

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Направление подготовки:
**54.04.02 - Декоративно-прикладное искусство
и народные промыслы**

Программа:
Моделирование костюма

Квалификация выпускника: Магистр

**Санкт-Петербург
2023 г.**

Структура и содержание вступительного испытания.

Вступительное испытание состоит из двух составляющих: портфолио и собеседования. Максимальное количество баллов – 100. Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

Вступительное испытание проводится как в **очном**, так и в **дистанционном формате**. Формат испытания указывается поступающим в заявлении. Экзаменационные работы (портфолио) поступающие предоставляют в экзаменационную комиссию в электронном виде на адрес электронной почты, указанный на сайте во время подачи дополнительных документов для поступления. Дистанционное вступительное испытание проводится в соответствии с Положением о порядке проведения вступительных испытаний и апелляций с использованием дистанционных технологий, а также инструкциями по проведению вступительных испытаний.

Вступительное испытание в дистанционном формате проводится в режиме онлайн с использованием инструментов видеоконференции.

Вступительное испытание в очной форме проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

Задание № 1. Портфолио

Представить комплект документов и материалов в виде оформленного портфолио, представляющий совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений поступающего на избранную магистерскую программу. Портфолио необходимо представить, как в электронном виде, так и на бумажных носителях.

Структура портфолио должна содержать следующие разделы:

- «Авторское резюме» должно отражать творческий концепт (авторское кредо, предпочтения), а также фотографии, образцы работ по профессиональной (композиция) и общепрофессиональной подготовке (рисунок, живопись).

- «Достижения в творческой (и научной) деятельности» включает все виды участия в творческих проектах:

- фестивали, смотры, конкурсы, биеннале искусств (участник, призер, победитель, лауреат);

- конференции, семинары, мастер-классы (сертификаты, свидетельства);

- публикации о творчестве в профессиональных изданиях и(или) научные публикации в научных сборниках (ксероксы);

- «Достижения в ходе учебного процесса» включает значительные на взгляд абитуриента достижения (например, «повышенная стипендия» или получение рекомендации на продолжение обучения от членов ГЭК при защите ВКР), а также все виды дополнительных занятий (обучение на курсах, а также профессиональные стажировки и практики).

К подтверждающим документам относятся:

- фотосессия творческих работ (в т.ч. по общепрофессиональным дисциплинам – рисунку и живописи);

- итоговые документы, выдаваемые по итогам участия в различных мероприятиях (сертификаты, удостоверения, свидетельства, дипломы);

- отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил практику или стажировку;

- тезисы докладов на конференциях, семинарах, ксерокопии статей или печатные издания со статьями;

- грамоты, дипломы, свидетельства и другие виды наград за призовые места в культурных или выставочных мероприятиях.

Критерии оценивания портфолио (максимум - 50 баллов):

Критерии оценки	Количество баллов (максимум)
<p>Ставится за портфолио, в котором представлен достаточно полный комплект материалов и документов, представляющий совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - копии работ по рисунку, живописи и проектированию, фотосессия творческих работ (модели в материале, дипломная коллекция, публикации); - отзывы, благодарности от руководителей практик, руководства организаций, где студент проходил практику или стажировку; - грамоты, дипломы, свидетельства и другие виды наград за призовые места в конкурсах, культурных или выставочных мероприятиях. <p>Высокий качественный состав портфолио, техническое исполнение, широкий охват проектного материала, его компоновка, концептуальность, стилистика и графические средства дизайнера.</p>	50
<p>Ставится за портфолио, в котором представлен недостаточно полный комплект документов, представляющий совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют примеры работ по рисунку, живописи, но работы по проектированию и фотосессия творческих работ (модели в материале, дипломная коллекция, публикации) представлены в полном объёме; - грамоты, дипломы, свидетельства и другие виды наград за участие и призовые места в конкурсах, культурных или выставочных мероприятиях. <p>Достаточно качественный состав портфолио по охвату проектного материала, стилистике и графическим средствам, проявлено умение использовать в своей работе проектный инструментарий, техническое исполнение портфолио (дизайн) и его компоновка выполнены грамотно.</p>	30
<p>Ставится за портфолио, в котором представлен ограниченный материал, который не даёт возможность оценить совокупность индивидуальных образовательных и творческих достижений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отсутствуют примеры работ по рисунку, живописи и проектированию; - фотосессия творческих работ (модели в материале, дипломная коллекция) представлены в недостаточно полном объёме и низкого качества; - грамоты, дипломы, свидетельства и другие виды наград за участие (без призовых мест) в конкурсах, культурных или выставочных мероприятиях. <p>По стилистике и графическим средствам абитуриентом не проявлено умение использовать в своей работе достаточный спектр проектного инструментария, изобразительных и текстовых ресурсов. Техническое исполнение портфолио (дизайн) не высокого качества.</p>	20
<p>Состав портфолио (объем и качество) на низком уровне. Ограниченный охват проектного материала и низкое качество его отбора и компоновки. Техническое исполнение портфолио (дизайн) отличается отсутствием стилистики.</p>	10
<p>Состав портфолио ни по объёму, ни по качеству не соответствует предъявляемым к нему требованиям (форме, техническому исполнению, охвату и компоновке материала, подтверждающим документам). Форма представления низкая.</p>	0

