

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профили подготовки: проектирование городской среды

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(вариативная часть)

АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: изучение разделов физики, являющихся основой для создания в помещениях микроклимата, удовлетворяющего требованиям комфорта; изучение основных закономерностей архитектурной светологии, акустики и климатологии;

Краткое содержание: предмет архитектурной физики рассматривает архитектуру с точки зрения качества среды, связанного с критерием пользы, обеспечивающей комфортные условия для человека. Можно выделить пять факторов, определяющих качество среды: организованное пространство, зрительное восприятие и видимость, состояние воздушной среды и ограждающих поверхностей, акустический режим, световую обстановку в помещении. Изучение закономерностей и учет последних четырех факторов при проектировании зданий и является предметом архитектурной физики.

Таким образом, основные проблемы архитектурной физики связаны с: теплотехникой (процессы теплопередачи, влажностный режим, воздухопроницаемость в наружных ограждающих конструкциях зданий), светотехникой и инсоляцией (вопросы естественного и совмещенного освещения, инсоляционный режим помещений, солнцезащитные мероприятия, цветовые решения и др.), акустикой (звукоизоляция, виброзащита, передача звука через несущие и ограждающие конструкции, снижение шума в помещениях и т.п.).

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-12, ПК-6

Составитель:

Старший преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Зимин С.С.

Балаева С.В.

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: Проектирование городской среды.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Архитектурная колористика

Цель дисциплины:

Цель данного предмета – научить создавать колористическую гармонию, наблюдая ее в природе и в произведениях мастеров. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание.

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и света цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-10, ПК-2, ПК-3

Составители:

проф. каф. ОЖ Бородзюля И. А.

специалист по УМР каф. ОЖ

Сырай О.Г.

Рецензент: зав. каф. СД, проф.

Кирпичев В. А.



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА (базовая, вариативная часть)

Архитектурно-дизайнерское проектирование

Цель дисциплины.

Формирование творческого проектного мышления, позволяющего, опираясь на научные знания, нравственные и эстетические ценности, синтезируя искусство и технику, природу и культуру создавать дизайн-проекты.

Краткое содержание:

- Освоение художественно-проектных средств.
- Развитие и воспитание творческого подхода к проектным задачам.
- Формирование и воспитание ценностно-ориентационной основы профессиональной деятельности
- Овладение навыками графического, объемного и компьютерного моделирования проектных идей.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-1, ПК-5.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн

Профиль подготовки: Проектирование городской среды

Квалификация: Бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Академический рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

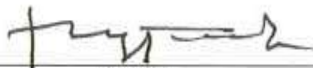
Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: проектирование городской среды

Аннотация программы дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла (базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями: готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11); способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входят: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОПК-11, ОК-11, ПК-7.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Н. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: Проектирование городской среды.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Живопись и колористика

Цель дисциплины:

Цель учебной дисциплины - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным методом, изучение возможностей цвета и света, умение рассматривать живопись как дисциплину, решающую проблемы формообразования. Понимание роли искусства живописи как важного элемента в становлении художественной личности.

Краткое содержание:

Курс включает в себя задания, выполненные с натуры объемно-пространственным методом. Изучаются темы: интерьер, пейзаж, натюрморт, фигура человека

Курс знакомит студентов с основными законами цвета, изучаются основные принципы цветовой гармонии в прикладном применении.

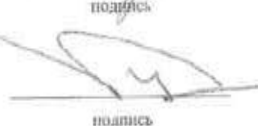
Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель: зав. каф. ОЖ, проф. В. С. Миронов


подпись

Эксперт: зав. каф. СД, проф. В. А. Кирпичев


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о.зав. кафедрой _____

Ст. преподаватель _____



Балаева С.В.

Раунд В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ

Цель дисциплины: Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8.

