 188 | 188 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 32 | 32 | 64 | 64 | 62 | 62 | 188 | 188 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 4 | 4 | 8 | 8 | 10 | 10 | 28 | 28 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | | | | | | | 36 | 36 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 252 | 252 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих использовать в профессиональной деятельности принципы пропедевтики, как инструмент создания изображения соответствующего стилю, мере условности и уместности в архитектурном пространстве. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | Монументальная стенопись |
| 2.1.3 | Основы архитектуры |
| 2.1.4 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.5 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.6 | Наброски |
| 2.1.7 | Цветоведение и колористика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Рисунок |
| 2.2.4 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.2.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Учебная практика, творческая |
| 2.2.8 | Комплексное проектирование |
| 2.2.9 | Монументальная стенопись |
| 2.2.10 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.11 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.12 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.13 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.14 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.15 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|---|
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы применения основ пропедевтики. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать принципы пропедевтики во всем комплексе профессиональной деятельности. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком применения пропедевтики в создании различных изображений. |

ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах)

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
|---|--|

| | |
|--|--|
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы участия в творческих мероприятиях. |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять художественные работы для различных мероприятий. |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подачи авторских художественных идей. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Шрифты

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

зачеты с оценкой 4

аудиторные занятия 32

самостоятельная работа 40

контактная работа во время
промежуточной аттестации (ИКР) 0

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | Формирование основных знаний и умений в использовании каллиграфии и шрифта при оформлении момументальных работ ,в применении законов и правил написания шрифтов, развитие образного мышления студентов, формирование базового понятийного аппарата дисциплины.. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | создавать условия для формирования у студентов культуры художественно - -проектной |
| 1.4 | деятельности; |
| 1.5 | формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки |
| 1.6 | выполнять проекты с использованием каллиграфии; |
| 1.7 | понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; |
| 1.8 | привить навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Рисунок |
| 2.1.4 | Роспись |
| 2.1.5 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Живопись |
| 2.2.3 | Пропедевтика |
| 2.2.4 | Рисунок |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Энкаустика |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.9 | Витраж |
| 2.2.10 | Производственная практика,технологическая |
| 2.2.11 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.2.12 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.13 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать существующие методы создания каллиграфических композиций; |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь оценивать стилевые характеристики букв |

| | |
|---|---|
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами сопоставления и сравнения различных видов каллиграфии и отдельных буквенных знаков в композиции |
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать базовый понятийный аппарат и терминологию предмета изучения |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять рукописные шрифты с большой точностью и аккуратностью, применять при этом рисовальные и чертежные инструменты; |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть культурой выполнения композиций; |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Архитектурная графика

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|--|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: зачеты 1 зачеты с оценкой 2 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 78 | |
| самостоятельная работа | 30 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| Практические | 30 | 30 | 16 | 16 | 46 | 46 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 | 20 | 20 |
| Итого ауд. | 46 | 46 | 32 | 32 | 78 | 78 |
| Контактная работа | 46 | 46 | 32 | 32 | 78 | 78 |
| Сам. работа | 26 | 26 | 4 | 4 | 30 | 30 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|---|
| 1.1 | компетенций по дисциплине Архитектурная графика. |
| 1.2 | Задачи освоения дисциплины: |
| 1.3 | • создавать условия для формирования у студентов культуры художественно-проектной деятельности; |
| 1.4 | • формировать базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки; |
| 1.5 | • выполнять проекты с использованием приемов ручного исполнения графики; |
| 1.6 | • понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; |
| 1.7 | • прививать навыки систематически пополнять свои знания и умения в проектной графике, стремиться к постоянному совершенствованию изобразительного мастерства; |
| 1.8 | • формирование базового понятийного аппарата |
| 1.9 | • изучение возможностей материала; |
| 1.10 | • развитие художественно-образного мышления |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | История искусств |
| 2.2.3 | Пропедевтика |
| 2.2.4 | Рисунок |
| 2.2.5 | Учебная практика, творческая |
| 2.2.6 | Мозайка |
| 2.2.7 | Шрифты |
| 2.2.8 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.9 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.10 | Производственная практика, технологическая |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы художественного эскизирования; |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь работать с различными материалами монументально-декоративного искусства; |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть культурой мышления, способностью к обобщению и анализу, критическому осмыслению художественного и архитектурного материала. |

АННОТАЦИЯ

Основы архитектуры

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 4, 3 |
| аудиторные занятия | 64 | |
| самостоятельная работа | 8 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 17 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| В том числе инт. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 | 64 | 64 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 4 | 4 | 8 | 8 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | Получение студентами представления об архитектурной деятельности, об основных архитектурных стилях, конструктивных и функциональных особенностях зданий. |
| 1.2 | Применение полученных знаний при взаимодействии с архитекторами в процессе создания художественных интерьеров. |
| 1.3 | Дисциплина формирует и развивает профессиональную культуру специалиста на основе изучения исторической проблематики профессиональной деятельности. |
| 1.4 | Задачи курса - изучить этапы развития архитектуры, раскрыть проблемы традиции и новаторства в архитектурном проектировании. Рассматриваются принципы и приемы формирования архитектурных ансамблей, приемы взаимодействия произведений монументального искусства с архитектурным пространством, синтез архитектуры, искусства и дизайна в современной архитектуре. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.1.3 | Архитектурная графика |
| 2.1.4 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.5 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.6 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.2 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.3 | Диалог культур |
| 2.2.4 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Архитектура в проектировании |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать понятия и термины архитектуры, основные элементы зданий и средства их выразительности |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать архитектурный объект, его внутреннее и внешнее убранство, проекции |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методологией взаимодействия художника-проектировщика интерьера и архитектора при организации архитектурно-пространственной среды на основе знаний строительного дела |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Портфолио

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 11 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 34 | |
| самостоятельная работа | 38 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 11 (6.1) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 38 | 38 | 38 | 38 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Подготовка специалистов способных фиксировать, редактировать, систематизировать и представлять свои художественные произведения в виде портфолио. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Комплексное проектирование |
| 2.1.3 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.5 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.1.6 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.1.7 | История искусств |
| 2.1.8 | Культура делового общения |
| 2.1.9 | Философия |
| 2.1.10 | Пропедевтика |
| 2.1.11 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.12 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.13 | Иностранный язык |
| 2.1.14 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.15 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.16 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.17 | Введение в информационные технологии |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать приемы распределения времени для формирования приоритетов творческой личности |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать фото материалы для участия в творческих мероприятиях, выстраивать свою творческую траекторию на основе принципов самообразования. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками приобретения знаний редактирования и подачи изображений, участия в выставках и конкурсах. |
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы составления портфолио для творческих мероприятий. |

| | |
|--|---|
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять подбор фото и видео- материала для выставок и конкурсов, наполнения творческого портфолио. |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками формирования своих творческих замыслов. |
| ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать компьютерные технологии редактирования и архивирования. |
| ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать информационные технологии, интернет ресурсы и возможности цифрового фото. |
| ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками работы в компьютерных текстовых, графических и редакционных программах. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы подачи художественных проектов в архитектуре. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь представлять визуализации проектов декоративного убранства архитектуры. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками композиции форматов для презентаций фото материала. |
| ПК-3: Способен выполнять произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры в соответствии с выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-3: Знает: принципы взаимодействия изобразительного языка со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности различных стилей архитектуры в подаче фотоматериала. |
| ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять изображения объектов любой сложности во взаимосвязи с друг с другом в контексте общей композиции; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь находить и использовать взаимосвязь различных изображений. |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения различных объектов средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подачи изображений различной трактовки. |

| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
|---|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы подачи фигуративного изображения. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь компоновать фотоматериал с изображениями человека. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками редактирования изображений человека или группы людей. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Технический рисунок и перспектива

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 2, 1 |
| аудиторные занятия | 62 | |
| самостоятельная работа | 46 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | 15 1/6 | 16 2/6 | | | | |
| Неделя | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 4 | 4 | 46 | 46 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | Подготовка высококвалифицированных специалистов способных выполнять по чертежам технические рисунки и перспективы необходимые для выполнения проектов декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов и их подачи. |
| 1.2 | -ознакомление студентов с основами линейной перспективы |
| 1.3 | - умение строить архитектурные объёмы по законам линейной перспективы |
| 1.4 | -приобретение навыков аналитического рисования в объемно-пространственном изображении. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.3 | Наброски |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектурная графика |
| 2.2.2 | Живопись |
| 2.2.3 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.4 | Рисунок |
| 2.2.5 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.2.6 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.7 | Проектирование |
| 2.2.8 | Графические компьютерные программы |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование |
| 2.2.10 | Монументальная стенопись |
| 2.2.11 | Основы архитектуры |
| 2.2.12 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.13 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.14 | Производственная практика,технологическая |
| 2.2.15 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.16 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.17 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.18 | Портфолио |
| 2.2.19 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.20 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.21 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.22 | Архитектура в проектировании |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать материалы, инструменты и способы выполнения чертежей и перспектив. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять чертежи и перспективы предметов и архитектурных объектов различной сложности по выданным размерам. |

| | |
|--|--|
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами и способами точного графического изображения необходимого для дальнейших проектных работ в области монументальной живописи. |
|--|--|

АННОТАЦИЯ Проектирование

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **43 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 1548

в том числе:

аудиторные занятия 940

самостоятельная работа 398

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 207

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 1

курсовые проекты 9

курсовые работы 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | 10 (5.2) | |
|--|---------|----|---------|----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|---------|-----|----------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 30 | 30 | 48 | 48 | 86 | 86 | 80 | 80 | 102 | 102 | 96 | 96 | 102 | 102 | 96 | 96 | 102 | 102 | 96 | 96 |
| Контроль самостоятельной работы | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | |
| В том числе инт. | | | 34 | 34 | 68 | 68 | 54 | 54 | 51 | 51 | 56 | 56 | 54 | 54 | 72 | 72 | 72 | 72 | 54 | 54 |
| В том числе в форме практ.подготовки | | | | | 86 | 86 | | | | | | | 102 | 102 | | | | | | |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 48 | 48 | 86 | 86 | 80 | 80 | 102 | 102 | 96 | 96 | 102 | 102 | 96 | 96 | 102 | 102 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 48 | 48 | 86 | 86 | 80 | 80 | 102 | 102 | 96 | 96 | 102 | 102 | 96 | 96 | 105 | 105 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 6 | 6 | 13 | 13 | 10 | 10 | 69 | 69 | 39 | 39 | 51 | 51 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 | 30 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 18 | 18 | 9 | 9 | 18 | 18 | 9 | 9 | 9 | 9 | 27 | 27 | 18 | 18 | 9 | 9 | 18 | 18 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 108 | 108 | 180 | 180 | 144 | 144 | 180 | 180 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - ознакомление студентов с общими категориями и принципами взаимодействия (синтеза) архитектуры и монументально-декоративной живописи; |
| 1.2 | - формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в монументально-декоративной живописи; |
| 1.3 | - исследование основных композиционно-пластических закономерностей и принципов организации архитектурного пространства посредством монументально-декоративной живописи; |
| 1.4 | - знакомство с классическими архитектурными стилями, их декоративным убранством; |
| 1.5 | - освоение основных принципов архитектурного проектирования экстерьера (ландшафт, объем, фасад) и интерьера (пол, стена, плафон); |
| 1.6 | - понимание роли функции в архитектурном проектировании. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.3 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.4 | Живопись |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.7 | Монументальная стенопись |
| 2.1.8 | Витраж |
| 2.1.9 | История искусств |
| 2.1.10 | Мозайка |
| 2.1.11 | Основы архитектуры |
| 2.1.12 | Пропедевтика |
| 2.1.13 | Энкаустика |
| 2.1.14 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.15 | Архитектурная графика |
| 2.1.16 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.17 | Наброски |
| 2.1.18 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.19 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.20 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.21 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.22 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.23 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.24 | Архитектура в проектировании |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.2 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.3 | Комплексное проектирование |
| 2.2.4 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.5 | Культура делового общения |
| 2.2.6 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.7 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.8 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.9 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.10 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.11 | Портфолио |
| 2.2.12 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.13 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: методы архитектурно-геометрического, функционального, стилистического, пластического, цветового и технологического анализа архитектурного пространства. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять методы комплексного подхода к решению общей композиции распределения изображений в сложных архитектурных пространствах. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками разработки выполнения комплексных проектов с учетом всех особенностей различных архитектурных плоскостей и форм во взаимосвязи с общей идеей изображения необходимого для объектов различной сложности. |
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: последовательность этапов разработки и реализации проекта изображения в архитектуре. |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять эскизные проекты общей концепции декоративного убранства и изображения в архитектуре на основе анализа конструктивных, пластических и технологических особенностей объекта. |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками поэтапной разработки проекта изображения в архитектуре: форэскизы, эскизы в развертках, перспективах и макетах, компьютерной визуализации, фрагментов разработки изображения в натуральную величину и в выбранном материале. |
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы взаимосвязи изображения с особенностями архитектурного объекта. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять в проектировании изображения в архитектуре полученные профессиональные знания в области, архитектуры, истории, технологии материалов, рисунка, живописи и др. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: способностью выполнять проекты изображения в архитектуре несущими значимые культурные ценности в соответствии с историческими, функциональными и стилевыми особенностями объекта. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Управление коллективом и организация проектной деятельности

| | | | |
|--|---|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 2 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 11 | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 32 | | |
| самостоятельная работа | 40 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 11 (6.1) | | Итого | |
|---|-----------------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Подготовка специалистов способных выполнять произведения монументально-декоративной живописи выполняя функции руководителя художественных работ. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Комплексное проектирование |
| 2.1.3 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Проектирование |
| 2.1.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.6 | Авторское право |
| 2.1.7 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.8 | Безопасность жизнедеятельности |
| 2.1.9 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.1.10 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.1.11 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.1.12 | Монументальная стенопись |
| 2.1.13 | Правоведение |
| 2.1.14 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.1.15 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.1.16 | Патентно-лицензионная работа |
| 2.1.17 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.18 | Культура делового общения |
| 2.1.19 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.20 | Иностранный язык |
| 2.1.21 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Комплексное проектирование |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Портфолио |
| 2.2.4 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.6 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**ОПК-6: Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|---|
| ИД-1.ОПК-6: Знает: уровни ответственности и организационную структуру коллектива; принципы, формы и методы профессионального взаимодействия; законы профессиональной этики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать уровень ответственности руководителя художественных работ. |
| ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать различные стратегии взаимодействия и порядка выполнения работ в коллективе, проявлять гибкость и концентрировать усилия для эффективного достижения результата; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выбирать необходимых специалистов для творческого сотрудничества. |
| ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью руководить коллективом; принимать оптимальные управленческие решения в профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации работ, направления и оценки работ. |

| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные принципы руководства художественными работами в Российской Федерации. |
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь отражать государственную культурную политику в творческой деятельности. |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками получения и анализа информации в профессиональной сфере, навыками ориентации в проблемных вопросах современной культурной политики РФ. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Организация выставочной деятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 11 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 11 (6.1) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Научить обучающихся профессионально организовывать и проводить выставки, презентации и другие мероприятия связанные с демонстрацией выполненных проектных, графических и живописных работ в различных пространствах. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Комплексное проектирование |
| 2.1.3 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Портфолио |
| 2.1.5 | Проектирование |
| 2.1.6 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.1.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.8 | Авторское право |
| 2.1.9 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.10 | Безопасность жизнедеятельности |
| 2.1.11 | Живопись |
| 2.1.12 | Эмаль |
| 2.1.13 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.1.14 | Рисунок |
| 2.1.15 | Диалог культур |
| 2.1.16 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.17 | История искусств |
| 2.1.18 | Пропедевтика |
| 2.1.19 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.20 | Цветоведение и колористика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Комплексное проектирование |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Портфолио |
| 2.2.4 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.5 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.6 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методы планирования и создания выставочных мероприятий демонстрирующие творческие достижения. |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь эффективно планировать и проводить различные выставочные и творческие мероприятия. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками сбора и анализа информации необходимого для проведения выставочных мероприятий для личного творческого формирования. |

| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
|---|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать направления современной культурной политики РФ в контексте профессиональной деятельности, лучшие примеры демонстрации произведений монументальной живописи России. |
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь планировать концепцию и создавать экспозиции выставок проектов монументальной живописи. |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью собирать информационный материал для создания экспозиций в проблематике современной культурной политики РФ. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Экономика и менеджмент творческой деятельности

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 10 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | |
| 2.1.2 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.3 | Иностранный язык |
| 2.1.4 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.2 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.3 | Комплексное проектирование |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь - планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов - определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач |

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства, особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать - основы организации социального взаимодействия, в т.ч. с учетом возрастных, гендерных особенностей; - современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий, особенностей социализации личности |

| | |
|--|--|
| ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь - организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников социального взаимодействия; - создавать безопасную и психологически комфортную среду, защищая достоинство и интересы участников социального взаимодействия |
| ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть - методами организации конструктивного социального взаимодействия; - способностью организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий его участников |
| УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки. |
| ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Маркетинг

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 10 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов |
| 1.2 | системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.О.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Педагогика и психология творческого процесса |
| 2.1.2 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.1.3 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.3 | Предпринимательская деятельность |
| 2.2.4 | Производственная практика, проектно-технологическая |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга. |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки целей и задач маркетингового проекта; методами оценки потребности в ресурсах для реализации проектов, способен реально определить продолжительность и стоимость проекта с учетом требований современных условий хозяйствования. |

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства, особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные понятия и принципы планирования профессиональной карьеры маркетолога, и способы управления ею; основы создания рабочих команд маркетинговых исследований; основные этапы командообразования, функции лидера в современном обществе, отечественные и зарубежные подходы к изучению лидерства и стилей руководства в маркетинге. |
| ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь разрабатывать план развития карьеры; анализировать этапы планирования и построения карьеры маркетолога, использовать оптимальные стили руководства командой в соответствии с поставленными задачами |

| | |
|--|---|
| ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками проведения личностной диагностики; навыками анализа карьерных ожиданий и предпочтений в сфере маркетинга; навыками анализа текущего профессионального статуса; навыками определения примерных вариантов карьерных планов; технологии по карьерному продвижению; навыками анализа и коррекции этапов продвижения по карьерной лестнице, навыками эффективного управления командой маркетологов; навыками организации коммуникаций при реализации различных маркетинговых проектов. |
| УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок, - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом; |
| ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций; |
| ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций; |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Графические компьютерные программы

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 3 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 34 | |
| самостоятельная работа | 38 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 17 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 34 | 34 |
| Сам. работа | 38 | 38 | 38 | 38 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | - Знакомство с основными командами и средствами программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих повысить эффективность в профессиональной подготовке высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи. |
| 1.2 | - Изучение основных средств программ Adobe Photoshop и Corel Draw, позволяющих самостоятельно углублять навыки работы в этих программах и добиваться таких качеств изображения при создании эскизной и проектной части монументального произведения, которые невозможно достичь традиционными техниками и материалами. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Проектирование |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | Архитектурная графика |
| 2.1.7 | Иностранный язык |
| 2.1.8 | Наброски |
| 2.1.9 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.10 | Учебная практика, творческая |
| 2.1.11 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.12 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.13 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.14 | Живопись |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование |
| 2.2.3 | Монументальная стенопись |
| 2.2.4 | Проектирование |
| 2.2.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.6 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.7 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.8 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.9 | Витраж |
| 2.2.10 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.11 | Эмаль |
| 2.2.12 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.13 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.14 | Портфолио |
| 2.2.15 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.16 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.17 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать графические возможности компьютерных программ для выполнения графических изображений |

| | |
|---|--|
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать графические изображения посредством компьютерных программ. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками создания и коррекции виртуальных изображений. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать композиционные принципы виртуального изображения. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь отбирать и вводить необходимые изображения в компьютерные программы. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами выполнения изображений используя имеющиеся в компьютерных программах возможности. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

