МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО КОМПОЗИЦИИ

Специальность: 54.05.03 Графика

Специализация: Художник-график (искусство книги)

Санкт-Петербург
2022 г.

Структура и содержание вступительного испытания

Вступительное испытание призвано определить профессиональную ориентацию, уровень общехудожественной подготовки поступающих, их готовность к освоению основной образовательной программы.

Вступительное испытание проводятся в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Тема: Фигуративная композиция (не менее 3-х фигур) по мотивам литературного произведения.
Задание: в предложенном формате построить композицию на сюжет литературного произведения по предложенной теме. В решении темы добиться гармонического соответствия графического решения стилистике, содержанию произведения.
Цель: выявить способности поступающего к анализу, определению наиболее значимого в произведении, личностную ориентированность на работу с книгой в графике.
Техника: черно-белое решение (монохромное исполнение)
Материалы: бумага, акварель, гуашь, черный карандаш, кисть, перо.
Формат работы: А4 (210х297), ориентация – вертикальная
Формат с паспарту: А3 (420х297)
Время исполнения задания: 4 часа (240 мин.)

Критерии оценивания:
- композиционная целостность и выразительность;
- оригинальность и новизна решения темы;
- грамотное владение основными изобразительными средствами;
- полнота раскрытия темы;
- обоснованность решения темы и выбора графических материалов;
- качество исполнения и оформления;
- знание основных этапов развития материальной культуры.
Список тем:
1. А.С. Пушкин «Выстрел»
2. А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
3. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка»
4. У. Шекспир «Гамлет»
5. Н.В. Гоголь «Портрет»
6. Н.В. Гоголь «Шинель»
7. В. Г. Распутин" Уроки французского"
8. Р. Л. Стивенсон "Остров сокровищ"
8. В. М. Шукшин "Обида"
9. Л В. М. Шукшин "Сапожки"
10. В. М. Шукшин "Срезал"
11. Н. С. Лесков" Сказ о тульском косом левше"
12. А.П. Чехов «Мальчики»
13. А.П. Чехов «Толстый и тонкий»
14. А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»
15. А. К. Дойл. "Этюд в багровых тонах»
16. М.А. Шолохов «Нахалёнок»
17. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
18. И.А. Бунин «Господин из Сан-Франциско»
19. И.А. Бунин «Чистый понедельник»
20. И.А. Бунин «В Париже»

Примеры задания: