

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ**  
**ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**имени А.Л. Штиглица»**

**ПРОГРАММА**  
**ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**Направление подготовки:**  
**54.04.04 Реставрация**

**Программа: Реставрация**

Квалификация: Магистр

**Санкт-Петербург**  
**2020 г.**

### **Структура и содержание вступительного испытания.**

**Вступительные испытания** для поступающих проводится в форме собеседования (60 баллов) и конкурса портфолио (40 баллов);

Максимальное количество баллов - 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Вступительное испытание проводится в дистанционном формате. Экзаменационные работы поступающие предоставляют в экзаменационную комиссию в электронном виде в соответствии с Положением о порядке проведения вступительных испытаний и апелляций с использованием дистанционных технологий, а также инструкциями по проведению вступительных испытаний.

### **СОБЕСЕДОВАНИЕ**

**Список примерных заданий (задание выполняется в письменной форме):**

- Описание состояния сохранности
- Оптико-физические методы исследования (проведение исследований; анализ результатов; анализ предоставляемых данных)
- Физико-химические методы исследования (анализ предоставляемых данных)
- Атрибуция произведения
- Историко-архивные и библиографические исследования (методология ведения научной работы)
- Особенности реставрационной фотофиксации
- Составление плана необходимых реставрационных мероприятий
- Методика реставрации

### **Критерии оценивания собеседования**

(максимум - 60 баллов)

<b>Критерии оценки</b>	<b>Сумма баллов</b>
Ставится поступающему, проявившему всесторонние и глубокие знания материала, сумевшему грамотно выполнить все задания собеседования, ясно и четко формулируя свой ответ.	<b>60</b>
Ставится поступающему, обнаружившему устойчивый характер знания материала при выполнении заданий собеседования, а также способному к их применению в практической деятельности	<b>50</b>
Ставится поступающему, проявившему знания основного материала в объеме, необходимом для усвоения программы по данному направлению, допустившему неточности в ответе на экзамене.	<b>40</b>
Ставится поступающему, обнаружившему существенные пробелы в знании основного материала, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и/или практических знаний, которые не позволяют ему приступить к усвоению программы по данному направлению.	<b>20</b>
Ставится поступающему, проявившему грамотность в оформлении ответа.	<b>15</b>

### **Система оценивания собеседования**

**Критерий 1 – полнота изложения материала:**

15 баллов - полный, исчерпывающий ответ на вопрос;

7 баллов - представлены отдельные аспекты рассматриваемой темы;

0 баллов - не раскрыта тема, обнаруживаются пробелы в знаниях абитуриента

**Критерий 2 - владение специальной терминологией:**

- 10 баллов - при ответе грамотно использована специальная терминология и категориальный аппарат;
- 5 баллов - поступающий испытывает незначительные трудности при подборе терминов;
- 0 баллов - поступающий не владеет специальной терминологией.

**Критерий 3 – логичность изложения материала:**

- 10 баллов - поступающий логично излагает материал при ответе на вопрос;
- 5 баллов - поступающий представляет ответ вне логического плана, но определяет логику ответа по просьбе экзаменатора;
- 0 баллов - в ответе на вопрос поступающий затрудняется в установлении логики изложения материала.

**Критерий 4 – знание основной и дополнительной научной литературы, рекомендованной программой.**

- 15 баллов - поступающий знаком с основной и дополнительной литературой, рекомендованной программой;
- 7 балл - поступающий знаком с основной литературой (учебниками, учебными пособиями, хрестоматиями), рекомендованной программой;
- 0 баллов - поступающий не ориентируется в обязательном минимуме литературы.

**Критерий 5 – грамотное оформление ответа:**

- 10 баллов - грамотное оформление ответа и визуализации;
- 5 баллов - в оформлении ответа на вопрос допущены ошибки, незначительные по количеству;
- 0 баллов - в ответе на вопрос допущены значительные ошибки.

