

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профили подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых
пространств

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(вариативная часть)

АРХИТЕКТУРНАЯ ФИЗИКА

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: изучение разделов физики, являющихся основой для создания в помещениях микроклимата, удовлетворяющего требованиям комфорта: изучение основных закономерностей архитектурной светологии, акустики и климатологии;

Краткое содержание: предмет архитектурной физики рассматривает архитектуру с точки зрения качества среды, связанного с критерием пользы, обеспечивающей комфортные условия для человека. Можно выделить пять факторов, определяющих качество среды: организованное пространство, зрительное восприятие и видимость, состояние воздушной среды и ограждающих поверхностей, акустический режим, световую обстановку в помещении. Изучение закономерностей и учет последних четырех факторов при проектировании зданий и является предметом архитектурной физики.

Таким образом, основные проблемы архитектурной физики связаны с: теплотехникой (процессы теплопередачи, влажностный режим, воздухопроницаемость в наружных ограждающих конструкциях зданий), светотехникой и инсоляцией (вопросы естественного и совмещенного освещения, инсоляционный режим помещений, солнцезащитные мероприятия, цветовые решения и др.), акустикой (звукоизоляция, виброзащита, передача звука через несущие и ограждающие конструкции, снижение шума в помещениях и т.п.).

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-12, ПК-6

Составитель:

Старший преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Зимин С.С.

Балаева С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.

Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Архитектурная колористика

Цель дисциплины:

Цель данного предмета – научить создавать колористическую гармонию, наблюдая ее в природе и в произведениях мастеров. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание.

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и света цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-10, ПК-2, ПК-3

Составители:

проф. каф. ОЖ Бородзюля И. А.

специалист по УМР каф. ОЖ

Сырай О.Г.

Рецензент: зав. каф. ДМ, проф.

Блинов А. К.



подпись



подпись



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Академическая живопись

Цель дисциплины:

Цель учебной дисциплины - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным методом, изучение возможностей цвета и умение рассматривать живопись как дисциплину, решающую проблемы формообразования. Понимание роли искусства живописи важного элемента в становлении художественной личности.

Краткое содержание:

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов при выполнении задания натюрморт, голова, фигура, интерьер, пейзаж. Знакомство с основными стилями в изобразительном искусстве и художественными школами. Изучение возможностей цвета как способа создания конструктивных объемов.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ПК-2, ПК-6.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3, ПК-2, ПК-3.

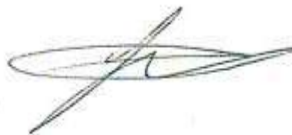
Составители:

зав. кафедрой общей живописи,
профессор



В.С. Миронов

Рецензент: зав. кафедрой дизайна мебели,
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: Проектирование мебели для интерьеров и открытых пространств

Квалификация: Бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие художественного мышления, получение знаний и навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и графические навыки в творческой работе художника.

Курс академического рисунка имеет целью развития у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять эти знания и практические навыки в своей творческой работе.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.
Профили подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

Аннотация программы дисциплины гуманитарного и социально-экономического цикла (базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями: готов использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-11); способен нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности (ОПК-4); готов к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности (ПК-7).

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОПК-11, ОК-11, ПК-7.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

Направление подготовки: **07.03.03 Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки: **Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств**

Квалификация: **Бакалавр**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Графика

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу графического рисунка является развитие художественного мышления, получение знаний и навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и графические навыки в творческой работе художника.

Курс академического рисунка имеет целью развития у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять эти знания и практические навыки в своей творческой работе.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Путин В.В.



подпись

Проф.Семенов В.Ю.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.И. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Живопись и колористика

Цель дисциплины:

Цель учебной дисциплины - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным методом, изучение возможностей цвета и света, умение рассматривать живопись как дисциплину, решающую проблемы формообразования. Понимание роли искусства живописи как важного элемента в становлении художественной личности.