Задание № 2. Собеседование

Предваряя собеседование, для определения степени мотивации и теоретической подготовки по профилю «Дизайн костюма», поступающему предлагается пройти анкетирование. Собеседование на знание средств и приёмов дизайн-проектирования костюма проводится на основе анализа структуры и композиционного строя представленных в портфолио абитуриента проектов. Процедура собеседования оформляется протоколом с обозначением результатов, которые подтверждается поступающим.

Цель: выявление компетенций, освоенных в рамках предыдущего уровня подготовки (профильного или непрофильного направления).

Время испытания: 30 минут.

Примерные темы вопросов:

- Видные представители отечественной и зарубежной индустрии моды.
- Знание производственного цикла в индустрии моды (на конкретном примере).
- Характеристики основных видов коллекций в области модной индустрии.
- Разработка концепции, ее значение в проекте авторской коллекции.
- Основные группы потребителей промышленного продукта в модной индустрии.
- Учение о цвете и форме И. Иттена.
- Экологический подход в дизайне костюма.
- Функция и эстетика в дизайне костюма.
- Особенности создания «умной» одежды.
- Знание имён современных авторов, пишущих о моде.
- Знание имён современных дизайнеров из области индустрии моды.
- Инновационные технологии в индустрии моды.
- Кастомизированное производство и потребительский рынок.

Собеседование по итогам анкетирования.

Цель: выявление степени мотивации по избранной программе, а также уровня подготовки и наличия способности к ведению научно-исследовательской творческой работы по избранной программе.

Время на подготовку к ответу: 15 минут

Время на ответ: 15 минут

Критерии оценивания (максимум - 50 баллов):

Критерии оценки	Количество баллов (максимум)
Ставится поступающему, проявившему обоснованную мотивацию к избранной программе, полностью и исчерпывающе ответившему на вопросы анкеты, владеющему иностранным языком (сертификат), проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала, обнаружившему способности в понимании, изложении практическом использовании материала, сумевшему проанализировать представленные в портфолио примеры композиционных проектов костюмов и исчерпывающе прокомментировать их.	50
Ставится поступающему, проявившему чёткую мотивацию к избранной программе, грамотно ответившему на вопросы анкеты, владеющему иностранным языком на высоком уровне, проявившему полное знание	40

программного материала, обнаружившему устойчивый характер знаний и умений, и способному к их самостоятельному применению в практической деятельности, а также сумевшему грамотно прокомментировать представленные в портфолио примеры композиционных проектов костюмов.	
Ставится поступающему, проявившему мотивацию к избранной программе, ответившему на большинство вопросов анкеты, владеющему иностранным языком на хорошем уровне, проявившему знания основного программного материала в объеме, необходимом для усвоения избранной программы, допустившему неточности в комментариях к проектам авторского портфолио, но обладающему необходимыми знаниями и умениями для их устранения при указании со стороны экзаменатора.	30
Ставится поступающему, не имеющему убедительной мотивации, обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала, ответившему на половину вопросов анкеты, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют ему приступить к усвоению программы по данному профилю. Обнаружившему пробелы при даче комментария собственных проектов из авторского портфолио.	20
Ставится поступающему, проявившему недостаточную грамотность в оформлении ответов и комментариях авторских проектов, ответившему на менее чем половину вопросов анкеты, при отсутствии четкой мотивации в выборе профильной программы.	15

Перечень индивидуальных достижений:

-диплом бакалавра / специалиста с отличием соответствующий профилю выбранной программы
5 баллов;

-публикация в области искусство и культура, в научном рецензируемом журнале (ВАК)
5 баллов.

Баллы, начисленные за индивидуальные достижения, включаются в сумму конкурсных баллов