

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ История России

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	110	экзамены 2
самостоятельная работа	10	зачеты 1
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого
	Недель	15 1/6	16 2/6		
Лекции	30	30	32	32	62
Практические	30	30	18	18	48
Контроль самостоятельной работы	6	6			6
В том числе инт.			10		10
Итого ауд.	60	60	50	50	110
Контактная работа	66	66	50	50	116
Сам. работа	6	6	4	4	10
Часы на контроль			18	18	18
Итого	72	72	72	72	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы Российской государственности
2.1.2	История искусств
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Введение в информационные технологии
2.2.2	История искусств
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Философия
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать основные методы поиска литературы и опубликованных источников, способы обобщения и анализа полученной информации, основы историографического анализа истории России
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь осуществлять поиск и анализ исторической информации с точки зрения критерииев научности, объективизма и историзма, понимания места России в общемировом историческом процессе
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть методами поиска исторической информации, выявления системных связей исторических явлений, событий и процессов, в том числе, в исторических аспектах профессиональной деятельности
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Знать законы научной этики исторического исследования, место России и русской культуры в общемировой цивилизации, социально-исторические и духовные основы российской государственности и общности народов России
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Уметь воспринимать культурное разнообразие в социально-историческом и историко-философском контекстах; обосновывать и пропагандировать наследие русской культуры и культуры народов России, мировое культурное наследие
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен Владеть навыками исторического анализа и оценки разнообразия культур с точки зрения толерантного восприятия различий, понимания сущности происходящих процессов, формирования патриотической позиции в оценке Отечественной истории

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Философия

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 5	
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	31		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	27		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
	Недель	17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	34	34	34	34
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	31	31	31	31
Часы на контроль	27	27	27	27
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование представления о специфике философии как способе познания
1.2	и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания,
1.3	о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами
1.4	и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных
1.5	с областью будущей профессиональной деятельности. Исходя из вышесказанного логика курса философии рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире. В силу этого курс не содержит отдельного историко – философского раздела, но каждая проблема рассматривается
1.6	в её генезисе и становлении вплоть до современного звучания и понимания.
1.7	Всё содержание курса направлено на раскрытие сущности философии
1.8	как метаучения, её роли в культуре и отображению её положений в художественно-эстетической культуре. В контексте тем курса не только рассматриваются все предусмотренные Федеральным Государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования проблемы и дидактические единицы, но и углубляется их образно-эстетическое содержание с учётом специфики всей системы обучения студентов в художественно-творческом ВУЗе и особенностей их будущей профессиональной деятельности. Данный подход реализуется в постоянном творческом взаимодействии с выпускающими кафедрами.
1.9	Весь курс строится с учетом того, что «нечеловеческой философии не бывает»,
1.10	и «каждое общество имеет такую философию, какая ему необходима», поскольку каков человек, в чём суть его бытия, такова и его философия, т.е. теоретическое мировоззрение. Отсюда, максимально возможно учитывая и рассматривая научные положения
1.11	в философии, не менее фундаментально анализируются другие формы мироотношения
1.12	и миропонимания, ибо только их системное единство в состоянии обеспечить всеобщность философского знания и создаваемой на его основе интеллектуально-образной картины мира современного творческого субъекта.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента
2.1.2	не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.3	История искусств
2.1.4	Книжная графика
2.1.5	Искусство шрифта
2.1.6	Учебная практика, пленэрная
2.1.7	Введение в информационные технологии
2.1.8	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Является предшествующим для специальных философских дисциплин.
2.2.2	История искусств
2.2.3	Книжная графика
2.2.4	История отечественного искусства и культуры
2.2.5	История развития печати книги, эстампа
2.2.6	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.7	Патентно-лицензионная работа
2.2.8	Типографика
2.2.9	Производственная практика, творческая
2.2.10	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.11	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать репрезентативные возможности получения информации; алгоритмы поиска запрашиваемой информации, методы ее системного и критического анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: креативно использовать различные методы поиска информации и грамотно применять ее для решения конкретных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: особенностями извлечения и систематизации полученной информации, применяя имеющиеся профессиональные компетенции для решения поставленных задач.
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы управления собственным временем и возможностью постоянного на протяжении всей жизни, самоконтроля и самообразования.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: рационально распоряжаться собственным временем, используя принципы самообразования и участвуя в мероприятиях по повышению квалификации.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: основными приемами для приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний, методиками саморазвития на разных этапах профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Иностранный язык

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		
аудиторные занятия	132	экзамены 4
самостоятельная работа	30	зачеты 3
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	
часов на контроль	18	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
В том числе инт.	36	36	36	36	72	72
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	26	26	30	30
Часы на контроль			18	18	18	18
Итого	72	72	108	108	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Повышение исходного уровня владения иностранным языком, овладение учащимися необходимым и достаточным уровнем иноязычной коммуникативной компетенции для решения коммуникативных задач в сфере профессиональной деятельности, а также формирование общепрофессиональных и общекультурных компетенций у обучающихся
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Культура делового общения
2.2.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(зинать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать иностранный язык в объеме, достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь вести деловые переговоры в устной и письменной формах на иностранном языках
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками практического использования информационных систем и баз данных на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Физическая культура и спорт**

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 6	
аудиторные занятия	64		
самостоятельная работа	8		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	4	4	4	4	
Практические	60	60	60	60	
Итого ауд.	64	64	64	64	
Контактная работа	64	64	64	64	
Сам. работа	8	8	8	8	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### **УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Основы Российской государственности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 1	
аудиторные занятия	54		
самостоятельная работа	18		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью преподавания дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Структурно цель преподавания дисциплины «Основы российской государственности» состоит из следующих задач:
1.2	-представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
1.3	-раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политico-культурном контексте;
1.4	-рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
1.5	-представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
1.6	-рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
1.7	-исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
1.8	-обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, сила и ответственность, согласие и сотрудничество, любовь и доверие, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История России
2.2.2	Учебная практика, музейная
2.2.3	История отечественного искусства и культуры

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способностью находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп современного российского общества.
---	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Безопасность жизнедеятельности

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого		
			Недель	17 2/6	РП
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
В том числе инт.	10	10	10	10	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать общие понятия, определения и терминологию дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с документами, в частности, с нормативно-правовыми актами, регулирующими сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть экономическими основами поддержания безопасности жизнедеятельности

### УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правила оказания доврачебной помощи пострадавшим в ЧС мирного и военного времени
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть алгоритмами действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Основы военной подготовки

Закреплена за кафедрой      **Почасовая**

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 10
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью освоения дисциплины является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.
1.2	Задачами дисциплины «Основы военной подготовки» являются:
1.3	1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
1.4	2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
1.5	3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;
1.6	4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
1.7	5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
1.8	6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
1.9	7) формирование строевой подтянутости,уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
1.10	8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
1.11	9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История России
2.1.2	Основы Российской государственности
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Композиция (станковая графика)

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы;; предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; оказывать первую медицинскую помощь при ранениях и травмах;

ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с нормативно-правовыми документами; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; строевыми приемами на месте и в движении; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах;
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Правоведение

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 8	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Цель освоения дисциплины обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы; введение в мир реальной правовой практики России как в общегражданском,
1.2	так и социально-профессиональном плане.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента не предусматриваются, хотя определённый опыт овладения студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется
2.1.2	
2.1.3	Композиция (станковая графика)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Редакционно-издательский процесс
2.1.6	Учебная практика, ознакомительная
2.1.7	Культура делового общения
2.1.8	Патентно-лицензионная работа
2.1.9	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Курс «Правоведение» в определённой степени является обобщающим в изучении цикла социально-политических дисциплин в силу того, что в материале курса чётко определяется, через совокупность изучаемых правовых норм, реальное социальное положение будущих специалистов гражданского общества, представителей определённого социально-профессионального слоя, весьма специфического
2.2.2	по его социальному статусу.
2.2.3	Кроме формирования определённого уровня правовых знаний и правовой культуры в процессе изучения курса акцентируется внимание на гражданских аспектах художественно-творческой деятельности, нормах регулирования и защиты
2.2.4	этой деятельности в сфере авторских и смежных прав. С этой точки зрения курс правоведения является одним из важнейших в формировании профессиональной культуры специалистов в области художественного творчества.
2.2.5	
2.2.6	
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Безопасность жизнедеятельности
2.2.10	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.11	Рисунок
2.2.12	Композиция (станковая графика)

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

#### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основы конституционного, гражданского, семейного, трудового, административного, уголовного, экологического права Российской Федерации, необходимые для решения конкретных вопросов профессиональной деятельности.

ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать правовые кодексы в гражданской, семейно-бытовой, административно-бытовой и экономической сферах, руководствуясь нормативно-правовой базой. Формулировать проектные задачи для достижения поставленной цели. Достигать намеченные цели путем выбора между альтернативными способами.
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть знаниями правовой системы РФ, умением работать с текстами правовых актов как в гражданском, так и в социально-правовом аспектах; оценкой необходимых для осуществления проекта ресурсов (временных, финансовых, личностных) с учетом действующего законодательства.

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать причины, признаки и сущность коррупционного поведения в различных сферах жизнедеятельности общества (социальных, экономических, политических).
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на практике анализировать коррупционное поведение, знать и применять актуальные нормы действующего законодательства для противодействия ему.
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть активной гражданской позицией и профессиональной нетерпимостью к коррупционному поведению для эффективного противодействия ему.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Педагогика и психология творческого процесса**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	22		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	<b>9 (5.1)</b>	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	50	50	50	50	
Контактная работа	50	50	50	50	
Сам. работа	22	22	22	22	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Педагогика и психология творческого процесса» являются: развитие художественно-образного мышления и творческих навыков студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	• изучить психологические механизмы восприятия творческого произведения;
1.4	• изучение методов анализа произведений искусства;
1.5	• развитие художественно-образного мышления;
1.6	• практическое изучение методов создания собственных творческих интерпритаций произведений искусства;
1.7	• смысловая нагрузка композиции;
1.8	• проследить влияние политической, экономической, технологической ситуации на творчество художника;
1.9	• создать условия формирования у студентов визуальной культуры графического наследия прошлого;
1.10	образная передача действительности.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (станковая графика)
2.1.4	Рисунок
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Диалог культур
2.2.2	История отечественного искусства и культуры
2.2.3	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику формулировки целей, знает по каким критериям распределять работу внутри команды
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пошагово разработать путь и методику достижения цели
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами и механиками организации командной работы, может организовать процесс работы в команде
<b>УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклузивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать какие бывают инклузии, знает как работать в этой области с учениками

ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь составить график работы для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами, учитывая их особые потребности
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть техниками общения с учениками, может создать комфортную среду на занятиях, владеет различными техниками и методиками подачи учебного материала

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# История искусств

**Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Форма обучения очная

Общая трудоемкость **9 ЗЕТ**

## Часов по учебному плану

в том числе:

#### Виды контроля в семестрах:

экзамены 3, 5

В том числе:

## аудиторные занятия

### самостоятельная работа

#### **контактная работа во время**

### промежуточной аттестации (ИКР)

часов на контроль

36

## **Распределение часов дисциплины по семестрам**

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Освоение дисциплины «История искусств» предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Дисциплина «История искусств» способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Философия
2.1.2	История литературы
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Философия
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Диалог культур
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	Акварельные этюды
2.2.6	История России

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать различные источники информации об искусстве, методологию работы с ними.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь работать с литературой, каталогами библиотек, электронными информационными источниками по искусствоведению, осуществлять поиск, обработку и хранение информации из различных источников.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками грамотного анализа произведений искусства, архитектуры и дизайна, с использованием заслуживающей доверия информацию о них в печатных и электронных источниках на русском и иностранных языках.

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; способы анализа произведений искусства: материал, идея, иконография, стиль; классификации и принятые изложение истории искусства по техникам, от более простых к сложным: графика, живопись, скульптура и архитектура; основные выразительные художественные средства.

ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались; выявлять основные этапы, исторические закономерности и культурные связи отечественного искусства с мировым художественным процессом.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлениями о качественной характеристике произведений искусства; применять знания в области истории искусств в профессиональной деятельности в области искусства.
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные виды и жанры искусства; изученные направления и стили мировой художественной культуры; шедевры мировой художественной культуры; особенности языка различных видов искусства.
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выявлять закономерности развития искусства от зарождения до настоящего времени, видеть национально-стилевое своеобразие произведений искусства во взаимосвязи с мировыми художественными тенденциями.
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства; навыками поиска, отбора, систематизации и хранения информации о культурно-исторических фактах, событиях, явлениях в области мирового искусства; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений в определении своей гражданской позиции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# **История отечественного искусства и культуры**

Закреплена за кафедрой

## **Кафедра общественных дисциплин и истории искусств**

## Учебный план

54.05.03\_SG\_2023.plx

## Специальность 54.05.03 Графика

## Квалификация

## **Художник-график (станковая графика)**

## Форма обучения

очная

## Общая трудоемкость

8 3ET

## Часов по учебному плану

288

Виды контроля в семестрах:

В том числе:

экзамены 9

## аудиторные занятия

146

зачеты 7, 6, 8

## самостоятельная работа

124

контактная работа

промежуточной аггестации (ИКГ)

часов на контроль

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	ознакомить студентов с историей отечественного искусства и культуры, показать студентам развёрнутую картину эволюции русского искусства и ознакомить с творчеством художников. Воспитывать в молодом поколении чувство патриотизма и любви к отечественной культуре и искусству.
1.2	

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История искусств
2.1.2	Философия
2.1.3	Основы научных исследований в сфере искусства
2.1.4	Диалог культур
2.1.5	Производственная практика, творческая
2.1.6	Наброски
2.1.7	Перспектива
2.1.8	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Диалог культур
2.2.5	Художественный переплет
2.2.6	Основы научных исследований в сфере искусства

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать факторы определившие дальнейшее развитие отечественного искусства и культуры
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить критический анализ самых важных периодов в развитии отечественной культуры
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегий действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками анализировать и аргументировано критически рассматривать художественные достоинства произведения в социальном, культурном и историческом контексте, выявить архитектонику произведения (главные признаки его замысла, стилистики, особенностей выполнения, единство формы и содержания), провести сравнительный анализ различных интерпретаций

### **УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать характеристику эволюции отечественного искусства при взаимодействии с различными мировыми культурами
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать в процессе профессиональной коммуникации произведения отечественного искусства

ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведения искусства и навыками самостоятельной работы с произведением отечественного искусства, навыками составления как общих характеристик основных направлений развития отечественного искусства, так и кратких монографических очерков о жизни и творчестве художников
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать стилистику и направления отечественного изобразительного искусства
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь прослеживать общие стилистические тенденции и анализировать культурно-исторический контекст эволюции отечественного искусства
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть анализом произведений отечественного искусства в различных стилях и направлениях изобразительного и иных искусств в процессе профессиональной деятельности
<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать развернутую картину эволюции отечественного искусства и культуры: ее стратегию и структуру
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать явления в искусстве и культуре
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть представлением о зарождении новых художественных течений в современной политики Российской Федерации

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Введение в информационные технологии

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 1	
аудиторные занятия	30		
самостоятельная работа	42		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель	15 1/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	4	4	4	4
Практические	26	26	26	26
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная работа	30	30	30	30
Сам. работа	42	42	42	42
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение основных приемов работы с компьютерными программами;
1.2	- научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции;
1.3	- научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1 Искусство шрифта	
2.1.2 Техника печатной графики	
2.1.3 Общий курс композиции	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1 Искусство шрифта	
2.2.2 Компьютерные технологии	
2.2.3 Редакционно-издательский процесс	
2.2.4 Типографика	
2.2.5	

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методики поиска, сбора и обработки информации; актуальные российские и зарубежные источники информации в сфере профессиональной деятельности; метод системного анализа.
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь анализировать профессиональные задачи, выбирать и использовать подходящие ИТ-решения, применять методики поиска, сбора и обработки информации; осуществлять критический анализ и синтез информации, полученной из разных источников; применять системный подход для решения поставленных задач.
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методами поиска, критического анализа и синтеза информации

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать возможности современных информационных технологий в обеспечении поиска и систематизации информационного пространства, планирования, проведения и презентации предпроектного исследования.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь планировать ход предпроектного исследования и проектной деятельности, предоставлять руководителю отчёт о их ходе, проводить презентации по их результатам

ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть опытом применения информационных технологий в презентации авторского проекта
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства, используемые для решения задач профессиональной деятельности, и принципы их работы.
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выбирать и использовать современные информационно-коммуникационные и интеллектуальные технологии, инструментальные среды, программно-технические платформы и программные средства, в том числе отечественного производства для решения задач профессиональной деятельности;
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения современных информационно-коммуникационных и интеллектуальных сред программно-технических платформ и инструментальных сред, программно-технических платформ и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Цветоведение и колористика

Закреплена за кафедрой      Кафедра живописи

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      72      Виды контроля в семестрах:  
в том числе:  
    аудиторные занятия      64  
    самостоятельная работа      8  
    контактная работа во время  
    промежуточной аттестации (ИКР)      0  
зачеты 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Недель	16 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	32	32	32	32
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовить к освоению основ выбранной специальности,
1.2	- активизировать творческую инициативу студентов,
1.3	- воспитать культуру, ум и вкус,
1.4	- научить профессионально мыслить,
1.5	- сформировать умение ясно выражать пластические идеи в практической работе,
1.6	- развить художественное видение мира;

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.1.2	Перспектива
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Наброски
2.2.3	Акварельные этюды
2.2.4	Техника печатной графики
2.2.5	Компьютерные технологии
2.2.6	Перспектива
2.2.7	Эстамп (шелкография)

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - основы композиции, - свойства красок и материалов, - основные элементы и виды живописной композиции
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с точки зрения их построения и техники исполнения - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкций, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
<b>ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;</b>	
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю мировой культуры, - классификацию видов искусств, - школы современного мирового художественного искусства, - теорию света и цвета, свойства красок, - основные элементы и виды живописной композиции;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - остро, индивидуально, выразительно решать поставленную задачу, - создавать колористические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - методами изобразительного языка, - приёмами колористики, - методами художественного процесса, - созданием художественного образа через цветовую пластику, - способностью концептуального осмыслиния.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Пластическая анатомия

Закреплена за кафедрой      Кафедра рисунка

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (станковая графика)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      2 ЗЕТ

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 1
аудиторные занятия	60	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
Недель	15 1/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	30	30	30	30
Практические	30	30	30	30
Итого ауд.	60	60	60	60
Контактная работа	60	60	60	60
Сам. работа	12	12	12	12
Итого	72	72	72	72

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Дать знания основ пластической анатомии, для применения их в педагогической и творческой деятельности.
1.2	Обеспечить студентов фундаментальными художественными научными знаниями по «пластической анатомии».
1.3	Сформировать приемы освоения предмета, создавать свой собственный опыт в пластической анатомии.
1.4	Овладеть приемами передачи формы модели с учетом знания пластической анатомии, способами работы с учебным материалом.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Эстамп (шелкография)
2.2.5	Акварельные этюды

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать пластическую анатомию и необходимо-достаточную литературу по данной дисциплине.
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь свободно рисовать анатомические схемы, наброски и аналитически размышлять с анатомических позиций при рисовании статических и динамических поз мужской и женской фигур. Рисовать по воображению и представлению различные типы людей, а также придумывать и создавать новые художественные образы и типажи героев своих авторских произведений.
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть знаниями по пластической анатомии в различных её разделах, высоким уровнем анатомического и аналитического рисования, навыками работы с компьютерными программами по анатомии.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Авторское право

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 10	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать роль авторского права в создании произведений искусства
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять полученные теоретические знания для решения практических задач и оформления авторских прав в соответствии с действующим законодательством
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть готовностью к определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений в области авторских прав при создании произведений искусства

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Социальные коммуникации в профессиональной сфере**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 7
аудиторные занятия	32	
самостоятельная работа	40	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
			Недель	17 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1. Дать комплекс знаний, чтобы обучающийся мог самостоятельно придумывать, организовывать и проводить мероприятия в культурной сфере
1.2	2. Дать возможность собирать команды творческих единомышленников для реализации проектов в сфере культуры

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Типографика
2.1.3	Производственная практика, технологическая
2.1.4	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.5	История искусств
2.1.6	Культура делового общения
2.1.7	Философия
2.1.8	Иностранный язык
2.1.9	Учебная практика, пленэрная
2.1.10	История России
2.1.11	Учебная практика, музейная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	История отечественного искусства и культуры
2.2.4	Типографика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы бесконфликтной коммуникации как письменно, так и устно, принципы делового стиля и систему оформления и подачи документации в творческие институции
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять на практике технологии взаимодействия и профессиональную терминологию в творческой сфере.
<b>УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: принципы тайм менеджмента, смоанализа и самоконтроля, которые необходимые для выстраивания стратегии личностного развития

ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: управлять своим временем, планировать и контролировать по времени мероприятия в творческой сфере.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: методиками повышения квалификации, саморазвития и стимулирования творческой деятельности.
<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности особенностей культурной политики РФ по отношению к мировой культурной практике
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять для создания творческих проектов концепцию и компоненты государственной политики
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: точными ориентирами в проблематике культурных проектов в РФ

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Диалог культур

Закреплена за кафедрой Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 9	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
В том числе инт.	10	10	10	10	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями освоения дисциплины (модуля) «Диалог культур» являются:
1.2	- Формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации; систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение проблем, связанных с диалогом культур Запада и Востока.
1.3	- Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира философии культуры, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философско-культурологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.
1.4	Исходя из вышесказанного, логика курса "Диалог культур", рассчитанного на студентов художественно-творческого вуза, опирается на особенности восприятия и овладения мировоззренческими проблемами людьми, ориентированными в своём мировосприятии на «претворение» мира в образно – эстетические ценности и творение их в этом мире.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Специальные требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающегося предусматриваются на предыдущем уровне образования при изучении студентами общественными дисциплинами к началу изучения курса имеется, такими как: «История», «Философия»,
2.1.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	История отечественного искусства и культуры
2.1.5	Учебная практика, музейная
2.1.6	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	История отечественного искусства и культуры
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: Основные направления и характеристику различных мировых культур, проблемы, теории и методы философского анализа, содержание различных подходов к проблемам межкультурного взаимодействия.
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: Формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам социокультурного взаимодействия в ходе диалога культур, использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных культур и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации.
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: Мировоззренческими основами восприятия культурно-цивилизационного многообразия окружающего мира, самоидентификации себя в нем.