Краткое содержание:

Курс включает в себя задания, выполненные с натуры объемно-пространственным методом. Изучаются темы: интерьер, пейзаж, натюрморт, фигура человека

Курс знакомит студентов с основными законами цвета, изучаются основные принципы цветовой гармонии в прикладном применении.

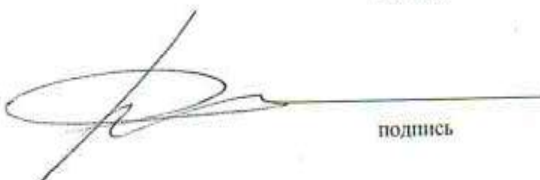
Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ПК-2, ПК-6.

Составитель: зав. каф. ОЖ, проф. В. С. Миронов


подпись

Эксперт: зав. каф. ДМ, проф. А. К. Блинов


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о.зав. кафедрой _____

Ст. преподаватель _____



Балаева С.В.

Раунд В.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ИСТОРИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ И ПЛАСТИЧЕСКИХ ИСКУССТВ
(живопись, скульптура, сценография, архитектура)

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой и отечественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных, театральных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Первобытное искусство. Искусство Древнего Египта. Искусство Древнего Двуречья. Искусство Эгейского мира. Искусство эпохи архаики и классического периода Древней Греции. Искусство эпохи эллинизма. Искусство этрусков. Искусство Древнего Рима в эпохи Республики и Империи. Позднеантичное и раннехристианское искусство. Искусство Византии. Искусство Средних веков романского и готического периодов. Искусство Древней Руси. Искусство Индии, Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Искусство стран ислама. Искусство эпохи Возрождения в Италии. Северное Возрождение. Искусство Италии, Испании, Франции, Германии, Австрии, Англии и стран Восточной Европы в XVII—XVIII веках. Русское искусство XVII–XIX веков.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-14, ПК-15.

Составитель:
доцент кафедры искусствоведения и культурологии



Т.Л. Федотова

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ

Цель дисциплины: Целью дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
им. А.Л. Штиглица»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и
открытых пространств

Аннотация программы дисциплины математического и естественнонаучного цикла (базовая часть)

ИНФОРМАТИКА И ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: Овладение базовыми понятиями и навыками компьютерных технологий, понимание сущности и значения информации в развитии современного общества. Изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов. Приобретение знаний по основным методам, способам и средствам получения, хранения и переработки информации, развитие способности и умений по использованию современных информационных технологий.

Краткое содержание: Изучая курс «Информатика и основы компьютерных технологий», студенты большую часть знаний, практических умений и навыков получают на аудиторных занятиях с преподавателем. Но вместе с тем, параллельно они ведут и самостоятельную работу по освоению графических пакетов, приобретают первичные навыки в обработке растровых и векторных изображений, получают базовые знания в области трёхмерного компьютерного моделирования.

Студенты изучают систему понятий и терминов используемых в информационных технологиях, они изучают специфику обработки деловой и графической информации. Приобретают умения в презентации информации. Получают навыки в использовании основных графических пакетов, используемых в дизайнерском проектировании.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:

ОК-5, ПК-4, ПК-6, ПК-13

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Фирсова Н.В.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(вариативная часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: Структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8, ПК-15.

Составитель:

доцент кафедры искусствоведения и культурологии

Д.А.Гребенникова

«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
им. А.Л. Штиглица»

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Профили подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и
открытых пространств

**Аннотация программы дисциплины математического
и естественнонаучного цикла**
(базовая часть)

МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА

(Наименование дисциплины по учебному плану)

Цель изучения дисциплины: владение культурой логического мышления, способность к постановке задачи и выбору метода её решения, овладение основными математическими методами обобщения и анализа информации, понимание сущности и значения информации в развитии современного общества, изучение основ операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов пакетов различного функционального направления, приобретение знаний по основным методам, способам и средствам получения, хранения и переработки информации, развитие способности и умений по использованию современных информационных технологий.