История монументально-декоративной живописи

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|---|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: зачеты 1, 2 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 62 | |
| самостоятельная работа | 46 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 14 | 14 | 16 | 16 | 30 | 30 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 | 32 | 32 |
| В том числе инт. | | | 10 | 10 | 10 | 10 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 40 | 40 | 46 | 46 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | 1. Ознакомление студентов с историей возникновения и развития монументально-декоративной живописи. |
| 1.2 | 2. Получение основных представлений о значимости МДЖ в жизни человечества; |
| 1.3 | 3. Изучение способов образной передачи действительности; |
| 1.4 | 4. Развитие художественно-образного мышления на основе изучения опыта предшественников |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Иностранный язык |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.4 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Рисунок |
| 2.2.4 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Учебная практика, творческая |
| 2.2.8 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование |
| 2.2.10 | Мозайка |
| 2.2.11 | Монументальная стенопись |
| 2.2.12 | Энкаустика |
| 2.2.13 | Философия |
| 2.2.14 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.15 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.16 | Витраж |
| 2.2.17 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.18 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.19 | Эмаль |
| 2.2.20 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.21 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.22 | Портфолио |
| 2.2.23 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.24 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.25 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.26 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.2.27 | Шрифты |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|---|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные вехи развития монументальной живописи. |

| | |
|---|---|
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выявлять взаимосвязи исторических циклов с особенностями изображения. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами сбора информации по истории монументальной живописи. |
| ПК-3: Способен выполнять произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры в соответствии с выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-3: Знает: принципы взаимодействия изобразительного языка со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать лучшие примеры мирового монументального искусства созданные в архитектуре. |
| ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять изображения объектов любой сложности во взаимосвязи с друг с другом в контексте общей композиции; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выявлять композиционный строй в произведениях монументального искусства. |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения различных объектов средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками поиска и фиксации особенностей произведений монументальной живописи. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать лучшие изображения человека в мировом монументальном искусстве. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь находить пластическую взаимосвязь в многофигурных композициях произведений мирового искусства. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками изображения для анализа изобразительных особенностей памятников монументальной живописи. |

АННОТАЦИЯ

Монументальная стенопись

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **10 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 360 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | экзамены 8 |
| аудиторные занятия | 196 | зачеты 4, 3, 5 |
| самостоятельная работа | 155 | зачеты с оценкой 6, 7 |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |
| часов на контроль | 9 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | УП | РП | | |
| Неделя | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Лекции | 16 | 16 | | | | | | | | | | | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 180 | 180 |
| В том числе инт. | | | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | | | | 30 | 30 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 196 | 196 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 196 | 196 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 4 | 4 | 38 | 38 | 40 | 40 | 38 | 38 | 31 | 31 | 155 | 155 |
| Часы на контроль | | | | | | | | | | | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 360 | 360 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач; |
| 1.2 | - формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах. |
| 1.3 | - ознакомление студентов с основными техниками живописи в архитектурных сооружениях и приемами организации архитектурного пространства средствами стенной живописи; |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Пропедевтика |
| 2.1.2 | Роспись |
| 2.1.3 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.5 | Наброски |
| 2.1.6 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.3 | История искусств |
| 2.2.4 | Комплексное проектирование |
| 2.2.5 | Мозаика |
| 2.2.6 | Рисунок |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.9 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.10 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.11 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.12 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.13 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.14 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.15 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.16 | Портфолио |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные направления в искусстве рисунка, живописи, монументально-декоративного искусства |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять знания для воплощения индивидуальной художественной идеи |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть художественными приемами изображения традиционного и экспериментального характера |
| ПК-3: Способен выполнять произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры в соответствии с выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|--|
| ИД-1.ПК-3: Знает: принципы взаимодействия изобразительного языка со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы взаимодействия изобразительного языка со стилистическими особенностями архитектуры |
| ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять изображения объектов любой сложности во взаимосвязи с друг с другом в контексте общей композиции; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять изображения объектов любой сложности во взаимосвязи с друг с другом в контексте общей композиции |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения различных объектов средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками объемного и декоративного изображения различных объектов средствами живописи и графики |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы академического и специального рисунка, основы специальной живописи |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть техниками и приемами декоративного рисования человека |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности изобразительных средств рисунка для применения их в процессе проектных поисков |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать рисунки с натуры и переработать их для конкретного композиционного решения |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть многообразными приемами декоративного рисования и различными способами трактовки |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные стили и направления мировой монументальной стенописи |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять индивидуальное живописное решение в конкретном архитектурном пространстве |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть техниками и технологиями стенописи для раскрытия творческой идеи |

АННОТАЦИЯ

КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Архитектурное проектирование в компьютерных программах

| | | | |
|--|---|---------------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 15 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 540 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты 10, 5, 7, 9, 4, 6, 8, 11 | |
| аудиторные занятия | 298 | | |
| самостоятельная работа | 242 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | 10 (5.2) | | 11 (6.1) | | Итого | |
|--|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|----------|----|----------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 68 | 68 | 298 | 298 |
| В том числе инт. | | | | | | | | | | | | | 32 | 32 | 36 | 36 | 68 | 68 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 30 | 30 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 68 | 68 | 296 | 296 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 68 | 68 | 298 | 298 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 68 | 68 | 298 | 298 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 38 | 38 | 40 | 40 | 38 | 38 | 4 | 4 | 38 | 38 | 40 | 40 | 40 | 40 | 242 | 242 |
| Итого | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 36 | 36 | 72 | 72 | 72 | 72 | 108 | 108 | 540 | 540 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Научить студентов научно обоснованно выполнять проекты декоративно-изобразительного убранства архитектурных объектов с использованием архитектурных компьютерных программ. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.04 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Комплексное проектирование |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.1.3 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.5 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.1.6 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.1.7 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.8 | История искусств |
| 2.1.9 | Основы архитектуры |
| 2.1.10 | Пропедевтика |
| 2.1.11 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.12 | Шрифты |
| 2.1.13 | Архитектурная графика |
| 2.1.14 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.15 | Иностранный язык |
| 2.1.16 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.17 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.18 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.19 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.20 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование |
| 2.2.3 | Проектирование |
| 2.2.4 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.6 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.7 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.8 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.9 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.10 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.11 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.12 | Портфолио |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|---|
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать требования законодательства по использованию лицензионных компьютерных программ, нормативные документы по проектированию. |

| | |
|--|---|
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь вести работу над проектом в компьютерных программах учитывая все требования необходимые для его реализации. |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком анализа всех аспектов проектирования в компьютерных программах, обоснования эффективности принятых решений. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать средства проектирования в компьютерных программах. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь визуализировать архитектурный объект с представлением изобразительной идеи на основе анализа проектной документации. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками проектирования декоративного убранства архитектуры в компьютерных программах. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать композиционные принципы взаимосвязи изображения с архитектурой. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь размещать изобразительные элементы проекта в архитектурных компьютерных программах. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть инструментами компьютерных программ передающими цвет и формы изображений в проекте. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности изображений человека в проектировании декоративного убранства в компьютерных программах. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять в компьютерных программах фигуративные изображения необходимые для раскрытия изобразительной идеи. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами и навыками проектирования фигуративных изображений в архитектурных компьютерных программах. |

АННОТАЦИЯ

КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Архитектура в проектировании

| | | | |
|--|---|---|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 15 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 540 | Виды контроля в семестрах: экзамены 3, 6, 4, 10 зачеты с оценкой 5, 7, 8, 9 | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 264 | | |
| самостоятельная работа | 222 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |
| часов на контроль | 54 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | 9 (5.1) | | 10 (5.2) | | Итого | |
|--|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|----------|----|-------|-----|
| | УП | РП | | | | |
| Неделя | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 264 | 264 |
| В том числе инт. | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 80 | 80 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 264 | 264 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 264 | 264 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 34 | 34 | 32 | 32 | 264 | 264 |
| Сам. работа | 11 | 11 | 31 | 31 | 38 | 38 | 31 | 31 | 38 | 38 | 40 | 40 | 2 | 2 | 31 | 31 | 222 | 222 |
| Часы на контроль | 27 | 27 | 9 | 9 | | | 9 | 9 | | | | | | | 9 | 9 | 54 | 54 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 36 | 36 | 72 | 72 | 540 | 540 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | Профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих работать в архитектурной среде, пользоваться проектной документацией и средствами анализа архитектурных плоскостей, объёмов и среды. |
| 1.2 | Приобретение навыков ведения проектной работы в архитектуре, научно-исследовательской и практической работы по проектированию в данной области. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.04 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Проектирование |
| 2.1.3 | Рисунок |
| 2.1.4 | История искусств |
| 2.1.5 | Основы архитектуры |
| 2.1.6 | Пропедевтика |
| 2.1.7 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.8 | Архитектурная графика |
| 2.1.9 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.10 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.11 | Наброски |
| 2.1.12 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.13 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.14 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.15 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.16 | Проектирование |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Графические компьютерные программы |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование |
| 2.2.3 | Монументальная стенопись |
| 2.2.4 | Проектирование |
| 2.2.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.6 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.7 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.8 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.9 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.10 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.11 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.12 | Организация выставочной деятельности |
| 2.2.13 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.14 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.15 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.16 | Живопись |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: методы анализа архитектурного объекта необходимого для создания в нем произведения монументально-декоративной живописи. |

| | |
|---|---|
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: применять методы системного подхода в поисках взаимодействия архитектурного объекта и изображения в нем. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками разработки общего решения декоративного убранства архитектурного объекта на основе анализа и взаимодействия изображения с архитектурой. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: принципы построения проектной документации и чертежей, архитектурные компьютерные программы. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: выполнять рабочие чертежи, макеты и модели в компьютерных программах, для осуществления поиска композиции наиболее уместного общего изобразительного решения. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками поиска и выполнения эскизных проектов общего решения декоративного убранства архитектурного пространства различной сложности в компьютерных программах. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: профессионально выполнять эскизные проекты общего декоративного убранства архитектурного объекта с изображением раскрывающим идею его назначения. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: навыками выполнения эскизных проектов с необходимым изображением в графическом решении и в цвете. |

АННОТАЦИЯ
КОМПЛЕКСНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
**Комплексное проектирование в монументально-
 декоративной живописи**

