

Статистика приёма документов и конкурса в 2019 году

Бакалавриат

код	Наименование направления подготовки	Плановый набор						Подано заявлений						Конкурс на бюджетные места	Гос. линия	Зачислено			
		Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	Всего	Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	Всего			Бюджет	Договор	Гос. Линия	Всего
		Всего	Общий конкурс	Особая квота	Целевая квота			Всего	Общий конкурс	Особая квота	Целевая квота								
<b>50.03.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>36</b>	<b>206</b>	<b>200</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>86</b>	<b>292</b>	<b>18,2</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>26</b>
	Искусства и гуманитарные науки	11	9	2	0	25	36	206	200	6	0	86	292	18,2	0	11	15	0	26
<b>50.03.04</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>35</b>	<b>221</b>	<b>215</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>97</b>	<b>318</b>	<b>21,5</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>21</b>	<b>1</b>	<b>32</b>
	Теория и история искусств	10	9	1	0	25	35	221	215	6	0	97	318	21,5	1	10	21	1	32
<b>54.03.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>120</b>	<b>108</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	<b>146</b>	<b>266</b>	<b>1075</b>	<b>1043</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>403</b>	<b>1478</b>	<b>8,7</b>	<b>5</b>	<b>120</b>	<b>63</b>	<b>4</b>	<b>187</b>
	Промышленный дизайн	12	11	1	0	20	32	102	100	2	0	45	147	8,3	1	12	10	1	23
	Дизайн средств транспорта	12	10	2	0	12	24	37	36	1	0	11	48	3,0	0	12	0	0	12
	Дизайн костюма	12	11	1	0	15	27	126	122	4	0	56	182	10,2	0	12	12	0	24
	Дизайн мебели	12	11	1	0	12	24	63	59	4	0	19	82	4,9	0	12	1	0	13
	Дизайн интерьера	18	16	2	0	30	48	182	177	5	0	77	259	9,8	1	18	20	1	39
	Дизайн текстиля	12	11	1	0	15	27	82	79	3	0	17	99	6,6	0	12	1	0	13
	Дизайн среды	18	16	2	0	18	36	126	123	3	0	46	172	6,8	1	18	9	0	27
	Графический дизайн	12	11	1	0	12	24	279	272	7	0	107	386	22,7	2	12	6	2	20
	Дизайн керамики	12	11	1	0	12	24	78	75	3	0	25	103	6,3	0	12	4	0	16
<b>54.03.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>20</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>50</b>	<b>145</b>	<b>144</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>37</b>	<b>182</b>	<b>7,2</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>29</b>
	Художественный металл (архитектурно-декоративная пластика)	5	5	0	0	10	15	29	29	0	0	4	33	5,8	0	5	0	0	5
	Художественный металл (пластика малых форм)	5	4	1	0	10	15	44	44	0	0	12	56	8,8	2	5	6	1	12
	Художественное стекло	10	9	1	0	10	20	72	71	1	0	21	93	7,1	1	10	2	0	12
<b>54.03.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>190</b>	<b>188</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>41</b>	<b>231</b>	<b>7,8</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>35</b>
	Реставрация произведений масляной живописи	12	11	1	0	12	24	104	103	1	0	24	128	8,6	1	12	9	1	22
	Реставрация произведений декоративно-прикладного искусства	12	10	2	0	12	24	86	85	1	0	17	103	7,1	0	12	1	0	13
	<b>ИТОГО:</b>	<b>185</b>	<b>165</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>250</b>	<b>435</b>	<b>1837</b>	<b>1790</b>	<b>47</b>	<b>0</b>	<b>664</b>	<b>2501</b>	<b>9,7</b>	<b>10</b>	<b>185</b>	<b>117</b>	<b>7</b>	<b>309</b>