Краткое содержание: Изучая курс «математика и информатика», студенты осваивают систему понятий и терминов, используемых в математике и информационных технологиях. Получают базовые знания в области методов сбора и статистической обработки данных; изучают специфику обработки деловой информации, создание каталогов деловой информации, приобретают умение привлекать внешние ресурсы для поиска информации; осваивают использование графических пакетов при оформлении иллюстративных материалов, изучают основы HTML программирования на примере создания интерактивной презентации.

Коды формируемых компетенций в процессе изучения дисциплины:
ОК-7, ОК-8, ОК-10, ПК-6

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Фирсова Н.В.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Основы делового общения

Цель дисциплины: состоит в обеспечении овладения студентами основами знаний в сфере культуры делового общения.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на усвоение сведений о культуре делового общения, ее основных понятиях, нормах и принципах; овладение знаниями о практической реализации норм и ценностей делового общения в деловых отношениях; изучение особенностей деловой устной и письменной речи; усвоение основ культуры речи, норм речевого этикета в деловом общении; овладение приемами и способами создания имиджа делового человека, а также психологическими аспектами деловой риторики.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители:

И.о. Зав. кафедрой



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ПРАВО

Цель дисциплины. Целями освоения дисциплины являются - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;

- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-2, ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-14.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: Всё содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учётом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность художника за свою деятельность, так и его ответственность за других социальных субъектов, вовлечённых им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально-политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, Политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогнозика.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-6, ОК-8.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профили/специализации подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО
ЦИКЛА**

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составители: ст. преподаватель



Е.А.Телегина

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ПЛАСТИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА
(живопись, скульптура, сценография, архитектура)**

Цель дисциплины:

- ознакомить студентов с основными направлениями и проблематикой мирового искусства XX-XXI веков;
- охарактеризовать национальные школы изобразительного искусства, их особенности, взаимовлияния и сосуществование на разных исторических этапах;
- сформировать у студентов представления о разнообразии, художественной ценности явлений в искусстве XX века и историко-культурных закономерностях его развития.

Краткое содержание:

Стиль модерн как интернациональное явление в изобразительном искусстве посл. трети XIX в. Фовизм. Экспрессионизм. Кубизм. Футуризм. Примитивизм. Феномен художественных манифестов. Рождение авангарда. Сценография авангарда. Отечественное изобразительное искусство первой половины XX – начала XXI в. Изобразительное искусство и художественная жизнь Советской России 1917-1930-е гг. «Парижская школа». Беспредметное искусство (генезис, теория, мастера). Авангард и традиции в скульптуре XX века. Реализм и модернизм в американском искусстве XX в. Постмодернизм (генезис, теория, жанры, стилистика). Зарождение и сущность поп-арта. Художественная практика постмодернизма (тотальное искусство, новые дикие, нео-экспрессионизм, «перевернутая» живопись и др.).

Минимализм и концептуализм, процессуальные формы в искусстве второй половины XX в. (истoki, сущность, способы выражения, имена) Отечественное изобразительное искусство 1960-1980-х гг. Текущие тенденции отечественного изобразительного искусства. Особенности современной художественной культуры. Российское изобразительное искусство на рубеже XX – XXI веков. Зарубежное искусство последних десятилетий.

Коды формируемых компетенций направления:

ОК-1, ОК-6, ОК-14, ПК-15.

Составитель:

доцент кафедры искусствоведения и культурологии

Т.Л. Федотова

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.
Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств.

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Специальная живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является изучение у студентов основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображений предметного мира: конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучаются темы: натюрморт, голова человека, портрет с руками, фигура, интерьер, пейзаж.

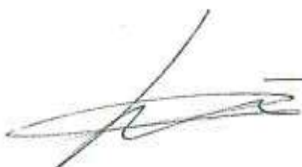
Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ПК-2, ПК-2, ПК-3, ПК-6.

Составитель: зав. каф. ОЖ, проф. В. С. Миронов


подпись

Эксперт: зав. каф. ДМ, проф. А. К. Блинов


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и
открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Специальный перевод в области архитектуры и ДАС (английский язык)

Цель дисциплины: Целью обучения* является приобретение студентами умения переводить оригинальную литературу по специальности.

