

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.01 (072500.68) **Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

**«Графические, колористические и пластические средства
моделирования в дизайне мебели»**

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетенции магистра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины. Формирование системы знаний и умений в области дизайна мебели через овладение практикой всего спектра приёмов и возможностей предъявления проектных идей и разработок.

Краткое содержание:

Опираясь на полученный ранее опыт предъявления проектной документации, обучающийся второго образовательного уровня должен владеть всеми возможными приёмами эскизной работы, демонстрации, предъявления проектных идей и завершённых проектных предложений. Уметь творчески, не стандартно подходить к выполнению графических, объёмных, пространственных, виртуальных, эскизов, свободно исполнять, организовывать и варьировать графические, объёмные, пространственные и анимационные части проектов в соответствии с ответами на поставленные цели и проектные замыслы. Профессионально использовать в работе над проектами мебели и интерьеров средства композиции для повышения экспрессии проектных образов, умело применяя графические, колористические, макетные приёмы проектной работы.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 3, ОПК – 7, ОПК – 9, ОПК – 10, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 11.

Составитель: и. о. зав. кафедрой дизайна мебели СПГХПА



проф. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Деловой иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-9, ОПК-10

Составитель:

Зав. кафедрой Гуманитарно-инженерных дисциплин  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

История и методология дизайн-проектирования

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины: Формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности, его качественных системных особенностях и перспективах развития.

Краткое содержание: Данная дисциплина является основной профилирующей дисциплиной и предназначена для студентов, специализирующихся в области промышленного, графического, коммуникативного, программного дизайна, дизайна среды, мебели и дизайна костюма. Формирует представление о базовой посреднической функции искусственной среды и существовании общих закономерностей ее исторического развития (включая, особенность современного этапа). Методология курса обеспечивает получение знаний о средствах и методах дизайна: системного анализа, последующего проектного синтеза, понимание значения перспективной модели органичной целостности.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1; ОК-3; ОПК – 2; ОПК – 10; ПК – 2; ПК-5.

Составители: профессор _____ Якуничев Н.Г.

Доцент.

и.о. зав. кафедрой

«Промышленный дизайн» _____

Хельмянов С.П.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.01

Дизайн

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: Дизайн мебели.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

История и методология дизайн-проектирования

Цель дисциплины:

Теоретическая вспомогательная дисциплина, рассматривающая историю развития проектных методов в промышленном дизайне в широком смысле и в дизайне мебели в узкопрофессиональном

Краткое содержание:

Вспомогательная теоретическая дисциплина, необходима для ознакомления с историей, методиками и систематикой проектирования простых и сложных объектов дизайна и, в частности, дизайна мебели раскрывает процесс возникновения многообразия связей при проектировании предметного комплекса искусственно созданной среды обитания. Предполагает ознакомление с теоретическими знаниями в области проектирования даёт возможность продуктивно анализировать исходные данные при начале проектных работ, оптимизирует ход проектного процесса и позволяет адекватно оценивать достигнутые проектные результаты.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 5, ОПК – 8, ОПК – 9, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 9.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.01

Дизайн

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Информационные технологии в дизайне мебели

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетенции магистра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

Краткое содержание:

Дисциплина вводит в проблему повышения профессионализма и знакомит с приёмами грамотного использования всех имеющимися цифровых информационных ресурсов, различных баз электронных данных, помогает овладеть коммуникативными возможностями цифровых технологий.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 9, ОПК – 10,
ПК – 1, ПК – 2, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 8, ПК – 11.

Составитель: и. о. зав. кафедрой дизайна мебели СПГХПА



проф. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.01) Дизайн

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
Компьютерные технологии в дизайне

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетенции магистра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины. Совершенствование практических навыков в использовании САПР в обучении процессу проектирования.

Краткое содержание:

Владение современными способами предъявления проектных материалов необходимое условие подготовки профессиональных дизайнеров. Навыки в производстве цифровых продуктов проектной деятельности - обязательные условия современной профессиональной действительности. Дизайнер обязан владеть пакетом программ Microsoft Office, векторными, чертёжными программами, растровыми программами 2D, программами-визуализаторами. Эти компьютерные программы дают возможность предоставлять полный комплект проектной документации состоящего из исследовательской части, визуализации и комплекта необходимой технической документации.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 3, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 9, ОПК – 10, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 10, ПК - 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: дизайн мебели.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Конструирование

Цель дисциплины.

Целью преподавания дисциплины «Конструирование мебели» является углубление теоретических знаний и практических навыков в исследовании и последующем конструировании мебели и оборудования интерьера, в выполнении чертежей, соответствующих стандартам рабочей документации. Освоение различных приёмов и навыков в конструктивном моделировании предметов мебели.