<b>ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: направление, составляющие элементы и основные принципы текущей культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: применять и отражать в своей профессиональной творческой деятельности знания основ современной культурной политики РФ.
ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: текущей проблематикой, стратегиями и целью современной культурной политики Российской Федерации.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Рисунок

Закреплена за кафедрой      **Кафедра рисунка**

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **48 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      1728

в том числе:

аудиторные занятия      1288

самостоятельная работа      287

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)      0

часов на контроль      153

Виды контроля в семестрах:  
экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (6.1)	
Недель	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП																
Практические	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136	136
В том числе инт.	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72
Итого ауд.	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136	136
Контактная работа	120	120	128	128	136	136	136	136	136	136	120	120	120	120	136	136	120	120	136	136
Сам. работа	6	6	25	25	26	26	26	26	35	35	42	42	6	6	35	35	51	51	35	35
Часы на контроль	18	18	27	27	18	18	18	18	9	9	18	18	18	18	9	9	9	9	9	9
Итого	144	144	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	180	144	144	180	180	180	180

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	сформировать, развить, совершенствовать профессиональное мышление; привить культуру ведения работы, использования технических средств и материалов;
1.2	научить правильно пользоваться тоном и линией для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения и авторского художественного произведения.
1.3	сформировать, развить, совершенствовать композиционное мышление, изучить основные композиционные категории на основе рисунка
1.4	активизировать творческую инициативу студента

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Наброски
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Эстамп (линогравюра)
2.1.6	Перспектива
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Искусство шрифта
2.2.3	Учебная практика, пленэрная
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Акварельные этюды
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.8	Производственная практика, преддипломная
2.2.9	Перспектива
2.2.10	Техника печатной графики
2.2.11	Художественный переплет
2.2.12	Эстамп (шелкография)
2.2.13	Эстамп (литография)
2.2.14	Цветоведение и колористика

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать на вербальном и практическом уровнях прикладные профессиональные технологии, методы оценки практических результатов
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь разрешать практические задачи, профессиональные и социальные, уметь защищать свои результаты и обсуждать чужие
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть практическими технологиями и методикой своей специализации

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия произведения искусства, базовые законы композиционного построения заданного изображения на картинной плоскости
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь применять знания законов композиции, перспективы и пластической анатомии в своей практической работе; выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть объемно-пространственным конструктивным рисованием как основой всех последующих решений, различными графическими техниками (различные виды карандашей, мягкий материал, кисть, перо) и приемами – академического (объемно-пространственного, живописного, графического), и условно-декоративного рисования
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен уметь грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения дисциплины, обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ ЖИВОПИСЬ

Закреплена за кафедрой

**Кафедра живописи**

Учебный план

54.05.03\_SG\_2023plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**46 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

1656

Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

в том числе:

аудиторные занятия

1232

самостоятельная работа

280

контактная работа во время

промежуточной аттестации (ИКР)

0

часов на контроль

144

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (6.1)	
Недель	15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП																
Практические	120	120	128	128	120	120	112	112	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	120	136
В том числе инт.	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	72	
Итого ауд.	120	120	128	128	120	120	112	112	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	120	136
Контактная работа	120	120	128	128	120	120	112	112	136	136	120	120	120	120	120	120	120	120	120	136
Сам. работа	33	33	7	7	6	6	23	23	35	35	42	42	6	6	15	15	78	78	35	
Часы на контроль	27	27	9	9	18	18	9	9	9	9	18	18	18	18	9	9	18	18	9	
Итого	180	180	144	144	144	144	144	144	180	180	180	180	144	144	144	144	216	216	180	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- подготовка к освоению основ выбранной специальности;
1.2	- формирование и развитие навыков формообразования в области объемно-пространственного, декоративного, конструктивного, либо иного художественного метода исполнения поставленных задач

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Рисунок
2.1.2	Пластическая анатомия
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Учебная практика, музейная
2.1.6	Наброски
2.1.7	Акварельные этюды
2.1.8	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Редакционно-издательский процесс
2.2.3	Этамп (шелкография)
2.2.4	История отечественного искусства и культуры
2.2.5	Композиция (станковая графика)
2.2.6	Техника печатной графики
2.2.7	Художественный переплет
2.2.8	Общий курс композиции
2.2.9	Искусство шрифта
2.2.10	Перспектива
2.2.11	Производственная практика, творческая
2.2.12	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.13	Производственная практика, преддипломная
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю художественной культуры, - классификацию видов искусств, - основные школы современного мирового искусства,
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - анализировать художественные произведения с применением знаний теоретического характера, - изображать объекты предметного мира, пространства и человеческую фигуру на основе знания их строения и конструкции, - создавать живописные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник на основе изучения различных школ живописного и прикладного искусства

ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами живописного изобразительного языка,</li> <li>- методами художественного процесса,</li> <li>- созданием художественного образа живописным методом,</li> <li>- понятиями колористки</li> </ul>
<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы композиции при работе с художественными произведениями,</li> <li>- свойства красок и материалов,</li> <li>- основные элементы и виды живописной композиции</li> </ul>
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать форму,</li> <li>- анализировать отдельные образы реальности и их преломление в художественном творчестве</li> <li>- креативно использовать полученные знания и навыки при создании самостоятельных произведений</li> </ul>
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками создания художественных произведений в различных живописных техниках</li> <li>- методами применения создаваемых произведений в различных областях жизни</li> </ul>
<b>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	<p><b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b>  <b>(знать, уметь, владеть)</b></p>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные задачи построения живописной композиции</li> <li>- основные понятия формального изображения, применяемые в пластических искусствах</li> <li>- различные тенденции, преобладающие в современном изобразительном искусстве</li> </ul>
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе стилей и направлений в искусстве как классическом, так и современном</li> <li>- определять стилевую систему художественного произведения</li> <li>- определять технику исполнения художественного произведения</li> </ul>
ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процессом создания живописного произведения</li> <li>- различными живописными техниками</li> <li>- технологическим процессом создания живописного произведения в его последовательности</li> </ul>

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Основы научных исследований в сфере искусства**

Закреплена за кафедрой      Кафедра общественных дисциплин и истории искусств

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 8	
в том числе:			
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Изучение принципов описания и анализа произведений искусства, исследования композиционных, сюжетно-тематических, жанровых и стилистических особенностей художественных произведений; выработка навыков концептуального, формально-стилистического и содержательного описания и композиционного анализа произведений современного искусства; изучение основных понятий и концепций теории современного искусства и художественной критики.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	История искусств
2.1.3	Философия
2.1.4	История России
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Композиция (станковая графика)
2.2.3	Педагогика и психология творческого процесса

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### **УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методы анализа художественной формы в современном искусстве и способы их применения на практике; терминологию и общий понятийный аппарат гуманитарных методов исследования.
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства; в письменной форме и устной речи правильно и убедительно оформлять результаты аналитической работы.
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами классификации, анализа и интерпретации различными методами произведений современного искусства; приемами и методами устного и письменного изложения; навыками поиска, упорядочивания и обработки информации из различных источников.

### **ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно-практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать современные научные подходы, методологические принципы и методические приемы исследований в области современного искусства.
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь критически оценивать и применять в научно-исследовательской работе основные концепции современного художественного мышления; логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, использовать в коммуникации компьютерные средства визуальной презентации.

ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть способами применения в научно-исследовательской работе основных концепций современного искусства; культурой мышления, речи и письма; навыками поиска, выбора и структурирования информации, постановки задачи и нахождения релевантных средств ее достижения.
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Иностранный язык в профессиональной**  
**деятельности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 5
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	38	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Недель	17 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	34	34
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	38	38	38	38
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	приобретение устойчивых навыков устного и письменного общения на иностранном языке для решения коммуникативных задач в профессиональной, научной и деловой сферах деятельности с созданием прочного фундамента для постоянного наращивания знаний и расширения компетенций, требуемых для успешного решения практических задач делового характера.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.0
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Иностранный язык
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.2	Культура делового общения
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2.5	Диалог культур
2.2.6	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать базовый объем лексики, обозначающей материалы, инструменты и виды работ в избранной сфере
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знание терминологии специальности в ходе общения на профессиональные темы
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть приемами изложения идеи авторского произведения и описания процесса его создания на иностранном языке

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать, как функционируют современные информационные технологии
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь пользоваться информационными справочными системами на иностранных языках в сети Интернет
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подготовки презентаций на иностранном языке

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### История литературы

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 3	
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	22		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)	Итого			
		Недель	17 1/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	50	50	50	50	
Контактная работа	50	50	50	50	
Сам. работа	22	22	22	22	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирование компетенций необходимых для практического владения материалом курса в его приложении к специальности, применяемом как в повседневном, так и в профессиональном общении.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	История искусств
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История отечественного искусства и культуры
2.2.2	Основы научных исследований в сфере искусства
2.2.3	Сценарное моделирование
2.2.4	Редакционно-издательский процесс

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: понятия литературоведения, которые применимы для описания произведений изобразительных искусств в художественном тексте
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: создавать и описывать произведения изобразительного искусства с опорой на образцы, представленные в произведениях художественной литературы
<b>ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные принципы ведения беседы, научной дискуссии, поведения в профессиональной среде
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: делать доклады, сообщения, вести аргументированную дискуссию по заранее подготовленной теме
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками работы с литературоведческими источниками, навыками работы с базами данных литературных и литературоведческих информационных платформ

<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основные вехи в истории европейской и американской литературы, репрезентативных представителей литературного творчества в различных литературных течениях
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: видеть стилистические и мировоззренческие различия в литературных произведениях разных эпох, отличать представителей разных направлений друг от друга по их наррации
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками анализа литературных произведений с точки зрения их отношения к философским концепциям современности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Общий курс композиции

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	14 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	504	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 1, 2, 3, 4	
аудиторные занятия	322		
самостоятельная работа	101		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	81		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6	Недель	17 1/6	Недель	16 2/6	
Практические	60	60	64	64	102	102	96	96	322 322
В том числе инт.	30	30	54	54	72	72	72	72	228 228
Итого ауд.	60	60	64	64	102	102	96	96	322 322
Контактная работа	60	60	64	64	102	102	96	96	322 322
Сам. работа	12	12	26	26	24	24	39	39	101 101
Часы на контроль	36	36	18	18	18	18	9	9	81 81
Итого	108	108	108	108	144	144	144	144	504 504