Краткое содержание: Курс обучения переводу как инструменту стабильного доступа к актуальной информации непосредственно из оригинальных источников необходим будущему специалисту. Даже слабая подготовка студентов по языку в целом позволяет им, при неукоснительном выполнении всех заданий, добиться достаточно уверенного перевода со словарем необходимой литературы профессиональной направленности, а также понимать без словаря узкоспециальные тексты вплоть до средней сложности. Основой курса является рассмотрение структурно-грамматических принципов функционирования английского языка с опорой на известные студентам явления в русском языке, объяснение лексико-синтаксических особенностей и тренировка способов работы с типичными трудностями. Акцент в работе делается на сознательное усвоение ключевых моделей и алгоритмов действий в ходе работы с текстом. Выполнение заданий производится только на оригинальном материале соответствующем профилю специальности, что способствует приобретению необходимого словарного запаса.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-6, ОК-8, ПК-6.

Составитель: доц., к.ф.н.



Д.Ю. Брагилевский

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 Дизайн архитектурной среды**

Профиль подготовки: **Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств**

Квалификация: **Бакалавр**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Специальный рисунок на отделении Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры, задачам композиционного профессионального творчества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-14; ПК-1; ПК-2; ПК-7; ПК-14;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Профили подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых
пространств

Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла
(базовая часть)

ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: формирование четкого понимания конструктивной сущности пространства со встроенными в него объектами, приводящее к качественному изменению в зрительном восприятии пространства и его изображения, и приобретение общекультурных и профессиональных компетенций для гармоничного развития будущего специалиста с универсальными возможностями, способного создавать талантливые творческие проекты.

Краткое содержание: Курс включает в себя, способы проецирования – как основы любого изображения, их сравнительный анализ и области применения, основные теоретические положения для решения практических задач. Освоение дисциплины позволит представлять пространственные формы объектов, их масштаб и пропорции по любым проекционным изображениям и создавать изображения предметов окружающего мира адекватных зрительному восприятию человека с учетом меняющихся условий и возможностей рассматривания.

Коды формируемых компетенций цикла:

072500-дизайн ОК-1, ОК-6, ОК-7, ПК-1, ПК-2.

Составитель: доцент

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Бойко Н.Д.

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Профиль подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО, СОЦИАЛЬНОГО И
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: Формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Философия, её предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек его природа и сущность. Духовность человека и её проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций направления:
ОК-1, ОК-2, ОК-6, ОК-8.

Составитель:
профессор кафедры искусствоведения и культурологии



Н.В.Панфилов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых пространств.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:

зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03. Дизайн архитектурной среды.

Профиль подготовки: Проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых
пространств.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Теория цвета.

Цель дисциплины:

Цель данного предмета - воспитать культуру, ум и вкус, научить
1. профессионально мыслить, видеть и анализировать пластические построения в
произведениях мастеров. Данная дисциплина развивает и расширяет
художественное сознание.

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят
студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами,
показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на
плоскости, в объеме и в пространстве. Основные принципы цветовой гармонии.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

ОК-1, ОК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Составитель:

проф. кафедры общей живописи
специалист по УМР кафедры общей живописи

Рецензент:

зав. каф. ДМ. профессор

 И.А. Борозноля
О.Г. Сырай
 А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

Профили подготовки: проектирование мебели и оборудования для интерьеров и открытых
пространств

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики; усвоение общих положений российского законодательства, регулирующего предпринимательские отношения; формирование прочной теоретической базы для понимания механизма налогообложения в Российской Федерации.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с механизмами взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, изучение направлений социальной политики и методов государственного регулирования. В содержание курса входит: рыночные механизмы спроса и предложения на микроуровне, сущность и значение ценообразования, методы ценообразования, роль конкуренции в экономике, сущность и формы монополий, теорию поведения потребителя. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, сформировать способность анализировать и делать прогнозы относительно будущего экономического развития страны, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ПК-6, ПК-12, ПК-18, ПК-26.

Составители: ст. преподаватель

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Моисеева С.С.

Балаева С.В.