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288

Виды контроля в семестрах:

в том числе:

аудиторные занятия 170

самостоятельная работа 79

контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 36

экзамены 11
 курсовые проекты 11
 курсовые работы 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 11 (6.1) | | Итого | |
|--|----------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 170 | 170 | 170 | 170 |
| Контроль самостоятельной работы | 3 | 3 | 3 | 3 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 170 | 170 | 170 | 170 |
| Итого ауд. | 170 | 170 | 170 | 170 |
| Контактная работа | 173 | 173 | 173 | 173 |
| Сам. работа | 79 | 79 | 79 | 79 |
| Часы на контроль | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 288 | 288 | 288 | 288 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Подготовка высококвалифицированных специалистов в области проектирования и выполнения произведений монументально-декоративной живописи в архитектурной среде различной по функции и стилистике. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.04 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.2 | Комплексное проектирование |
| 2.1.3 | Организация выставочной деятельности |
| 2.1.4 | Портфолио |
| 2.1.5 | Проектирование |
| 2.1.6 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.1.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.8 | Эмаль |
| 2.1.9 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.10 | Живопись |
| 2.1.11 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.1.12 | Рисунок |
| 2.1.13 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.14 | Витраж |
| 2.1.15 | Монументальная стенопись |
| 2.1.16 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.1.17 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.1.18 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.19 | История искусств |
| 2.1.20 | Философия |
| 2.1.21 | Основы архитектуры |
| 2.1.22 | Пропедевтика |
| 2.1.23 | Роспись |
| 2.1.24 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.25 | Шрифты |
| 2.1.26 | Энкаустика |
| 2.1.27 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.28 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.29 | Архитектурная графика |
| 2.1.30 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.31 | Наброски |
| 2.1.32 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.33 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.34 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.35 | Введение в информационные технологии |
| 2.1.36 | Пластическая анатомия |
| 2.1.37 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.38 | Мозаика |
| 2.1.39 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Комплексное проектирование |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Производственная практика, преддипломная |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
|--|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать аспекты анализа архитектурного объекта связанные с выполнением изобразительных элементов. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формулировать общие изобразительные идеи связывающие различные части архитектуры в единую систему. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть аргументацией для обоснования своих изобразительных идей применительно к архитектурному объекту. |
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать состав подачи проекта монументально-декоративного изображения в архитектурном объекте и этапы его разработки. |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь подготавливать для согласования изобразительные идеи учитывая все особенности объекта проектирования. |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки всех этапов проекта от эскизов до выполнения в материалах монументально-декоративной живописи. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать состав подачи проекта изображения в архитектурном объекте и компьютерные программы обеспечивающие возможность работать над проектом. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять все необходимые проектные работы для поиска и визуализации своей изобразительной идеи в архитектурном пространстве выбранного объекта. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками поиска композиционной идеи изображения в архитектуре с применением компьютерных программ. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать композиционные принципы взаимосвязи изображения с архитектурой, в которой оно проектируется. |

| | |
|---|--|
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь находить изобразительные решения наиболее уместные для архитектурных объектов различной сложности. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть средствами выполнения эскизных проектов в графическом и живописном решении. |
| ПК-3: Способен выполнять произведения монументально-декоративного искусства и художественные интерьеры в соответствии с выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-3: Знает: принципы взаимодействия изобразительного языка со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать различные стили архитектуры и изображения, принципы их взаимодействия посредством трактовки, масштаба и колорита. |
| ИД-2.ПК-3: Умеет: выполнять изображения объектов любой сложности во взаимосвязи с друг с другом в контексте общей композиции; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь композиционно связывать изображения необходимые для раскрытия выбранной идеи. |
| ИД-3.ПК-3: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения различных объектов средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами и трактовками изображения необходимого для выражения общей идеи проекта. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать анатомию человека, необходимую для его профессионального изображения и примеры изображения человека во взаимодействии со стилем архитектуры. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять фигуративные, многофигурные и др. композиции связанные с изображением человека в наиболее выразительных движениях раскрывающих художественный замысел. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть традиционными и экспериментальными графическими и живописными приемами и трактовками изображения человека. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии и техники работ с традиционными и современными материалами монументальной живописи. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь разрабатывать изображения различной сложности в соответствии с выбранным материалом и стилем архитектурного объекта. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками перевода изображения на картон в масштабе 1:1 с утвержденного эскиза с учетом выбранной трактовки всех деталей, цветовых особенностей и технических возможностей материала. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|--|--|
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии монтажа и работы с выбранными материалами непосредственно на архитектурном объекте. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять композиции в определенных проектом материале, масштабе и трактовке. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть традиционными и экспериментальными приемами трактовки изображения в соответствии с возможностями материалов. |

АННОТАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

Основы художественного производства монументально-декоративной живописи

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 3 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | экзамены 1 | |
| аудиторные занятия | 92 | зачеты 2 | |
| самостоятельная работа | 7 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |
| часов на контроль | 9 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|
| | 15 1/6 | 16 2/6 | | | | |
| Неделя | 15 1/6 | 16 2/6 | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 32 | 32 | 92 | 92 |
| В том числе инт. | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 32 | 32 | 92 | 92 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 32 | 32 | 92 | 92 |
| Сам. работа | 3 | 3 | 4 | 4 | 7 | 7 |
| Часы на контроль | 9 | 9 | | | 9 | 9 |
| Итого | 72 | 72 | 36 | 36 | 108 | 108 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, способных решать весь комплекс профессиональных задач; |
| 1.2 | - формирование у студентов гражданской позиции и эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового монументального искусства в архитектурных объектах; |
| 1.3 | - изучение студентами основных традиционных техник и технологий выполнения изображения в архитектурном пространстве на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; |
| 1.4 | - формирование у студентов понимания задач проектной части работы, приемов организации архитектурного пространства средствами монументально-декоративного искусства; |
| 1.5 | - формирование умения профессионально воплотить свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле в традиционных или экспериментальных техниках монументально-декоративной живописи; |
| 1.6 | - усвоение студентами специфики материалов МДЖ и овладение техникой работы с ними для наиболее полного выявления образной стороны произведения в архитектурном контексте. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История искусств |
| 2.1.2 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.3 | Наброски |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.7 | Пластическая анатомия |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Рисунок |
| 2.2.4 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.7 | Комплексное проектирование |
| 2.2.8 | Мозайка |
| 2.2.9 | Монументальная стенопись |
| 2.2.10 | Энкаустика |
| 2.2.11 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.12 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.13 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.14 | Витраж |
| 2.2.15 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.16 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.17 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.18 | Портфолио |
| 2.2.19 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.20 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |
| 2.2.21 | Производственная практика, проектно-технологическая |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|---|---|
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать техники и технологии материалов монументально-декоративной живописи. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять эскизы и картоны с учетом особенностей материалов. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками поиска трактовок изображения при увеличении изображения. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии изготовления и монтажа выполненных в материале изображений. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять изображения различной сложности в традиционных и экспериментальных техниках. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть приемами изображения соответствующими технике материалов и стилям архитектурных объектов. |

АННОТАЦИЯ
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ
 ЖИВОПИСИ**
Мозаика

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**
 Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
 Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **8 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 288
 в том числе:
 аудиторные занятия 248
 самостоятельная работа 31
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0
 часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
 экзамены 6
 зачеты с оценкой 3, 4, 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | 6 (3.2) | | Итого | |
|---|---------|--------|---------|--------|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | 17 | 16 2/6 | 17 2/6 | 16 2/6 | | | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 68 | 68 | 64 | 64 | 68 | 68 | 48 | 48 | 248 | 248 |
| Итого ауд. | 68 | 68 | 64 | 64 | 68 | 68 | 48 | 48 | 248 | 248 |
| Контактная работа | 68 | 68 | 64 | 64 | 68 | 68 | 48 | 48 | 248 | 248 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 8 | 8 | 4 | 4 | 15 | 15 | 31 | 31 |
| Часы на контроль | | | | | | | 9 | 9 | 9 | 9 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 288 | 288 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - формирование у студентов эстетического мировоззрения на основе лучших достижений мирового мозаичного искусства ; |
| 1.2 | - изучение студентами основных традиционных техник и технологий выполнения мозаичного изображения в архитектурном пространстве на основе аналогов из мирового изобразительного искусства; |
| 1.3 | - формирование умения профессионально воплотить свой творческий замысел в современном архитектурно-художественном ансамбле в традиционных или экспериментальных техниках мозаики; |
| 1.4 | - усвоение студентами специфики материалов мозаики и овладение техникой работы с ними. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись |
| 2.1.4 | Рисунок |
| 2.1.5 | История искусств |
| 2.1.6 | Пропедевтика |
| 2.1.7 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.8 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.9 | Цветоведение и колористика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Живопись |
| 2.2.3 | История искусств |
| 2.2.4 | Комплексное проектирование |
| 2.2.5 | Монументальная стенопись |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.9 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.10 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.11 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.12 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.13 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.14 | Портфолио |
| 2.2.15 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.16 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ , принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать примеры мозаичного изображения в архитектуре. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь проектировать мозаичное изображение в архитектурной среде. |

| | |
|---|---|
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками выполнения проектов мозаичных изображений в компьютерных программах. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать композиционные принципы изображения в мозаике. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять подбор палитры для мозаичных изображений. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными способами работы над эскизами мозаичных изображений. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности техник мозаики. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять эскизы для проектирования мозаик в архитектуре. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками увеличения эскизного изображения до производственных масштабов. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать различные технологии мозаичного изображения. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять различные изображения в техниках мозаики. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами изображений в мозаике. |

АННОТАЦИЯ
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ
 ЖИВОПИСИ**
Витраж