Краткое содержание:

Конструирование как один из основных этапов творческого процесса создания новых образцов мебели. Влияние материала и технологии изготовления на формы и конструкции мебели. Современное производство и необходимость подготовки проектной документации, соответствующей государственным и отраслевым стандартам, техническим регламентам и ЕСКД. Практические разработки конструкций мебели по заданным конструктивным схемам и по авторским учебным проектам из заданий по курсу «Художественное проектирование мебели».

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 8, ОПК – 9, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:

и. о. зав. кафедрой профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Квалификация : **Магистр**
Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Научно - исследовательская и творческая практика.

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является дальнейшее формирование и закрепление полученных в ходе обучения практических навыков и теоретических знаний в производственных условиях.

Краткое содержание:

При прохождении научно-производственной практики в проектной организации или на производстве студент получает навыки практической проектной работы согласно полученным заданиям. Обучается взаимодействовать с работодателем и коллегами по творческому коллективу. Обретает способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений занимающихся вопросами дизайна, использовать знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайн-проектов. Получает навыки в анализе, систематизации и обобщении полученной информации, составлении отчётной документации.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 2, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 8, ПК – 1, ПК – 3, ПК – 4,
ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Квалификация: **Магистр**
Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Научно - исследовательская и творческая работа.

Цель дисциплины:

Овладение теоретическими и практическими знаниями и навыками в области исследовательской и творческой деятельности, необходимыми для профессионального выполнения сложных, системных проектов.

Краткое содержание:

Для выполнения сложных, комплексных проектно-исследовательских работ необходимо владение всем спектром методик в дизайн-исследованиях и умение анализировать и систематизировать большие массивы разнообразной информации. Владеть приёмами работы, с полученными аналитическим путём знаниями и возможностями грамотного применения в их творческой работе.

Квалификация «магистр» предполагает

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 2, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 8, ОПК – 9, ОПК 10, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 8 ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профили подготовки : Дизайн мебели

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**

(базовая часть)

Основы авторского права

Цель дисциплины: Формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта авторского права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса автора, правообладателя, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта авторского права, лицензионных договоров и судебно-правовой работы с объектами авторского права.

Краткое содержание: В процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области авторского права и правовой охраны произведений литературы, искусства, науки и иных объектов авторского права, защиты прав автора и правообладателя; студенты получают навыки системного представления об авторском праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и правообладателя объекта авторского права; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов авторского права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области авторского права; приобретают основы знаний о судебно-правовой защите авторских прав .

Коды формируемых компетенций цикла:

ПК-10, ПК-11

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:  Балаева С.В.

Кандидат наук кафедры ГИД  Беневоленская З.Э.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА
(вариативна часть)**

ОСНОВЫ НИР

Цель дисциплины: овладение магистрантами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессионального мировоззрения в этой области, в соответствии с направлением избранной магистерской программы.

Краткое содержание: формирование знаний о специфике деятельности научного работника; о спектре современных подходов к ведению научно-исследовательской работы; о методологических принципах, в наибольшей степени соответствующих направлению магистерской подготовки, избранной студентом; о правилах работы в библиотеке, архиве, музейном фонде; правила оформления библиографии; правила написания научной статьи;

Отработка умений обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; определять подходы и выбирать методологию исследования; обосновать тему научного исследования; обосновать выбор эффективных дисциплинарных, междисциплинарных; формулировать научную проблематику в сфере педагогики искусства, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований; самостоятельно устанавливать критерии качества и достоверности научных исследований; планировать работу и определять этапы научного исследования; совершенствовать свои личностные качества научного работника; строить взаимоотношения с коллегами в творческом коллективе.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-9, ПК-1, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД _____ Куприянов С.В.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 .. . Дизайн.

Уровень: «магистратура»

Профиль подготовки: дизайн мебели.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

Проектирование.

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

Краткое содержание:

Дисциплина знакомит и формирует у обучаемых личный творческий метод проектирования единичных изделий, гарнитуров, комплектов и серий мебели различного назначения. В ходе выполнения проектных заданий, обучаемые приобретают опыт в практическом применении полученных ранее теоретических и практических знаний и умений и в параллельном поиске недостающей информации для успешного решения поставленных учебных задач, а также, дающих возможность достижения основной цели заданий – успешного выполнения проекта.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 2, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 7, ОПК – 9, ОПК – 10,
ПК – 3, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ им. А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54. 04.01 Дизайн

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Преддипломная практика.

Цель дисциплины:

Целью преддипломной (проектной) практики является дальнейшее формирование у студентов профессионального взгляда на дизайн-проектирование мебели и интерьерного оборудования, закрепление и апробация полученных в процессе обучения знаний и навыков в сфере исследований и проектирования мебели на производстве. Получение навыков руководства творческой работой в коллективе.

