МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Санкт-Петербург 2021 г.

Пояснительная записка

Программа конкретизирует содержание предметных тем вступительных испытаний, языкового и грамматического материала. Она служит основанием для тестовых заданий, предлагаемых в ходе вступительных испытаний.

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования. На испытание поступающий должен явиться в соответствии с расписанием, имея паспорт, пропуск на испытание, две ручки (синие или черные).

Продолжительность вступительного испытания – 1,5 часа (90 минут).
Вступительное испытание проводятся в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

На вступительных испытаниях поступающий должен показать всестороннее знание русского языка (фонетика, орфография, лексика, словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация), уметь:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Тест состоит из 20 заданий. Задания содержат вопросы по фонетике, грамматике, орфографии, пунктуации и лексике русского языка.

Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, — 45.

Максимальное количество баллов - 100.

Содержание программы

Фонетика и графика

Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии. Основные принципы транскрипции.

Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ь, Ъ. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Лексика и фразеология

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия). Распад многозначности как источник появления омонимов.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов.

Синонимы, их виды по функции (информативные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов.

Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы.

Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

Морфемика и словообразование

Морфемика. Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний.

Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы и производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

Словообразование. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

Морфология и орфография

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове - синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым иностранным языком).

Имя существительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям.

Правописание имен существительных. Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

Имя прилагательное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм

степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия).

Правописание имен прилагательных. Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (*-енн-, -онн-; - н.; - ан-, - ян-; - ин-; - лив-, - чив-; - ий-; - оват-, - еват-; - оньк-, -еньк-; - ск-*) и от глаголов (*-ив-, - лив-; - ем-, - им-; - ист-; - н-; -нн-*). Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов *тысяча, миллион, миллиард*. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидность количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция).

Правописание имен числительных. Правописание буквы *ь* в середине и на конце имен числительных; слитное написание имен числительных, оканчивающихся на *-десятый, -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный*; раздельное написание составных имен числительных.

Местоимение. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы; каждый-любой-всякий-другой; вы-оба-они* и др.).

Правописание местоимений личных, неопределенных и отрицательных. Правописание буквы *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов; дефис в неопределенных местоимениях перед постфиксами *-то, -либо, -нибудь* и после приставки *кое-*; правописание приставок *не-, ни-* в отрицательных местоимениях; слитное и раздельное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; разделительный *ь* в формах местоимений.

Глагол. Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфинитива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм.

Переходные и непереходные глаголы, их различие.

Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые.

Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива).

Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

Правописание глаголов. Раздельное написание *бы (б)* в форме условного наклонения глаголов; буквы *ь, и* в форме повелительного наклонения глаголов; правописание гласных в суффиксах *-ова- (-ева-), -ыва- (-ива-)*, в форме глаголов прошедшего времени перед суффиксом *-л-* и в личных окончаниях глаголов; правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

Причастие как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение причастий.

Причастный оборот. Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие страдательные причастия.

Правописание причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий; правописание букв *у (ю)*, *а (я)* в суффиксах действительных причастий настоящего времени; букв *е, и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; гласных перед суффиксом *-вш-* в действительных причастиях прошедшего времени; букв *а (я)*, *е* перед *н* и *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени; букв *ё, е* в суффиксах страдательных причастий после шипящих.

Деепричастие как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного вида. Образование деепричастий несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

Правописание деепричастий. Правописание гласной перед суффиксами *-в-, -вши-*.

Наречие. Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксические функции. Степени сравнения наречий. Образование форм степеней сравнения.

Правописание наречий. *Не, ни* в наречиях; гласные на конце наречий; слитное и раздельное написание наречий; дефис в наречиях; правописание *ь* на конце наречий.

Безлично-предикативные наречия. Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

Служебные части речи

Предлоги. Характеристика предлога как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги.

Правописание предлогов и предложных сочетаний. Слитное и раздельное написание производных предлогов *(ввиду, в продолжение* и др.); правописание буквы *е* на конце производных предлогов (*в течение, вследствие* и др.); дефис в предлогах *из-за, из-под*; правописание предлогов *несмотря на*, *невзирая на*.

Союзы. Характеристика союза как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.)..