Составитель:

профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
им. А.Л. Штиглица»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили подготовки: Проектирование городской среды

**Аннотация программы дисциплины математического
и естественнонаучного цикла**
(базовая часть)

ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: Овладение базовыми понятиями и навыками компьютерных технологий, понимание сущности и значения информации в развитии современного общества. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Приобретение знаний по основным методам, способам и средствам получения, хранения и переработки информации, развитие способности и умений по использованию современных информационных технологий.

Краткое содержание: Изучая курс «Информатика и основы компьютерных технологий», студенты большую часть знаний, практических умений и навыков получают на аудиторных занятиях с преподавателем. Но вместе с тем, параллельно они ведут и самостоятельную работу по освоению графических пакетов, приобретают первичные навыки в обработке растровых и векторных изображений, получают базовые знания в области трёхмерного компьютерного моделирования.

Студенты изучают систему понятий и терминов используемых в информационных технологиях, они изучают специфику обработки деловой и графической информации. Приобретают умения в презентации информации. Получают навыки в использовании основных графических пакетов, используемых в дизайнерском проектировании.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-5, ПК-4, ПК-6, ПК-13

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Фирсова Н.В.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
(живопись, скульптура, сценография, архитектура)**

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой и отечественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных, театральных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Древнего Двуречья. Искусство Эгейского мира. Искусство эпохи архаики и классического периода Древней Греции. Искусство эпохи эллинизма. Искусство этрусков. Искусство Древнего Рима в эпохи Республики и Империи. Позднеантичное и раннехристианское искусство. Искусство Византии. Искусство Средних веков романского и готического периодов. Искусство Древней Руси. Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Искусство стран ислама. Искусство эпохи Возрождения в Италии. Северное Возрождение. Искусство Италии, Испании, Франции, Германии, Австрии, Англии и стран Восточной Европы в XVII—XVIII веках. Русское искусство XVII-XIX веков.

Коды формируемых компетенций направления:

ОК-1, ОК-6, ОК-14, ПК-15.

Составитель:

доцент кафедры искусствоведения и культурологии



Т.Л. Федотова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штигица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА (базовая, вариативная часть)

Инженерные системы и оборудование средовых комплексов

Цель дисциплины.

Формирование базовых знаний об инженерных системах и оборудовании средовых комплексов.

Краткое содержание:

- Систематика инженерного обеспечения средовых комплексов в зависимости от их назначения.
- Инженерные системы и подготовка зданий и средовых комплексов.
- Инженерные системы и их функции:
 - энергосбережение
 - теплоснабжение
 - канализация и дренаж
 - сбор мусора
 - климатические условия, вентиляция и кондиционирование

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-3-4, ПК-6-9, ПК-13.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

**Инженерно-технологическое обеспечение архитектурно-
дизайнерских решений**

Цель дисциплины.

Формирование базовых знаний и навыков в области инженерно-технологического обеспечения средовых объектов.

Краткое содержание:

- Принципы проектирования инженерных систем.
- Инженерная подготовка территории.
- Систематика и технология городских пространств и их инженерное обеспечение.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-3-4, ПК-6-9.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Конструкции в архитектуре и дизайне

Цель дисциплины.

Формирование знаний и навыков проектной работы, освоение основных базовых знаний о конструировании средовых объектов.

Краткое содержание:

- Систематизация и типология средовых объектов, их конструкции.
- Общая типология основных конструктивных элементов архитектурных сооружений.
- Конструирование, как неотъемлемая часть дизайн-проекта.
- Основные нормы и правила.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-4.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Компьютерный композиционно-комбинаторный курс

Цель дисциплины.

Ознакомление студентов с возможностями компьютерной техники.
Включение цифровых средств в формирование композиционного «языка»
дизайна архитектурной среды.

Краткое содержание:

- Ознакомление и освоение программ с 2-х мерной графикой.
- Использование цифровых средств в решении композиционных задач.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-6, ПК-10.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(вариативная часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8, ПК-15.

Составитель:

доцент кафедры искусствоведения и культурологии



Д.А.Гребенникова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Методология архитектурно-дизайнерского проектирования
городской среды

Цель дисциплины.

