

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ  
(ДЛЯ СПО)**

**Санкт-Петербург 2021 г.**

## **Пояснительная записка**

Программа конкретизирует содержание предметных тем вступительных испытаний, языкового и грамматического материала. Она служит основанием для тестовых заданий, предлагаемых в ходе вступительных испытаний.

Вступительное испытание по русскому языку проводится в форме тестирования. На испытание поступающий должен явиться в соответствии с расписанием, имея паспорт, пропуск на испытание, две ручки (синие или черные).

Продолжительность вступительного испытания – 1,5 часа (90 минут).

Вступительное испытание проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

На вступительных испытаниях поступающий должен показать всестороннее знание русского языка (фонетика, орфография, лексика, словообразование, морфология, синтаксис и пунктуация), уметь:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Тест состоит из 20 заданий. Задания содержат вопросы по фонетике, грамматике, орфографии, пунктуации и лексике русского языка.

Каждый правильный ответ оценивается в 5 баллов. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания, — 45.

Максимальное количество баллов - 100.

## **Содержание программы**

### **Фонетика и графика**

Звуки и буквы. Классификация гласных и согласных звуков. Ударение, его роль в слове. Позиционные изменения согласных звуков в слове (условия оглушения и озвончения), их отражение в орфографии. Основные принципы транскрипции.

Значение и функции букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ъ. Отражение их функций в орфографии. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

### **Лексика и фразеология**

Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Причины и способы переноса наименований (метафора, метонимия). Распад многозначности как источник появления омонимов.

Омонимы, их отличие от многозначных слов. Виды омонимов (полные, или лексические; частичные: омографы, омофоны, омоформы). Стилистическое использование омонимов.

Синонимы, их виды по функции (информационные и стилистические). Понятие синонимического ряда. Понятие контекстуальных синонимов. Стилистическое использование синонимов.

Антонимы, их разновидности (лексические и контекстуальные). Употребление антонимов как основы построения стилистической фигуры – антитезы.

Паронимы, их употребление в речи.

Лексика русского языка по происхождению, формированию и распространению: общеславянская, исконно русская, заимствованная. Старославянизмы и их основные признаки: фонетические, морфологические, семантические. Устаревшие слова и неологизмы. Профессионализмы и диалектная лексика. Заимствования, их роль в пополнении словарного состава языка.

Лексика русского языка с точки зрения стилистической окраски: нейтральная и стилистически окрашенная.

Понятие фразеологического оборота. Фразеологизм и слово: сходство и отличие. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов, по стилистической окраске, по происхождению. Фразеологические синонимы, омонимы и антонимы.

## **Морфемика и словообразование**

**Морфемика.** Понятие морфемы. Классификация морфем по разным признакам (местоположение в слове, функция). Функциональный признак как основа противопоставления корневых и служебных морфем. Характеристика служебных морфем: суффиксов, приставок, окончаний.

Основа слова, типы основ (непроизводная, производная, производящая). Непроизводная и производная основы. Соотношение производящей основы и производной. Чередования звуков на стыке морфем и их отражение в орфографии.

**Словообразование.** Морфемный и словообразовательный анализ слова. Типы образования слов: морфологический, морфолого-синтаксический (конверсия, или переход слова из одной части речи в другую), лексико-синтаксический (сложение слов), лексико-семантический (переосмысление значения слова, или образование омонимов). Морфемный анализ, словообразовательные связи и орфография.

## **Морфология и орфография**

Принципы классификации частей речи. Части речи самостоятельные (знаменательные) и служебные (незнаменательные). Слово и его форма. Способы выражения грамматических значений в слове - синтетический и аналитический (в сравнении с изучаемым иностранным языком).

**Имя существительное.** Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды существительных по значению, их лексико-грамматические особенности. Род имен существительных, способы выражения рода. Число имен существительных, способы выражения числа. Стилистическое использование форм числа. Падеж имен существительных, синтаксические функции падежных форм. Принципы распределения существительных по склонениям.

**Правописание имен существительных.** Падежные окончания имен существительных и окончания после суффиксов. Суффиксы имен существительных. Сложные существительные.