Правописание союзов. Слитное написание союзов *тоже, также, зато, чтобы, затем, притом, причем, итак*; раздельное написание союзов *потому что, оттого что, так как, так что, как будто, то есть*; правописание союза *несмотря на то (,) что*.

Частицы. Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы.

Значение и употребление частиц ***не*** и ***ни***.

Правописание частиц. Различение на письме частиц *не* и *ни*; правописание частиц *не, ни* с различными частями речи; раздельное написание частиц *бы, ли, же* с другими словами; дефисное написание частиц *-то, -ка* с другими словами, частицы *все-таки*; раздельное написание частиц *как будто, как раз, все равно*; правописание частиц *лишь, уж*.

Междометия и звукоподражательные слова. Общая характеристика междометия как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера.

Синтаксис и пунктуация

Введение в синтаксис. Основные синтаксические единицы. Сочинение и подчинение как способы соединения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.

Словосочетание. Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определительные, объектные, обстоятельственные и др.).

Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов словосочетаний.

Простое предложение. Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

Двусоставные предложения. Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное).

Употребление тире между главными членами предложения.

Односоставные предложения. Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенно-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово *нет*). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Слова-предложения (*да – нет*), слова речевого этикета (Здравствуй - те!, Привет!, Пока!), обращения (- Эх, Маша, Маша!), их стилистическая характеристика и сфера употребления.

Способы различения односоставных и неполных предложений.

Распространенные предложения. Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

Определение. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов определений.

Пунктуация при разных видах определения.

Дополнение. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения.

Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов дополнений.

Пунктуация при дополнениях.

Обстоятельство. Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов обстоятельств.

Пунктуация при обстоятельствах.

Однородные члены предложения. Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения.

Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами.

Пунктуация при однородных членах предложения. Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.

Вводные и вставные компоненты предложения. Назначение и способы выражения.

Пунктуация при вводных и вставных компонентах.

Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов простых предложений.

Сложное предложение

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т. п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (*союзные и бессоюзные*), по виду

грамматической связи между частями (*сложносочиненные и сложноподчиненные*) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

Сложносочиненное предложение (ССП). Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные).

Пунктуация в ССП.

Отработка навыков построения структурных схем ССП и их синтаксической характеристики.

Сложноподчиненное предложение (СПП). Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определительных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.).

Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение).

Пунктуация в СПП.

Отработка навыков построения структурных схем СПП и их синтаксической характеристики.

Сложное бессоюзное предложение (СБП). Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями.

Пунктуация в СБП.

Отработка навыков построения структурных схем СБП и их синтаксической характеристики.

Осложненная структура разных видов сложных предложений, пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

Чужая речь. Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь).

Пунктуация в предложениях с прямой и трансформированной прямой речью.

Текст и его строение. Тема текста, основная мысль. Признаки текста: тематическое единство, развернутость, последовательность, связность (виды связи, средства связи), законченность. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).

Стили речи. Функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный, художественный). Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.

Рекомендуемая литература, интернет-ресурсы

1. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – М.:Высш. шк., 2011;

2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10–11 кл. общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – любое издание;
3. ЕГЭ-2015. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2015;
4. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М., 2013;
5. Светлышева В. Н. Русский язык. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. Полный курс подготовки к выпускным и вступительным экзаменам / В.Н. Светлышева. – М.: АСТ, 2013;
6. Солганик Г. Я. Русский язык. 10–11 кл. Стилистика: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений, лицеев и гимназий / Г.Я. Солганик. – М.: Дрофа, 2006;
7. Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015: учеб.-метод. пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д.: Легин, 2015.

Интернет-ресурсы
1. http://www.ege.edu.ru
2. http://www.rustest.ru

Пример вступительного испытания

Часть А

А1. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов
Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква А.
1) _ксиома
2) самовозг_рание
3) прик_сновение
4) обувь пром_кает
5) обм_кнуть перо

А2. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

1) изв_нение
2) выт_рающий
3) с_дло
4) с_мпатичный
5) персп_ктива

А3. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых в словах пишутся двойные согласные.

1) гу(м/мм)анизм
2) мирово(з/зз)рение
3) ко(л/лл)ега
4) и(с/сс)пробовать

5) хо(к/кк)ей

А4. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква О.