Ознакомить студента и сформировать навыки предпроектного и проектного анализа проектной ситуации.

Краткое содержание:

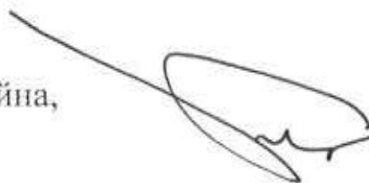
- Приемы сбора информации, определение проблемы, социально – культурные требования к решаемой проектной задаче.
- Многоплановость проектного анализа, экологические принципы.
- Оценка контекстуальных, экологических и функциональных требований к объекту.
- Комплекс требований к объекту проектирования, как основа проектного задания и система ценностных ориентаций.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1, ПК-4, ПК-7-9, ПК-16.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
им. А.Л. Штиглица»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профили подготовки: Проектирование городской среды

**Аннотация программы дисциплины математического
и естественнонаучного цикла**
(базовая часть)

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: владение культурой логического мышления, способность к постановке задачи и выбору метода её решения, овладение основными математическими методами обобщения и анализа информации, понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов пакетов различного функционального направления, приобретение знаний по основным методам, способам и средствам получения, хранения и переработки информации, развитие способности и умений по использованию современных информационных технологий.

Краткое содержание: Изучая курс «математика и информатика», студенты осваивают систему понятий и терминов, используемых в математике и информационных технологиях. Получают базовые знания в области методов сбора и статистической обработки данных, изучают специфику обработки деловой информации, создание каталогов деловой информации, приобретают умение привлекать внешние ресурсы для поиска информации, осваивают использование графических пакетов при оформлении иллюстративных материалов, изучают основы HTML программирования на примере создания интерактивной презентации.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:
ОК-7, ОК-8, ОК-10, ПК-6

Составитель: доцент



Фирсова Н.В.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Основы делового общения

Цель дисциплины: состоит в обеспечении овладения студентами основами знаний в сфере культуры делового общения.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на усвоение сведений о культуре делового общения, ее основных понятиях, нормах и принципах; овладение знаниями о практической реализации норм и ценностей делового общения в деловых отношениях; изучение особенностей деловой устной и письменной речи; усвоение основ культуры речи, норм речевого этикета в деловом общении; овладение приемами и способами создания имиджа делового человека, а также психологическими аспектами деловой риторики.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о. Зав. кафедрой



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Основы теории формирования среды

Цель дисциплины. Формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Краткое содержание:

Курс учебной дисциплины содержит базовые положения, необходимые студентам, обучающимся по направлению подготовки Дизайн (средовой дизайн) в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Курс формирует основу изучения особенностей построения архитектурных объектов, учит выявлять и решать актуальные задачи, связанные с архитектурой.

Курс учебной дисциплины ведется параллельно курсу «Проектирование» и является, благодаря скоординированности тематики, существенным информационно-методическим подспорьем для грамотного освоения студентом принципов формирования среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-7, ПК-8, ПК-9.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Основы эргономики в проектировании городской среды

Цель дисциплины.

Ознакомление студентов с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды.

Краткое содержание:

- Роль эргономики в проектной культуре.
- Основные понятия эргономики.
- Антропометрические требования в эргономике.
- Задачи эргодизайна в средовом проектировании.
- Практическое применение эргономики в комплексном проектировании жилой среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-7, ПК-8, ПК-9.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Основы корпоративного дизайна

Цель дисциплины.

Основы научат студента знаковому воплощению идеального образа жизни корпорации. Выраженному средствами искусства в знаковых вещах. Действиях и пространствах.

Краткое содержание:

- Ознакомление студентов со спецификой проектирования «имиджа» корпораций.
- Освоение методики проектирования в области корпоративного дизайна.
- Дисциплина «Корпоративный дизайн» относится к циклу специальных дисциплин, к блоку дисциплин «по выбору».
- Освоение дисциплины «Корпоративный дизайн» взаимодействует с курсами «Проектирование» и «Архитектура» в едином учебном блоке.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1-13.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Основы ландшафтного дизайна

Цель дисциплины.

