

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**ПРОГРАММА  
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО КОМПОЗИЦИИ**

Специальность: 54.05.03 Графика  
Специализация: Художник-график (оформление печатной продукции)  
Квалификация выпускника: Специалист

Заведующий кафедрой Графического дизайна ...\_\_\_\_\_Канайкин П.С.

Санкт-Петербург  
2026 г.

## Структура и содержание вступительного испытания

Вступительное испытание призвано определить профессиональную ориентированность, уровень общей художественной подготовки поступающих, и готовность их к освоению основной образовательной программы. Вступительное испытание проводится в аудиториях академии в соответствии с расписанием.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение испытания - 50.

### ЗАДАНИЕ 1

В заданном формате необходимо создать предметно-формальную композицию из предметов и форм указанных в билете.

Цель задания – продемонстрировать знания формальной композиции, и умение изобразить предмет графическими средствами, тами как: тон, линия, объем, силуэт. Необходимо достичь целостной, законченной композиции с оригинальным выразительным решением.

Техника исполнения: черно-белая графика плюс один тон. Формат рабочего поля: 15x15см

Время исполнения задания: 2 часа 15 мин (135 мин)

Формат экзаменационного листа А2 Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил Экзамен проводится по билетам.

Критерии оценки:

- *Целостность и законченность композиции.*
- *Оригинальность и выразительность композиционного решения.*
- *Чувство тона и пластики формы.*
- *Понимание основ тоновой градации в формировании образной модели в композиции*

### Задание 2

В заданном формате надо создать цветографическую фигуративную (2 фигуры) композицию на тему, указанную в билете.

Цель задания – продемонстрировать умение создать композицию с фигурами и предметами на заданную тему, используя графические средства: цвет, тон, линия, объем, фактура. Так же продемонстрировать умение найти цветовое решение подходящее теме. Необходимо достичь целостной, законченной композиции с оригинальным выразительным решением. (Экзамен проводится по билетам)

Техника исполнения: цветная графика. Формат рабочего поля - 20x30 см (вертикально)

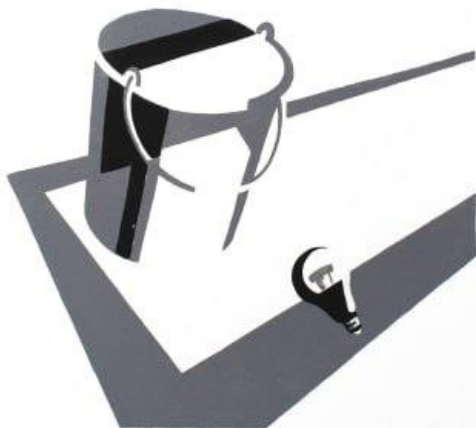
Время исполнения задания: 2 часа 15 мин (135 мин)

Формат экзаменационного листа А2 Материалы: бумага, гуашь, темпера, акрил Экзамен проводится по билетам.

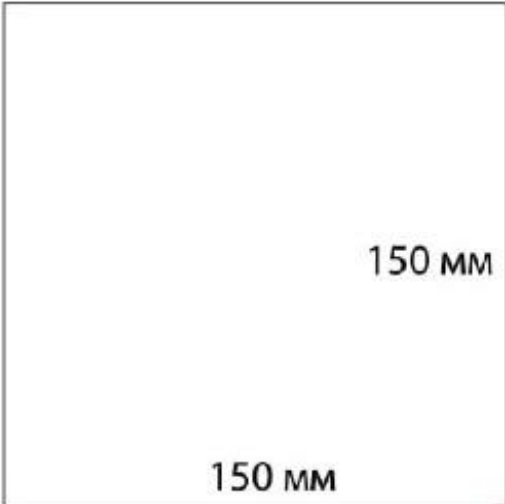
Критерии оценки:

- *Целостность и законченность композиции.*
- *Оригинальность и выразительность композиционного решения.*
- *Чувство тона и пластики формы.*
- *Понимание основ колористики и цветовой градации при формировании образной модели в композиции*

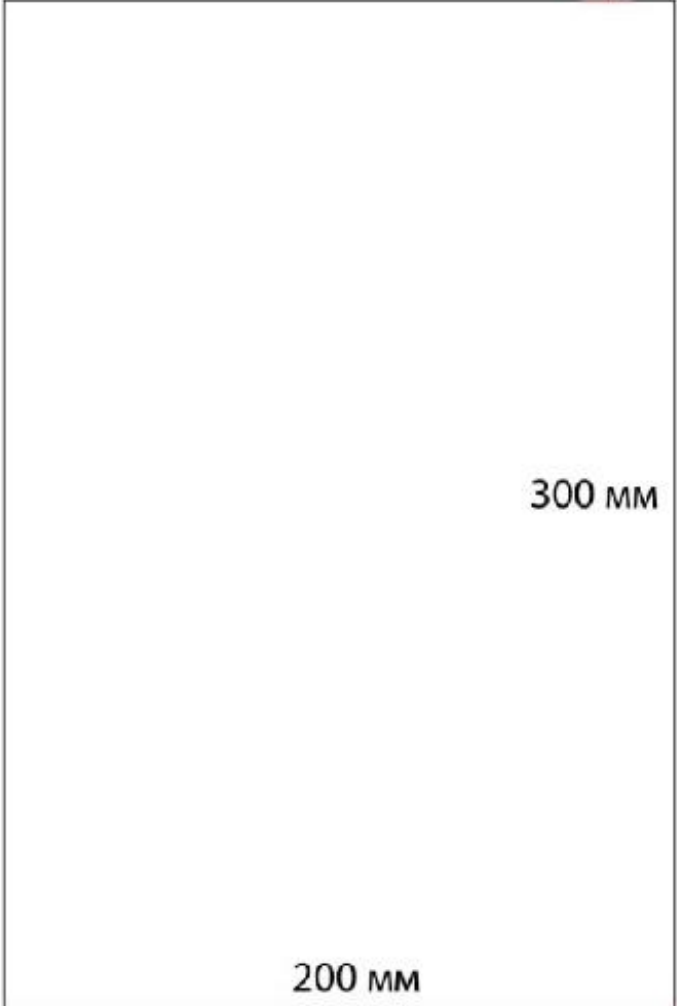
Примеры задания вступительных испытаний







30 mm



60 mm