

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО КОМПОЗИЦИИ**

**Специальность
54.05.01 МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО**

**Специализация
«Монументально-декоративное искусство (интерьер)»**

Квалификация выпускника: Специалист

**Санкт-Петербург
2020 г.**

Структура и содержание вступительного испытания.

Вступительное испытание состоит из одного задания:

Задание 1: Эскиз пространственной композиции интерьера.

Вступительное испытание направлено на выявление у поступающего следующих качеств, умений и навыков: уровень объемно-пространственного, художественно-образного и композиционного мышления; способность к работе с архитектурно-пространственной средой; владение графическими и колористическими средствами при решении композиционных задач в архитектурно-пространственной среде; умение грамотно компоновать изображения в формате листа.

Вступительное испытание проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания – 50 баллов.

Задание 1. Эскиз пространственной композиции интерьера.

Требуется выполнить эскизную разработку пространственной композиции интерьера в заданном архитектурном объеме. Типология, назначение и размеры интерьера определяются экзаменационным заданием. Оценивается чувство объемно-пространственной композиции в архитектурном объеме интерьера, уровень объемно-пространственного, образного и художественного мышления поступающего, владение графическими и колористическими средствами в решении поставленной проектной задачи.

Цель: Поступающему необходимо продемонстрировать способность к работе с архитектурно-пространственной средой, уровень объемно-пространственного, художественного образного и композиционного мышления, владение графическими и колористическими средствами при решении композиционных задач в архитектурно-пространственной среде, умение грамотно компоновать изображения в формате листа.

Техника исполнения: Линейная графика с цвето-тональной проработкой.

Материалы: Задание выполняется водяными красками, архитектурно-графическими материалами и инструментами.

Формат: Задание выполняется и компоуется на одном листе бумаги формата А2 (60x40 см). В правой части листа можно сделать наброски и схему плана интерьера, которые отдельно не оцениваются.

Время выполнения задания: 3 академических часа.

Критерии оценивания:

1. Гармоничность объемно-пространственной композиции интерьера, ее целостность и выразительность.
2. Оригинальность композиционного решения.
3. Наличие пространственного воображения и способности отображать трехмерные объекты на плоскости.
4. Владение навыками рисования архитектурного пространства интерьера.
5. Способность гармонизировать и конструировать архитектурно-пространственную среду.
6. Компоновка изображения в формате листа.
7. Выбор графических и колористических средств для решения поставленной проектной задачи.

Примеры выполнения задания

