

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»
(ФГБОУ СПГХПА им. А.Л.Штиглица)



Утверждаю:

Проректор по учебной работе

Фатеева А.М.

« 15 »

03

2016 г.

Номер внутривузовской регистрации

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень высшего образования
БАКАЛАВРИАТ
(5 лет обучения)

Направление подготовки
07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ

Профиль подготовки:
Проектирование интерьеров

Форма обучения очная

Санкт-Петербург 2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1 Общие сведения.
- 1.2 Нормативные документы для разработки основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриата по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
- 1.3 Требования к абитуриенту.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ БАКАЛАВРИАТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ. ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ».

- 2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
- 2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
- 2.3 Срок освоения ОПОП ВО.
- 2.4 Трудоемкость ОПОП ВО.
- 2.5 Область профессиональной деятельности выпускника.
- 2.6 Объекты профессиональной деятельности выпускника.
- 2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника.
- 2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника.
- 2.9 Направленность образовательной программы.
- 2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.
- 2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.
- 2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриата.
- 2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ БАКАЛАВРИАТА.

- 3.1 Учебный план.
- 3.2 Календарный учебный график.
- 3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).
- 3.4 Программы практик.
- 3.5 Программа научно-исследовательской работы.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.

- 4.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.
- 4.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.
7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.
8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.
10. ПРИЛОЖЕНИЯ.
 - Приложение 1.1 Учебный план по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
 - Приложение 2. Календарный учебный график.
 - Приложение 3. Рабочие программы дисциплин (модулей).
 - Приложение 4. Программы практик.
 - Приложение 5. Программа научно-исследовательской работы.
 - Приложение 6. Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
 - Приложение 7. Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды. Профиль подготовки «Проектирование интерьеров».
 - Приложение 8. Сведения о персональном составе и уровне квалификации педагогических работников, привлекаемых к реализации ОПОП ВО.
 - Приложение 9. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.
 - Приложение 10. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО в целом и составляющих ее документов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Общие сведения

В настоящей основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды используются следующие сокращения:

ООП ВПО - основная образовательная программа высшего профессионального образования;

ОПОП ВО - основная профессиональная образовательная программа высшего образования;

ПООП ВО – примерная основная образовательная программа высшего образования;

ФГОС ВПО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования;

ОК – общекультурные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПКВ – профессиональные компетенции, устанавливаемые вузом;

Сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (подготовка бакалавра), реализуемая ФГБОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды профиль «Проектирование интерьеров» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица с учетом потребностей регионального рынка труда, требований федеральных органов исполнительной власти и соответствующих отраслевых требований на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, а также с учетом рекомендованной профильным учебно-методическим объединением примерной основной образовательной программы.

ОПОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2 Нормативные документы для разработки ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат) - профиль Проектирование интерьеров.

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня 2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);

- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;
- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки бакалавриата 270300.62 Дизайн архитектурной среды, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 1 » февраля 2011 г. № 130;
- Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки, рекомендованная Учебно-методическим объединением вузов по образованию в области архитектуры (Московский архитектурный институт);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России и УМО по образованию в области архитектуры;
- Устав ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3 Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации, предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей. При приеме на ОПОП по направлению подготовки 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» проводятся дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, которые утверждаются приемной комиссией СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ БАКАЛАВРИАТА, РЕАЛИЗУЕМОЙ ВУЗОМ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 07.03.03 ДИЗАЙН АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ».

2.1 Миссия, цели и задачи ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат) - профиль «Проектирование интерьеров».

Социальная значимость (миссия) ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды состоит в концептуальном обосновании и моделировании подготовки высококвалифицированных современных профессионалов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной предметно-пространственной среды жизнедеятельности человека.

Концепция ОПОП, согласованная с миссией СПГХПА им. А.Л. Штиглица, основана на компетентностном подходе к ожидаемым результатам высшего образования и содержит следующие идеи:

- направленность на многоуровневую систему образования;
- выбор студентами индивидуальных образовательных траекторий;
- изменение ролевых функций преподавателя и студента при студентоцентрированном подходе к образованию;
- практико-ориентированное обучение, позволяющее сочетать фундаментальные знания с практическими навыками по направлению подготовки;
- использование принципов модульной организации ОПОП ВО;
- формирование готовности выпускников вуза к активной профессиональной и социальной деятельности;
- региональное, всероссийское и международное признание ОПОП ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица по направлению и профилю подготовки.

Основная цель ОПОП ВО: формирование у студентов личностных качеств, а также общекультурных и профессиональных (проектных, научно-исследовательских, коммуникативных, организационно-управленческих, критико-экспертных) компетенций, развитие навыков их реализации в проектной, научно-исследовательской, коммуникативной, организационно-управленческой, критической, экспертной, педагогической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр) и в соответствии с профилем подготовки.

Целью ОПОП ВО в области дизайна архитектурной среды является подготовка к профессиональной деятельности, включающая гуманитарную, социальную, математическую, естественнонаучную, экономическую, технологическую, управленческую составляющие профессионально-профильного образования.

Базовая подготовка выпускников предполагает:

- изучение теоретических и методических основ архитектурно-дизайнерского проектирования, изучение истории развития искусств (графики, живописи, пластических искусств);
- изучение технологии и организации возведения зданий и сооружений;
- овладение практическими навыками архитектурно-дизайнерского проектирования в зданиях и сооружениях, в объектах градостроения;
- приобретение компетенций, необходимых для понимания юридических вопросов формирования среды, управленческих вопросов реализации архитектурных и архитектурно-дизайнерских проектов;
- формирование навыков информационного обеспечения архитектурно-дизайнерской деятельности;
- приобретение компетенций, необходимых для компьютерного моделирования проектов;
- способность принятия решений по разработке архитектурно-дизайнерских проектов в сложных градостроительных условиях с учетом требований окружающей среды.

Цель ОПОП ВО в области воспитания личности: формирование и развитие у студентов социально-личностных качеств – целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, коммуникабельности, толерантности, умения работать в коллективе, повышение их общей культуры и расширение кругозора, воспитание самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели, а также способность студента владеть культурой мышления, обобщать, анализировать и воспринимать информацию.