Ознакомление с основными понятиями ландшафтного проектирования, формирование знаний и умений анализировать и проектировать ландшафтные объекты.

Краткое содержание:

- Варианты и задачи использования ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях; формирование микроклимата, совершенствование образа и т.д.
- Связь экстерьерных и интерьерных решений, номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде.
- Элементы рельефа, мощения, водные устройства, озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства, малыми архитектурными формами и элементами оборудования и наполнения интерьерных и открытых пространств, комплексность формирования ландшафтных, дизайнерских и инженерных решений в среде.
- Национальные и социальные факторы формирования ландшафтных комплексов, историческая и стилевая обусловленность приемов проектирования, современные приемы и тенденции.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1-13.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Основы архитектуры и урбанистики

Цель дисциплины. Формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Краткое содержание:

Курс учебной дисциплины содержит базовые положения, необходимые студентам, обучающимся по направлению подготовки Дизайн (средовой дизайн) в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Курс формирует основу изучения особенностей построения архитектурных объектов, учит выявлять и решать актуальные задачи, связанные с архитектурой.

Курс учебной дисциплины ведется параллельно курсу «Проектирование» и является, благодаря скоординированности тематики, существенным информационно-методическим подспорьем для грамотного освоения студентом принципов формирования среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-7, ПК-8, ПК-9.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

**Основы архитектурно-дизайнерского проектирования и
композиционного моделирования**

Цель дисциплины.

Формирование знаний и умений в области композиционного «языка»
средового дизайна.

Краткое содержание:

- Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде.
- Материал и форма. Материал – форма – пространство.
- Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения. Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции.
- Конструкция как эстетический фактор средовой композиции.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

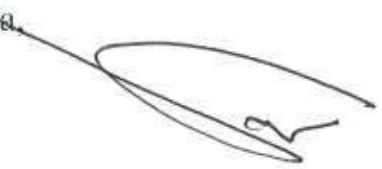
ПК-1-13, ОК-8, ОК-15, ОК-16, ОК-17.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор

Рецензент:

В.А. Кирпичев



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Проектно-исследовательская практика

Цель практики.

Цель данной практики состоит в приобщении студента к самостоятельной проектно – исследовательской работе. Нужно научить его умению внятно и профессионально излагать свои мысли, анализировать проектную ситуацию, находить в ней проблемы, решаемые средствами дизайна.

Методические задачи практики:

- развитие и воспитание у студента творческого взгляда на реальность умения увидеть и сформулировать проблемы.
- формирование у студента шкалы ценностных профессиональных ориентаций, позволяющих отделить главные от второстепенных проблем.
- формирование у студента умения сформулировать проектную задачу, сильную для дизайнера.
- креативный подход к решению уже сформулированной проектной задачи.

Коды формируемых компетенций:

ПК – 1-17, ОК-1-14

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Проектно-технологическая практика

Цель практики.

Целями учебно-производственной практики являются:

- формирование практических навыков коллективной проектной работы в условиях реального производства (архитектурной мастерской, дизайн - студии и пр.).
- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении трех курсов в рамках профессиональных дисциплин.

Задачи дисциплины:

Задачами учебной учебно-производственной практики является:

- применить полученные знания на практике;
- обрести навыки коллективной проектной работы;

Программа учебно-производственной практики включает в себя исполнение проектных заданий на производстве (архитектурная мастерская, дизайн студия и т.д.), в рамках поставленной работодателем задачи: обмеров, дизайн - проекта, рабочих чертежей на стадии архитектуры интерьера.

Коды формируемых компетенций:

ПК – 1-17, ОК-1-14

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА (базовая, вариативная часть)

Пластика и моделирование

Цель дисциплины.