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 7, 8 | |
| аудиторные занятия | 166 | | |
| самостоятельная работа | 14 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | 8 (4.2) | | Итого | |
|---|---------|-----|---------|----|-------|-----|
| | Неделя | | Неделя | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 102 | 102 | 64 | 64 | 166 | 166 |
| Итого ауд. | 102 | 102 | 64 | 64 | 166 | 166 |
| Контактная работа | 102 | 102 | 64 | 64 | 166 | 166 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 8 | 8 | 14 | 14 |
| Итого | 108 | 108 | 72 | 72 | 180 | 180 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | научить студентов профессионально проектировать и исполнять в архитектуре витражи различной степени сложности; |
| 1.2 | -ознакомление студентов с основными принципами изображений в архитектуре характерных для техники «витраж»; |
| 1.3 | -приобретение навыков в проектировании и исполнении витражей в различных техниках; |
| 1.4 | - изучение пластических, стилистических закономерностей изображений человеческой фигуры в различных движениях, ракурсах и темах в технике «витраж». |
| 1.5 | - понимание основных закономерностей гармонизации, масштабности изображений в пространстве архитектуры. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.2 | Комплексное проектирование |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись |
| 2.1.4 | Рисунок |
| 2.1.5 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.6 | История искусств |
| 2.1.7 | Основы архитектуры |
| 2.1.8 | Пропедевтика |
| 2.1.9 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.10 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.11 | Цветоведение и колористика |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.3 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.4 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.5 | Монументальная стенопись |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.8 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.10 | Портфолио |
| 2.2.11 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.12 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|---|
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в русском и зарубежном искусстве. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж». |

| | |
|---|---|
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыком выполнения технологии витража как живописного выразительного средства. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы технологии витража, (пайка, резка стекла, роспись по стеклу, обжиг в печах, техника безопасности в работе со стеклом и печами). |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь находить индивидуальное художественное решение. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть набором изобразительных и технологических средств для поиска выразительного решения. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать принципы аналитической работы с научной и искусствоведческой литературой по специальности, самостоятельно или в составе группы вести научный или творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и применять навыки монументально-декоративной живописи для техники витража. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками использования различных материалов, техниками и приемами изображений (традиционными и современными), применяемых в проектировании и выполнении витражей. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы технологии витража, лучшие образцы витражных техник и технологий древности и современности в мировом искусстве. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать и использовать архитектурное пространство применительно к технике «витраж». |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками выполнения изображений, применяемых в проектировании и выполнении витражей. |

АННОТАЦИЯ
**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО
 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ
 ЖИВОПИСИ**
Эмаль

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**
 Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство
 Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**
 Форма обучения **очная**
 Общая трудоемкость **13 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 468
 в том числе:
 аудиторные занятия 368
 самостоятельная работа 100
 контактная работа во время
 промежуточной аттестации (ИКР) 0

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 9, 10, 11

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 9 (5.1) | | 10 (5.2) | | 11 (6.1) | | Итого | |
|---|---------|-----|----------|-----|----------|-----|-------|-----|
| | Неделя | | 16 2/6 | | 17 1/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 102 | 102 | 96 | 96 | 170 | 170 | 368 | 368 |
| Итого ауд. | 102 | 102 | 96 | 96 | 170 | 170 | 368 | 368 |
| Контактная работа | 102 | 102 | 96 | 96 | 170 | 170 | 368 | 368 |
| Сам. работа | 6 | 6 | 12 | 12 | 82 | 82 | 100 | 100 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 | 252 | 252 | 468 | 468 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи, умеющих выполнять работы в технике горячей эмали по металлу различной степени сложности. |
| 1.2 | |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------------|---|---------|
| Цикл (раздел) ОП: | | Б1.В.05 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Художественное производство монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.2 | Живопись | |
| 2.1.3 | История искусств | |
| 2.1.4 | История монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.5 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.6 | Цветоведение и колористика | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Живопись | |
| 2.2.2 | Проектирование | |
| 2.2.3 | Художественное производство монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.4 | Производственная практика, проектно-технологическая | |
| 2.2.5 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.6 | Производственная практика, преддипломная | |
| 2.2.7 | Портфолио | |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|---|---|
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности применения материала горячей в архитектурном пространстве. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать образ архитектурного пространства живописными средствами, включающими возможности художественного эмалирования. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки проектных эскизов архитектурного пространства с включением художественной эмали. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности художественного проектирования архитектурного образа, включая художественное эмалирование. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать художественную эмаль в качестве выразительного средства при создании архитектурного проекта. |

| | |
|---|--|
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен владеть возможностями горячей эмали как живописным средством для проектирования в архитектуре. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности работы над рабочим картоном для художественного произведения в технологии горячей эмали. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать художественные изображения различной сложности, стилистически и технически переводимые в материал горячей эмали. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен владеть принципами работы с эскизным изображением в масштабе отличном от итогового. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен знать тонкости комплексного проектирования с включением горячей эмали. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен уметь переводить подготовительный картон в материал горячей эмали. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В процессе освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками художественной работы с материалом горячей эмали. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Ритмическая гимнастика

| | | | |
|--|--|--|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра физического воспитания | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 0 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 328 | Виды контроля в семестрах: зачеты 3, 4, 5, 2, 1 | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 316 | | |
| самостоятельная работа | 12 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Сам. работа | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 52 | 52 | 328 | 328 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1.Цели дисциплины: |
| 1.2 | - формирование компетенций в области физической культуры личности |
| 1.3 | - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| 1.4 | 1.2. Задачи дисциплины: |
| 1.5 | - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |
| 1.6 | - знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; |
| 1.7 | - овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; |
| 1.8 | - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ |
| 2.1.2 | Физическая культура и спорт |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 328 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 3, 4, 5, 2, 1 |
| аудиторные занятия | 316 | |
| самостоятельная работа | 12 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Сам. работа | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 52 | 52 | 328 | 328 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1.Цели дисциплины: |
| 1.2 | - формирование компетенций физической культуры личности |
| 1.3 | - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| 1.4 | 1.2. Задачи дисциплины: |
| 1.5 | - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |
| 1.6 | - знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; |
| 1.7 | - овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; |
| 1.8 | - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ |
| 2.1.2 | Физическая культура и спорт |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. |

АННОТАЦИЯ Спортивные игры

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 328 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 3, 4, 5, 2, 1 |
| аудиторные занятия | 316 | |
| самостоятельная работа | 12 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|--|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Сам. работа | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 52 | 52 | 328 | 328 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1.Цели дисциплины: |
| 1.2 | - формирование компетенций физической культуры личности |
| 1.3 | - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| 1.4 | 1.2. Задачи дисциплины: |
| 1.5 | - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |
| 1.6 | - знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; |
| 1.7 | - овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; |
| 1.8 | - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой **Кафедра физического воспитания**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **0 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 328 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 3, 4, 5, 2, 1 |
| аудиторные занятия | 316 | |
| самостоятельная работа | 12 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | 5 (3.1) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | 17 | | 16 2/6 | | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Итого ауд. | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Контактная работа | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 40 | 40 | 316 | 316 |
| Сам. работа | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| Итого | 60 | 60 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 72 | 52 | 52 | 328 | 328 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | 1.1.Цели дисциплины: |
| 1.2 | - формирование компетенций в области физической культуры личности |
| 1.3 | - формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. |
| 1.4 | 1.2. Задачи дисциплины: |
| 1.5 | - понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; |
| 1.6 | - знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни; |
| 1.7 | - овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями; |
| 1.8 | - ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.01 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Безопасность жизнедеятельности |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Энкаустика

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|---|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: зачеты 4, 3 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 66 | |
| самостоятельная работа | 78 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 17 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| В том числе инт. | 18 | 18 | 32 | 32 | 50 | 50 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| Сам. работа | 38 | 38 | 40 | 40 | 78 | 78 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике энкаустика различной степени сложности. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.2 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.3 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.4 | Живопись |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.3 | История искусств |
| 2.2.4 | Комплексное проектирование |
| 2.2.5 | Монументальная стенопись |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Рисунок |
| 2.2.8 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.9 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.10 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.11 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.12 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.13 | Диалог культур |
| 2.2.14 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.15 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.16 | Портфолио |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|---|
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать примеры применения энкаустики в росписи объемных форм, пластические материалы пригодные для выполнения энкаустических росписей по объему |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выполнять подготовительные работы для энкаустических росписей по объему. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами нанесения красочного слоя на объемные формы. |

ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать материалы, используемые в энкаустике и их свойства. |

| | |
|---|---|
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкастика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться оборудованием и инструментами необходимыми для работы над энкастикой. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть горячим и холодным способами выполнения энкастики. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ Роспись

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты 4, 3 |
| аудиторные занятия | 66 | |
| самостоятельная работа | 78 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 3 (2.1) | | 4 (2.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 17 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| В том числе инт. | 18 | 18 | 32 | 32 | 50 | 50 |
| Итого ауд. | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| Контактная работа | 34 | 34 | 32 | 32 | 66 | 66 |
| Сам. работа | 38 | 38 | 40 | 40 | 78 | 78 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | - профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области монументально-декоративной живописи умеющих выполнять работы в технике роспись различной степени сложности. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б1.В.ДВ.02 |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.7 | Наброски |
| 2.1.8 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.9 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.10 | Пластическая анатомия |
| 2.1.11 | История России |
| 2.1.12 | Учебная практика, музейная |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование |
| 2.2.3 | Монументальная стенопись |
| 2.2.4 | Пропедевтика |
| 2.2.5 | Рисунок |
| 2.2.6 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.7 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.8 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.10 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.11 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|---|--|
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологию темперной и масляной живописи. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять подготовительные рисунки с трактовкой необходимой для росписи темперой и масляными красками. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками разработки эскизов в окончательном масштабе. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии подготовки и письма темперной и масляной живописи на архитектурной плоскости. |

| | |
|--|--|
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять сложные изображения в техниках живописи темперой и масляными красками. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами письма старых мастеров живописи. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Учебная ознакомительная практика

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 108 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 1 |
| аудиторные занятия | 72 | |
| самостоятельная работа | 36 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 72 | 72 | 72 | 72 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Итого ауд. | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Контактная работа | 72 | 72 | 72 | 72 |
| Сам. работа | 36 | 36 | 36 | 36 |
| Итого | 108 | 108 | 108 | 108 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|--|
| 1.1 | Знакомство студентов со специальностью, с предстоящим процессом обучения, материально-технической базой, особенностями подготовки к занятиям по дисциплинам. Приобретение навыка подготовки рабочих поверхностей для учебных работ и самостоятельное выполнение ознакомительных заданий. |
|-----|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.4 | Наброски |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.2.3 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.4 | Пропедевтика |
| 2.2.5 | Рисунок |
| 2.2.6 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|--|
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методики подготовки к занятиям и выполнению заданий различных дисциплин. |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать принципы последовательного выполнения учебных работ. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования полученных знаний в процессе обучения. |

ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|---|--|
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности выбранной специальности. |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь ориентироваться в начальных понятиях профессиональной деятельности монументалиста. |
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью понимать роль монументальной живописи в сфере искусств. |

| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы подготовки рабочих планшетов и загрунтованных холстов для выполнения учебных заданий. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь натягивать бумагу на планшет, проклеивать и грунтовать холст. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами нанесения грунтов и тонирования на поверхность предназначенную для учебных заданий. |

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, творческая

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 2 |
| аудиторные занятия | 96 | |
| самостоятельная работа | 48 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 2 (1.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 96 | 96 | 96 | 96 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - Получение навыка изображения архитектуры на основе выполнения натурального этюда архитектурного объекта, архитектурного пространства. |
| 1.2 | - Изучение связи архитектурных сооружений с окружающим ландшафтом с природной средой. |
| 1.3 | - Изучение масштабных соотношений архитектуры с пейзажем и человеком. |
| 1.4 | - Знакомство с образно-пластическими особенностями архитектурных ансамблей различных исторических эпох. |
| 1.5 | |
| 1.6 | - Развитие творческой индивидуальности студента. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектурная графика |
| 2.1.2 | Живопись |
| 2.1.3 | История искусств |
| 2.1.4 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.5 | Наброски |
| 2.1.6 | Пропедевтика |
| 2.1.7 | Рисунок |
| 2.1.8 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.9 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.10 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.11 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | История искусств |
| 2.2.3 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.2.4 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Рисунок |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.9 | Комплексное проектирование |
| 2.2.10 | Монументальная стенопись |
| 2.2.11 | Основы архитектуры |
| 2.2.12 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.13 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.14 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.15 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.16 | Портфолио |
| 2.2.17 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.18 | Производственная практика, проектно-технологическая |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|---|--|
| УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|--|--|
| ИД-1.УК-7: Знать: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать значение физической подготовки в работе на пленэре. |
| ИД-2.УК-7: Уметь: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь обеспечивать творческий процесс в условиях архитектурной среды. |
| ИД-3.УК-7: Владеть: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками поддержания творческого состояния здоровья. |
| ОПК-5: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-5: Знает: принципы работы современных информационных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать современные возможности получения информации по истории архитектурных объектов. |
| ИД-2.ОПК-5: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять информационные технологии для работы с архитектурой. |
| ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами изучения особенностей изображаемой архитектуры. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы композиции архитектурного изображения. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять поиск изобразительных решений для передачи образа выбранной архитектуры. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными средствами изображения архитектуры. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
 Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|----------------------------|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 4 |
| аудиторные занятия | 96 | |
| самостоятельная работа | 48 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 4 (2.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 96 | 96 | 96 | 96 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - формирование эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в древнерусской иконописи; |
| 1.2 | - закрепление и углубление знаний и умений, полученных на 1 и 2 курсе в рамках академических дисциплин, сопоставляя их с изобразительными средствами иконописи. |
| 1.3 | - знакомство с основами правил безопасности труда; |
| 1.4 | - изучение художественных и исторических аспектов древнерусской иконописи; |
| 1.5 | - изучение композиции иконописи |
| 1.6 | - изучение пластики рисунка в иконописи |
| 1.7 | - изучение колористики древнерусских икон; |
| 1.8 | - изучение техники и технологии выполнения иконы. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История искусств |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись |
| 2.1.4 | Пропедевтика |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.7 | Наброски |
| 2.1.8 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.9 | Пластическая анатомия |
| 2.1.10 | История России |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Комплексное проектирование |
| 2.2.3 | Мозайка |
| 2.2.4 | Монументальная стенопись |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Рисунок |
| 2.2.7 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | Энкаустика |
| 2.2.9 | Философия |
| 2.2.10 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.11 | Производственная практика, технологическая |
| 2.2.12 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.13 | Диалог культур |
| 2.2.14 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.15 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.16 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.17 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.18 | Портфолио |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|--|
| УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-5: Знать: характеристику различных мировых культур, принципы эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности православной культуры и иконописи. |

| | |
|--|---|
| ИД-2.УК-5: Уметь: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать сюжеты и композиции иконописи. |
| ИД-3.УК-5: Владеть: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами подготовки и выполнения иконописных работ. |
| УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности иконописного изображения в социальной сфере. |
| ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь осуществлять профессиональную деятельность в местах пребывания лиц с ограниченными возможностями. |
| ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками творческого взаимодействия в различной социальной среде. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать пластические особенности изображения человека в иконописи. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять изображения людей в стилистике иконописи. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками многофигурной композиции в иконописи. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|--|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 6 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 96 | |
| самостоятельная работа | 48 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 6 (3.2) | | Итого | |
|--|---------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 96 | 96 | 96 | 96 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Итого ауд. | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Контактная работа | 96 | 96 | 96 | 96 |
| Сам. работа | 48 | 48 | 48 | 48 |
| Итого | 144 | 144 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | - подготовка к профессиональной деятельности художника монументалиста; |
| 1.2 | - развитие способностей к аналитической работе с памятником архитектуры и монументально-декоративной живописи мирового значения; |
| 1.3 | - развитие способностей художественно-производственной деятельности на объекте; |
| 1.4 | - развитие способностей совместной культурно- просветительской работе в коллективе. |
| 1.5 | - изучение особенностей колористического и композиционного решений росписей Дионисия (начало 16 века). |
| 1.6 | -изучение связи архитектурных сооружений Ферапонтова монастыря с окружающим ландшафтом с последующей работой над живописными этюдами с натуры; |
| 1.7 | -изучение образно-художественных особенностей в росписях Дионисия; |
| 1.8 | - изучение технологии и приобретение навыков в изготовлении грунтов, яичной эмульсии, темперы, изучение свойств пигментов. |
| 1.9 | -развитие творческой индивидуальности студента. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Живопись |
| 2.1.2 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.1.3 | Монументальная стенопись |
| 2.1.4 | Проектирование |
| 2.1.5 | Рисунок |
| 2.1.6 | История искусств |
| 2.1.7 | Философия |
| 2.1.8 | Основы архитектуры |
| 2.1.9 | Пропедевтика |
| 2.1.10 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.11 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.12 | Архитектурная графика |
| 2.1.13 | История (история России, всеобщая история) |
| 2.1.14 | История монументально-декоративной живописи |
| 2.1.15 | Наброски |
| 2.1.16 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.17 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.18 | Учебная практика, творческая |
| 2.1.19 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.20 | Пластическая анатомия |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.2.3 | Живопись |
| 2.2.4 | Комплексное проектирование |
| 2.2.5 | Монументальная стенопись |
| 2.2.6 | Проектирование |
| 2.2.7 | Рисунок |
| 2.2.8 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.2.9 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.10 | Производственная практика, научно-исследовательская |
| 2.2.11 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.12 | Диалог культур |
| 2.2.13 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.14 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.15 | Портфолио |

| | |
|--|---|
| 2.2.16 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.17 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
| УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-4: Знать: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности получения информации об истории создания и сохранения Ферапонтова монастыря. |
| ИД-2.УК-4: Уметь: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять полученные знания при общении в профессиональной среде. |
| ИД-3.УК-4: Владеть: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками взаимодействия с коллегами при совместной творческой деятельности. |
| ОПК-4: Способен использовать знания, умения и навыки в проведении научно-исследовательских и проектных работ; собирать, обрабатывать, анализировать интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; делать доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологию работы с информационными источниками и проектными материалами; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать средства получения информации для проектных работ. |
| ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении документации к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать имеющуюся информацию с целью принятия оптимального художественного решения. |
| ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта, результатов научно-исследовательских и проектных работ; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками сбора изобразительного материала для выполнения проекта. |
| ОПК-8: Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-8: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историческую основу Древнерусской живописи и ее значимость в истории России. |
| ИД-2.ОПК-8: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать в собственном творчестве опыт полученный при изучении фресок Дионисия. |
| ИД-3.ОПК-8: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть пониманием значимости древнерусской культуры для современного общества. |

| ОПК-9: Способен осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования | |
|---|---|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-9: Знает: нормативную документацию, возрастную специфику и методологию педагогической деятельности по программам дошкольного, начального и основного общего образования, профессионального обучения, профессионального и дополнительного образования; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю создания Ферапонтова монастыря и фресок Дионисия. |
| ИД-2.ОПК-9: Умеет: разрабатывать образовательные программы, организовать и планировать учебный процесс, ставить цель и педагогические задачи перед обучающимися, использовать современные педагогические технологии, создавать условия для развития творческих способностей обучающихся; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь анализировать и осмысливать творческий процесс на основе знакомства с фресками Дионисия. |
| ИД-3.ОПК-9: Владеет: способностью осуществлять педагогическую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного образования, навыками адаптации к потребностям обучающихся и условиям образовательного процесса; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью передавать полученные знания полученные при изучении памятника архитектуры и живописи. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технику и технологию создания Древнерусских фресок. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять подготовительные рисунки и подготавливать колера для выполнения копийных работ. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыком создания изображения в стилистике фресок Дионисия в Ферапонтовом монастыре. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
 ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**
**"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
 АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"**