**Имя прилагательное.** Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению, их лексико-грамматические особенности. Краткие и полные формы прилагательных, их синтаксическая функция. Образование форм

степеней сравнения. Склонение имен прилагательных. Переход прилагательных в разряд существительных (конверсия).

**Правописание имен прилагательных.** Окончания разных типов склонения. Суффиксы прилагательных, образованных от имен (-енн-, -онн-; - н.; - ан-, - ян-; - ин-; - лив-, - чив-; - ий-; - оват-, - еват-; - онък-, -енък-; - ск-) и от глаголов (-ив-, - лив-; - ем-, - им-; - ист-; - н-; -нн-). Правописание сложных имен прилагательных.

**Имя числительное.** Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды имен числительных по значению и составу, их лексико-грамматические особенности. Количественные числительные. Морфолого-синтаксические особенности слов *тысяча*, *миллион*, *миллиард*. Склонение количественных числительных, разных по составу (простых, сложных, составных). Собирательные и дробные числительные как разновидность количественных, особенности их склонения. Порядковые числительные, их сходство с прилагательными (морфологические признаки, синтаксическая функция).

**Правописание имен числительных.** Правописание буквы *ь* в середине и на конце имен числительных; слитное написание имен числительных, оканчивающихся на *-десятый*, *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*; разделочное написание составных имен числительных.

**Местоимение.** Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды местоимений по значению, их лексико-грамматические особенности. Склонение местоимений разных разрядов. Контекстуальная синонимия местоимений (*ты-он-вы-мы*; *каждый-любой-всякий-другой*; *вы-оба-оны* и др.).

**Правописание местоимений** личных, неопределенных и отрицательных. Правописание буквы *н* в личных местоимениях 3-го лица после предлогов; дефис в неопределенных местоимениях перед постфиксами *-то*, *-либо*, *-нибудь* и после приставки *кое-*; правописание приставок *не-*, *ни-* в отрицательных местоимениях; слитное и разделочное написание *не* и *ни* в отрицательных местоимениях; разделительный *ь* в формах местоимений.

**Глагол.** Значение, морфологические признаки и синтаксические функции. Инфинитив как исходная форма глагола, его формальные показатели. Синтаксические функции инфинитива. Две основы глагола (инфinitива и настоящего времени), способы их определения и роль в образовании глагольных форм.

Переходные и непереходные глаголы, их различие.

Вид глагола. Способы образования видовых пар глаголов. Глаголы одно- и двувидовые.

Возвратные и невозвратные глаголы.

Спряжение глаголов, способы определения спряжения (по окончанию и по оформлению инфинитива).

Наклонение, его значение и способы образования. Время глагола, его значение и способы образования. Переносные значения форм времени. Лицо глагола, его значение и способы образования личных форм. Безличные глаголы, их лексико-грамматические особенности. Личные глаголы в значении безличных.

**Правописание глаголов.** Раздельное написание *бы* (*б*) в форме условного наклонения глаголов; буквы *ь*, *и* в форме повелительного наклонения глаголов; правописание гласных в суффиксах *-ова-* (*-ева-*), *-ыва-* (*-ива-*), в форме глаголов прошедшего времени перед суффиксом *-л-* и в личных окончаниях глаголов; правописание *-тся* и *-ться* в глаголах.

**Причастие** как особая форма глагола. Значение и образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастие как особая форма глагола: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Склонение причастий.

Причастный оборот. Действительные причастия. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Страдательные причастия. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Краткие страдательные причастия.

**Правописание причастий.** Правописание гласных в падежных окончаниях причастий; правописание букв *у* (*ю*), *а* (*я*) в суффиксах действительных причастий настоящего времени; букв *е*, *и* в суффиксах страдательных причастий настоящего времени; гласных перед суффиксом *-вш-* в действительных причастиях прошедшего времени; букв *а* (*я*), *е* перед *н* и *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени; букв *ё*, *е* в суффиксах страдательных причастий после шипящих.