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Основная литература:**

- 1) Филатов В.В. Реставрация станковой темперной живописи
- 2) Филатов В.В. Реставрация настенной масляной живописи
- 3) Гренберг Ю.И. Технология. Исследование и хранение произведений станковой и настенной живописи
- 4) ВХНРЦ им.ак.И.Э.Грабаря Реставрация икон (методические рекомендации)

### **Дополнительная литература:**

1. Белозерова В.Г. Международные нормативные документы по реставрационной этике // Информкультура ГБЛ. Обзорная информ. М., 1990. Вып. 6. С. 12,13-16.
2. Зверев В.В. О толковании основных терминов в научной реставрации. Художественное наследие. М., 1989.
3. Лелеков Л.А. Проблемы теории и истории реставрации. Обзорная информация. М., 1986.
4. Перцев Н.В. Материалы по реставрации. Государственный Русский Музей. СПб., 2001.
5. Реставрация и реставраторы в России сегодня // Материалы конференции. Доклады, сообщения, тезисы. М., 1998
6. Технологические исследования в Русском музее за 20 лет. Сб. статей. СПб., 1994
7. Яхонт О.В. Проблемы консервации, реставрации и атрибуции произведений искусства: избранные статьи. – М.: Сканрус, 2010

## **ПОРТФОЛИО**

Портфолио обязательно должно включать в себя отзывы о работе, фотографии объектов реставрации до и после (а также промежуточных этапов), обоснование выбранных методов реставрации и используемых для работы материалов, описание этапов реставрационных работ.

Для портфолио необходимо предоставить реставрационную документацию по проведенным абитуриентом работам (паспорта, отчеты, фотофиксация этапов реставрации) – 2-3 паспорта или отчета. Документация должна содержать краткие сведения о памятнике, историческую справку, описание состояния сохранности живописи, описание реставрационных процессов, заключение о состоянии памятника после реставрации и рекомендации по его дальнейшему хранению. К документации должна прилагаться фотофиксация, выполненная в соответствии с современными реставрационными стандартами, а также графическая фиксация (картограммы, схемы, чертежи) и результаты научных исследований (оптико-физических, микрохимических и архивных изысканий).

Портфолио подается в электронном виде.

### **Обязательные компоненты портфолио:**

1. Документы, предусмотренные правилами приема.
2. Резюме.
3. Мотивационное письмо.
4. Диплом специалиста / бакалавра / магистра.
5. Оценка за выпускную квалификационную работу.
6. Оценка в дипломе по иностранному языку.
7. Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.
8. Презентация профессиональных, учебных и творческих работ абитуриента.
9. Примеры выполненных реставрационных работ (реставрационный паспорт).

**Вариативные компоненты портфолио:**

1. Научные публикации.
2. Документы, подтверждающие участие в научных проектах и научных мероприятиях.
3. Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных работ, исследовательских проектов и олимпиад различных уровней.
4. Дипломы победителей, призеров и лауреатов международных, всероссийских, региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад.
5. Сведения о получении именных стипендий.
6. Отчет о прохождении реставрационных стажировок.
7. Документы, подтверждающие факт обучения за рубежом (для граждан РФ).
8. Сертификаты, подтверждающие уровень знаний иностранного языка.

Критерии оценки реставрационной документации	Баллы
Документация составлена грамотно с профессиональной точки зрения, логически и стилистически выверено. Выполнены подробные научные изыскания и предварительное многостороннее исследование памятника, на основе собранных данных разработана реставрационная методика. Документация грамотно оформлена, к ней прилагается выполненный на высоком профессиональном уровне иллюстративный материал.	10-8
Документация составлена грамотно, допущены незначительные стилистические ошибки. Предварительные научные исследования памятника выполнены, но недостаточно прокомментированы и использованы в дальнейшей реставрационной практике на данном объекте, грамотно оформлены результаты фотофиксации.	7-4
Документация содержит ряд логических ошибок. Материал подан на низком профессиональном уровне с точки зрения описания технологических процессов и использования реставрационной терминологии. Научные исследования памятника не выполнены, или их результаты не использованы в дальнейшей работе на данном объекте. Фотофиксация и графическая фиксация не в достаточной степени иллюстрируют состояние памятника и отражают технологические процессы.	3-1
Реставрационная документация отсутствует.	0