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- изучение основ композиции искусства графики;
1.2	- научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через - художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики;
1.3	- освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Учебная практика, ознакомительная
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Наброски
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Техника печатной графики
2.2.2	Учебная практика, пленэрная
2.2.3	Станковая графика
2.2.4	Композиция искусства книги
2.2.5	Художественный переплет
2.2.6	Искусство шрифта
2.2.7	Эстамп (шелкография)
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Компьютерные технологии
2.2.10	Производственная практика, художественно-проектная

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - методику сбора подготовительного материала при создании графического произведения - историю развития мировой и отечественной станковой и книжной графики, произведения выдающихся художников в области графики, технологические и художественные особенности материалов, применяемых в станковой графике; - теорию композиционного строя графического листа.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - целенаправленно, в соответствии с замыслом произведения, собрать натурный материал в виде рисунков, набросков этюдов и штудий;
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыком выражения стилистики через художественные образы;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Перспектива

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 2	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)	Итого			
		Недель	16 2/6	УП	РП
Практические	32	32	32	32	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями освоения дисциплины «Перспектива» являются: формирование высокого профессионального уровня будущего специалиста, способного понимать законы изобразительного искусства, освоить основы теории, методов и практических навыков перспективных изображений.
1.2	
1.3	Задачи освоения дисциплины:
1.4	формировать и развивать пространственные представления;
1.5	формировать обобщенные приемы графической деятельности, связанные с конструктивно-геометрическим мышлением;
1.6	стимулировать понимание процессов непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем;
1.7	стимулировать развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира;
1.8	закрепить навыки свободного применения приемов перспективных построений для решения творческих задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Живопись
2.1.2	Искусство шрифта
2.1.3	История искусств
2.1.4	Цветоведение и колористика
2.1.5	Рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Искусство шрифта
2.2.3	История искусств
2.2.4	Рисунок
2.2.5	Ритмическая гимнастика
2.2.6	Техника печатной графики
2.2.7	Учебная практика, музейная
2.2.8	Цветоведение и колористика
2.2.9	Книжная графика
2.2.10	Композиция (станковая графика)
2.2.11	Учебная практика, пленэрная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать основные законы зрительного восприятия пространства; основные законы композиционного построения изображений на картинной плоскости, основы теории перспективы; виды перспективы, применяемые в изобразительном искусстве
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять знания законов композиции и перспективы в своей практической и творческой работе; наблюдать, анализировать и обобщать пространственные отношения предметов и объектов, анализировать изображения любого из видов проекций; грамотно выполнять чертежи перспективы предметов и объектов

ИД-3.ОПК-1: Владеет способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками быстрого эскизирования, выполнения набросков пространственных объектов, навыками работы с натурой, разнообразными графическими приемами для перспективных построений
--	--

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Типографика

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	<b>Художник-график (станковая графика)</b>				
Форма обучения	<b>очная</b>				
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>				
Часов по учебному плану		144			Виды контроля в семестрах:
в том числе:					зачеты 7, 8
аудиторные занятия		66			
самостоятельная работа		78			
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)		0			

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	38	38	40	40	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- научится искусству оформления произведений печати посредством набора и верстки;
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Компьютерные технологии
2.1.2	Искусство шрифта
2.1.3	Учебная практика, музейная
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.1.5	Композиция (станковая графика)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Редакционно-издательский процесс
2.2.5	Композиция (станковая графика)
2.2.6	Компьютерные технологии

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы организации рабочего процесса в типографии
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины должен уметь планировать рабочий процесс, повышать уровень квалификации, принимать участие в мастер-классах и выставках
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками организации процесса обучения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать типографские средства формирования художественного образа в книге, плакате и другой полиграфической продукции
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать средства типографики для создания эстетически ценных произведений в полиграфии
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания произведений в области полиграфии, значимые для совершенствования социальной среды

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Экономика и менеджмент творческой деятельности**

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 10	
в том числе:			
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B1.O.DB.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Производственная практика, технологическая
2.1.2	Введение в информационные технологии
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Педагогика и психология творческого процесса
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.2	Предпринимательская деятельность
2.2.3	Композиция (станковая графика)

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать правовую структуру общества и место выполняемой профессиональной деятельности в этой структуре
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь <ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать собственную деятельность с учетом ограниченности ресурсов</li> <li>- определять и ранжировать задачи избранных видов деятельности, проводить анализ и распределение имеющихся ресурсов в рамках допустимых законодательством средств и методов</li> </ul>
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками подбора правовых норм и определения экономических условий для решения конкретных профессиональных задач

### УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основы экономики, теоретические положения и ключевые концепции всех разделов дисциплины, направления развития экономической науки.
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать знание методов экономической науки в своей профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения экономических инструментов для управления финансами, с учетом экономических и финансовых рисков в различных областях жизнедеятельности

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Маркетинг

Закреплена за кафедрой Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 10	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целью учебной дисциплины «Маркетинг» является формирование у студентов
1.2	системы знаний о маркетинге как науке, философии бизнеса, виде деятельности, способе управления субъектами рыночной среды, выработка умений и навыков принятия эффективных маркетинговых решений в процессе производственной деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.ДВ.01
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Педагогика и психология творческого процесса
2.1.2	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.1.3	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Предпринимательская деятельность
2.2.4	Экономика и менеджмент творческой деятельности

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать законы и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность в сфере маркетинга.
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь проводить анализ целей и формулировать содержание проектных задач в сфере маркетинга, анализировать альтернативные варианты для достижения необходимых результатов; использовать правовую документацию в сфере маркетинга
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками разработки целей и задач маркетингового проекта; методами оценки потребности в ресурсах для реализации проектов, способен реально определить продолжительность и стоимость проекта с учетом требований современных условий хозяйствования.
<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: - виды маркетинговых стратегий и особенности их применения; - цели и задачи товарной политики; - различать виды товарных марок; - кривые жизненного цикла товара; управлять товарным ассортиментом;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разрабатывать маркетинговые стратегии для организаций;
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: - навыками анализа маркетинговых концепций;

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Композиция (станковая графика)

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	30 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	1080	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 5, 6, 7, 8, 9, 10	
аудиторные занятия	638	курсовые работы 10	
самостоятельная работа	340		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	99		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП									
Практические	86	86	64	64	136	136	136	136	120	120	96	96	638	638
Контроль самостоятельной работы										3	3	3	3	
В том числе инт.					36	36	54	54	36	36	36	36	162	162
В том числе в форме практ.подготовки	86	86	64	64	136	136	136	136	120	120	96	96	638	638
Итого ауд.	86	86	64	64	136	136	136	136	120	120	96	96	638	638
Контактная работа	86	86	64	64	136	136	136	136	120	120	99	99	641	641
Сам. работа	40	40	26	26	26	26	35	35	123	123	90	90	340	340
Часы на контроль	18	18	18	18	18	18	9	9	9	9	27	27	99	99
Итого	144	144	108	108	180	180	180	180	252	252	216	216	1080	1080

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- изучение основ композиции искусства графики;
1.2	- научиться наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей среды через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой графики;
1.3	- освоение теории зрительного восприятия картинной плоскости.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Общий курс композиции
2.1.4	Искусство шрифта
2.1.5	Учебная практика, пленэрная
2.1.6	Наброски
2.1.7	Наброски
2.1.8	Учебная практика, ознакомительная
2.1.9	Техника печатной графики
2.1.10	Перспектива
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, творческая
2.2.2	Эстамп (шелкография)
2.2.3	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.4	Предпринимательская деятельность
2.2.5	Производственная практика, преддипломная
2.2.6	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.7	Компьютерные технологии
2.2.8	Художественный переплет

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: современные явления, отдельные произведения и авторов в графическом изобразительном искусстве
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: дать профессиональную консультацию и провести художественно – эстетический анализ и оценку произведений и явлений графического изобразительного искусства
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками проведения художественно – эстетического анализа и оценки произведений и явлений графического изобразительного искусства
<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: художественные особенности различных стилевых течений в графике
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: - разбираться в качестве графических материалов, применяемых при создании графического листа.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыком построения композиции и зрительного восприятия изображения в картинной плоскости.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Искусство шрифта

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	10 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	360	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 4	
аудиторные занятия	242	зачеты с оценкой 1, 2, 3	
самостоятельная работа	109		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	9		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого		
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП		
Лекции	16	16								16	16
Практические	30	30	64	64	68	68	64	64	226	226	
В том числе инт.	18	18			68	68	54	54	140	140	
Итого ауд.	46	46	64	64	68	68	64	64	242	242	
Контактная работа	46	46	64	64	68	68	64	64	242	242	
Сам. работа	26	26	8	8	40	40	35	35	109	109	
Часы на контроль							9	9	9	9	
Итого	72	72	72	72	108	108	108	108	360	360	

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	- изучение основ шрифтовых композиций;
1.2	- практическое применение полученных знаний в работе над курсовыми проектами по специализациям: станковая графика, искусство книги.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	История литературы
2.1.4	Учебная практика, музейная
2.1.5	История искусств
2.1.6	Перспектива
2.1.7	Учебная практика, ознакомительная
2.1.8	Перспектива
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Учебная практика, музейная
2.2.2	Производственная практика, технологическая
2.2.3	Художественный переплет
2.2.4	Редакционно-издательский процесс
2.2.5	Типографика
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Производственная практика, творческая
2.2.9	Философия
2.2.10	Перспектива
2.2.11	Компьютерные технологии

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы построения буквы, различать художественные стили и эпохи
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: использовать шрифт в соответствии с историческим периодом, выбрать компьютерную гарнитуру высокого качества
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками создания своего собственного авторского шрифта
<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>

ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: основы каллиграфического письма
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: скомпоновать информацию и оформить ее в нужном стиле
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: владеть навыками графической рекламы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Компьютерные технологии

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)											
Форма обучения	очная											
Общая трудоемкость	18 ЗЕТ											
Часов по учебному плану	648											
в том числе:	Виды контроля в семестрах:											
аудиторные занятия	экзамены 8											
самостоятельная работа	зачеты 2											
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	зачеты с оценкой 3, 4, 5, 6, 7											
часов на контроль	0											
	9											

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
Недель	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6	17	2/6	16	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП												
Практические	32	32	68	68	64	64	68	68	64	64	68	68	64	64	428	428
В том числе инт.			36	36	36	36	18	18	18	18	36	36	36	36	180	180
Итого ауд.	32	32	68	68	64	64	68	68	64	64	68	68	64	64	428	428
Контактная работа	32	32	68	68	64	64	68	68	64	64	68	68	64	64	428	428
Сам. работа	40	40	40	40	44	44	4	4	44	44	4	4	35	35	211	211
Часы на контроль													9	9	9	9
Итого	72	72	108	108	108	108	72	72	108	108	72	72	108	108	648	648