Целью ОПОП ВО в области обучения является формирование общекультурных (универсальных): социально-личностных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда; способность осуществлять сбор, анализ и обработку данных, необходимых для решения поставленных задач.

При этом формулировки целей и задач ОПОП в области воспитания и обучения групп обучающихся учитывают специфику данной ОПОП ВО, а также особенности научно-педагогической школы СПГХПА им. А.Л. Штиглица и потребности Всероссийского и регионального рынков труда.

Основные задачи ОПОП ВО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавр);
2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций посредством рабочих учебных планов;
3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ОПОП по направлению подготовки;
5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества ее результатов.

2.2 Общие принципы осуществления образовательной деятельности по образовательной программе по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат). Профиль «Проектирование интерьеров».

Направленность образовательной программы (профиль подготовки) бакалавриата определена СПГХПА им. А.Л. Штиглица с учетом перечня профилей подготовки,

рекомендованного Учебно-методическим объединением вузов по образованию в области архитектуры.

При осуществлении образовательной деятельности по образовательной программе организация обеспечивает:

проведение учебных занятий в различных формах по дисциплинам (модулям);

проведение практик;

проведение контроля качества освоения образовательной программы посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся.

Данная образовательная программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (далее соответственно - базовая часть и вариативная часть).

Базовая часть образовательной программы является обязательной вне зависимости от направленности образовательной программы, обеспечивает формирование у обучающихся компетенций, установленных образовательным стандартом, и включает в себя:

дисциплины (модули) и практики, установленные образовательным стандартом;

дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

итоговую (государственную итоговую) аттестацию.

Вариативная часть образовательной программы направлена на расширение и (или) углубление компетенций, установленных образовательным стандартом, а также на формирование у обучающихся компетенций, установленных СПГХПА им. А.Л. Штиглица дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом (в случае установления указанных компетенций), и включает в себя дисциплины (модули) и практики, установленные СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Содержание вариативной части формируется в соответствии с направленностью образовательной программы.

Обязательными для освоения обучающимся являются дисциплины (модули) и практики, входящие в состав базовой части образовательной программы, а также дисциплины (модули) и практики, входящие в состав вариативной части образовательной программы в соответствии с направленностью указанной программы.

При реализации образовательной программы СПГХПА им. А.Л. Штиглица обеспечивает обучающимся возможность освоения факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) и элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин (модулей) в порядке, установленном локальным нормативным актом организации. Избранные обучающимся элективные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения.

При обеспечении инклюзивного образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация включает в образовательную программу специализированные адаптационные дисциплины (модули).

При реализации образовательной программы факультативные и элективные дисциплины (модули), а также специализированные адаптационные дисциплины (модули) включаются в вариативную часть образовательной программы.

Программа бакалавриата при очной форме обучения включает в себя учебные занятия по физической культуре (физической подготовке). Порядок проведения и объем указанных занятий при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья устанавливается СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2.3 Срок освоения ОПОП ВО.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат)** срок освоения ОПОП ВО по очной форме обучения составляет 5 лет.

2.4 Трудоемкость ОПОП ВО.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки **07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат)** составляет 300 зачетных единиц (включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО).

2.5 Область профессиональной деятельности выпускника включает:

- исследование и проектирование (создание, преобразование, сохранение, адаптацию, использование) многообразных предметно-пространственных средовых ситуаций и включенных в них объектов, контроль реализации проектов;
- выполнение коммуникативных, посреднических функций в отношениях между заказчиком, строительным подрядчиком, местным сообществом и другими заинтересованными сторонами по формулированию, разъяснению и продвижению проектных решений;
- участие в процессе исследования, проектирования и организации деятельности проектной фирмы;
- теоретическое осмысление предпосылок, методов, результатов и последствий формирования архитектурной среды как отрасли деятельности, экспертизу проектных решений;
- архитектурно-дизайнерскую педагогику, реализующую подготовку и обучение профессионалов по проектированию объектов и систем предметно-пространственной среды, включая ее оборудование

2.6 Объекты профессиональной деятельности выпускника.

Объектами профессиональной деятельности бакалавров дизайна архитектурной среды является предметно-пространственная среда обитания человека с ее компонентами (пространства городов и поселений с включенными в них архитектурными и дизайнерскими объектами и инженерными сооружениями, ландшафтно-рекреационных комплексов с их оборудованием и природным наполнением, интерьеры зданий и сооружений с их оборудованием), оснащенная в соответствии с функционально-техническими и эстетическими требованиями необходимыми дизайнерскими средствами и системами (акустика, колористика, освещение, температурно-влажностный режим, информация, объекты дизайна и др.); специализированные функционально-художественные комплексы оснащения природной, городской и интерьерной среды (информационные, коммуникационные, бытового комфорта т.д.), экспозиционные объекты различной значимости и типа, а также цифровые, вербальные, графические, объемные и другие модели этих объектов, необходимые для поиска методик и средств устойчивого развития среды.

2.7 Виды профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектной;
- научно-исследовательской;
- художественно-эстетической;
- коммуникативной;
- организационно-управленческой;
- критической и экспертной;
- педагогической.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, определяются высшим учебным заведением совместно с обучающимися, научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения и объединениями работодателей.

2.8 Задачи профессиональной деятельности выпускника.

Бакалавр по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

в области проектной деятельности:

- разработка проектов по созданию, преобразованию, сохранению и перспективному развитию предметно-пространственной среды и её компонентов, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера;
- выявление социально-значимых средовых проблем, разработка проектных концепций и проектов, проектной документации, авторский контроль за её внедрением;

в области научно-исследовательской деятельности:

- прикладные исследования в области средового дизайна, средового проектирования, архитектурно-дизайнерского образования (моделирование фрагментов среды, Дизайн интерьера, цветоцветовой дизайн, графический дизайн и т.д.);
- руководство разработкой заданий на проектирование, в том числе, инновационного (концептуального), междисциплинарного и специализированного характера; проведение предпроектных, проектных и постпроектных исследований;

в области художественно-эстетической деятельности:

- освоение достижений мировой культуры в области пластических искусств: графика, живопись, скульптура, фотография, кино и др. и их внедрение в проектную и педагогическую практику;

в области коммуникативной деятельности:

- визуализация и презентация проектных решений, защита проектных материалов перед академическим и профессиональным сообществом, заказчиком и общественностью.