Главной целью художественного моделирования является развитие и формирование художественно-образного мышления студентов, основанного на предметном рассуждении о пространстве, функции и художественном образе объекта. Художественное моделирование является синтезом художественного и проектного творчества и имеет собственные цели, задачи и продукт, а так же арсенал специфических средств художественной выразительности.

Краткое содержание:

- Моделирование в трехмерном пространстве и предметно-пространственной среде.
- Создание художественных моделей «идеальных» образов объектов.
- Совершенствование индивидуального языка художественной выразительности, адекватного специфике предмета. С его собственными целями и задачами.
- Сам процесс художественного моделирования, по сути, должен стать испытательным полигоном экстраполируемых художественных концепций, направленных на поиск и исследование новейших технологических принципов формирования материальной среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-1, ПК-5.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Проектирование городской среды

Цель дисциплины: Целью проектирования можно считать формирование творческого проектного мышления, позволяющего, синтезируя искусство и технику, дизайн и архитектуру, природу и культуру, опираясь на нравственные и эстетические ценности, создавать проекты сложных средовых объектов.

Краткое содержание:

1.1. «Проектирование» - это стержневая дисциплина в формировании специалиста – дизайнера. С одной стороны – это цель, так как студента нужно научить проектировать сложные средовые объекты и системы, с другой стороны – это средство интеграции знаний, умений и навыков, полученных в процессе учебы в Академии (общеобразовательные, инженерно-технические, специальные дисциплины).

1.2. Главными методическими задачами данной дисциплины являются:

- Развитие и воспитание у каждого студента творческого, креативного подхода к проектным задачам, формирование творческого метода будущего специалиста-дизайнера, позволяющего проявить себя оригинальным творцом среды, в которой живут люди.
- Формирование у студентов-дизайнеров информационной основы профессиональной деятельности, интегрирующей в себе как занятия и информацию о проектируемых объектах, так и занятия, полученные на других дисциплинах (архитектура, конструирование, компьютерная графика и моделирование, эргономика, рисунок, живопись и т.д.)
- Освоение композиционного языка, совершенствование средств и методов проектных коммуникаций, выработка индивидуального «почерка» в рамках общепринятых правил.
- Формирование у студента организационно-методической основы профессиональной деятельности.
- Воспитание и формирование ценностно-ориентационной основы дизайн – деятельности.
-

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК – 1-17

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Предметное наполнение архитектурной среды

Цель дисциплины: Ознакомить студента с типологией, композиционными особенностями и принципами наполнения архитектурной среды.

Краткое содержание:

1. Комплексное формирование объектов и система предметно – пространственной среды.
2. Типология наполнения предметно – пространственной среды.
3. Принцип единства «предмет – пространство – действие».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ПК – 1-2, ПК - 7

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

**Проектирование городской среды на основе компьютерных
технологий**

Цель дисциплины.

Курс рассчитан на изучение студентами современных методов проектирования и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна.

Краткое содержание:

- Основы архитектурно-дизайнерского проектирования в программе ArchiCAD
- Основы визуализации и анимирования в среде 3D MAX
- Основы программы Adobe Premiere и подготовка мультимедийной части проектных материалов
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-10, ПК-17.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Профессиональные средства подачи проекта

Цель дисциплины: Ознакомление студента с «арсеналом» средств подачи
проекта.

Краткое содержание:

1. Графическое выражение замысла, графическое моделирование (рисунки и чертежи).
2. Объемно-пространственное моделирование и макетирование.
3. Компьютерное моделирование.
4. Вербальное моделирование.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ПК – 10, ПК – 5

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, Политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8.

Составитель:

профессор кафедры искусствоведения и культурологии



И.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ПРАВО

Цель дисциплины. Целями освоения дисциплины являются - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;

- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-14.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии

 Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профили подготовки: проектирование городской среды.

Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла
(вариативная часть)

Психология и педагогика

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: Познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для общения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: Владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности.

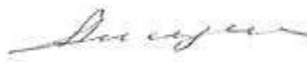
При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-12, ПК-6

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор



Анчуков С.В.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители: ст. преподаватель



Е.А.Телегина

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: **07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Рисунок в проектировании городской среды

Цель дисциплины.