АННОТАЦИЯ

Производственная практика, научно-исследовательская

| | | | |
|---|---|--|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 8 | |
| в том числе: | | | |
| аудиторные занятия | 120 | | |
| самостоятельная работа | 60 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 8 (4.2) | | Итого | |
|--|----------------|------------|------------|------------|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 120 | 120 | 120 | 120 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Итого ауд. | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Контактная работа | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|--|
| 1.1 | - согласование основных профилирующих дисциплин с профессиональной деятельностью художника монументалиста; |
| 1.2 | - закрепление знаний и навыков полученных в процессе обучения; |
| 1.3 | - способность вести самостоятельную творческую работу в архитектурном пространстве; |
| 1.4 | - умение работать в составе творческого коллектива; |
| 1.5 | - приобретение навыков художественно-производственной деятельности в условиях архитектурного объекта. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.1.2 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.3 | Витраж |
| 2.1.4 | Живопись |
| 2.1.5 | Комплексное проектирование |
| 2.1.6 | Монументальная стенопись |
| 2.1.7 | Проектирование |
| 2.1.8 | Рисунок |
| 2.1.9 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.1.10 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.1.11 | Основы научных исследований в сфере искусства |
| 2.1.12 | Производственная практика, технологическая |
| 2.1.13 | История искусств |
| 2.1.14 | Культура делового общения |
| 2.1.15 | Философия |
| 2.1.16 | Мозайка |
| 2.1.17 | Пропедевтика |
| 2.1.18 | Учебная практика, музейная |
| 2.1.19 | Графические компьютерные программы |
| 2.1.20 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи |
| 2.1.21 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.1.22 | Цветоведение и колористика |
| 2.1.23 | Пластическая анатомия |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.2 | Живопись |
| 2.2.3 | Комплексное проектирование |
| 2.2.4 | Монументальная стенопись |
| 2.2.5 | Проектирование |
| 2.2.6 | Рисунок |
| 2.2.7 | Социальные коммуникации в профессиональной сфере |
| 2.2.8 | Художественное производство монументально-декоративной живописи |
| 2.2.9 | Производственная практика, проектно-технологическая |
| 2.2.10 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.11 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.12 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.13 | Портфолио |
| 2.2.14 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|---|---|
| УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-8: Знать: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технику безопасности при выполнении художественных работ. |
| ИД-2.УК-8: Уметь: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать безопасные условия для работ на архитектурном объекте. |
| ИД-3.УК-8: Владеть: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками поддержания безопасных условий для выполнения художественных работ. |
| ОПК-3: Способен проявлять навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера; к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; самостоятельно обучаться новым методам исследований; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-3: Знает: роль самообучения и самоорганизации, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни для полноценного профессионального становления; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы организации выполнения практических работ по своей специальности. |
| ИД-2.ОПК-3: Умеет: проявлять инициативу, социальную активность, способность к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и продолжению образования: в мастер-классах, проектных семинарах и научно-практических конференциях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь взаимодействовать с коллегами для выполнения работ в области монументальной живописи. |
| ИД-3.ОПК-3: Владеет: навыком социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера для участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах, фестивалях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки к участию в творческих конкурсах. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии выполнения художественных работ в материалах монументальной живописи. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять все подготовительные этапы работ в архитектурной среде. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками выполнения подготовительных картонов для различных техник монументальной живописи. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
**Производственная практика, проектно-
технологическая**

| | | | |
|--|---|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой | Кафедра монументально-декоративной живописи | | |
| Учебный план | 54.05.01_ZH_2023.plx Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство | | |
| Квалификация | Художник монументально-декоративного искусства (живопись) | | |
| Форма обучения | очная | | |
| Общая трудоемкость | 5 ЗЕТ | | |
| Часов по учебному плану | 180 | Виды контроля в семестрах: | |
| в том числе: | | зачеты с оценкой 10 | |
| аудиторные занятия | 120 | | |
| самостоятельная работа | 60 | | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|--|----------|-----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 120 | 120 | 120 | 120 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Итого ауд. | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Контактная работа | 120 | 120 | 120 | 120 |
| Сам. работа | 60 | 60 | 60 | 60 |
| Итого | 180 | 180 | 180 | 180 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | - согласование основных профилирующих дисциплин с профессиональным выполнением изображения в материале; |
| 1.2 | - закрепление знаний и навыков полученных в процессе обучения; |
| 1.3 | - способность вести самостоятельную творческую работу над авторским проектом; |
| 1.4 | - умение работать над авторским изображением в материале монументальной живописи; |
| 1.5 | - приобретение навыков художественно-производственной деятельности над авторским проектом. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | | |
|-------------------|---|------|
| Цикл (раздел) ОП: | | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: | |
| 2.1.1 | Архитектура в проектировании | |
| 2.1.2 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах | |
| 2.1.3 | Безопасность жизнедеятельности | |
| 2.1.4 | Живопись | |
| 2.1.5 | Комплексное проектирование | |
| 2.1.6 | Проектирование | |
| 2.1.7 | Рисунок | |
| 2.1.8 | Художественное производство монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.9 | Витраж | |
| 2.1.10 | Монументальная стенопись | |
| 2.1.11 | Производственная практика, научно-исследовательская | |
| 2.1.12 | Производственная практика, технологическая | |
| 2.1.13 | История искусств | |
| 2.1.14 | Мозайка | |
| 2.1.15 | Пропедевтика | |
| 2.1.16 | Основы архитектуры | |
| 2.1.17 | Учебная практика, музейная | |
| 2.1.18 | Энкаустика | |
| 2.1.19 | Графические компьютерные программы | |
| 2.1.20 | Иностранный язык в профессиональной деятельности | |
| 2.1.21 | История монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.22 | Наброски | |
| 2.1.23 | Основы художественного производства монументально-декоративной живописи | |
| 2.1.24 | Технический рисунок и перспектива | |
| 2.1.25 | Цветоведение и колористика | |
| 2.1.26 | Пластическая анатомия | |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: | |
| 2.2.1 | Комплексное проектирование | |
| 2.2.2 | Производственная практика, преддипломная | |
| 2.2.3 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | |
| 2.2.4 | Портфолио | |
| 2.2.5 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи | |
| 2.2.6 | Художественное производство монументально-декоративной живописи | |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

Индикаторы достижения компетенции:

**В результате освоения компетенции обучающийся должен:
(знать, уметь, владеть)**

| | |
|---|--|
| ИД-1.УК-3: Знать: основы теории лидерства, особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать особенности взаимодействия в творческом коллективе. |
| ИД-2.УК-3: Уметь: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь формулировать и ставить творческие задачи. |
| ИД-3.УК-3: Владеть: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть анализа творческих результатов. |
| УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать экономические условия выполнения художественных работ. |
| ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выстраивать правовые отношения с заказчиком и творческим коллективом. |
| ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть пониманием своей творческой и гражданской позиции. |
| ОПК-6: Способен руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-6: Знает: уровни ответственности и организационную структуру коллектива; принципы, формы и методы профессионального взаимодействия; законы профессиональной этики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать формы взаимодействия в творческом коллективе. |
| ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать различные стратегии взаимодействия и порядка выполнения работ в коллективе, проявлять гибкость и концентрировать усилия для эффективного достижения результата; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь создавать условия для достижения результата творческой работы. |
| ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью руководить коллективом; принимать оптимальные управленческие решения в профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью принимать ответственные решения в производственном процессе. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать принципы изображения в архитектурном пространстве. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь вести творческий поиск на основе анализа особенностей архитектурного пространства. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками проектирования в компьютерных программах. |
| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |

| | |
|--|--|
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологи художественных работ в архитектурном пространстве. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь работать в техниках монументально-декоративной живописи. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами и трактовками изображения необходимых для работ с материалами. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ
Производственная практика, преддипломная

Закреплена за кафедрой **Кафедра монументально-декоративной живописи**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **25 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|---|
| Часов по учебному плану | 900 | Виды контроля в семестрах: зачеты с оценкой 12 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 100 | |
| самостоятельная работа | 800 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 12 (6.2) | | Итого | |
|--|----------|-----|-------|-----|
| | УП | РП | УП | РП |
| Неделя | | | | |
| Вид занятий | УП | РП | УП | РП |
| Практические | 100 | 100 | 100 | 100 |
| В том числе в форме практ.подготовки | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Итого ауд. | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Контактная работа | 100 | 100 | 100 | 100 |
| Сам. работа | 800 | 800 | 800 | 800 |
| Итого | 900 | 900 | 900 | 900 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|---|---|
| 1.1 | - Выполнение завершающих этапов выпускной квалификационной работы в виде разработок эскизов, картонов, фрагментов в материале и экспозиционных работ; |
| 1.2 | - согласование основных профилирующих дисциплин с профессиональной деятельностью художника монументалиста; |
| 1.3 | - закрепление знаний и навыков полученных в процессе обучения; |
| 1.4 | - способность вести самостоятельную творческую работу; |
| 1.5 | - приобретение навыков художественно-производственной деятельности. |
| 1.6 | |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|---|---|
| Цикл (раздел) ОП: | Б2.О |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.1.2 | Архитектурное проектирование в компьютерных программах |
| 2.1.3 | Комплексное проектирование |
| 2.1.4 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.1.5 | Пластическая анатомия |
| 2.1.6 | Портфолио |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-1: Знать: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать методы анализа особенностей объекта проектирования. |
| ИД-2.УК-1: Уметь: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь систематизировать процессы выполнения изображения в материале монументальной живописи. |
| ИД-3.УК-1: Владеть: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть аргументацией действий необходимых для качественного выполнения художественно-производственных работ. |
| УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-2: Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать последовательность разработки и реализации художественных работ. |
| ИД-2.УК-2: Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь подготавливать все аспекты проектирования и реализации проекта. |
| ИД-3.УК-2: Владеть: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способами ведения профессиональных творческих работ на этапах реализации в материале. |

| | |
|--|--|
| УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-6: Знать: основные приемы управления собственным временем; методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности самостоятельного творческого развития. |
| ИД-2.УК-6: Уметь: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь планировать процессы выполнения художественных работ. |
| ИД-3.УК-6: Владеть: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть методами приобретения знаний необходимых для профессиональной деятельности. |
| УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать закономерности функционирования профессиональной деятельности монументалиста. |
| ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь принимать обоснованные решения в вопросах финансирования художественных работ. |
| ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными способами решения вопросов финансирования творческих проектов. |
| ОПК-2: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, конкурсах) | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-2: Знает: значимость и специфику организации и участия в творческих мероприятиях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы организации творческих мероприятий. |
| ИД-2.ОПК-2: Умеет: принимать участие, организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали, презентации, инсталляции; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы для конференций и докладов; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять проекты для участия в выставках и конкурсах. |
| ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи для организации творческих мероприятий (художественных выставок, конкурсов); | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными способами представления творческих идей и проектов. |
| ОПК-7: Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-7: Знает: правовые и экономические основы профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать экономические аспекты выполнения монументально-декоративных работ. |
| ИД-2.ОПК-7: Умеет: ориентироваться в вопросах экономики и авторского права в профессиональной деятельности; определять потребность в материальных, трудовых ресурсах; защищать свои авторские права в рамках действующего законодательства РФ; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь определять необходимые материальные потребности творческой деятельности. |