в области организационно-управленческой деятельности:

- владение современными методами менеджмента и маркетинга, обеспечение необходимой конкурентной способности результатов педагогической и проектной деятельности;
- правовое обеспечение средового проектирования и реализации проектных разработок;
- планирование и участие в работе творческих коллективов, принятие консолидированных решений в условиях плюрализма.

в области критической и экспертной деятельности:

- обобщение и анализ опыта разработки и реализации архитектурно-градостроительных решений, контроль проектной документации;

в области педагогической деятельности:

- участие в разработке и реализации программ архитектурно-дизайнерского образования, разработка инновационных методик и средств профессионального обучения.

2.9 Направленность образовательной программы.

В СПГХПА им. А.Л. Штиглица в рамках направления подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды реализуется подготовка бакалавров по профилю «Проектирование интерьеров» из перечня профилей подготовки, рекомендованного Учебно-методическим объединением вузов по образованию в области архитектуры.

2.10 Квалификация, присваиваемая выпускникам.

Выпускникам по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды присваивается квалификация «Бакалавр».

2.11 Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

2.12 Компетенции выпускника вуза как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования уровня бакалавриата.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения, опыт и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения ОПОП ВО бакалавриата выпускник должен обладать компетенциями, представленными в Таблице 1.

Таблица 1.

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
ОК	ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА:		
ОК-1	владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- владеет культурой мышления	- выпускник преобразует, интерпретирует информацию, ухватывает значение, определяет ключевые пункты
		- способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения	- выпускник разбивает материал на составные части, связывает факты и события со структурой, выбирает, передает и использует идеи в новых, незнакомых ситуациях или с новым подходом
ОК-2	умеет логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- умеет логически верно строить устную и письменную речь	- выпускник устанавливает межличностную коммуникацию между участниками совместной деятельности посредством языка и социокультурных знаний для конкретных задач
		- умеет аргументировано и ясно строить устную и письменную речь	- передает информацию в связных, логичных и аргументированных высказываниях - строит и организует высказывания в соответствии с функциональной задачей
ОК-3	готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе, знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами, знает основы взаимодействия со специалистами	- готов к кооперации с коллегами, работе в творческом коллективе	- выслушивает и стремится понять других - понимает необходимость совместной деятельности во взаимодействии с другими
		- знает принципы и методы организации и управления малыми коллективами	- создает эффективные проектные команды - способствует разрешению конфликтов

Коды компетенций	Название компетенции смежных областей	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
			- поощряет атмосферу сотрудничества
ОК-4	умеет использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности	- способен использовать нормативно-правовые документы в профессиональной деятельности	- демонстрирует знание нормативно-правовых документов в своей деятельности
ОК-5	стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства, умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- стремится к саморазвитию, повышению квалификации и мастерства	- осуществляет практическую и познавательную деятельность по собственной инициативе - демонстрирует потребности и способности к саморазвитию и мобильности
		- умеет ориентироваться в быстроменяющихся условиях	- управляет знаниями для обеспечения своей конкурентоспособности - решает организационно-правовые вопросы, проблемы в сфере профессиональной деятельности
ОК-6	воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- понимает картину мира	- адекватно воспринимает картину мира, ориентируется в основных определениях
		- воспринимает картину мира как взаимодействие функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	- способен прослеживать причинно-следственные связи взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления
ОК-7	осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- способен наметить пути и выбрать средства развития достоинств и устранения недостатков	- принимает адекватные решения как в штатных, так и в кризисных ситуациях - принимает решения в сложных ситуациях
		- обладает высокой мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности, к повышению уровня профессиональной компетенции	- осуществляет последовательность действий на основе сознательного выбора адекватных проблеме знаний, информации и поставленных целей в ситуациях разной степени

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
			сложности - предлагает выполнимые решения и делает обоснованные выводы
ОК-8	способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы, понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества; использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач	- способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы	- определяет эффективное направление действий - собирает исчерпывающие сведения по сложным проблемам или ситуациям
		- способен понимать роль творческой личности в развитии среды обитания и культуры общества	- хранит традиции - преодолевает устаревшие традиции - вырабатывает не стандартные подходы к решению - проявляет гражданский долг и гражданскую ответственность
ОК-9	использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- способен использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности	- использует основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности
		- способен применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования	- применяет методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования
ОК-10	способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать	- способен понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, сознавать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе	- способен проследить и оценить влияние информации на развитие современного общества, сознает опасности и угрозы, возникающие в следствии развития современного информационного поля

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- способен соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны	- владеет навыками соблюдения основных требований информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны
ОК-11	владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией, умеет работать с традиционными и графическими носителями информации, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях	-владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации	-находит и анализирует информацию из различных источников - использует информационные технологии в различных сферах жизнедеятельности
		- имеет навыки работы с компьютером как средством управления информацией	-применяет соответствующие знания, навыки и процедуры во всех технических аспектах работы - применяет знания и навыки самостоятельной деятельности в системе Интернет
		- умеет работать с традиционными и графическими носителями информации	- владеет основным пакетом графических программ -применяет знания об информации (информационных процессах)
ОК-12	владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации	владеет одним из иностранных языков	- владеет одним из иностранных языков на уровне устных и письменных коммуникаций
		- способен к международному общению на уровне обеспечения межличностных и профессиональных коммуникаций	- владеет одним из иностранных языков международного общения на уровне, обеспечивающем устные и письменные межличностные и профессиональные коммуникации
ОК-13	владеет основными методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- знает основы безопасности жизнедеятельности	- владеет знаниями о безопасности жизнедеятельности
		- владеет методами защиты человека от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий	- готов смягчить и предотвратить последствия возможных аварий, катастроф, стихийных бедствий