**Деепричастие** как особая форма глагола. Значение, морфологические особенности, синтаксическая роль. Деепричастный оборот. Деепричастия несовершенного вида. Образование деепричастий несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Образование деепричастий совершенного вида.

**Правописание деепричастий.** Правописание гласной перед суффиксами *-в-*, *-вии-*.

**Наречие.** Разряды наречий по значению, их морфологические особенности и синтаксические функции. Степени сравнения наречий. Образование форм степеней сравнения.

**Правописание наречий.** *Не*, *ни* в наречиях; гласные на конце наречий; слитное и раздельное написание наречий; дефис в наречиях; правописание *ь* на конце наречий.

**Безлично-предикативные наречия.** Значение, морфологические особенности и синтаксическая функция. Отличие от омонимических слов (наречий и прилагательных в краткой форме).

## Служебные части речи

**Предлоги.** Характеристика предлога как средства выражения смысловых отношений между словами. Происхождение предлогов, их структура, управление падежными формами. Переход знаменательных частей речи в предлоги.

**Правописание предлогов и предложных сочетаний.** Слитное и раздельное написание производных предлогов (*ввиду*, *в продолжение* и др.); правописание буквы *е* на конце производных предлогов (*в течение*, *вследствие* и др.); дефис в предлогах *из-за*, *из-под*; правописание предлогов *несмотря на*, *невзирая на*.

**Союзы.** Характеристика союза как средства связи компонентов предложения и средства выражения смысловых отношений между ними. Классификация союзов по структуре (простые и составные), по функции (сочинительные и подчинительные), по характеру выражаемых отношений (изъяснительные, определительные, обстоятельственные и др.)..

**Правописание союзов.** Слитное написание союзов *тоже*, *также*, *зато*, *чтобы*, *затем*, *притом*, *причем*, *итак*; раздельное написание союзов *потому что*, *оттого что*, *так как*, *так что*, *как будто*, *то есть*; правописание союза *несмотря на то* (,) *что*.

**Частицы.** Характеристика частиц как средства выражения смысловых, модальных и эмоционально-экспрессивных оттенков. Словообразующие и формообразующие частицы.

Значение и употребление частиц **не** и **ни**.

**Правописание частиц.** Различие на письме частиц **не** и **ни**; правописание частиц **не**, **ни** с различными частями речи; раздельное написание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами; дефисное написание частиц **-то**, **-ка** с другими словами, частицы **все-таки**; раздельное написание частиц **как будто**, **как раз**, **все равно**; правописание частиц **либо**, **уж**.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Общая характеристика междометия как средства выражения эмоциональных реакций на окружающую действительность. Звукоподражательные слова как условное воспроизведение звучаний, сопровождающих действия предметов, и как явление национального характера.

### **Синтаксис и пунктуация**

**Введение в синтаксис.** Основные синтаксические единицы. Сочинение и подчинение как способы соединения синтаксических единиц. Связь синтаксиса с морфологией и лексикой.

**Словосочетание.** Сходство и различие словосочетания со словом и предложением. Виды подчинительной связи в словосочетаниях: согласование, управление и примыкание.

Классификация словосочетаний по структуре (простые и сложные), по природе стержневого слова (глагольные, именные и др.) и по выражаемым смысловым отношениям между компонентами (определительные, объектные, обстоятельственные и др.).

Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов словосочетаний.

**Простое предложение.** Основные признаки предложения: смысловая законченность, предикативность, интонационное оформление. Классификация предложений по разным признакам и средства их оформления: 1) по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные); 2) по эмоциональной окраске (восклицательные – невосклицательные); 3) по грамматическому составу (двусоставные – односоставные); 4) по структуре (полные – неполные, распространенные – нераспространенные, осложненные – неосложненные).

**Двусоставные предложения.** Главные члены двусоставного предложения как его грамматическая основа. Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое, его виды и способы выражения (простое глагольное и именное; составное глагольное и именное).

Употребление тире между главными членами предложения.

