

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.10.2022

№ 97/30

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

— —
Об утверждении программ вступительных испытаний
на 2022-23 уч. год

— —
С целью проведения вступительных испытаний в рамках приемной кампании 2023 года:

1. Утвердить программы дополнительных вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности:

Бакалавриат и специалитет

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки:

- история
- русская литература
- русский язык

50.03.04 Теория и история искусств:

- история
- русская литература
- русский язык

54.03.01 Дизайн:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- композиция (графический дизайн)
- композиция (дизайн интерьера)
- композиция (дизайн костюма)
- композиция (дизайн среды)
- композиция (дизайн текстиля)
- композиция (промышленный дизайн)
- композиция (дизайн средств транспорта)

- композиция (моушн-дизайн)
- композиция (дизайн керамики)
- композиция (дизайн мебели)
- профессиональное творческое вступительное испытание

54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- композиция (художественное стекло)
- композиция (художественная обработка металла)
- профессиональное творческое вступительное испытание

54.03.04 Реставрация:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- композиция (реставрация произведений темперной живописи)
- композиция (реставрация произведений монументальной живописи)
- композиция (реставрация произведений декоративно-прикладного искусства)
- профессиональное творческое вступительное испытание

54.05.01 Монументально-декоративное искусство:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- скульптура (этюды) и рисунок
- композиция (монументально-декоративное искусство (интерьеры))
- композиция (монументально-декоративное искусство (живопись))
- композиция (монументально-декоративное искусство (скульптура))
- профессиональное творческое вступительное испытание

54.05.02 Живопись:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- композиция (художник-живописец (театрально-декорационная живопись))
- композиция (художник кино и телевидения по костюму)
- композиция (художник-реставратор (станковая масляная живопись))
- профильная композиция (художник-живописец (театрально-декорационная живопись))
- профильная композиция (художник кино и телевидения по костюму)
- профильная композиция (художник-реставратор (станковая масляная живопись))
- профессиональное творческое вступительное испытание

54.05.03 Графика:

- русская литература
- литература
- русский язык
- рисунок и живопись
- композиция (художник анимации и компьютерной графики)
- композиция (художник-график (оформление печатной продукции))
- композиция (художник-график (станковая графика))
- композиция (художник-график (искусство книги))
- профильная композиция (художник анимации и компьютерной графики)
- профильная композиция (художник-график (оформление печатной продукции))
- профильная композиция (станковая графика, искусство книги)
- профессиональное творческое вступительное испытание

Магистратура:**50.04.01 Искусства и гуманитарные науки:**

- портфолио и собеседование (арт-бизнес)

54.04.01 Дизайн:

- собеседование и портфолио (графический дизайн)
- собеседование и портфолио (дизайн интерьера)
- собеседование и портфолио (дизайн мебели)
- собеседование и портфолио (дизайн среды, территория севера)
- собеседование и портфолио (промышленный дизайн)
- собеседование и портфолио (световой дизайн)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

- собеседование и портфолио (моделирование костюма)
- собеседование и портфолио (художественная керамика)
- собеседование и портфолио (художественное стекло)
- собеседование и портфолио (художественный текстиль)
- собеседование и портфолио (художественный металл)

54.04.04 Реставрация:

- собеседование и портфолио (реставрация)

Аспирантура:**5.10.3 Виды искусства (Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)**

- иностранный язык (английский)
- специальная дисциплина (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура)
- портфолио и собеседование

5.10.3 Виды искусства (Техническая эстетика и дизайн)

- иностранный язык (английский)
- специальная дисциплина (техническая эстетика и дизайн)
- портфолио и собеседование

5.10.1 Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

- иностранный язык (английский)
- специальная дисциплина (искусствоведение)
- портфолио и собеседование

2. Управлению по цифровизации и технической поддержке при работе с информационными системами приема заполнять информацию в соответствии с перечнем Настоящего распоряжения.

3. Приемной комиссии во время организации и проведения вступительных испытаний в рамках приемной кампании 2023 года использовать программы вступительных испытаний согласно перечню Настоящего распоряжения.

4. Контроль за исполнением оставляю за собой.

Ректор



А.Н. Кислицына