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение основных приемов работы с компьютерными программами;
1.2	- научиться профессионально применять программы компьютерной верстки для создания печатной продукции;
1.3	- научиться профессионально применять программы для редактирования изображений.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.1.2	Искусство шрифта
2.1.3	Иностранный язык
2.1.4	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.5	Книжная графика
2.1.6	Редакционно-издательский процесс
2.1.7	Патентно-лицензионная работа
2.1.8	Типографика
2.1.9	Техника печатной графики
2.1.10	Композиция (станковая графика)
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Типографика
2.2.2	Редакционно-издательский процесс
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен знать технику и технологию создания макета (теоретические аспекты технологии создания печатной продукции; особенности шрифтов в макетировании); основные носители и материалы в рекламной полиграфии будущего произведения печатного или электронного произведения станковой графики
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен уметь выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики (исследовать и обосновывать основные этапы работы с макетами в полиграфии; обосновывать выбор тех или иных видов полиграфической печати), комплексного художественного решения изданий и оригиналов различного назначения и жанровой направленности используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины "Компьютерные технологии" обучающийся должен владеть навыками создания макета и оригинала произведения станковой графики в виде электронной продукции, а также владеть умением дать рекомендации для создания макета печатной продукции в соответствии с технологиями, применяемыми для тиражирования произведений станковой графики

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Техника печатной графики

**Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики**

Учебный план 54.05.03 \_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

**Квалификация** Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

## Общая трудоемкость

## Часов по учебному плану

в том числе:

#### Виды контроля в семестрах:

экзамены 1, 2, 3, 6, 7

зачеты 8

зачеты с оценкой 4, 5

курсовые работы 8

аудиторные занятия 636

самостоятельная работа 225

#### **контактная работа во время**

промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроли 108

## Распределение часов

## Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого
	Недель		15 1/6		16 2/6		17 1/6		16 2/6		17 2/6		16 2/6		17 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП														
Практические	60	60	64	64	68	68	96	96	86	86	96	96	102	102	64	64	636
Контроль самостоятельной работы															3	3	3
В том числе инт.					68	68	72	72	72	72	72	72					284
Итого ауд.	60	60	64	64	68	68	96	96	86	86	96	96	102	102	64	64	636
Контактная работа	60	60	64	64	68	68	96	96	86	86	96	96	102	102	67	67	639
Сам. работа	12	12	26	26	22	22	48	48	22	22	30	30	24	24	41	41	225
Часы на контроль	36	36	18	18	18	18					18	18	18	18			108
Итого	108	108	108	108	108	108	144	144	108	108	144	144	144	144	108	108	972

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- научить учащегося выполнять графический лист (серию, книжную иллюстрацию, эстамп) в технике художественной печати;
1.2	- освоить технологические процессы создания авторской печатной формы и печатного процесса;
1.3	- научить учащихся, в соответствии с замыслом, на практике применять знания и натурный материал при создании графических произведений в печатных техниках

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (станковая графика)
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Производственная практика, технологическая
2.1.5	Учебная практика, пленэрная
2.1.6	Наброски
2.1.7	Цветоведение и колористика
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Пластическая анатомия
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Общий курс композиции
2.2.2	Книжная графика
2.2.3	Композиция (станковая графика)
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Эстамп (шелкография)
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Производственная практика, преддипломная
2.2.8	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.9	Производственная практика, технологическая

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технические средства, применяемые в печатных техниках, техники создания авторской печатной формы, технологии печати и инструменты, применяемые в работе над печатной формой.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать приемы работы с авторской печатной формой. Применять различные приемы работы с печатной формой при создании графического произведения. Различать и уметь использовать инструменты, применяемые в печатных техниках.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками подготовки эскизного материала для выполнения эстампа, навыками работы с печатной формой и печати эстампа

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Книжная графика

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	<b>Художник-график (станковая графика)</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 5, 6	
аудиторные занятия	66		
самостоятельная работа	78		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	34	34	32	32	66	66
Итого ауд.	34	34	32	32	66	66
Контактная работа	34	34	32	32	66	66
Сам. работа	38	38	40	40	78	78
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целью дисциплины является подготовка художника, способного выполнять на профессиональном уровне оформление и иллюстрации к книгам в контексте современного издательского процесса.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (станковая графика)
2.1.3	История отечественного искусства и культуры
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Искусство шрифта
2.1.6	История литературы
2.1.7	Перспектива
2.1.8	Цветоведение и колористика
2.1.9	Пластическая анатомия
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, творческая
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать методику анализа проблемной ситуации в области оформления и иллюстрации книги, выявлять приоритетные составляющие проблемы, анализировать связи между ними для успешной работы в сфере искусства книги
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь подходить к проблемной ситуации, используя методы системного подхода и анализа проблемной ситуации, выработать методику для решения проблемных ситуаций при работе в сфере искусства книги
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками выработки стратегии действий для обеспечения решения проблемных ситуаций в области искусства книги на основе системного подхода к издательскому процессу

## ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности создания книжных иллюстраций в книге, методику создания композиции и художественного образа при создании оформления и иллюстрирования книги;

ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в сфере оформления и иллюстрирования книги с использованием всех видов искусства графики;
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методиками и опытом оформления и иллюстрирования книг различного характера, а также опытом сотрудничества с издательствами

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Художественный переплет

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 6

в том числе:	
аудиторные занятия	64
самостоятельная работа	8
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
			Недель	16 2/6
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	64	64	64	64
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	64	64	64	64
Контактная работа	64	64	64	64
Сам. работа	8	8	8	8
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	- воспитание и обучение художника – графика, знающего и понимающего процессы в создании эстампа и книги;
1.2	- изучение переплетных процессов в полиграфии, реставрации уникальных изданий и эстампа.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	B1.B
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Композиция (станковая графика)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	История искусств
2.1.6	Искусство шрифта
2.1.7	Учебная практика, музейная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, технологическая
2.2.2	Редакционно-издательский процесс
2.2.3	Типографика
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: нормативы и требования к переплетным процессам при создании уникальных и серийных изданий
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: выстроить оптимальный технологический процесс переплетных работ и реализовать на практике выполнение авторского произведения в области полиграфии
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: опытом и практическими навыками работы в области художественного переплета и создания художественных произведений графического искусства

**ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать: особенности создания художественного переплета, композиционные и технологические приемы при создании произведений книжного и графического искусства
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь: практически создавать художественные произведения высокого эстетического уровня

ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: навыками и опытом создания произведений графического искусства и эффективного внедрения их в общественную среду
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Редакционно-издательский процесс

Закреплена за кафедрой      Кафедра искусствоведения

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	38		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	34	34	34	34	
Итого ауд.	34	34	34	34	
Контактная работа	34	34	34	34	
Сам. работа	38	38	38	38	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	ознакомление студентов с основами издательского дела; формирование издательского мировоззрения на основе знания основных экономических и методологических законов функционирования издательских структур разного типа; усвоение знаний и практических навыков в области редакционных аспектов деятельности издательств и их взаимоотношений с другими субъектами медиа индустрии
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	История отечественного искусства и культуры
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Производственная практика, технологическая
2.1.5	Художественный переплет
2.1.6	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.7	История искусств
2.1.8	Культура делового общения
2.1.9	Философия
2.1.10	Иностранный язык
2.1.11	Искусство шрифта
2.1.12	Общий курс композиции
2.1.13	Учебная практика, пленэрная
2.1.14	История литературы
2.1.15	Перспектива
2.1.16	Учебная практика, музейная
2.1.17	Цветоведение и колористика
2.1.18	Введение в информационные технологии
2.1.19	Пластическая анатомия
2.1.20	Учебная практика, ознакомительная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Компьютерные технологии
2.2.2	Патентно-лицензионная работа
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Типографика
2.2.5	Правоведение
2.2.6	Производственная практика, творческая
2.2.7	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.8	Экономика и менеджмент творческой деятельности
2.2.9	Авторское право
2.2.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2.11	Предпринимательская деятельность
2.2.12	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.13	Производственная практика, преддипломная
2.2.14	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности процесса разработки проекта

ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь понимать весь спектр аспектов необходимых для разработки проекта
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками оценки проекта в процессе разработки и по завершении
<b>ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности технологических аспектов разработки печатной и электронной графической продукции
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь использовать при разработки книжной или печатной продукции весь спектр навыков, полученных в процессе обучения
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть полным спектром навыков, необходимых для разработки печатной или электронной графической продукции

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Ритмическая гимнастика

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (станковая графика)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      0 ЗЕТ

Часов по учебному плану      328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия      316

самостоятельная работа      12

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры и ритмической гимнастики в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства ритмической гимнастики, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств с помощью ритмической гимнастики, для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Атлетическая гимнастика

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (станковая графика)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      0 ЗЕТ

Часов по учебному плану      328

Виды контроля в семестрах:

зачеты 3, 4, 5, 2, 1

в том числе:

аудиторные занятия      316

самостоятельная работа      12

контактная работа во время  
промежуточной аттестации (ИКР)      0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.1.2	Физическая культура и спорт
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий по атлетической гимнастике.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки атлетической гимнастики; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы атлетической гимнастики и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств, для поддержания должного уровня физической подготовленности с помощью атлетической гимнастики; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Спортивные игры

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)										
Форма обучения	очная										
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ										
Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:									
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 1									
аудиторные занятия	316										
самостоятельная работа	12										
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0										

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого
	Недель	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа								12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями, знать правила спортивных игр.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры (элементы спортивных игр), обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств посредством спортивных игр для поддержания должного уровня физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Адаптивная физическая культура

Закреплена за кафедрой      Кафедра физического воспитания

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	0 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	328	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3, 4, 5, 2, 1
аудиторные занятия	316	
самостоятельная работа	12	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
Недель	15	1/6	16	2/6	17	1/6	16	2/6	17	2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП								
Практические	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Итого ауд.	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Контактная работа	60	60	72	72	72	72	72	72	40	40	316	316
Сам. работа									12	12	12	12
Итого	60	60	72	72	72	72	72	72	52	52	328	328

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	1.1. Цели дисциплины:
1.2	- формирование компетенций в области физической культуры личности
1.3	- формирование установки на направленное использование разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.4	1.2. Задачи дисциплины:
1.5	- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.6	- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.7	- овладение основными умениями и навыками на занятиях физическими упражнениями;
1.8	- ознакомление со средствами повышения двигательных и функциональных возможностей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Курс основан на базовой подготовке выпускников средних школ
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: социально-биологические основы физической культуры, основы здорового образа жизни студента, роль физической культуры в обеспечении здоровья. Знать основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями.
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь применять на практике двигательные умения и навыки; применять средства физической культуры, обеспечивающие устойчивость к умственной и физической работоспособности; применять методы и средства здорового образа жизни для сохранения здоровья и обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть: средствами и методами развития основных физических качеств для поддержания должного уровня здоровья и физической подготовленности; методами формирования профессионально-значимых физических и психофизиологических качеств.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Эстамп (шелкография)

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 9, 10	
в том числе:			
аудиторные занятия	132		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		
часов на контроль	36		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	22	22	26	26	48	48
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-изучение классического вида художественной печати с авторской печатной формы, выполненной выполненной в технике шелкографии;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Станковая графика
2.1.4	Производственная практика, творческая
2.1.5	Техника печатной графики
2.1.6	Производственная практика, технологическая
2.1.7	Учебная практика, пленэрная
2.1.8	Наброски
2.1.9	Перспектива
2.1.10	Пластическая анатомия
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать композиционные, изобразительные средства при создании авторского произведения в многокрасочной шелкографской печати
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать графические листы средствами шелкографии с использованием современных технологических процессов
<b>ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы, особенности технологического процесса работы над шелкографской формой и технологические приемы для реализации творческого замысла в печатной графике
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выражать средствами печатной графики (шелкографии) творческий замысел в авторском графическом листе

ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения изобразительными средствами и особенностями технологического процесса для создания шелкографской формы и печати тиража авторского произведения станковой графики в технике шелкографии
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Эстамп (литография)

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216

Виды контроля в семестрах:

экзамены 9, 10

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 48

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 36

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	22	22	26	26	48	48
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение классического вида художественной печати (плоской печати) с авторской печатной формы, выполненной на литографском камне;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Композиция (станковая графика)
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Техника печатной графики: офорт, гравюра, литография, шелкография
2.1.4	Композиция искусства книги
2.1.5	Живопись
2.1.6	Производственная практика, творческая
2.1.7	Производственная практика, технологическая
2.1.8	Учебная практика, пленэрная
2.1.9	Наброски
2.1.10	Пластическая анатомия
2.1.11	История развития печати книги, эстампа
2.1.12	Пластическая анатомия
2.1.13	Техника печатной графики
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, преддипломная
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать композиционные, изобразительные средства при создании авторского произведения в многокрасочной литографской печати
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать графические листы средствами литографии с использованием современных технологических процессов
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения техническими приемами работы над литографской печатной формой при создании сложного многоцветного графического листа
<b>ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы, особенности технологического процесса работы над литографской формой и технологические приемы для реализации творческого замысла в печатной графике

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выражать средствами печатной графики (литографии) творческий замысел в авторском графическом листе
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен иметь навыки владения изобразительными средствами и особенностями технологического процесса для создания литографской формы и печати тиража авторского произведения станковой графики в технике литографии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Эстамп (офорт)

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216

Виды контроля в семестрах:

экзамены 9, 10

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 48

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 36

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	22	22	26	26	48	48
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение классического вида художественной печати (глубокой печати) с авторской печатной формы, выполненной в технике офорт;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	История отечественного искусства и культуры
2.1.4	Производственная практика, творческая
2.1.5	Техника печатной графики
2.1.6	Производственная практика, технологическая
2.1.7	Учебная практика, пленэрная
2.1.8	Перспектива
2.1.9	Пластическая анатомия
2.1.10	Цветоведение и колористика
2.1.11	Композиция (станковая графика)
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Рисунок
2.2.2	Композиция (искусство книги)
2.2.3	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.4	Производственная практика, преддипломная
2.2.5	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать этапы подготовки эскизного проекта для создания офорта. Особенности прохождения всех этапов создания печатной формы. Особенности печати, оформления и хранения оттисков
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторское произведение в сфере глубокой печати.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками создания печатной формы. Опытом выполнения художественного произведения в сфере печатных техник.

**ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технику и технологию создания офорта как произведения станковой графики

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь на высоком художественном и профессиональном уровне выполнять эстамп в технике офпорта
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть на высоком профессиональном уровне техниками и технологиями создания печатной формы и навыками выполнения эстампа в технике офпорта

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ Эстамп (линогравюра)

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану 216

Виды контроля в семестрах:

экзамены 9, 10

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 48

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

часов на контроль 36

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	22	22	26	26	48	48
Часы на контроль	18	18	18	18	36	36
Итого	108	108	108	108	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- изучение классического вида художественной печати (высокой печати) с авторской печатной формы, выполненной в технике линогравюры;
1.2	- практическое применение знаний и навыков в работе над эстампом, графической серией, иллюстрацией и т.д.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Рисунок
2.1.3	Производственная практика, творческая
2.1.4	Техника печатной графики
2.1.5	Учебная практика, пленэрная
2.1.6	Наброски
2.1.7	Перспектива
2.1.8	Цветоведение и колористика
2.1.9	Пластическая анатомия
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Композиция (искусство книги)
2.2.2	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.3	Производственная практика, преддипломная
2.2.4	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности создания графического произведения посредством выполнения эстампа, этапы подготовки эскизного проекта для выполнения цветной линогравюры, знать технику и технологию гравирования и печати цветной линогравюры.
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь создавать на высоком профессиональном уровне авторские графические произведения посредством исполнения цветной линогравюры.
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть опытом создания графического произведения в области цветной линогравюры, опытом применения цветной линогравюры в сфере искусства книги.
<b>ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать технику и технологию выполнения гравюры, подготовки эскизного материала, стадии гравирования и печати, переработку эстампа для использования в книжной иллюстрации и другой печатной продукции.

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь выстроить художественное решение будущей гравюры, используя теоретические и практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, применять их в сфере искусства книги.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками техники и технологии выполнения гравюры и применения эстампа в искусстве книги и другой печатной продукции.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, ознакомительная

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 1	
аудиторные занятия	72		
самостоятельная работа	36		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	72	72	72	72
В том числе в форме практ.подготовки	72	72	72	72
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1 - подготовить студентов 1 курса к освоению дисциплин профессионального цикла

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Введение в информационные технологии
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Искусство шрифта
2.2.3	Рисунок
2.2.4	Цветоведение и колористика
2.2.5	Учебная практика, музейная
2.2.6	Производственная практика, технологическая
2.2.7	Производственная практика, творческая
2.2.8	Композиция (станковая графика)

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-8: Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-8: Знает: классификацию чрезвычайных ситуаций; источники, причины, признаки и последствия опасностей природного и техногенного происхождения; способы защиты и технические средства защиты людей в условиях чрезвычайной ситуации и военных конфликтов; принципы организации безопасности труда;	В результате освоения практики обучающийся должен знать: правила техники безопасности при работе в мастерских и аудиториях академии
ИД-2.УК-8: Умеет: поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; выявлять признаки, причины и условия возникновения чрезвычайных ситуаций; оценивать вероятность возникновения потенциальной опасности и принимать меры по ее предупреждению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь: поддерживать в профессиональной и повседневной жизнедеятельности безопасные условия для сохранения устойчивого развития общества, природной среды
ИД-3.УК-8: Владеет: навыками создания и поддержания безопасных условий повседневной и профессиональной жизни, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть: навыками и практическими приемами работы для безопасного процесса жизнедеятельности
<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения практики обучающийся должен знать пользоваться способами и приемами сбора, фиксации и интерпретации различной информации для создания художественных образов в креативном композиционном мышлении
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь ориентироваться в поставленных профессиональных задачах, анализировать и фиксировать образы окружающей действительности в процессе композиционного мышления для наилучшей выразительности создаваемого авторского произведения

ИД-3.ОПК-1: Владеет способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть выразительными средствами изобразительного искусства и креативным художественным мышлением для создания авторских произведений графического искусства
--	---

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, музейная

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 2	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Основной целью практики является: закрепление и углубление теоретических знаний студентов, а также подготовку студентов к самостоятельной профессиональной деятельности.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B2.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Компьютерные технологии
2.1.2	Искусство шрифта
2.1.3	История искусств
2.1.4	История России
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Искусство шрифта
2.2.2	История искусств
2.2.3	История России
2.2.4	Компьютерные технологии
2.2.5	Общий курс композиции
2.2.6	Композиция (станковая графика)
2.2.7	Типографика

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-4: Знает: современные коммуникативные технологии, правила и особенности деловой коммуникации на русском и иностранном языках;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать современные технологии, совокупность приемов, процедур средств и методов, которые используются в процессе коммуникационного воздействия с целью достижения поставленных целей и задач, правила и особенности деловой коммуникации.
ИД-2.УК-4: Умеет: применять на практике современные коммуникативные технологии, использовать профессиональную терминологию, в том числе на иностранном языке;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь применять на практике современные технологии, совокупность приемов, процедур средств и методов, которые используются в процессе коммуникационного воздействия с целью достижения поставленных целей и задач, использовать профессиональную терминологию на русском и иностранном языке.
ИД-3.УК-4: Владеет: навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации для академического и профессионального взаимодействия, в том числе на иностранном(ых) языке(ах);	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации, которая необходима для успешной реализации целей организации, для академического и профессионального взаимодействия, на русском и иностранном языке.

## **ОПК-6: Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации**

<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-6: Знает: стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать стратегию, структуру и содержание современной культурной политики Российской Федерации.
ИД-2.ОПК-6: Умеет: использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь использовать в творческой деятельности концепцию и компоненты современной государственной культурной политики

ИД-3.ОПК-6: Владеет: способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть способностью ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.
--	---

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Учебная практика, пленэрная

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 4	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Целями учебной пленэрной практики по специальности 54.05.03 Графика специализация «Художник – график (станковая графика)» являются формирование творческих навыков работы художника, закрепление и углубление знаний и практических навыков, полученных в стенах академии (рисунок, живопись, композиция), приобретение студентом умения и привычки видеть в окружающем мире качества, способные стать предметом его профессиональной творческой деятельности.
-----	--

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	B2.0
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Наброски
2.1.2	Перспектива
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Живопись
2.1.6	Рисунок
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Производственная практика, технологическая
2.2.5	Производственная практика, творческая
2.2.6	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.7	Композиция (станковая графика)

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы и методы регулирования использования учебного времени в соответствии с последовательностью выполнения учебных заданий, а также основные приемы самоконтроля в процессе личностного развития и образования;
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения практики обучающийся должен уметь распоряжаться своим временем, достигая успеха в учебной работе;
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками развития своих профессиональных, культурных и общественных способностей в соответствии изменением окружающей действительности, а также способами самообразования и саморазвития;

**ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности свойства и возможности художественных материалов, техник и технологий, применяемых в изобразительных и визуальных искусствах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-3: Знает: свойства и возможности различных графических техник и живописных материалов;	В результате освоения практики обучающийся должен знать художественные возможности различных приемов искусства графики в области рисунка и живописи;
ИД-2.ОПК-3: Умеет: использовать в профессиональной деятельности знания основ художественного производства, свойств и возможностей художественных материалов, техник и технологий художественного производства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь пользоваться возможностями разнообразных художественных материалов и технологических приемов при создании произведений искусства графики;

ИД-3.ОПК-3: Владеет: разнообразными приемами, техниками и технологиями изобразительного и визуального искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть рядом приемов и техник, используемых при создании произведений в различных видах и жанрах искусства графики;
--	--

## АННОТАЦИЯ

# Производственная практика, технологическая

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	4 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты с оценкой 6	
аудиторные занятия	96		
самостоятельная работа	48		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	96	96	96	96
В том числе в форме практ.подготовки	96	96	96	96
Итого ауд.	96	96	96	96
Контактная работа	96	96	96	96
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	144	144	144	144

<b>1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
1.1	Целями практики по специальности 54.05.03 Графика специализации Художник-график (станковая графика) являются:
1.2	- формирование компетенций, творческих навыков работы художника – графика, закрепление и углубление знаний и практических навыков, полученных в стенах академии (рисунок, живопись, композиция), приобретение студентом умения и привычки видеть в окружающем мире качества, способные стать предметом его профессиональной творческой деятельности.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b>	
Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История отечественного искусства и культуры
2.1.2	Учебная практика, пленэрная
2.1.3	Наброски
2.1.4	Перспектива
2.1.5	Цветоведение и колористика
2.1.6	Живопись
2.1.7	Композиция (станковая графика)
2.1.8	Рисунок
2.1.9	Техника печатной графики
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Техника печатной графики
2.2.4	Производственная практика, творческая
2.2.5	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.6	Производственная практика, преддипломная
2.2.7	Композиция (станковая графика)

<b>3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ</b>	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-3: Знает: основы теории лидерства; особенности организации команды; методы разработки командной стратегии и эффективного руководства коллективами; стили руководства коллективом;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы работы в коллективе, эффективно и организованно выполнять профессиональные и художественные задачи для создания графического произведения.
ИД-2.УК-3: Умеет: разрабатывать командную стратегию; формулировать цель и задачи членам команды; применять эффективные стили руководства командой;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь самостоятельно формулировать и осуществлять цели и задачи, связанные с профессиональной деятельностью по созданию графического произведения.
ИД-3.УК-3: Владеет: навыками организации руководства и взаимодействия участников команды для достижения поставленной цели, использования оптимальных методов управления командой, анализа результатов работы коллектива;	в результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками использования оптимальных методов анализа результатов работы, навыками организации процесса художественной деятельности.
<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать современные техники и технологии создания графических произведений.

ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять современные техники и технологии создания графических произведений как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности, самостоятельно анализировать и оценивать свои знания, приобретать новые знания и навыки с помощью современных средств графики.
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками применения современных техник и технологий на практике, навыками решения творческих и профессиональных задач с применением новых технологических приемов.
<b>ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции</b>	
Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать технику и технологию создания графических произведений, используя различные материалы графики.
ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь комплексно реализовывать различные творческие и профессиональные задачи в области искусства графики, используя теоретические и практические знания и навыки, полученные в процессе обучения, выполнять оригиналы графических произведений.
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания графического произведения с использованием разных материалов и техник, используемых в искусстве графики.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Производственная практика, творческая

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      **Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения      **очная**

Общая трудоемкость      **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану      180      Виды контроля в семестрах:  
в том числе:  
    аудиторные занятия      120  
    самостоятельная работа      60  
    контактная работа во время  
    промежуточной аттестации (ИКР)      0  
зачеты с оценкой 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	120	120	120	120
В том числе в форме практ.подготовки	120	120	120	120
Итого ауд.	120	120	120	120
Контактная работа	120	120	120	120
Сам. работа	60	60	60	60
Итого	180	180	180	180

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- углубление знаний и совершенствование умений и навыков;
1.2	- изучение культурного и исторического наследия объекта, города, региона;
1.3	- получение опыта самостоятельной работы вне стен учебного заведения.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Живопись
2.1.2	Композиция (станковая графика)
2.1.3	Рисунок
2.1.4	Техника печатной графики
2.1.5	Производственная практика, технологическая
2.1.6	Учебная практика, пленэрная
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Производственная практика, художественно-проектная
2.2.2	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-1: Знает: методы критического анализа проблемной ситуации как системы, выявляя ее составляющие и связи между ними;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основы системного анализа ситуаций
ИД-2.УК-1: Умеет: применять методы системного подхода и критического анализа проблемной ситуации, формулировать задачи для решения проблемных ситуаций;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять методы системного подхода для анализа и решения задач в проблемной ситуации
ИД-3.УК-1: Владеет: навыками разработки и аргументации стратегии действий, обеспечивающих решения проблемных ситуаций на основе системного подхода;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками решения задач в проблемных ситуациях

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-5: Знает: характеристику различных мировых культур; принципы эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности различных мировых культур и учитывать принципы их взаимодействия
ИД-2.УК-5: Умеет: проводить анализ разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и учитывать его в процессе профессиональной коммуникации;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать процессы межкультурных взаимодействий
ИД-3.УК-5: Владеет: методами и навыками эффективного межкультурного взаимодействия;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и методами межкультурного взаимодействия

**ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения практики обучающийся должен знать методы и этапы работы над созданием художественного образа в авторском произведении

ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать авторские произведения на высоком художественном и профессиональном уровне
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть теоретическими, практическими знаниями и навыками в профессиональной сфере для создания авторских произведений
<b>ОПК-5: Способен свободно ориентироваться в культурно-исторических контекстах развития стилей и направлений в изобразительных и иных искусствах</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-5: Знает: стилистику и направления изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности и исторические пути развития стилей и направлений в изобразительном и других областях искусства
ИД-2.ОПК-5: Умеет: выявлять и анализировать культурно-исторический контекст при характеристике истории и теории изобразительного искусства;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь определять и анализировать стили и направления, их место в историко-культурном развитии
ИД-3.ОПК-5: Владеет: способностью свободно ориентироваться в развитии различных стилей и направлений изобразительного и иных искусств с учетом соответствующей культурно-исторической составляющей;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть способностью свободной ориентации в развитии стилей и направлений с учетом культурно-исторической составляющей
<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности создания произведений графического искусства, этапы построения композиции и образности произведений
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать авторские произведения станковой графики на высоком художественном и профессиональном уровне
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками и опытом создания произведений графики и методами интеграции их общественную и архитектурную среду

## АННОТАЦИЯ

# Производственная практика, художественно-проектная

Закреплена за кафедрой Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план 54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация Художник-график (станковая графика)

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты с оценкой 10
аудиторные занятия	144	
самостоятельная работа	72	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	Недель			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	144	144	144	144
В том числе в форме практ.подготовки	144	144	144	144
Итого ауд.	144	144	144	144
Контактная работа	144	144	144	144
Сам. работа	72	72	72	72
Итого	216	216	216	216

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	- развитие способностей обучающихся к осмыслению процессов развития общества, его материальной культуры и изобразительного искусства и отражению в художественных образах, в авторских произведениях искусства графики;
1.2	- углубление общекультурных и профессиональных знаний, совершенствование навыков и освоение исторических и современных технологических процессов и материалов при создании произведений графики.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (станковая графика)
2.1.4	Рисунок
2.1.5	Эстамп (шелкография)
2.1.6	Производственная практика, творческая
2.1.7	Техника печатной графики
2.1.8	Производственная практика, технологическая
2.1.9	Учебная практика, пленэрная
2.1.10	Общий курс композиции
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

### **УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-2: Знает: требования действующего законодательства и нормативных актов по проектированию; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен знать последовательность этапов разработки проекта (серии, графического листа), требования по контролю качества и нормативные документы по разработке
ИД-2.УК-2: Умеет: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать разделы проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь учитывать и обосновывать требования к разработке проекта (серии, графического листа и т.п.), согласовывать, реализовывать и оценивать все детали проекта
ИД-3.УК-2: Владеет: навыками разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками эффективной реализации и оценки проекта (серии, графического листа)

### **УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях деятельности
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять экономические знания при выполнении практических задач
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками решения финансовых задач при реализации проекта

<b>ОПК-7: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-7: Знает: принципы работы современных информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен знать принципы работы информационных технологий и возможности их применения в области графики
ИД-2.ОПК-7: Умеет: применять информационные технологии для решения задач как в учебных целях, так и в профессиональной деятельности; анализировать и оценивать свои знания с учетом изменяющейся обстановки, приобретать новые знания и навыки с помощью современных информационных технологий, организовывать свой труд на основе достижений в области информационных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять информационные технологии для решения профессиональных задач и непрерывного самообразования, анализа и оценки результатов деятельности
ИД-3.ОПК-7: Владеет: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности и проектные предложения с применением информационно-коммуникативных технологий;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками решения стандартных задач в профессиональной деятельности с применением информационных технологий
<b>ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности создания произведений графического искусства, этапы создания художественного образа и композиционного решения
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь находить оптимальное композиционное решение для создания художественного образа в графическом произведении
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть опытом и навыками создания произведения графического искусства, интегрирующегося в среду обитания

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

**АННОТАЦИЯ**  
**Производственная практика, преддипломная**

Закреплена за кафедрой      Кафедра станковой и книжной графики

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	<b>Художник-график (станковая графика)</b>				
Форма обучения	<b>очная</b>				
Общая трудоемкость	<b>54 ЗЕТ</b>				
Часов по учебному плану			1944		Виды контроля в семестрах:
в том числе:					зачеты с оценкой 12, 11
аудиторные занятия			216		
самостоятельная работа			1728		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)			0		

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	11 (6.1)		12 (6.2)		Итого	
	Недель	УП	РП	УП	РП	
Практические	104	104	112	112	216	216
В том числе в форме практ.подготовки	104	104	112	112	216	216
Итого ауд.	104	104	112	112	216	216
Контактная работа	104	104	112	112	216	216
Сам. работа	832	832	896	896	1728	1728
Итого	936	936	1008	1008	1944	1944

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.1	Подготовить основные материалы для выполнения ВКР:
1.2	- выбор актуальной значимой темы большой графической серии;
1.3	- определение композиционного решения и техники исполнения графической серии;
1.4	- совершенствование профессиональных умений и навыков работы над графическим листом (серий) и отработка исполнительского мастерства.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Цикл (раздел) ОП:	Б2.О
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Акварельные этюды
2.1.2	Живопись
2.1.3	Композиция (станковая графика)
2.1.4	Производственная практика, художественно-проектная
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

**3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ****УК-7: Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-7: Знает: виды физических упражнений; роль и значение физической культуры в жизни человека и общества; основы физической культуры, профилактики здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные виды упражнений для глаз и физические упражнения для поддержания рабочей формы организма в профессиональной и социальной деятельности
ИД-2.УК-7: Умеет: применять на практике разнообразные средства физической культуры и спорта для обеспечения должного уровня психофизической подготовки и укрепления здоровья; использовать средства и методы физического воспитания для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, формирования здорового образа жизни;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь применять в практической жизни упражнения и различные средства физической культуры для поддержания уровня хорошего психофизического состояния здоровья и формирования здорового образа жизни
ИД-3.УК-7: Владеет: навыками поддержания должного уровня физической подготовленности и укрепления индивидуального здоровья для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть методиками и упражнениями поддержания физической формы для полноценной профессиональной и социальной деятельности

**УК-9: Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.УК-9: Знает: характеристику инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в социальной и профессиональной сферах;	В результате освоения практики обучающийся должен знать основные характеристики инклюзивной компетентности, особенности применения базовых дефектологических знаний в профессиональной и социальной жизни
ИД-2.УК-9: Умеет: планировать и осуществлять профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь планировать и реализовывать профессиональную деятельность с лицами с ограниченными возможностями
ИД-3.УК-9: Владеет: навыками взаимодействия в социальной и профессиональной сферах с лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками работы в профессиональной сфере с лицами с ограниченными возможностями

**УК-11: Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)

ИД-1.УК-11: Знает: сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями;	В результате освоения практики обучающийся должен знать сущность коррупционных действий и проявление их во всех сферах жизни общества
ИД-2.УК-11: Умеет: анализировать, формулировать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать противоправные ситуации и применять правовые нормы поведения в них
ИД-3.УК-11: Владеет: навыками формирования активной гражданской позиции в отношении противодействия коррупционному поведению;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть сформированной гражданской позицией противодействия коррупции во всех сферах жизни