**Односоставные предложения.** Способы выражения грамматической основы в односоставных предложениях (глагольные и именные). Характеристика именных (назывных) предложений, их стилистическое использование. Классификация глагольных односоставных предложений: личные (определенно-личные, неопределенко-личные, обобщенно-личные) и безличные; способы выражения главного члена в безличных предложениях (безличные глаголы, безлично-предикативные наречия, страдательные причастия, неопределенная форма глагола, личные глаголы в значении безличных, слово *нет*). Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Слова-предложения (*да – нет*), слова речевого этикета (Здравствуй - те!, Привет!, Пока!), обращения (- Эх, Маша, Маша!), их стилистическая характеристика и сфера употребления.

**Способы различения односоставных и неполных предложений.**

**Распространенные предложения.** Понятие и назначение второстепенных членов предложения, их смысловая и грамматическая связь с главными членами (группа подлежащего и группа сказуемого).

**Определение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения определения. Распространенные и нераспространенные, согласованные и несогласованные определения. Приложение как особый вид определения.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов определений.

***Пунктуация при разных видах определения.***

**Дополнение.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения дополнения.

Прямое и косвенное дополнение. Способы выражения прямого дополнения (формы винительного и родительного падежей существительного). Дополнения распространенные и нераспространенные. Отличие дополнения от несогласованного определения.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов дополнений.

***Пунктуация при дополнениях.***

**Обстоятельство.** Назначение, синтаксическая функция и способы выражения обстоятельства. Разряды обстоятельств по значению. Обстоятельства распространенные и нераспространенные.

Отработка навыков морфолого-синтаксической характеристики разных типов обстоятельств.

***Пунктуация при обстоятельствах.***

**Однородные члены предложения.** Условия определения однородности (значение, способы выражения, синтаксическая функция, грамматическая связь с определяемым словом). Однородные определения и способы их выражения. Однородные дополнения и способы их выражения. Однородные обстоятельства и способы их выражения.

Обобщающее слово и его функция при однородных членах предложения; комбинации сочетания обобщающего слова с однородными членами.

***Пунктуация при однородных членах предложения.*** Обособление однородных и неоднородных определений, однородных дополнений и обстоятельств. Знаки препинания при обобщающих словах с однородными членами.

**Вводные и вставные компоненты предложения.** Назначение и способы выражения.

***Пунктуация при вводных и вставных компонентах.***

**Отработка навыков синтаксической характеристики разных типов простых предложений.**

***Сложное предложение***

Понятие сложного предложения, его основные признаки. Средства связи частей сложного предложения (союзы, союзные слова, интонация и т. п.). Классификация сложных предложений по средствам связи (*союзные и бессоюзные*), по виду

грамматической связи между частями (*сложносочиненные и сложноподчиненные*) и внутри каждого типа – по смысловым отношениям между частями сложного предложения.

**Сложносочиненное предложение (ССП).** Понятие ССП, средства связи частей ССП. Классификация ССП по смысловым отношениям между его частями (соединительные, пояснительные, противительные, разделительные).

#### ***Пунктуация в ССП.***

Отработка навыков построения структурных схем ССП и их синтаксической характеристики.

**Сложноподчиненное предложение (СПП).** Понятие СПП, средства связи частей СПП. Функции придаточных частей в СПП (распространенная характеристика определяемого слова главной части; возмещение недостающего компонента в главной части; конкретизация местоименного слова главной части; распространение всей главной части). Классификация и характеристика придаточных частей СПП (определительных, изъяснительных, обстоятельственных, присоединительных, сравнительных и др.).

Понятие о разных видах подчинительной связи придаточных частей в СПП (однородное, неоднородное, смешанное подчинение).

#### ***Пунктуация в СПП.***

Отработка навыков построения структурных схем СПП и их синтаксической характеристики.

**Сложное бессоюзное предложение (СБП).** Понятие СБП, средства связи частей СБП. Классификация СБП по смысловым отношениям между его частями.

#### ***Пунктуация в СБП.***

Отработка навыков построения структурных схем СБП и их синтаксической характеристики.

**Осложненная структура разных видов сложных предложений,** пунктуация в них, отработка навыков построения структурных схем и синтаксической характеристики.

**Чужая речь.** Понятие чужой речи, ее разновидности. Прямая и косвенная речь. Трансформация прямой речи в косвенную (несобственно-прямая речь).

#### ***Пунктуация в предложениях с прямой и трансформированной прямой речью.***

**Текст и его строение.** Тема текста, основная мысль. Признаки текста: тематическое единство, развернутость, последовательность, связность (виды связи, средства связи), законченность. Типы речи (повествование, описание, рассуждение).

**Стили речи.** Функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой, разговорный, художественный). Признаки стилей речи: задачи речи, условия общения, отличительные черты, языковые средства.

### **Рекомендуемая литература, интернет-ресурсы**

1. Валгина Н. С. Орфография и пунктуация: справочник / Н.С. Валгина, В.Н. Светлышева. – М.:Высш. шк., 2011;

2. Власенков А. И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. для 10–11 кл. общеобразовательных учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. – любое издание;
3. ЕГЭ-2015. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 30 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько. – М.: Национальное образование, 2015;
4. Розенталь Д. Э. Пособие по русскому языку для поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М., 2013;
5. Светлышиева В. Н. Русский язык. Справочник для старшеклассников и поступающих в вузы. Полный курс подготовки к выпускным и вступительным экзаменам / В.Н. Светлышиева. – М.: АСТ, 2013;
6. Солганик Г. Я. Русский язык. 10–11 кл. Стилистика: учеб. пособие для общеобразоват. учеб. заведений, лицеев и гимназий / Г.Я. Солганик. – М.: Дрофа, 2006;
7. Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015: учеб.-метод. пособие / Н.А. Сенина. – Ростов н/Д.: Легин, 2015.

**Интернет-ресурсы**

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://www.rustest.ru>

**Пример вступительного испытания**

**Часть А**

**A1. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов**

**Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква А.**

- 1) \_ксиома
- 2) самовозг\_рание
- 3) прик\_сновение
- 4) обувь пром\_кает
- 5) обм\_кнуть перо

**A2. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква Е.**

- 1) изв\_нение
- 2) выт\_рающий
- 3) с\_дло
- 4) с\_мпатичный
- 5) персп\_ктива

**A3. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых в словах пишутся двойные согласные.**

- 1) гу(м/мм)анизм
- 2) мирово(з/зз)рение
- 3) ко(л/лл)ега
- 4) и(с/сс)пробовать

5) хо(к/кк)ей

**A4. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква О.**

- 1) ухаж\_р
- 2) собач\_нка
- 3) медвеж\_нок
- 4) расч\_ска
- 5) ш\_ковый

**A5. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.**

- 1) кан\_он, оп\_янение
- 2) ц\_личный, смуглолиц\_й
- 3) ц\_вилизация, меж\_гровой
- 4) лёд хрупок и блестящ\_, руж\_ё
- 5) исц\_ление, ц\_ркуль

**A6. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена буква Е.**

- 1) замоч\_к, о военном трофе\_
- 2) за удаляющ\_йся дамой, в потухш\_м очаге
- 3) виш\_нка, о развевающ\_мся флаге
- 4) сол\_вой раствор, по растаявш\_м лужам
- 5) очевид\_ц, в подземель\_

**A7. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых на месте пропуска пишется буква А или буква Я.**

- 1) они бормоч\_т
- 2) нама\_вшились
- 3) они леле\_т
- 4) услыш\_л всё
- 5) св\_той источник

**A8. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущены буквы НН.**

- 1) варё\_ый картофель, песча\_ый пляж
- 2) сви\_ой окорок, имени\_ый пирог

- 3) изолирова\_ый провод, орга\_ая музыка
- 4) давно не белё\_ые стены, говорить сдержа\_о
- 5) письме\_ый стол, на улице ветре\_о

**A9. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых во всех случаях ряда НЕ со словом пишется раздельно.**

- 1) (не)химическая формула; (не)значительная выгода
- 2) (не)сейчас; место (не)занято
- 3) (не)приходит вовремя; (не)высокий, а низкий
- 4) (не)состоявшаяся встреча, глядел с (не)доумением
- 5) (не)уклюжесть, (не)отрицаю сказанного

**A10. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите все цифры, на месте которых пишется НЕ.**

Я 1)н.. мог 2)н.. заметить таланта и самобытности этого художника. Кто бы 3)н.. смотрел на его картины, все восхищались. Но он ещё 4)н.. разу 5)н.. выставлял свои работы в музее.