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
ОК-14	осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе; готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм, проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения, уважительно и бережно относится к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- готов уважительно и бережно относиться к архитектурному и историческому наследию, культурным традициям	- воспринимает, видит, сопоставляет, сравнивает явления и факты различных культур - проявляет чуткость и интерес к феноменам иной ментальности и к чужой культуре
		- готов терпимо воспринимать социальные и культурные различия	- работает в иной культурной среде (межкультурная коммуникация) - устанавливает отношения с представителями разных культур, понимает их проблемы
		- осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	- демонстрирует экологическое мышление при решении профессиональных задач - прогнозирует экологические последствия
		- готов принять на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, другим людям и к самому себе	- использует экологические знания для принятия профессиональных решений - предлагает способы снижения экологических проблем - выступает защитником окружающей среды
		- готов к взаимодействию в области различных научных знаний	- привлекает данные разных областей для анализа и решения профессиональных проблем - адекватно использует терминологию разных областей знания
		- готов к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе нравственных и правовых норм	- проявляет уважение к людям, терпимость к другим культурам и точкам зрения
ОК-15	владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья,	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья	- владеет средствами самостоятельного использования методов физического воспитания и укрепления здоровья, готов к достижению должного

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
		- готов к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	- владеет методами достижения должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной жизнедеятельности
ПК	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА		
	Проектные		
ПК-1	способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания и стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- способен к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в среде обитания - стремится к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	- осознает влияние эмоционально-художественных аспектов на формирование среды обитания - способен применять в проектном процессе знания о художественно-эстетических составляющих среды, сочетать в проектной деятельности художественно-эстетические и функциональные составляющие
ПК-2	способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов	- способен к синтезу средоформирующих составляющих с учетом влияния пластических искусств
		- способен формировать среду с учетом обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	- способен формировать среду с учетом синтеза пластических искусств и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества
ПК-3	способен создавать архитектурно-	- способен создавать архитектурно-	- способен разрабатывать проектные задания путем

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки и оценки завершённого проекта согласно критериям проектной программы	дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству на всех стадиях: от эскизного проекта – до детальной разработки	определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей
		-способен к оценке завершённого проекта согласно критериям проектной программы на уровне выпускной квалификационной работы	- проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания
ПК-4	способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения	- способен использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать междисциплинарные связи
		- способен осуществлять функции лидера в проектном процессе	- готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
ПК-5	способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации	- способен демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус	- знает основные направления пластических искусств, способен ориентироваться в них
		- способен демонстрировать владение методами моделирования и	- владеет приемам интеграции знаний в области пластически искусств в

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	гармонизации искусственной среды обитания; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	проектный процесс, как на уровне концепции, так и при детальной разработке проектного решения
ПК-6	способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов, действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- способен применять знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектов	- понимает значение смежных дисциплин в осуществлении проектной деятельности, способен применять их основные положения
		- действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций	- знает принципы использования строительных материалов, технологий и конструкций, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
		- действовать инновационно и технически грамотно при использовании систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств	- знает принципы использования систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств, способен принимать инновационные проектные решения с учетом технических требований
	Научно-исследовательские		
ПК-7	способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен собирать информацию, определять проблемы, применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы, интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
		-способен проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- способен применять оценочные средства, критически мыслить, проводить оценку проектной деятельности на всех этапах проектирования, включая реализацию
ПК-8	способен осуществлять предпроектный анализ	- способен осуществлять предпроектный анализ и	- способен разрабатывать проектные задания путем

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей - проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания	определения потребностей общества, конкретных заказчиков и пользователей - способен проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания при разработке концепции проектного решения
ПК-9	способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен проводить анализ среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- способен к комплексному анализу среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	- владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
	Коммуникативные		
ПК-10	способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	- способен грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения	- владеет способами профессиональной подачи проекта - основами художественно-пластического языка, основами графического дизайна, интегрирует полученные навыки в процесс формирования проектного решения
		-способен изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и	- владеет методами формирования портфолио и создания презентаций проектных предложений (посредством традиционных или электронных носителей), способен самостоятельно организовать презентацию

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
		компьютерной графики, количественных оценок	проектного решения различными средствами
ПК-11	способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях, на публичных слушаниях и в органах экспертизы	- способен согласовывать и защищать проекты в вышестоящих инстанциях	- использует знания нормативно-правовой базы, профессиональной этики и межличностной коммуникации для осуществления согласования проектных предложений
		- способен согласовывать и защищать проекты на публичных слушаниях и в органах экспертизы	презентации проектного решения, учитывает при проектировании аспекты необходимые для прохождения экспертных согласований, способен к мотивированной защите проектных предложений
Организационно-управленческие			
ПК-12	способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах, организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- способен оказывать профессиональные услуги в разных организационных формах	- знает основы менеджмента, маркетинга, права и этики, интегрирует эти знания в профессиональную практику
		- организовывать проектный процесс исходя из знания профессионального, делового, финансового и законодательного контекстов, интересов общества, заказчиков и пользователей	- ориентируется в нормативно-правовой базе, стратегиях экономического планирования, профессиональной практики, способен организовывать проектный процесс с учетом профессиональных аспектов и интересов пользователей
ПК-13	способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе с учетом профессионального разделения труда	- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий в проектном процессе	- понимает роль смежных специалистов в организации проектного процесса
		- способен координировать взаимодействие специалистов смежных профессий с учетом профессионального разделения труда	- способен привлекать смежных специалистов и координировать их действия на всех стадиях проектирования
ПК-14	способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за	- способен осуществлять авторский надзор на всех этапах реализации проекта	- знает все этапы реализации проекта – основы строительного производства, значение грамотного