Совершенствование графического языка и визуальной культуры, ориентированное на будущую профессию.

Краткое содержание:

- Дисциплина направлена на формирование умений анализировать реальные или проектируемые объекты и представлять результаты в графической форме.
- Ряд упражнений, связанных с анализом форм, структур или функций объектов, определяется проектной тематикой.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1, ПК-5.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Светоцветовая организация пространства городской среды и современные системы освещения

Цель дисциплины.

Ознакомление студентов с принципами светового дизайна городской среды

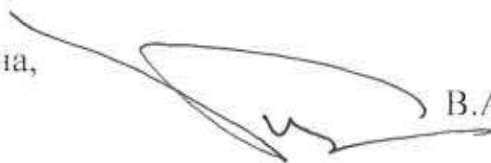
Краткое содержание:

- Свет как инструмент организации городской среды.
- Светодизайн как средство создания художественного образа городской среды.
- Система «ярусов» света в городской среде
- Технические средства и примеры.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-7-9.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА
(живопись, скульптура, сценография, архитектура)

Цель дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой мирового искусства XX-XXI веков;
- охарактеризовать национальные школы изобразительного искусства, их особенности, взаимовлияния и сосуществование на разных исторических этапах;
- сформировать у студентов представления о разнообразии, художественной ценности явлений в искусстве XX века и историко-культурных закономерностях его развития.

Краткое содержание:

Стиль модерн как интернациональное явление в изобразительном искусстве посл. трети XIX в. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Футуризм. Примитивизм. Феномен художественных манифестов. Рождение авангарда. Сценография авангарда. Отечественное изобразительное искусство первой половины XX – начала XXI в. Изобразительное искусство и художественная жизнь Советской России 1917-1930-е гг. «Парижская школа». Беспредметное искусство (генезис, теория, мастера). Авангард и традиции в скульптуре XX века. Реализм и модернизм в американском искусстве XX в. Постмодернизм (генезис, теория, жанры, стилистика). Зарождение и сущность поп-арта. Художественная практика постмодернизма (тотальное искусство, новые дикое, нео-экспрессионизм, «перевернутая» живопись и др.).

Минимализм и концептуализм, процессуальные формы в искусстве второй половины XX в. (истoki, сущность, способы выражения, имена) Отечественное изобразительное искусство 1960-1980-х гг. Текущие тенденции отечественного изобразительного искусства. Особенности современной художественной культуры. Российское изобразительное искусство на рубеже XX – XXI веков. Зарубежное искусство последних десятилетий.

Коды формируемых компетенций направления:

ОК-1, ОК-6, ОК-14, ПК-15.

Составитель:

доцент кафедры искусствоведения и культурологии



Т.Л. Федотова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: Проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Специальный перевод в области архитектуры и ДАС (английский язык)

Цель дисциплины: Целью обучения является приобретение студентами умения переводить оригинальную литературу по специальности.

Краткое содержание: Курс обучения переводу как инструменту стабильного доступа к актуальной информации непосредственно из оригинальных источников необходим будущему специалисту. Даже слабая подготовка студентов по языку в целом позволяет им, при неукоснительном выполнении всех заданий, добиться достаточно уверенного перевода со словарем необходимой литературы профессиональной направленности, а также понимать без словаря узкоспециальные тексты вплоть до средней сложности. Основой курса является рассмотрение структурно-грамматических принципов функционирования английского языка с опорой на известные студентам явления в русском языке, объяснение лексико-синтаксических особенностей и тренировка способов работы с типичными трудностями. Акцент в работе делается на сознательное усвоение ключевых моделей и алгоритмов действий в ходе работы с текстом. Выполнение заданий производится только на оригинальном материале соответствующем профилю специальности, что способствует приобретению необходимого словарного запаса.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составитель: доц., к.ф.н.