**A11. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых слова пишутся через дефис.**

- 1) (полу)язычество
- 2) (бронзово)коричневый
- 3) обвинять (по)напрасну
- 4) (пол)луга;
- 5) (средне)азиатский

**A12. В задании может быть 1, 2 и более правильных ответов.**

**Укажите номера ответов, в которых на месте всех пропусков в предложении ставится запятая.**

- 1) Когда она приезжала, в квартире начиналась генеральная уборка \_ и устанавливался идеальный порядок.
- 2) За окном поезда проплывают деревни \_ и хутора \_ и тополя...
- 3) Обычно в честь рождения первенца отец \_ или дед высаживал в саду липу \_ или рябину.
- 4) В трактире у Харлампия можно было заказать или щи \_ или говядину с гречневой кашей \_ или пышные русские блины.
- 5) Глаза ее потемнели \_ и я прочел в них \_ и укор \_ и разочарование \_ и мольбу о понимании.

**A13. В задании только 1 правильный ответ.**

**Укажите номер ответа, в котором допущена пунктуационная ошибка.**

- 1) Мы воспринимаем Лермонтова как преемника Пушкина.
- 2) Мастера извлекая радующие взгляд эфекты из союза скульптуры с водой, создали в городе целую архитектуру фонтанов.
- 3) Ты, может быть, останешься здесь навсегда?
- 4) Писательство — одно из самых заманчивых и одновременно самых тяжёлых занятий в мире.
- 5) «Да, здесь, в этом лесу, был этот дуб, с которым мы были согласны», — подумал князь Андрей.

**A14. В задании только 1 правильный ответ.**

**Укажите номер ответа, в котором слово употреблено в несвойственном ему значении.**

- 1) С конца сентября наши сады пустели, погода, по обыкновению, круто менялась.
- 2) В душе князя Андрея накапливается противоречие к войне.
- 3) Сводки погоды три дня обещали грозу.
- 4) В любое произведение искусства, без сомнения, вложена душа и сердце его создателя.
- 5) Географическая оболочка является крупнейшим природным комплексом Земли.

**Часть В.**

**B1. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено).**

Раньше художественную литературу называли изящной словесностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

**B2. Найдите слово с орфографической ошибкой и напишите его правильно (в той форме, в которой оно употреблено).**

Подобно большому художнику, природа не растратывает своих чудесных красок на какую-нибудь одну картину, чтобы затем бесконечно повторять себя; все её картины отличаются целосностью и неповторимостью.

**B3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку.**

В первую десятидневную декаду погода не изменится.

**B4. Укажите цифрой количество грамматических основ в следующем предложении.**

Отзвенели капели, подсохла земля, и грачи полетели на родные поля.

**B5. Укажите тип каждого предложения по структуре.**

- 1) Обращаться со словом нужно честно: оно высший подарок человеку.

- 2) Шопен делал такие быстрые успехи в фортепьянной игре, что, когда юному музыканту исполнилось двенадцать лет, учитель перестал давать ему уроки.
- 3) Музыка есть искусство печалить и радовать без причин.
- 4) К поезду торжественно подкатил грузовик, и с машины были сняты новенькое пианино и роскошный торшер.

- А. Простое
- Б. Сложносочиненное
- В. Сложноподчиненное
- Г. Сложное бессоюзное предложение

**В6. В одном из выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова.  
Исправьте ошибку и запишите словосочетание правильно.**

- 1) **к две** тысячи десятому году
- 2) **лёгкая** вуаль
- 3) **влюбиться в его**
- 4) восхищаюсь поэтом **Некрасовым**
- 5) не обращать **на него** внимания