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	строительством запроектированных объектов		использования конструкций, материалов, основы формирования инженерного обеспечения предметно пространственной среды
		- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор за строительством запроектированных объектов	- способен квалифицированно осуществлять авторский надзор на всех этапах строительных работ
Критические и экспертные			
ПК-15	способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств, учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен действовать со знанием исторических и культурных прецедентов в местной и мировой культуре, в смежных сферах пространственных искусств	- ориентируется в исторических и культурных прецедентах в местной и мировой культуре и пространственных искусствах
		- способен действовать учитывая одновременно ценность традиционных решений и перспективы социальных и технических инноваций	- способен к интеграции традиционных и инновационных решений в проектирование с учетом исторических и культурных аспектов
ПК-16	способен обобщать, анализировать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен анализировать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к проведению предпроектного анализа на основе изучения аналогов отечественной и зарубежной проектной практики
		- способен обобщать и критически оценивать архитектурно-дизайнерские решения отечественной и зарубежной проектно-строительной практики	- способен к обобщению, критической оценки и интеграции результатов предпроектных исследований в проектный процесс, способен к критическому анализу и применению оценочных средств в области проектно-строительной практики
Педагогические			
ПК-17	способен транслировать накопленные знания и умения в	- способен транслировать накопленные знания и умения в образовательных программах, проводить	- способен аккумулировать знания и умения в профессиональной области и транслировать их в ходе

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	образовательных программах, проводить занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях, а также участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	занятия по архитектуре и дизайну среды в школах, колледжах, лицеях	организации учебного процесса в области дизайна архитектурной среды, на уровне реализации образовательных программ в школах, лицеях, колледжах
		- способен участвовать в популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе	- обладает комплексными знаниями о целях, задачах и миссии направления подготовки «Дизайн архитектурной среды» на уровне бакалавриата, имеет мотивацию к популяризации архитектуры, дизайна и архитектурно-дизайнерского образования в обществе
ПКВ	ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ ВЫПУСКНИКА, УСТАНОВЛИВАЕМЫЕ ВУЗОМ ДЛЯ ПРОФИЛЯ ПОДГОТОВКИ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ»		
	Проектные		
ПКВ-1.1	- владеет архитектурно-художественным синтезом в проектировании интерьера	- знает синтез средств архитектурно-художественной выразительности; - способен к синтезу формирующих среду интерьера составляющих; - учитывает влияние пластических искусств	- выпускник воплощает в своих проектах синтез произведений архитектуры, дизайна, монументально-декоративного искусства, изобразительного и декоративно-прикладного искусства применительно к реальной архитектурно-средовой ситуации, интерьерам и экстерьерам жилых, общественных и производственных зданий с учетом особенностей протекающих в них функциональных процессов, а также характеристик их оборудования
ПКВ-1.2	- владеет композицией объемно-пространственной структуры интерьера	- знает типологию композиционных средств в создании объемно-пространственной среды интерьера	- выпускник умеет осуществлять художественные аспекты композиции интерьеров; - умеет создавать художественный образ в объемно-пространственной среде интерьера
ПКВ-	- владеет	- знает способы ручного и	- выпускник на практике

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
1.3	моделированием архитектурно-пространственной среды интерьера	компьютерного моделирования сложных пространств, а также умеет моделировать архитектурно-пространственную среду интерьера с использованием различных приемов и технологий	применяет способы ручного и компьютерного моделирования сложных пространств, а также умеет моделировать архитектурно-пространственную среду интерьера с использованием различных приемов и технологий
ПКВ-1.4	- владеет компьютерными способами и технологиями моделирования, визуализации, проектирования и конструирования интерьеров	- владеет компьютерными способами и технологиями моделирования и визуализации интерьеров	- выпускник на практике - применяет компьютерные способы и технологии моделирования пространства интерьер а; - выпускник умеет выполнять визуализацию проектируемого интерьерного пространства в различных профессиональных программах
		- владеет компьютерными способами и технологиями проектирования интерьеров	- выпускник на практике - применяет компьютерные способы и технологии проектирования интерьеров в различных профессиональных программах; - выпускник умеет исполнять проекты и рабочие чертежи в электронном виде
		- владеет компьютерными способами и технологиями конструирования интерьеров	- выпускник на практике - применяет компьютерные способы и технологии конструирования интерьеров в различных профессиональных программах; - выпускник умеет исполнять конструкторскую документацию в электронном виде
ПКВ-1.5	- знает конструкции и технологии в архитектурно-дизайнерском проектировании	- знает различные конструкции и технологии проектирования интерьера, его элементов и деталей	- выпускник умеет исполнять конструкторскую документацию проекта интерьера, его элементов и деталей;

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	интерьера		- выпускник владеет знаниями о современных конструкциях и технологиях, способных создавать выразительный и привлекательный интерьер жилых и общественных зданий.
		- знает различные рукотворные, промышленные, и технические способы отделки и обработки материалов и форм	- выпускник на практике применяет знания различных рукотворных, промышленных, и технических способов отделки и обработки материалов и форм
ПКВ-1.6	- знает основы строительного дела в области архитектурно-дизайнерского проектирования интерьера	- знает принципы подбора и применения архитектурных конструкций интерьера в соответствии с функциональным назначением и объемно-пространственными характеристиками зданий, объектов строительства и реконструкции.	- выпускник имеет необходимые знания о многогранной взаимосвязи архитектуры и интерьера, физической сущности свойств, технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в архитектурно-строительной практике отделки интерьера; - выпускник знает, как правильно применять основные объемно-пространственные, планировочные и архитектурно-строительные решения в архитектуре интерьеров в соответствии с требованиями СНиПов; - выпускник имеет навыки воплощения художественного замысла с учетом архитектурно-строительной ситуации;
ПКВ-1.7	- знает различные традиционные и современные отделочные материалы, способы их обработки и применения в	- знает различные типы и виды традиционных и современных отделочных материалов в проектировании интерьера; - владеет принципами и	- выпускник умеет правильно выбирать различные традиционные и современные отделочные материалы в процессе проектирования интерьера