**ОПК-4: Способен работать с научной литературой; собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий; участвовать в научно -практических конференциях; готовить доклады и сообщения; защищать авторский художественный проект**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ОПК-4: Знает: виды и методы проведения предпроектных исследований; современные средства и технологии работы с информационными источниками и проектными материалами;	В результате освоения практики обучающийся должен знать способы и методы сбора информации, анализа и предпроектных исследований в области графического искусства
ИД-2.ОПК-4: Умеет: собирать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, представлять творческий замысел, выполнять исследования, формулировать проектные предложения; участвовать в составлении пояснительных записок к проектам; представлять доклады и сообщения по результатам проектных работ на научно-практических конференциях;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь анализировать и интерпретировать информацию из различных источников, формулировать творческий замысел, представлять его в различных советах и гос. органах
ИД-3.ОПК-4: Владеет: современными средствами и технологиями сбора, обработки и анализа и представления информации; навыками защиты авторского художественного проекта;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть современными технологиями и средствами сбора информации, ее анализа, интерпретации и представления ее и защиты на различных уровнях

**ПК-1: Способен создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области искусства графики, используя образное и креативное композиционное мышление, умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-1: Знает: особенности создания художественных произведений в области графического искусства, этапы построения композиции и художественного образа при создании графических произведений искусств;	В результате освоения практики обучающийся должен знать особенности создания художественных произведений в области графического искусства, средства и этапы создания графического искусства, средства и этапы создания художественного образа и композиционного решения графических произведений
ИД-2.ПК-1: Умеет: создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения станковой графики;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь создавать на высоком художественном и профессиональном уровне авторские произведения в станковой графике
ИД-3.ПК-1: Владеет: опытом создания произведений графического искусства интегрируя их в архитектурную среду;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть опытом создания произведений графического искусства и интеграции их в архитектурную и социальную среду

**ПК-2: Способен свободно владеть средствами, техниками и технологиями изобразительного искусства, использовать знания издательских, полиграфических и цифровых технологий при создании концепции, макета и оригинала произведений станковой графики, художественного оформления и иллюстрирования произведений печатной продукции**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)
ИД-1.ПК-2: Знает: этапы, технику и технологию создания макета произведения печатного или электронного произведения станковой графики;	В результате освоения практики обучающийся должен знать этапы, техники и технологии создания графического произведения в уникальной или печатной авторских техниках

ИД-2.ПК-2: Умеет: выполнять макеты печатной или электронной продукции произведений станковой графики, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения практики обучающийся должен уметь выполнять произведения станковой графики в авторской, художественной печати и с использованием цифровых технологий, используя знания и навыки, полученные в процессе обучения
ИД-3.ПК-2: Владеет: навыком создания концепции, макета, оригинала будущего произведения печатной или электронной продукции, а также владеть практическими техниками, технологиями применяемые для тиражирования произведений станковой графики различными техниками;	В результате освоения практики обучающийся должен владеть навыками создания оригинала произведения станковой печатной и уникальной графики, разработки концепции создания макета, техниками и технологиями современной полиграфии

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Наброски

Закреплена за кафедрой      Кафедра рисунка

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация      Художник-график (станковая графика)

Форма обучения      очная

Общая трудоемкость      4 ЗЕТ

Часов по учебному плану	144	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2, 1
аудиторные занятия	62	
самостоятельная работа	82	
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Недель	15 1/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	30	30	32	32	62	62
Итого ауд.	30	30	32	32	62	62
Контактная работа	30	30	32	32	62	62
Сам. работа	42	42	40	40	82	82
Итого	72	72	72	72	144	144

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Научится пользоваться тоном и линией, пятном для передачи формы в пространстве, материальности и освещенности объекта для создания графического произведения
1.2	Развить у себя цельное пластическое видение, остроту восприятия, композиционное мышление
1.3	Развить у себя умение отделять главное от второстепенного.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Учебная практика, ознакомительная
2.1.2	Цветоведение и колористика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Живопись
2.2.2	Рисунок
2.2.3	Учебная практика, музейная
2.2.4	Композиция (станковая графика)
2.2.5	Техника печатной графики
2.2.6	Эстамп (шелкография)
2.2.7	Пластическая анатомия

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-1: Способен собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими; проявлять креативность композиционного мышления</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-1: Знает: профессиональные инструменты и художественные средства выражения творческого замысла, построения объемно-пространственной композиции;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать основные категории и понятия академического рисунка; виды рисунка (объемно-пространственный, живописно-экспрессивный, орнаментальный); связанные с объемно-пространственным рисунком понятия структуры, конструкции, закономерности распределения светотени как для выявления формы, так и для решения живописно-экспрессивных задач; основы пластической анатомии, линейной перспективы, воздушной перспективы.
ИД-2.ОПК-1: Умеет: собирать, анализировать, синтезировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности, ориентироваться в профессиональных задачах, проявлять творческую инициативу и креативность композиционного мышления;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь : грамотно изобразить окружающую реальность как в объемно-пространственном ключе, так и в условно-плоскостном графическом; профессионально организовать изобразительную плоскость в соответствии с законами изобразительной композиции
ИД-3.ОПК-1: Владеет: способностью свободного владения выразительными средствами изобразительного искусства;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть навыками использования арсенала средств рисования уникальной графики, алгоритмами и приемами ведения работы.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

### Патентно-лицензионная работа

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 7	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	40		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)	Итого			
		Недель	17 2/6	УП	РП
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	40	40	40	40	
Итого	72	72	72	72	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	формирование у обучающихся знаний о патентной системе, видах интеллектуальной собственности; правах и обязанностях патентообладателей, авторов и владельцев объектов интеллектуальной собственности; способах защиты их прав; развитие необходимых навыков их применения.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знания формируются на основе предыдущего уровня образования
2.1.2	Философия
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Социальные коммуникации в профессиональной сфере
2.2.3	Авторское право

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

**УК-6: Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни**

Индикаторы достижения компетенции:	В результате освоения компетенции обучающийся должен: <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-6: Знает: основные приемы управления собственным временем; основные методики самоконтроля, саморазвития и самообразования на протяжении всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен знать особенности доступа к информации в области изобразительного искусства
ИД-2.УК-6: Умеет: эффективно планировать собственное время; использовать принципы самообразования, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации и уровня образования (в мастер-классах, семинарах и научно-практических конференциях);	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь определять для себя точки профессионального роста
ИД-3.УК-6: Владеет: навыками приобретения, использования и обновления социокультурных и профессиональных знаний; методиками саморазвития и самообразования в течение всей жизни;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть методиками самосовершенствования с учетом требований интеллектуальной собственности

## АННОТАЦИЯ

### Акварельные этюды

Закреплена за кафедрой

**Кафедра живописи**

Учебный план

54.05.03\_SG\_2023plx

Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация

**Художник-график (станковая графика)**

Форма обучения

**очная**

Общая трудоемкость

**4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану

144

Виды контроля в семестрах:

зачеты 10, 9

в том числе:

аудиторные занятия 132

самостоятельная работа 12

контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР) 0

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	Недель	17 2/6	Недель	16 2/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	68	68	64	64	132	132
Итого ауд.	68	68	64	64	132	132
Контактная работа	68	68	64	64	132	132
Сам. работа	4	4	8	8	12	12
Итого	72	72	72	72	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	-подготовка к освоению основ выбранной специальности, формирование и развитие художественного видения;
1.2	- воспитание художественного вкуса и понятие стиля посредством освоения данной дисциплины;
1.3	-формирование навыков восприятия окружающего мира через художественно-пластические образы

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	
2.1.2	История искусств
2.1.3	Цветоведение и колористика
2.1.4	Пластическая анатомия
2.1.5	Рисунок
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	
2.2.2	Производственная практика, преддипломная
2.2.3	
2.2.4	Производственная практика, художественно-проектная

### 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>ОПК-2: Способен создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен: (знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.ОПК-2: Знает: этапы процесса формирования художественного образа;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - актуальную проблематику и современные течения в изобразительном искусстве - систему и принципы организации любой творческой выставки - основные художественные критерии для создания концепции выставки и ее экспозиции
ИД-2.ОПК-2: Умеет: создавать на высоком художественном уровне авторские произведения, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - подобрать участников планируемого мероприятия в соответствии со стилистикой и направленностью их мировоззренческих и творческих устремлений - создать экспозицию выставки - участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях, демонстрируя творческий потенциал и высокий профессиональный уровень
ИД-3.ОПК-2: Владеет: способностью создавать авторские произведения искусства и прогнозировать их последующее бытование в социальной среде;	В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть: - способностью определять и оценивать эстетические и художественные качества представляемых работ - методами организации выставочной деятельности, умением представить каждую работу в наиболее выгодном свете - уметь заинтересовать участников выставки, конкурса или фестиваля креативными идеями, на основе их отобрать объекты и предложить ясную художественную и творческую концепцию

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА"

## АННОТАЦИЯ

# Предпринимательская деятельность

Закреплена за кафедрой      Кафедра гуманитарных и инженерных дисциплин

Учебный план      54.05.03\_SG\_2023plx  
Специальность 54.05.03 Графика

Квалификация	Художник-график (станковая графика)		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 10	
аудиторные занятия	32		
самостоятельная работа	4		
контактная работа во время промежуточной аттестации (ИКР)	0		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого		
			Недель	16 2/6	Итого
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	
Лекции	16	16	16	16	
Практические	16	16	16	16	
Итого ауд.	32	32	32	32	
Контактная работа	32	32	32	32	
Сам. работа	4	4	4	4	
Итого	36	36	36	36	

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.1	Формирования представления о предпринимательской деятельности, организационно-правовой форме и налоговом регулировании предпринимательства. Получение представления об оформлении предпринимательской деятельности в соответствии с действующим законодательством, порядке разработки бизнес-идеи и составлении бизнес-плана.
-----	---

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	ФТД
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Патентно-лицензионная работа
2.1.2	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.1.3	
2.1.4	Введение в информационные технологии
2.2	<b>Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы
2.2.2	Авторское право
2.2.3	Производственная практика, преддипломная

## 3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

<b>УК-10: Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b>	
<b>Индикаторы достижения компетенции:</b>	<b>В результате освоения компетенции обучающийся должен:</b> <b>(знать, уметь, владеть)</b>
ИД-1.УК-10: Знает: основные законы и закономерности функционирования экономики в различных областях жизнедеятельности; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен основные экономические законы и правила финансового планирования предпринимательства;
ИД-2.УК-10: Умеет: применять экономические знания при выполнении практических задач; принимать обоснованные финансовые решения в различных областях жизнедеятельности;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен уметь управлять личными финансами на основе использования финансовых инструментов в различных областях жизнедеятельности; принимать обоснованные финансовые решения в области предпринимательской деятельности
ИД-3.УК-10: Владеет: навыками использования экономической теории при решении различных финансовых задач;	В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен владеть навыками применения законов экономической теории, контроля экономических и финансовых рисков в предпринимательской деятельности.