1) ухаж_р
2) собач_нка
3) медвеж_нок
4) расч_ска
5) ш_ковый

А5. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1) кан_он, оп_янение
2) ц_кличный, смуглолиц_й
3) ц_вилизация, меж_гровой
4) лёд хрупок и блестящ_, руж_ё
5) исц_ление, ц_ркуль

А6. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена буква Е.

1) замоч_к, о военном трофе_
2) за удаляющ_йся дамой, в потухш_м очаге
3) виш_нка, о развевающ_мся флаге
4) сол_вой раствор, по растаявш_м лужам
5) очевид_ц, в подземель_

А7. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква А или буква Я.

1) они бормоч_т
2) нама_вшись
3) они леле_т
4) услыш_л всё
5) св_той источник

А8. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущены буквы НН.

1) варё_ый картофель, песча_ый пляж
2) сви_ой окорок, имени_ый пирог

3) изолирова_ый провод, орга_ая музыка
4) давно не белё_ые стены, говорить сдержа_о
5) письме_ый стол, на улице ветре_о

А9. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых во всех случаях ряда НЕ со словом пишется раздельно.

1) (не)химическая формула; (не)значительная выгода
2) (не)сейчас; место (не)занято
3) (не)приходит вовремя; (не)высокий, а низкий
4) (не)состоявшаяся встреча, глядел с (не)доумением
5) (не)уклюжесть, (не)отрицаю сказанного

А10. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите все цифры, на месте которых пишется НЕ.

Я 1)н.. мог 2)н.. заметить таланта и самобытности этого художника. Кто бы 3)н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё 4)н.. разу 5)н.. выставлял свои работы в музее.

А11. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых слова пишутся через дефис.

1) (полу)язычество
2) (бронзово)коричневый
3) обвинять (по)напрасну
4) (пол)луга;
5) (средне)азиатский

А12. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.
Укажите номера ответов, в которых на месте всех пропусков в предложении ставится запятая.

1) Когда она приезжала, в квартире начиналась генеральная уборка _ и устанавливался идеальный порядок.
2) За окном поезда проплывают деревни _ и хутора _ и тополя…
3) Обычно в честь рождения первенца отец _ или дед высаживал в саду липу _ или рябину.
4) В трактире у Харлампия можно было заказать или щи _ или говядину с гречневой кашей _ или пышные русские блины.
5) Глаза ее потемнели _ и я прочел в них _ и укор _ и разочарование _ и мольбу о понимании.

А13. В задании только 1 правильный ответ.
Укажите номер ответа, в котором допущена пунктуационная ошибка.

1) Мы воспринимаем Лермонтова как преемника Пушкина.
2) Мастера извлекая радующие взгляд эффекты из союза скульптуры с водой, создали в городе целую архитектуру фонтанов.
3) Ты, может быть, останешься здесь навсегда?
4) Писательство – одно из самых заманчивых и одновременно самых тяжёлых занятий в мире.
5) «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны», — подумал князь Андрей.

А14. В задании только 1 правильный ответ.
Укажите номер ответа, в котором слово употреблено в несвойственном ему значении.

1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась.
2) В душе князя Андрея накапливается противоречие к войне.
3) Сводки погоды три дня обещали грозу.
4) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя.
5) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли.

Часть В.

В1. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

В2. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено).

Подобно большому художнику, природа не растрачивает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целосностью и неповторимостью.

В3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку.

В первую десятидневную декаду погода не изменится.

В4. Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.

Отзвенели капели, подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.

В5. Укажите тип каждого предложения по структуре.

1) Обращаться со словом нужно честно: оно высший подарок человеку.

2) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что, когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.
3) Музыка есть искусство печалить и радовать без причин.
4) К поезду торжественно подкатил грузовик, и с машины были сняты новенькое пианино и роскошный торшер.

А. Простое
Б. Сложносочиненное
В. Сложноподчиненное
Г. Сложное бессоюзное предложение

В6. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.

1) **к две** тысячи десятому году
2) **лёгкая** вуаль
3) влюбиться **в его**
4) восхищаюсь поэтом **Некрасовым**
5) не обращать **на него** внимания