• Критерии оценки вступительных испытаний

№ п.п.	Документы	Критерий	Баллы	Примечание
<b>Портфолио максимально 40 баллов</b>				
1.	Документы, предусмотренные правилами приема.	Наличие правильно оформленных документов	-/+	
2.	CV (резюме).	Приведенные в резюме сведения должны быть подтверждены документами, приложенными к портфолио.	-/+	
3.	Диплом специалиста/ бакалавра/		<b>0 – 5</b>	
	диплом по профилю	– с отличием	5	
		– средний балл не менее 4,0	4	
		– средний балл менее 4,0	3	
	диплом не по профилю	– с отличием	2	
		– диплом без отличия	0	
4.	Мотивационное письмо	Мотивация выбора одной или нескольких магистерских программ по направлению подготовки с обоснованием их приоритетности для поступающего (1-2 печатные страницы).	-/+	
5.	Оценка за выпускную квалификационную работу	– «отлично»	<b>2</b>	Баллы выставляются при условии соответствия темы ВКР направлению подготовки
		– «хорошо»	1	
		– «удовлетворительно»	0	
6.	Научные публикации		<b>0 – 3</b>	В случае если предоставляются несколько работ, ставится максимальный балл, баллы не суммируются. Предоставляются сведения об имеющихся публикациях (ксерокопии публикаций, с копией титульного листа, содержащего выходные данные, а также содержания/оглавления)
		Статья в ведущем научно рецензируемом журнале	3	
		Две и более публикации (статей/тезисов в сборниках студенческих работ, конференций и т.п.)	2	
		Статья/ тезисы в сборнике студенческих работ, конференций и т.п.	1	
7.	Документы, подтверждающ		<b>0 – 2</b>	Наличие двух и более документов
		Участник научных проектов	2	

	ие участие в научных проектах и научных мероприятиях	Участник научных конференций и других научных мероприятий	1	количество баллов не увеличивает
8.	Дипломы победителей, призеров и лауреатов студенческих конкурсов научных и реставрационных работ, исследовательских проектов.		<b>0 – 4</b>	Наличие двух и более дипломов количество баллов не увеличивает. Учитываются только дипломы олимпиад, конкурсов, полученные в последние 4 года
		Победитель и призер / лауреат международных реставрационных конкурсов	4	
		Победитель и призер / лауреат всероссийских реставрационных конкурсов	3	
		Победитель и призер / лауреат региональных реставрационных конкурсов	2	
9.	Документы, подтверждающие участие в творческих проектах и конкурсах.		<b>0 - 4</b>	
		Победитель, призер, лауреат международных или всероссийских творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад	4	
		Победитель, призер, лауреат региональных творческих или профессиональных конкурсов, олимпиад	3	
		Участник творческих или профессиональных конкурсов, профессиональных выставок, проектов, стажировок	1	
10	Сведения о получении именных стипендий		<b>0 – 3</b>	Наличие двух и более стипендий количество баллов не увеличивает. Для подтверждения предъявляются копии диплома/сертификата о стипендии или справка из учебной части вуза.
		Стипендии Президента РФ, правительства РФ, зарубежных научных фондов	3	
		Стипендии субъекта РФ; именные стипендии фондов, общественных объединений и иных организаций	2	
		Вузовские повышенные стипендии	1	
11	Документы, подтверждающие факт обучения за рубежом (для граждан РФ)	Обучение за рубежом	<b>0 – 2</b>	Наличие двух и более документов количество баллов не увеличивает.
12	Оценка в дипломе по иностранному языку		<b>0 – 2</b>	При наличии государственного экзамена учитывается оценка за государственный экзамен, при его отсутствии – оценка по
		– «отлично»	2	
		– «хорошо»	1	
		– «удовлетворительно»	0	

				дисциплине языковой подготовки с наибольшим количеством часов.
<b>13</b>	Сертификаты, подтверждающие уровень знания иностранного языка		<b>0 – 3</b>	Включение в портфолио 2-х и более сертификатов по одному и тому же иностранному языку не увеличивает количество баллов.
		Международные сертификаты знания иностранного языка (Cambridge, TOEFL, IELTS, BEC, O level, DALF, Goethe Certificate)	3	
		Прочие международные сертификаты и дипломы официальных российских курсов иностранного языка	1	
<b>14</b>	Реставрационные паспорта (2-3 паспорта)	Работы по живописи, рисунку и копированию, соответствующие программным заданиям бакалавриата на направлении «Реставрация». Для соискателей, не имеющих профильного образования – выполнение заданий по живописи и рисунку в соответствии с программой вступительных экзаменов.	<b>0-10</b>	Реставрационная документация предоставляется в распечатанном и оформленном в соответствии с установленными правилами виде.
<b>Собеседование максимально 60 баллов</b>				
<b>15</b>	Собеседование		Макс. 60	Задание предоставляется в билетной форме и в письменном виде
<b>Итого максимум за вступительное испытание</b>			<b>100</b>	