

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени  
А.Л. Штиглица»**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО КОМПОЗИЦИИ**

**направление подготовки:**

**54.05.01.**

**Монументально-декоративное искусство**

**Специальность:**

**Художник монументально-декоративного искусства (живопись)**

Квалификация выпускника: Специалист

**Санкт-Петербург  
2020 г.**

## Структура и содержание вступительного испытания.

Вступительное испытание для поступающих по композиции проводится в форме выполнения 2-х заданий.

Вступительное испытание проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

Каждое задание по композиции оценивается по 100-бальной системе. Окончательная оценка складывается как среднеарифметическое значение из суммы баллов, полученных за оба задания. Максимальное количество баллов за все задания – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Вступительное испытание проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

**Задание №1:** Эскиз фигуративной композиции из 3 фигур на заданную тему.

### Цель:

1. Отражение темы.
2. Композиционный строй.
3. Живописная организация изобразительного пространства.

**Техника:** акварель, гуашь, темпера.

**Материалы:** бумага, акварель, гуашь, темпера.

**Формат:** формат задаётся (не более 40 см по большой стороне)

**Время исполнения задания:** 3 академических часа.

### Критерии оценивания в баллах:

**100-90** - содержание задания решено полностью и отражает поставленные цели

**89-70** - содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**69-50** - содержание задания решено частично

**49 и ниже** - содержание задания не решено

### Пример выполнения задания:



## Задание №2: Эскиз натюрморта на заданную тему

### Цель:

1. Отражение темы.
2. Композиционный строй.
3. Живописная организация изобразительного пространства. **Техника:** акварель, гуашь, темпера.

**Материалы:** бумага, акварель, гуашь, темпера.

**Формат:** формат задаётся на экзамене (не более 25 см по большой стороне).

**Время выполнения задания:** 3 академических часа.

### Критерии оценивания в баллах:

**100-90** - содержание задания решено полностью и отражает поставленные цели

**89-70** - содержание задания решено полностью, но некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно.

**69-50** - содержание задания решено частично

**49 и ниже** - содержание задания не решено

### Пример выполнения задания:



