

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ А.Л. ШТИГЛИЦА»**



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
А.М. Фатеева
« 25 » 05 2016 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки: 54.03.01(072500.62)

Дизайн

Квалификация (степень) выпускника: БАКАЛАВР

Программа: Дизайн костюма

Нормативный срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

- 1.1 Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата.
- 1.2 Нормативные документы для разработки программы бакалавриата.
- 1.3 Общая характеристика программы бакалавриата:
 - 1.3.1 Цель и задача программы;
 - 1.3.2 Нормативный срок освоения программы;
 - 1.3.3 Трудоемкость программы.
- 1.4 Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника:

- 2.1 Область профессиональной деятельности выпускника;
- 2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускника;
- 2.3 Виды профессиональной деятельности выпускника.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса:

- 4.1 Календарный учебный график
- 4.2 Учебный план подготовки бакалавра
- 4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)
- 4.4 Программы учебной и производственной практик
 - 4.4.1 Программы учебных практик
 - 4.4.2 Программа производственной практики
 - 4.4.3 Программа преддипломной практики

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы:

- 5.1 Научно-педагогические кадры
- 5.2 Учебно-методические ресурсы
- 5.3 Библиотечно-информационные ресурсы
- 5.4 Материально-технические ресурсы

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися программы бакалавриата:

- 7.1 Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 7.2 Итоговая государственная аттестация выпускников

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн», профиль Дизайн костюма

Приложения

Приложение 1.

Приложение 2.

Приложение 3.

Приложение 4.

Приложение 5.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования (далее ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», реализуемая в ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица», уровня бакалавриата представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением самостоятельно на основе федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего профессионального образования (ФГОС ВПО), а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

Программа бакалавриата регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы практик, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной программы.

Предусматривается подготовка по следующим программам:

- дизайн костюма.

1.2. Нормативные документы для разработки программы бакалавриата

Нормативно-правовую базу разработки ОПОП ВО составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 07.06.2013 N 120-ФЗ, от 02.07.2013 N 170-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ, от 25.11.2013 N 317-ФЗ, от 03.02.2014 N 11-ФЗ, от 03.02.2014 N 15-ФЗ, от 05.05.2014 N 84-ФЗ, от 27.05.2014 N 135-ФЗ, от 04.06.2014 N 148-ФЗ, от 28.06.2014 N 182-ФЗ, от 21.07.2014 N 216-ФЗ, от 21.07.2014 N 256-ФЗ, от 21.07.2014 N 262-ФЗ, от 31.12.2014 N 489-ФЗ, от 31.12.2014 N 500-ФЗ, от 31.12.2014 N 519-ФЗ, от 29.06.2015 N 160-ФЗ, от 29.06.2015 N 198-ФЗ, от 13.07.2015 N 213-ФЗ, от 13.07.2015 N 238-ФЗ, от 14.12.2015 N 370-ФЗ, от 29.12.2015 N 388-ФЗ, от 29.12.2015 N 389-ФЗ, от 29.12.2015 N 404-ФЗ, от 30.12.2015 N 458-ФЗ, от 02.03.2016 N 46-ФЗ, с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 N 145-ФЗ, от 06.04.2015 N 68-ФЗ)

- Приказ Минобрнауки России от 19.12.2013 N 1367 (ред. от 15.01.2015) "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.02.2014 N 31402)

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);

- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...

(Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;

- Приказ Минобробразования РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по направлению подготовки бакалавриата 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» декабря 2009 г. № 780;

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;

- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;

- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;

- Устав ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.

- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;

- Положение ФБГОУ ВО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3 Общая характеристика программы бакалавриата

1.3.1. Цель и задача программы бакалавриата

Целью и задачей данной основной профессиональной образовательной программы высшего образования является подготовка высококвалифицированных бакалавров в области дизайна, обладающих необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной профессиональной деятельности. Потребность регионального рынка труда, в данного рода специалистах, связана с особенностью научного и промышленного потенциала Северо-западного региона Российской Федерации.

1.3.2. Нормативный срок освоения программы бакалавриата

Нормативный срок освоения программы бакалавриата по очной форме обучения составляет 4 года.

1.3.3. Трудоемкость программы бакалавриата

Общая трудоемкость программы – 240 зачетных единиц. Трудоемкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачетным единицам. По завершении обучения по ОПОП ВО присваивается квалификация (степень) бакалавр.

Профильная направленность ОПОП ВО бакалавриата определяется высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

Абитуриенты желающие освоить данную программу бакалавриата и имеющие диплом государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией с целью установления у поступающего наличия следующих компетенций:

- готовность к критическому осмыслению явлений социальной и культурной жизни, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения;
- базовые навыки в области академического и рисунка и живописи, композиции;
- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, в том числе на иностранном языке;
- владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыки работы с компьютером как средством управления информацией, работа с информацией в глобальных сетях;
- способность понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте;
- готовностью использовать основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, анализировать социально-значимые проблемы и процессы;
- способность к проведению научно-исследовательской работы и грамотному оформлению и презентации материалов и результатов исследования.

Дополнительные испытания могут быть установлены Академией.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности бакалавров: вид творческой деятельности по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды, интегрирующий художественную, инженерно-конструкторскую, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование высокоэстетичной, конкурентоспособной отечественной продукции, способствующей развитию экономики, повышению уровня культуры и жизни населения.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются целостные эстетически выразительные комплексы предметной среды, удовлетворяющие утилитарные и духовные потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Виды профессиональной деятельности выпускника: в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр»):

- художественная;
- проектная;
- педагогическая.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится бакалавр, должны определять содержание его образовательной программы, разрабатываемой высшим учебным заведением совместно с обучающимися и научно-педагогическими работниками высшего учебного заведения.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн» должен уметь решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

Художественная:

- владение методами творческого процесса дизайнеров; выполнение поисковых эскизов, композиционных решений дизайн-объектов; создание художественного образа; владение практическими навыками различных видов изобразительного искусства и способов проектной графики;

Проектная:

- разработка и выполнение дизайн-проектов; создание оригинального проекта, промышленного образца, серии или авторской коллекции, среди которых: различные виды полиграфической и визуальной продукции; средств транспорта; разновидности костюма и предметов культурно-бытового назначения; создание художественных предметно-пространственных комплексов; проектирование интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна;

Педагогическая:

- преподавательская работа в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, планирование учебного процесса, выполнение методической работы, самостоятельно чтение лекции или проведение практических занятий.

3. Компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ОПОП ВО

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн» (квалификация (степень) «бакалавр») в соответствии с целями основной образовательной программы и задачами профессиональной деятельности должен обладать следующими компетенциями (т.е. его способностью применять знания, умения и личностные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности):

а) общекультурными

- владеет культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готов к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- способен находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОК-4);
- умеет использовать нормативные правовые документы в своей деятельности (ОК-5);
- стремится к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-6);
- умеет критически оценивать свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства самосовершенствования (ОК-7);
- осознает социальную значимость своей будущей профессии, обладает высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК-8);
- использует основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач; способен анализировать социально-значимые проблемы и процессы (ОК-9);
- готов к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-10);
- владеет одним из иностранных языков на уровне не ниже разговорного (ОК-11); осознает значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готов принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе (ОК-12);
- владеет основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОК-13);
- осознает сущность и значение информации в развитии современного общества; владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации (ОК-14);
- ориентирован на применение методов и средств познания, обучение и самоконтроль для интеллектуального развития, повышение культурного уровня и профессиональной компетенции, сохранение своего здоровья, нравственное и физическое самосовершенствование (ОК-15).

б) профессиональными (ПК):

- анализирует и определяет требования к дизайн-проекту; составляет подробную спецификацию требований к дизайн-проекту; способен синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения (ПК-1);
- владеет рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта; владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи; элементарными профессиональными навыками скульптора; современной шрифтовой культурой; приемами работы в макетировании и моделировании; приемами работы с цветом и цветовыми композициями; методами и технологией классических техник станковой графики (гравюра, офорт, монотипия); основными правилами и принципами набора и верстки (ПК-2);
- разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; возможные приемы гармонизации

форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений (ПК-3);

- способен к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способен подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации, осуществлять основные экономические расчеты проекта (ПК-4);

- разбирается в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; готов пользоваться нормативными документами на практике (ПК-5);

- ориентирован на преподавательскую работу в общеобразовательных учреждениях, образовательных учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования, способен планировать учебный процесс, выполнять методическую работу, самостоятельно читать лекции или проводить практические занятия (ПК-6).

Выпускающие кафедры:

- кафедра дизайна костюма.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

Содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ОПОП ВО бакалавриата регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих учебных циклов и дисциплин по направлению подготовки 54.03.01(072500.62) «Дизайн» Каждый учебный цикл имеет базовую (обязательную) часть и вариативную (профильную). Вариативная (профильная) часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин (модулей), позволяет студенту получить углубленные знания, навыки и компетенции для успешной профессиональной деятельности и (или) обучения по программе бакалавриата.

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график, разработанный в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) Дизайн (бакалавриат)

Приложение 1

4.2. Учебный план подготовки бакалавра

В учебном плане отображена логическая последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО (дисциплин, модулей, практик), обеспечивающих формирование общекультурных и профессиональных компетенций. Указана общая трудоемкость дисциплин, модулей, практик в зачетных единицах, а также их общая и аудиторная трудоемкость в часах.

В базовых частях учебных циклов указан перечень базовых модулей и дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В вариативных частях учебных циклов

Академия сформировала перечень и последовательность модулей и дисциплин с учетом рекомендаций ОПОП ВО.

Основная профессиональная образовательная программа содержит дисциплины по выбору обучающихся. Порядок формирования дисциплин по выбору обучающихся установлен Ученым советом СПГХПА им А.Л. Штиглица.

Для каждой дисциплины, модуля, практики указаны виды учебной работы и формы промежуточной аттестации.

Приложение 2

4.3 Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн костюма» предусматривает изучение следующих учебных дисциплин в профессиональном цикле:

Базовая часть:

- Пропедевтика
- Проектирование
- Основы производственного мастерства
- Безопасность жизнедеятельности

Вариативная часть:

Обязательные дисциплины:

- Проектирование костюма
- История костюма и кроя
- Конструирование костюма
- Технология изготовления костюма
- Выполнение проекта в материале

Дисциплины по выбору:

1. Архитектоника
2. Объемно-пространственная композиция
1. Макетирование
2. Наколка на манекене
1. Компьютерное проектирование
2. Портфолио
1. Проектная графика
2. Живописно-графические средства в проектировании
1. Искусство причёски и макияжа
2. Фото-сессия
1. Материаловедение
2. Свойства материалов

Приложение 3

4.4 Программы учебной и производственной практик

В соответствии с ФГОС ВПО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн» программы практик являются обязательным разделом основной образовательной программы бакалавриата. Они представляют собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. При реализации данной программы бакалавриата предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная, преддипломная.

4.4.1. Программы учебных практик

При реализации данной ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» предусматриваются следующие виды учебных практик:

- Учебная практика
- Производственная практика
- Преддипломная практика

Приложение 4

4.4.2. Программа производственной практики

При реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн» предусмотрено прохождение студентами производственной практики на предприятиях:

- Дом моделей Татьяны Парфеновой
- Модный дом «Claudia» Клавдии Завьяловой
- Модный дом Татьяны Котеговой
- авторская мастерская Алексея Сорокина
- ООО «Силуэт»
- ООО «ДЭМА»
- авторская мастерская Вики Афанасьевой
- авторская мастерская Ильи Чельшева
- мастерские кафедры ДК, и др.

Приложение 5

4.4.3. Программа преддипломной практики

Преддипломная практика по направлению подготовки 54.03.01 (072500.62) «Дизайн костюма» проводится в СПГХПА им. А.Л. Штиглица под руководством ведущих педагогов согласно теме выпускной квалификационной работы.

5. Фактическое ресурсное обеспечение программы

5.1. Научно-педагогические кадры

В обеспечении реализации основной профессиональной образовательной программы бакалавриата участвуют научно-педагогические кадры, имеющие базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающиеся научной и (или) научно-методической деятельностью. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование и/или ученую степень соответствующую профилю преподаваемой дисциплины. Доля преподавателей, имеющих ученую степень и/или ученое звание в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе составляет не менее 60% ученые степени и/или ученое звание доктора наук и/или профессора – свыше 40 %.

5.2. Учебно-методические ресурсы

Все дисциплины и практики учебного плана бакалавриата обеспечены рабочими программами и программами практик, обеспечивающие организацию и проведение

образовательного процесса по дисциплине, поддерживаемой электронной образовательной средой. Составные части учебно-методического комплекса:

- рабочая программа по дисциплине;
- модель балльно-рейтинговой системы по дисциплине;
- список основной и дополнительной литературы;
- фонд оценочных средств по дисциплине;
- требования к уровню подготовки на экзамене (зачете), включая вопросы и/или типовые задания к экзамену (зачету);
- ссылки на информационные ресурсы, полнотекстовые материалы в электронных библиотеках и т.п.)

5.3. Библиотечно-информационные ресурсы

Доступ к библиотечно-информационным ресурсам для обеспечения ОПОП ВО реализуется Научно-образовательным библиотечно-информационным центром (библиотекой) Академии, располагающим универсальным собранием печатных изданий, формирующем собственные ресурсы и обеспечивающем доступ к электронным ресурсам сторонних производителей.

Структура Научно-образовательного библиотечно-информационного центра включает в себя 2 читальных зала, абонемент научной, учебной, художественной литературы, фонд редких книг, фонд справочно-энциклопедических изданий открытого доступа.