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	композиции интерьера	приемами формирования отделки интерьеров общественных и жилых зданий;	
		- знает основные способы обработки различных традиционных и современных отделочных материалов в проектировании интерьера	- выпускник правильно определяет способы обработки различных традиционных и современных отделочных материалов в процессе проектирования интерьера
		- знает способы применения традиционных и современных отделочных материалов в композиции интерьера; - знает принципы взаимодействия декоративной отделки с художественным оформлением объектов; - знает стилистические особенности отделки исторических и современных интерьеров общественных и жилых зданий;	- выпускник обоснованно определяет способы применения традиционных и современных отделочных материалов в композиции интерьера
ПКВ-1.8	- знает основы цветоцветовой организации пространства интерьера	- знает современные системы освещения	- выпускник умеет подбирать для проектируемых объектов соответствующие современные системы освещения
		- знает основные принципы и способы цветоцветовой организации пространства интерьера	- выпускник умеет применять в проектной практике основные принципы и способы цветоцветовой организации пространства интерьера
ПКВ-1.9	- владеет архитектурно-художественной графикой как инструментальным проектным средством моделирования архитектурно-пространственной среды.	- знает выразительные средства архитектурно-художественного графического языка	- выпускник выполняет вручную выразительную проектную графику
		- знает способы графического моделирования архитектурно-пространственной среды;	- выпускник практически использует навыки графического моделирования архитектурно-пространственной среды;

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
		- знает способы исполнения проектов и рабочих чертежей в ручном виде	- выпускник может исполнять проекты и рабочие чертежи в ручном виде
ПКВ-1.10	- владеет макетированием как инструментальным проектным средством моделирования архитектурно-пространственной среды.	- знает выразительные средства макетирования как архитектурно-художественного языка	- выпускник практически владеет выразительными средствами моделирования объемно-пространственных архитектурных форм, методами построения разверток сложных пространств;
		- знает способы и средства макетного моделирования архитектурно-пространственной среды;	- выпускник применяет на практике основную номенклатуру основных конструктивных профилей, основы принципов физического равновесия в макетируемых объектах и распределения статических нагрузок,
		- знает способы исполнения макетов в различных материалах	- выпускник грамотно применяет различные материалы и инструменты макетирования в моделировании пространственных композиций.
ПКВ-1.11	- владеет основами теории цвета применительно к проектированию интерьера	- знает основы теории цвета, основные принципы и приёмы цветовой гармонии.	- выпускник освоил принципы и приёмы построения цветовой гармонии; - у выпускника сформированы навыки колористического подхода к решению проектных задач.
ПКВ-1.12	- знает основные этапы эволюции стилей в интерьере	- знает т.н. большие стили в интерьере и основные этапы их эволюции	- выпускник применяет в проектной практике знания основных этапов эволюции стилей в интерьере
ПКВ-1.13	- знает основные современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в проектировании интерьера	- знает основные современные проблемы архитектурно-дизайнерского формообразования в проектировании интерьера	- выпускник применяет в проектной практике знания основных современных проблемах архитектурно-дизайнерского формообразования в проектировании интерьера

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
ПКВ-1.14	- знает основные принципы и способы соотнесения произведений монументального и декоративно-прикладного искусства с архитектурной средой.	- знает основные принципы взаимодействия монументально-декоративного и декоративно-прикладного искусства с пространством исторических и современных архитектурных объектов.	- выпускник грамотно использует в своих проектах стилистические особенности современной монументальной живописи, монументально-декоративной скульптуры и произведений декоративно-прикладного искусства.
		- знает основные принципы и приемы формирования композиционного единства интерьера.	- выпускник профессионально воплощает принципы и приемы формирования композиционного единства интерьера.
ПКВ-1.15	- знает принципы использования основных видов и форм современного средового оборудования для формирования утилитарно-практических и эмоционально-эстетических характеристик интерьеров жилых и общественных зданий.	- владеет основами формирования среды жилых и общественных интерьеров и их предметного наполнения, где специальное оборудование - равноправный, а зачастую и ведущий компонент.	- выпускник грамотно классифицирует средства и специальное оборудование интерьера, учитывает их размещение и характеристики в проектировании интерьера
Проектно-художественные			
ПКВ-1.16	- владеет основами академического рисунка	- знает основные правила и закономерности построения изобразительной композиции; изобразительные возможности тона и линии, понятие пространства и ракурсного изображения	- выпускник владеет базовыми методами изобразительного языка академического рисунка на примере гипсовых слепков, живой натуры, объектов предметной и пространственной среды; - выпускник имеет навыки изображения человеческой фигуры на основе пластической анатомии и конструктивного рисунка; - выпускник приобрел умения работать в различных графических техниках; - выпускник умеет

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
			использовать рисунки в практике составления композиции с переработкой их в направлении проектирования любого объекта
ПКВ-1.17	- владеет основами академической скульптуры	- владеет основами художественного метода построения объемной пластики;	- выпускник владеет базовыми практическими навыками и основами техники круглой скульптуры и рельефа.
		- знает основные художественные материалы и техники, применяемые в скульптуре	- выпускник умеет работать в базовых пластических материалах с учетом их специфики для создания простых пространственных композиций.
ПКВ-1.18	- владеет основами академической живописи	- знает методы академической живописи; - знает основы цветоведения и колористики; - владеет приемами работы с цветом и цветовыми композициями	- выпускник владеет базовыми практическими навыками, необходимыми для практической и творческой работы; - у выпускника сформированы способности выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства; - выпускник использует приемы работы с цветом и цветовыми композициями в отношении объемно-пространственных объектов и интерьера
ПКВ-1.19	- владеет основными художественными графическими приемами применительно к изображению архитектурного пространства	- знает основные материалы и графические приемы применительно к изображению архитектурного пространства	- выпускник практически владеет основными художественными графическими приемами применительно к изображению архитектурного пространства
ПКВ-1.20	- владеет основными художественными приемами применения различных живописно-графических материалов	- знает основные материалы и технику акварели и особенности изображения пространственных отношений в технике акварели.	- выпускник на практике проявляет владение особенностями техники акварели и демонстрирует способность к изображению пространственных отношений на примере постановок и заданий «натюрморт», «интерьер»,