| | |
|---|---|
| ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью использовать действующие нормативные и законодательные акты в области авторского права и экономических основ творческой деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть знаниями в области прав и обязанностей в профессиональной деятельности. |
| ПК-1: Способен выполнять проекты декоративного убранства в экстерьере и интерьере архитектурных объектов с использованием компьютерных программ, принципов макетирования и объемно-пространственного моделирования | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-1: Знает: основы архитектурной грамоты. Принципы изображения в архитектуре, в том числе в компьютерных программах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать архитектурные компьютерные программы необходимые для реализации творческих идей. |
| ИД-2.ПК-1: Умеет: работать с проектной документацией, макетировать и моделировать. Анализировать особенности архитектурного объекта. Осуществлять творческий поиск изобразительной идеи общего решения и и визуализировать его; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь визуализировать художественные идеи для выполнения в материале. |
| ИД-3.ПК-1: Владеет: навыками выполнения в компьютерных архитектурных программах, навыками композиционного мышления в архитектурном пространстве; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками подготовки изображения к производству в выбранном материале. |
| ПК-2: Способен выполнять эскизы для произведений монументально-декоративной живописи в соответствии с общей идеей проекта | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-2: Знает: основы композиции. Принципы построения композиции во взаимосвязи с пластическими и цветовыми особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные композиционные принципы изображения. |
| ИД-2.ПК-2: Умеет: осуществлять творческий поиск изобразительных элементов на основе анализа архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь находить изобразительные элементы соответствующие художественной идее. |
| ИД-3.ПК-2: Владеет: средствами живописи и графики для передачи изобразительной идеи различной сложности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными способами изображения. |
| ПК-4: Способен владеть академическим рисунком и живописью, выполнять изображения человека в соответствии с композицией и выбранной стилистикой | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-4: Знает: пластическую анатомию человека и принцип взаимодействия изображения человека со стилистическими особенностями архитектуры; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать способы трактовки изображения человека. |
| ИД-2.ПК-4: Умеет: выполнять изображения фигуры человека и группы фигур в различных ракурсах и движениях; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь изображать человека в необходимых для раскрытия темы движениях. |
| ИД-3.ПК-4: Владеет: навыками объемного и декоративного изображения человека и группы людей средствами живописи и графики; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками моделировки форм человека соответствующими выбранным материалам способами. |
| ПК-5: Способен выполнять подготовительные изображения (картоны) для выполнения произведений монументально-декоративной живописи в различных техниках | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-5: Знает: особенности техник и технологий материалов монументальной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать техники применяемые в монументально-декоративной живописи. |
| ИД-2.ПК-5: Умеет: выполнять различные изображения для дальнейшего перевода в материал во взаимодействии изобразительного языка с возможностями выбранных материалов и особенностями стиля архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять в выбранном материале изображения различной сложности. |
| ИД-3.ПК-5: Владеет: навыками увеличения изображения до масштаба 1:1 используя графические и живописные средства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками перевода изображений в масштаб реального производства. |

| ПК-6: Способен выполнять произведения монументально-декоративной живописи в различных материалах в экстерьере и интерьере архитектурных объектов | |
|--|--|
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ПК-6: Знает: технологии выполнения работ в материалах монументальной живописи в условиях архитектурного объекта; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать технологии различных материалов монументальной живописи. |
| ИД-2.ПК-6: Умеет: выполнять изображения высокой сложности в материалах: фреска, роспись темперой, масляными красками, акрилом, мозаика, витраж, эмаль, сграффито, энкаустика и др. современных материалах; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь выполнять художественные работы в различных материалах и техниках монументально-декоративной живописи. |
| ИД-3.ПК-6: Владеет: различными приемами изображения в материалах монументально-декоративной живописи; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть различными приемами трактовки изображения в материале. |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Наброски

Закреплена за кафедрой **Кафедра рисунка**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

| | | |
|--|-----|---|
| Часов по учебному плану | 144 | Виды контроля в семестрах: зачеты 2, 1 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 62 | |
| самостоятельная работа | 82 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 1 (1.1) | | 2 (1.2) | | Итого | |
|---|---------|----|---------|----|-------|-----|
| | уп | рп | уп | рп | | |
| Неделя | 15 1/6 | | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп | уп | рп |
| Практические | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Итого ауд. | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Контактная работа | 30 | 30 | 32 | 32 | 62 | 62 |
| Сам. работа | 42 | 42 | 40 | 40 | 82 | 82 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 | 144 | 144 |

| 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) | |
|--------------------------------------|--|
| 1.1 | Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения |
| 1.2 | Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление |
| 1.3 | Развить у себя умение отделять главное от второстепенного. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ | |
|--|---|
| Цикл (раздел) ОП: | ФТД |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Учебная ознакомительная практика |
| 2.1.2 | Пластическая анатомия |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Живопись |
| 2.2.2 | Рисунок |
| 2.2.3 | Учебная практика, творческая |
| 2.2.4 | Учебная практика, музейная |
| 2.2.5 | Графические компьютерные программы |
| 2.2.6 | Архитектура в проектировании |
| 2.2.7 | Комплексное проектирование в монументально-декоративной живописи |
| 2.2.8 | Мозайка |
| 2.2.9 | Пластическая анатомия |
| 2.2.10 | История отечественного искусства и культуры |
| 2.2.11 | Технический рисунок и перспектива |
| 2.2.12 | Пропедевтика |
| 2.2.13 | Проектирование |

| 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ | |
|--|---|
| ОПК-1: Способен понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; основные проблемы дисциплин (модулей), определяющих конкретную область его деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-1: Знает: особенности, цели, задачи и условия профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно- экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно- пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно- экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы, знать основные понятия и категории объемно-пространственного, орнаментального, живописно- экспрессивного рисунка; принципы изображения пространства на основе линейной перспективы; принципы изображения материального объекта на основе структурно-конструктивного анализа; основные закономерности композиционного построения изобразительного произведения |
| ИД-2.ОПК-1: Умеет: ориентироваться в проблематике и взаимосвязи дисциплин учебного плана, определяющих конкретную область профессиональной деятельности, их взаимосвязь в целостной системе знаний; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно- пространственном ключе, так и в условно- плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции; уметь грамотно изобразить форму в пространстве и материальность проектируемого объекта в дизайн-проекте |

| | |
|--|--|
| ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью понимать сущность и социальную значимость своей профессиональной деятельности в сфере науки, культуры и искусства; | В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы; владеть графическими средствами и техническими приемами, применяемыми для исполнения эскизов и дизайн-проекта |
|--|--|

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монументально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|--|
| Часов по учебному плану | 72 | Виды контроля в семестрах: зачеты 7 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 40 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 7 (4.1) | | Итого | |
|---|---------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 17 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 40 | 40 | 40 | 40 |
| Итого | 72 | 72 | 72 | 72 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | ФТД |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Знания формируются на основе предыдущего уровня образования |
| 2.1.2 | Философия |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.2 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.3 | Авторское право |
| 2.2.4 | Управление коллективом и организация проектной деятельности |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

| | |
|--|--|
| ОПК-7: Способен использовать знания в области авторского права и экономических основ творческой деятельности | |
| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
| ИД-1.ОПК-7: Знает: правовые и экономические основы профессиональной деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать теоретические положения патентного права; |
| ИД-2.ОПК-7: Умеет: ориентироваться в вопросах экономики и авторского права в профессиональной деятельности; определять потребность в материальных, трудовых ресурсах; защищать свои авторские права в рамках действующего законодательства РФ; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач; |
| ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью использовать действующие нормативные и законодательные акты в области авторского права и экономических основ творческой деятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью защищать свои патентные права |

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

АННОТАЦИЯ Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой **Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин**

Учебный план 54.05.01_ZH_2023.plx
Специальность 54.05.01 Монуменально-декоративное искусство

Квалификация **Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

| | | |
|--|----|---|
| Часов по учебному плану | 36 | Виды контроля в семестрах: зачеты 10 |
| в том числе: | | |
| аудиторные занятия | 32 | |
| самостоятельная работа | 4 | |
| контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) | 0 | |

Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>) | 10 (5.2) | | Итого | |
|---|----------|----|-------|----|
| | уп | рп | | |
| Неделя | 16 2/6 | | | |
| Вид занятий | уп | рп | уп | рп |
| Лекции | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Практические | 16 | 16 | 16 | 16 |
| Итого ауд. | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Контактная работа | 32 | 32 | 32 | 32 |
| Сам. работа | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Итого | 36 | 36 | 36 | 36 |

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| | |
|-----|---|
| 1.1 | Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана. |
|-----|---|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

| | |
|-------------------|---|
| Цикл (раздел) ОП: | ФТД |
| 2.1 | Требования к предварительной подготовке обучающегося: |
| 2.1.1 | Патентно-лицензионная работа |
| 2.1.2 | Иностранный язык в профессиональной деятельности |
| 2.1.3 | Культура делового общения |
| 2.1.4 | Правоведение |
| 2.1.5 | Экономика и менеджмент творческой деятельности |
| 2.1.6 | Маркетинг |
| 2.2 | Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: |
| 2.2.1 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы |
| 2.2.2 | Авторское право |
| 2.2.3 | Производственная практика, преддипломная |
| 2.2.4 | Маркетинг |

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

| Индикаторы достижения компетенции: | В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть) |
|--|---|
| ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен основные экономические законы и правила финансового планирования предпринимательства; |
| ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь управлять личными финансами на основе использования финансовых инструментов в различных областях жизнедеятельности; принимать обоснованные финансовые решения в области предпринимательской деятельности |
| ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач; | В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения законов экономической теории, контроля экономических и финансовых рисков в предпринимательской деятельности. |