Статистика приёма документов и конкурса в 2019 году

Специалитет

код	Наименование направления подготовки	Плановый набор						Подано заявлений						Конкурс на бюджетные места	Гос. линия	Зачислено			
		Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	Всего	Места, финансируемые из федерального бюджета				Места по договорам об обучении	Всего			Бюджет	Договор	Гос. Линия	Всего
		Всего	Общий конкурс	Особая квота	Целевая квота			Всего	Общий конкурс	Особая квота	Целевая квота								
<b>54.05.01</b>	<b>Монументально-декоративное искусство</b>	<b>25</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>57</b>	<b>82</b>	<b>116</b>	<b>114</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>44</b>	<b>160</b>	<b>4,6</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
	Монументально-декоративное искусство (интерьеры)	8	7	1	0	25	33	63	62	1	0	31	94	7,8	0	8	5	0	13
	Монументально-декоративное искусство (скульптура)	8	7	1	0	8	16	16	16	0	0	3	19	2,0	1	8	2	1	11
	Монументально-декоративное искусство (живопись)	9	8	1	0	24	33	37	36	1	0	10	47	4,0	0	9	1	0	10
<b>54.05.02</b>	<b>Живопись</b>	<b>25</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>29</b>	<b>54</b>	<b>204</b>	<b>200</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>64</b>	<b>268</b>	<b>8,0</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>31</b>
	Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)	8	4	1	3	10	18	47	47	0	0	12	59	5,9	0	8	0	0	8
	Художник кино и телевидения по костюму	8	4	1	3	10	18	72	70	2	0	33	105	8,8	0	8	3	0	11
	Художник-реставратор (монументально-декоративная живопись)	9	4	1	4	9	18	85	83	1	1	19	104	9,2	0	9	3	0	12
<b>54.05.03</b>	<b>Графика</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>50</b>	<b>86</b>	<b>561</b>	<b>552</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>219</b>	<b>780</b>	<b>15,3</b>	<b>7</b>	<b>36</b>	<b>28</b>	<b>4</b>	<b>68</b>
	Художник анимации и компьютерной графики	9	7	1	1	23	32	195	191	3	1	81	276	21,2	4	9	15	3	27
	Художник-график (искусство графики и плаката)	9	7	1	1	9	18	131	130	0	1	53	184	14,4	0	9	3	0	12
	Художник-график (станковая графика)	9	7	1	1	9	18	100	98	2	0	36	136	10,9	2	9	4	1	14
	Художник-график (искусство книги)	9	7	1	1	9	18	135	133	2	0	49	184	14,8	1	9	6	0	15
	<b>ИТОГО:</b>	<b>86</b>	<b>62</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>136</b>	<b>222</b>	<b>881</b>	<b>866</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>327</b>	<b>1208</b>	<b>10,1</b>	<b>8</b>	<b>86</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>133</b>

Статистика приёма документов и конкурса в 2019 году

Магистратура

код	Наименование направления подготовки	Плановый набор		Подано заявлений		Конкурс на бюджетные места	Гос. линия	Зачислено			
		Места, финансируемые из федерального бюджета	Места по договорам об обучении	Места, финансируемые из федерального бюджета	Места по договорам об обучении			Бюджет	Договор	Гос. Линия	Всего
<b>50.04.01</b>	<b>Искусства и гуманитарные науки</b>	<b>16</b>	<b>60</b>	<b>51</b>	<b>19</b>	<b>3,2</b>	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>18</b>
	Арт-бизнес (очная форма)	6	30	29	8	4,8	1	6	2	0	8
	Арт-бизнес (заочная форма)	0	20	-	7	-	0	0	0	0	0
	Пространственные искусства и гуманитарные науки	10	10	22	4	2,2	0	10	0	0	10
<b>54.04.01</b>	<b>Дизайн</b>	<b>35</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	<b>21</b>	<b>3,1</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>43</b>
	Промышленный дизайн	7	7	16	1	2,3	0	7	0	0	7
	Дизайн мебели	4	5	6	0	1,5	0	4	0	0	4
	Дизайн интерьера	7	7	27	4	3,9	0	7	2	0	9
	Дизайн среды	7	7	20	5	2,9	0	7	2	0	9
	Графический дизайн	10	8	41	11	4,1	1	10	3	1	14
<b>54.04.02</b>	<b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>	<b>32</b>	<b>28</b>	<b>68</b>	<b>8</b>	<b>2,1</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>38</b>
	Художественная керамика	4	4	11	2	2,8	0	4	2	0	6
	Художественное стекло	4	4	8	2	2,0	0	4	2	0	6
	Художественный металл	8	8	8	1	1,0	0	8	1	0	9
	Моделирование костюма	8	6	24	3	3,0	0	8	1	0	9
	Художественный текстиль	8	6	17	0	2,1	0	8	0	0	8
<b>54.04.04</b>	<b>Реставрация</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>1,3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>12</b>
	Реставрация произведений масляной живописи	11	5	14	1	1,3	0	11	1	0	12
	<b>ИТОГО:</b>	<b>94</b>	<b>127</b>	<b>243</b>	<b>49</b>	<b>2,6</b>	<b>2</b>	<b>94</b>	<b>16</b>	<b>1</b>	<b>111</b>

**Статистика приёма документов и конкурса в 2019 году**  
**Количество мест для приема на обучение**  
**по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре**

код	Наименование направления подготовки	Места по договорам об обучении	Количество поданных заявлений	Количество зачисленных
<b>07.06.01</b>	<b>Архитектура</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (очная форма)	5	1	0
	Теория и история архитектуры, реставрация и реконструкция историко-архитектурного наследия (заочная форма)	3	0	0
<b>50.06.01</b>	<b>Искусствоведение</b>	<b>25</b>	<b>17</b>	<b>11</b>
	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (очная форма)	10	9	7
	Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (заочная форма)	7	5	3
	Техническая эстетика и дизайн (очная форма)	5	3	1
	Техническая эстетика и дизайн (заочная форма)	3	0	0
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	<b>18</b>	<b>11</b>