Д.Ю. Брагилевский

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности.. получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: Предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

**Современные проблемы архитектурно-дизайнерского
формообразования городской среды**

Цель дисциплины: Формирование базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Краткое содержание:

Курс содержит основные положения, раскрывающие особенности и закономерности построения архитектурных объектов на архитектурно-планировочном и объектном уровнях, ориентирует студента в проблемах эко - архитектуры и эко – дизайна. Курс вкладывает в себя лекционные и практические занятия.

Коды формируемых концепций профессионального цикла: ПК – 1-4, ПК – 5, ПК – 7-9, ПК – 15-16

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: **07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Спец. рисунок

Цель дисциплины.

Совершенствование графического языка и визуальной культуры,
ориентированное на профессию.

Краткое содержание:

- Курс направлен на формирование и совершенствование
изобразительных средств.
- Умение быстро и точно выражать свои идеи при проектировании
средовых объектов.
- Курс представляет собой ряд практических заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1-8, ОК-1-3.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор

 В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

**Теория и методология архитектурно-дизайнерского
проектирования**

Цель дисциплины: Ознакомление студентов с особенностями
профессиональной деятельности архитектурной среды.

Краткое содержание:

1. Проектная культура, ее компоненты, роль архитектуры и дизайна в формировании современного образа жизни.
2. Область, объекты и особенности профессиональной деятельности в архитектурной среде.
3. История и тенденции развития школ дизайна архитектурной среды.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК - 2, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 8, ПК - 15

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

**Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды**

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Технологии компьютерного моделирования

Цель дисциплины. Курс рассчитан на изучение студентами современных методов проектирования и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна.

Краткое содержание.

Курс содержит следующие разделы:

- Основы архитектурно-дизайнерского проектирования в программе ArchiCAD.
- Основы визуализации и анимации в среде 3D MAX.
- Основы программы Adobe Premiere и подготовка мультимедийной части проектных материалов.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ПК-10, ПК-6.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор

Рецензент:



В.А. Кирпичев

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.И. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: Проектирование городской среды.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Теория цвета

Цель дисциплины:

Целью данного предмета является воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание. Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-10, ПК-2, ПК-3

Составители:

проф. каф. ОЖ Бородзюля И. А.

специалист по УМР каф. ОЖ
Сырай О.Г.

Рецензент: зав. каф. СД, проф.
Кирпичев В. А.



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

АННОТАЦИЯ БЛОКА
УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ
Учебная (проектно-ознакомительная) практика

Цель практики.

Развить и закрепить на практике графический опыт и навыки изображения архитектурной среды и ее элементов.

Краткое содержание:

- Графическая фиксация улицы, здания, наиболее интересных архитектурных элементов.
- Обмер и создание обмерных чертежей одного из элементов.
- Презентационный чертеж одного из архитектурных элементов.

Коды формируемых компетенций:

ОК-1-14, ПК-1-17

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор

 В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 (270300.62) Дизайн архитектурной
среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ БЛОКА
УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ**

Учебно-ознакомительная практика

Цель практики.

Целью учебно-ознакомительной практики является приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, проведение предпроектного исследования, сбора и систематизации данных, и изучения архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, обмера архитектурных элементов, и воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.

Коды формируемых компетенций:

ОК-1-14, ПК-1-17

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Рецензент:

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование городской среды

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Философия, её предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек его природа и сущность. Духовность человека и её проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-8.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Профиль подготовки: Проектирование городской среды.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:

зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профили подготовки: проектирование городской среды

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики; усвоение общих положений российского законодательства, регулирующего предпринимательские отношения; формирование прочной теоретической базы для понимания механизма налогообложения в Российской Федерации.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с механизмами взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, изучение направлений социальной политики и методов государственного регулирования. В содержание курса входит: рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, сущность и значение ценообразования, методы ценообразования, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, сформировать способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6, ПК-12, ПК-18, ПК-26.

Составители: ст. преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Моисеева С.С.

Балаева С.В.