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
			«пейзаж», «городской пейзаж» и др.
Проектно-исследовательские			
ПКВ-1.21	- владеет способностью собирать информацию и определять проблемы в области архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта интерьера в натуре	- способен собирать информацию, определять проблемы в области архитектурно-дизайнерского проектирования интерьеров	- выпускник собирает и анализирует информацию на уровне предпроектного анализа, определяет проблемы,
		- способен применять анализ на всех этапах предпроектного и проектного процессов, и после осуществления проекта в натуре	- выпускник интегрирует полученные выводы в проектный процесс, способен к анализу реализованных проектов
ПКВ-1.22	- владеет способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку интерьера, комплекса интерьеров или их фрагментов	- способен проводить всеобъемлющий анализ интерьера, комплекса интерьеров или их фрагментов	- выпускник способен к комплексному анализу интерьера с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
		- способен проводить оценку интерьера, комплекса интерьеров или их фрагментов	- выпускник на практике владеет методами анализа и оценки предметно-пространственной среды интерьера с учетом художественно-эстетических, социальных, функциональных аспектов
ПКВ-1.23	- владеет способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования интерьеров, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений в интерьере, мыслить творчески, инициировать	- способен взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования интерьеров, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений в интерьере	- способен на практике интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проекта интерьера
		- способен мыслить творчески, инициировать новаторские решения, координировать	- готов использовать воображение, мыслить творчески, инициировать новаторские решения,

Коды компетенций	Название компетенции	Краткое содержание/определение и структура компетенции. Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза	
		Структура компетенции	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции
	новаторские решения, координировать междисциплинарные цели интерьерного проекта, осуществлять синтез архитектуры, дизайна и искусства, выполнять функции лидера в проектном процессе.	междисциплинарные цели интерьерного проекта, осуществлять синтез архитектуры, дизайна и искусства, выполнять функции лидера в проектном процессе.	- на практике координирует разработку проекта интерьера, - готов принять на себя ответственность за осуществление проектных работ в малом коллективе, - готов принимать основополагающие решения и нести ответственность
ПКВ-1.24	- знает историю искусства интерьера	- знает историю памятников архитектуры, их интерьеров и элементов оборудования; - ориентируется в проблемах традиций и новаторства в современном интерьере; - знает функциональные, конструктивные и архитектурно-художественные особенности архитектурных стилей разных исторических периодов	- выпускник умеет работать с интерьерами исторических зданий, а также в условиях исторических воссозданий, архитектурно-художественных стилизаций и при решении композиционных задач в современных интерьерах; - использует свои знания задач и проблем современной архитектуры для практической работы над проектами интерьеров.

2.13 Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.

Реализация ОПОП бакалавриата должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОПОП, должна быть не менее 50 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, прошедшую установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее пяти процентов преподавателей.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий в соответствующей профессиональной сфере, действительные и почетные члены, члены-корреспонденты и советники Российской академии архитектуры и строительных наук, Российской академии художеств, члены Союза архитекторов России, члены Союза художников России, члены Союза дизайнеров России, авторы научных монографий и крупных реализованных архитектурных проектов.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование и (или) ученую степень, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины. Не менее 50 процентов преподавателей (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени или ученые звания. К образовательному процессу должно быть привлечено не менее пяти процентов преподавателей из числа действующих руководителей и работников профильных организаций, предприятий и учреждений. При реализации ОПОП подготовки бакалавра дизайна архитектурной среды соотношение "преподаватель" - "обучающийся" должно составлять 1:4, с учетом того, что специальности архитектура и дизайн отнесены к группе творческих специальностей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими стаж практической работы по данному направлению на должностях руководителей или ведущих специалистов более пяти последних лет в профессиональной сфере.

3. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ УРОВНЯ БАКАЛАВРИАТА.

В соответствии с п. 13 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и ФГОС ВПО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП регламентируется учебным планом по направлению подготовки с учетом направленности (профилей) образовательных программ бакалавриата; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами и иными компонентами, включенными в состав образовательной программы.

3.1 Учебный план.

В учебном плане указывается перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний итоговой (государственной итоговой) аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, последовательности и распределения по периодам обучения. В учебном плане выделяется объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем (далее - контактная работа обучающихся с преподавателем) (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических или астрономических часах. Для каждой дисциплины (модуля) и практики указывается форма промежуточной аттестации обучающихся.

Учебный план по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды для профиля подготовки «Проектирование интерьера» приведен в Приложении 1.1.

3.2 Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Календарный учебный график по данной ОПОП ВО приведен в Приложении 2.

3.3 Рабочие программы дисциплин (модулей).

Рабочие программы дисциплин «История», «Философия», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности» и «Физическая культура» разрабатываются соответствующими научно-методическими советами (НМС) и рекомендуются Минобрнауки России.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

наименование дисциплины (модуля);

перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;

объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий;

перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю);

перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);

перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), необходимых для освоения дисциплины (модуля);

методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);

перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Разработчик может включить в состав рабочей программы дисциплины (модуля) также иные сведения и (или) материалы.

Рабочие программы дисциплин (модуля) по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 3.

3.4 Программы практик.

Программа практики включает в себя:

указание вида практики, способа и формы (форм) ее проведения;

перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

указание места практики в структуре образовательной программы;

указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях либо в академических или астрономических часах;

содержание практики;

указание форм отчетности по практике;

фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;

перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;

перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);

описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Разработчик может включить в состав программы практики также иные сведения и (или) материалы.

Программы практик по данной ОПОП ВО приведены в Приложении 4.

3.5 Программа научно-исследовательской работы.

Научно-исследовательская работа является обязательным разделом ОПОП подготовки бакалавра. Она направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

При разработке программы научно-исследовательской работы СПГХПА им. А.Л. Штиглица должна предоставить возможность обучающимся:

изучать специальную литературу, достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам;

осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы;

использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание;

составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовской конференции.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов должно проводиться широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах вуза с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень компетенций, сформированных у обучающихся. Необходимо также дать оценку компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

Программа научно-исследовательской работы по данной ОПОП ВО приведена в Приложении 5.

4. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ.

4.1 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики, включает в себя:

перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;

описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;

типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Сквозная программа промежуточных аттестаций студентов вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной

образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды представлена в Приложении 6.

4.2 Государственная итоговая аттестация выпускников ОПОП бакалавриата.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения основной образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы. Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза.

Фонд оценочных средств для итоговой (государственной итоговой) аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;

- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;

- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Программа итоговых комплексных испытаний (государственной итоговой аттестации) студентов-выпускников вуза на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды представлена в Приложении 7.

5. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Профессорско-преподавательский состав вуза, обеспечивающий реализацию ОПОП ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, состав научных работников вуза, привлекаемых к реализации ОПОП ВО, а также штатный состав учебно-вспомогательного персонала вуза, участвующий в реализации данной ОПОП ВО должны соответствовать требованиям ФГОС.

Сведения о персональном составе и уровне квалификации профессорско-преподавательского состава СПГХПА им. А.Л. Штиглица, привлекаемый к реализации данной ОПОП ВО приведены в Приложении 8.

6. ОСНОВНЫЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ В СООТВЕТСТВИИ С ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Материально-технические условия реализации ОПОП ВО по специальности 54.05.01 Монументально-декоративное искусство, обеспечивают:

- проведение аудиторных занятий (лекций, практических и лабораторных работ, консультаций и т.п.);

- условия для самостоятельной учебной работы студентов; условия для проведения учебных и производственных практик; научно-исследовательской работы студентов;

- условия для преподавательской деятельности ППС, привлекаемого к реализации ОПОП ВО;

- условия для воспитательной работы со студентами.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица располагает специально оборудованными кабинетами и аудиториями - академического рисунка, академической живописи, скульптуры и пластического моделирования, проектными мастерскими по профилю подготовки,

специализированными компьютерными классами и производственными мастерскими – моделирования в материале и макетными.

7. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ (СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ) КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ.

7.1 Характеристика воспитательной работы

Внеучебная работа является неотъемлемой частью процесса качественной подготовки профессионала с высшим образованием и проводится с целью формирования у обучающихся активной общественной позиции, толерантного поведения, воспитания гражданственности и патриотизма, снижения социально-психологической напряженности в молодежной среде, формирования здорового образа жизни, сохранения и развития традиций академии, развитие у обучающихся творческого потенциала и лидерских качеств.

В академии создан студенческий совет и совет молодых ученых, призванные выстроить систему студенческого самоуправления. В настоящий момент студенты принимают участие в обсуждении вопросов по всем направлениям деятельности академии.

Ключевыми направлениями внеучебной деятельности являются социальная, воспитательная, спортивно-оздоровительная и культурно-массовая.

В академии регулярно проводятся студенческие собрания с участием представителей администрации по направлениям ответственности. Согласно графику, преподаватели дежурят в общежитии. Ежемесячно в академии собирается студсовет по оказанию материальной помощи.

Традиционно студенты участвуют в социально значимых проектах и акциях. В академии регулярно проводятся семинары и лекции, на которые приглашаются знаменитые художники, писатели, искусствоведы, артисты, путешественники.

В процессе подготовки специалистов в соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» реализуются основные направления воспитательной работы, определенные «Национальной доктриной образования РФ до 2025 года», «Концепцией государственной молодежной политики в Российской Федерации», нормативными правовыми актами Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации, федеральными государственными образовательными стандартами, Уставом академии, а также локальными актами вуза.

Воспитательная работа осуществляется по следующим основным направлениям:

- **Гражданско-правовое воспитание.** Критериями правового воспитания являются знание законов и действующих в академии нормативных документов, их соблюдение, способность защитить собственные законные права, а также понимание неразрывной связи между правами и обязанностями граждан (введен курс «Правоведение»).

- **Духовно-нравственное воспитание.** Формами работы в данном направлении являются (помимо обязательных занятий по физической культуре, психологии и др. дисциплин): организация оздоровления студентов, деятельность по улучшению их бытовых условий, пропаганда здорового образа жизни, организация коллективного отдыха, концертов, праздников и других акций с положительным нравственным содержанием. Оказывается помощь студенческим семьям и социально незащищенным студентам, психологическая поддержка в трудных жизненных ситуациях;

- **Профессиональное и эстетическое воспитание.** В учебных программах общепрофессионального и профессионального циклов дисциплин (модулей) отражены нравственные и социально-психологические аспекты профессиональной деятельности художников. Помимо обязательной учебной деятельности, студенты привлекаются к участию в творческих конкурсах и выставках;

- **Физическое воспитание.** Помимо занятий физической культурой, физическое воспитание проходит в форме работы спортивных секций, участия в соревнованиях, в Днях здоровья, в культурно- оздоровительных фестивалях и др.

7.2. Характеристика обеспечения социально-бытовых условий.

Студенты, обучающиеся по очной форме и получающие образование за счет средств федерального бюджета, обеспечиваются стипендиями и иными мерами социальной поддержки в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Иногородним обучающимся на период обучения предоставляется общежитие. С каждым обучающимся, проживающим в общежитии, заключается договор в установленной форме.

8. ДРУГИЕ НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДОКУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

8.1 Другие документы и материалы, разрабатываемые вузом.

Раздел может включать документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ОПОП. При реализации данной ОПОП механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки, в том числе: мониторинга и периодического рецензирования образовательной программы; обеспечения компетентности преподавательского состава; регулярного проведения самообследования; системы внешней оценки качества реализации ОПОП (учета и анализа мнений работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса) разрабатываются вузом в соответствии с действующей нормативно-правовой базой и утверждаются Ученым советом академии.

8.2 Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО.

Паспорта и программы формирования у студентов всех обязательных общекультурных и профессиональных компетенций при освоении ОПОП ВО изложены в форме, специально разработанной УМО по образованию в области архитектуры, в соответствии со спецификой творческой подготовки специалистов направления Дизайн архитектурной среды.

Введены укрупненные компетенции, которые основываются на международном опыте подготовки архитекторов и ориентированы их на комплексное обучение. Укрупненные компетенции необходимы для ориентации аналитических знаний, умений и владений на синтетические проектные результаты в соответствии со спецификой творческого архитектурного и дизайнерского образования и современной международной архитектурно-дизайнерской практикой.

Документы данного раздела ОПОП ВО приведены в Приложении 9.

9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ.

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на обновление и совершенствование данной ОПОП ВО. Регламент по организации периодического обновления ОПОП ВО разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждается ректором СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

Регламент приведен в Приложении 10.

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО
от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

Зав. кафедрой интерьера и оборудования
профессор _____  Ширинкин О.В.

Доцент кафедры интерьера и оборудования _____  Ковалев П.Н.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе _____  Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления _____  Голикова И.С.