5.4. Материально-технические ресурсы

В обеспечении реализации ОПОП ВО бакалавриата используются следующие материально-технические ресурсы: специализированные кабинеты для организации аудиторной и самостоятельной работы студентов, оснащенные необходимым оборудованием (компьютеры с выходом в Интернет, учебные CD-диски, мультимедийные комплексы, телевизор, DVD – проигрыватель, учебные наглядные пособия (репродукции, схемы), диапроектор, слайды, мольберты, гипсовые слепки, доски)

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в университете направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Внеучебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (участие в благотворительных акциях и выставках, проведение мастер-классов в детских хосписах, домах-интернатах, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов; содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися по программе бакалавриата

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» и разработанных положений Академий оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО осуществляется в соответствии с действующим законодательством, регламентирующим правоотношения в сфере образования.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов регламентируется следующими положениями Академии:

1. Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов;
2. Положение об индивидуальном обучении студентов;
3. Положение о курсовых работах (проектах) студентов;
4. Положение о бакалавриате СПбХПА им. А. Л. Штиглица;
5. Положение о фонде оценочных средств

Настоящие нормативно-правовые акты регламентируют порядок организации и проведения текущей и промежуточной аттестации студентов, устанавливают максимально возможное количество форм обязательной отчетности в течение одного учебного года. Так студенты, обучающиеся в вузе по профессионально-образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП в вузе создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, который включает в себя контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников

Итоговая государственная аттестация выпускника бакалавриата является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ИГА включает защиту выпускной квалификационной работы бакалавра.

Выпускная квалификационная работа бакалавров по направлению подготовки - 54.03.01 (072500.62) «Дизайн», профиль подготовки – Дизайн костюма, представляет собой законченную разработку (исполнение) дипломной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным дисциплинам (модулям) и дисциплинам (модулям) специализации базового и вариативного циклов. В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых задач и проблем.

Дипломная работа направлена на выявление степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной практической работы.

Дипломная работа выполняется по материалам, собранным в период преддипломной практики.

Дипломная работа выполняется в форме дипломного проекта и его презентации. Наряду с представленным на защиту выполненным дипломным проектом также представляется дипломная записка.

Текст дипломной записки должен отражать:

- тематику и описание выпускной квалификационной работы;
- цель работы;
- методы работы;
- база выполнения работы*;
- результаты работы;
- новизна и/или практическая значимость.

. Структурными элементами дипломной записки являются:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.

Каждому студенту-дипломнику назначается руководитель проекта, из числа преподавателей кафедры.

Тематика дипломной работы утверждается на заседании кафедры не позднее окончания теоретического курса обучения.

Защита выпускной квалификационной работы является видом итогового аттестационного испытания итоговой государственной аттестации выпускника. Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, установленной государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования соответствующего направления.

Выпускная квалификационная работа должна отражать знание соответствующей сферы деятельности (дизайн текстиля), уровень профессиональной подготовки, владение профессиональными технологиями. Тематика выпускных квалификационных работ определяется выпускающей кафедрой.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

8.1 Описание механизмов функционирования при реализации ОПОП ВО системы обеспечения качества подготовки, созданной в вузе

Система контроля качества подготовки бакалавров представляет собой систему мониторинга, оценки и анализа качества реализации программ подготовки специалистов образовательным учреждением и включает:

- текущий контроль успеваемости студентов;
- промежуточную аттестацию студентов по дисциплине (в виде экзамена или зачета в устной и письменной формах);
- анкетирование студентов после завершения изучения дисциплины (модуля) по стандартизированной анкете, представленной в основной образовательной программе по дисциплине (модулю);
- анкетирование «Качество организации и реализации учебного процесса в оценках студентов» с периодичностью 1 раз в течение учебного года.

Качество подготовки специалистов определяет соответствие выпускника вуза нормам, стандартам и требованиям социально-экономической и культурно-профессиональной сфер его деятельности. Под качеством подготовки специалистов понимается способность учебного заведения разрабатывать и реализовывать программы подготовки специалистов, которые обеспечивают его необходимыми знаниями, умениями, навыками для решения стоящих перед ним реальных профессиональных задач.

Контроль качества обучения начинается с качественного отбора абитуриентов приемной комиссией вуза. Проведение набора среди наиболее подготовленных абитуриентов является одним из основных критериев, определяющих перспективу качества выпускника.

Эффективность внутри вузовской системы контроля качества подготовки специалистов также проявляется через востребованность и профессиональный рост выпускников. Статистика трудоустройства выпускников очного отделения показывает, что подавляющее большинство из них работает по специальности.

**9. Список разработчиков ОПОП ВО по направлению 54.03.01 «Дизайн»,
профиль Дизайн костюма:**

Королева Л.В. - профессор, к.иск.
Королева С.В. – профессор
Малык Б.Н.- профессор
Демидова О.В. – профессор
Баринов О.Ю. – доцент
Стажкова С.Ю. - доцент
Шабалина Т.Б. - доцент
Калашникова О.В. – доцент, канд.иск.
Пенязькова О.И. - ст.преподаватель
Махнова А.В. - ст.преподаватель
Песчанская И.И. - ст.преподаватель

Зав. кафедрой «Дизайн костюма»
профессор, к.иск. _____

 Королева Л.В.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе _____

 Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления _____

 Голикова И.С.