Краткое содержание:

При прохождении преддипломной практики на производстве или в проектной организации (место возможной работы после защиты ВКР) обучаемый получает навыки практической проектной деятельности согласно полученному или подготовленному им самим техническому заданию (-ям). Приобретает практический опыт по взаимодействию с работодателем, заказчиком, работе в творческом коллективе и получает первый опыт руководства творческим коллективом. Учатся разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений мебельных производств, занимающихся вопросами дизайна и производства. Обучаются применять на практике знания полученных ранее из смежных и сопутствующих дисциплин.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 2, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 7, ОПК – 9, ПК – 1, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(вариативна часть)

ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта патентного права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса изобретателя, автора полезной модели промышленного образца, товарного знака, знака обслуживания, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта патентного права, лицензионных договоров, административно-правовой и судебной-правовой защиты прав на объекты патентного права.

Краткое содержание: в процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области патентного права и правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, условий патентоспособности, защиты прав автора и патентообладателя; студенты получают навыки системного представления о патентном праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и патентообладателя; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов патентного права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области патентоведения; приобретают полный комплекс знаний о подаче заявки на выдачу и о получении патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец, о регистрации исключительных прав на товарный знак, знак обслуживания и другие объекты патентного права, об административной и судебной-правовой защите прав на патент.

Коды формируемых компетенций цикла: ПК-10, ПК-11

Составители:

Доцент,

Кандидат наук кафедры ГИД _____ Беневоленская З.Э.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица.**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Квалификация: **Магистр.**
Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

**Проблемы регионального и глобального
(национального и интернационального) в дизайне мебели.**

Цель дисциплины:

Динамично развивающаяся мировая система проектирования, производства и потребления мебели в мире требует пристального изучения, систематизации и постоянного обновления информации в данной области. Она может быть выделена в самостоятельную дисциплину, являющуюся вспомогательной, но достаточно важной для творческого процесса в экспериментальном мебельном дизайне.

Краткое содержание:

Вспомогательная теоретическая дисциплина, рассматривающая периоды новой и новейшей истории дизайна в мебельной отрасли, идеологическую и философскую стороны проектирования мебели в различных регионах мира. Знакомящая, с наиболее важными, знаковыми моментами, связанными с производством мебели в различных странах Европы, мира и России, тенденциями распространения мебельной культуры и взаимовлиянием национальных достижений в сфере производства и потребления мебели различного назначения.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 2, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 9, ПК – 1, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**
Квалификация: **Магистр**
Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Проектирование и выполнение проекта в материале

Цель дисциплины:

Установление в сознании системы ценностных ориентиров, творческих, исследовательских, философских взглядов на окружающий предметный мир. Совершенствование владением методологией проектно-творческой деятельности в дизайне мебели и интерьеров.

Краткое содержание:

Формирование личного творческого метода, позволяющего проводить комплексное всестороннее изучение с последующим предложением решений проектных проблем. Развитие аналитического и образного мышления, творческого отношения к избранному виду деятельности. Умение оценивать влияние социальных, социо-культурных, экономических, политических общественных процессов на результаты проектной деятельности. Умение выполнять творческие работы, начиная с постановки целей и задач, нахождения адекватных проектных решений и до выполнения материальных объектов – экспериментальных моделей и опытных образцов мебели и интерьерных объектов; умение создавать методики и проводить исследования полученных проектных результатов.

ОК – 1, ОК – 2, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 5, ОПК – 7, ОПК – 8, ОПК – 10, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Направление: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

Краткое содержание:

Курс включает в себя углубление задач академического образования и расширение диапазона графических средств и материалов, ориентируясь на лучшие образцы отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов – пастели, жировых мелков, цветных карандашей, гуаши, темперы, бумаги разного цвета. Цель курса рисунка на уровне магистратуры – создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне произведения.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-5; ОПК-10; ПК-4;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.

Проф. Седова Л.В.



подпись



подпись

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление: 54.04.01 Дизайн мебели

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА

Цель дисциплины: Целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о современном состоянии сферы дизайна разных направлений – от предметного до средового; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях формирования основных тенденций в образовании тенденций социального, коммерческого и культурологического значения; введение в круг современных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: Дизайн и его современное состояние в системе социально-гуманитарных наук и творческой деятельности проектировщика. Особенности формирования современных тенденций в промышленном и предметном дизайне. Реализация и решения актуальных проблем дизайна (экологии, fast-design, плагиата и пр.) в современном потребительском обществе как гуманитарная проблема. Персоны современного дизайна и мастера XXI века как знаковые и медийные личности. Новые методики современного проектирования с учетом формирования новых потребительских запросов и технологических инноваций.

Результаты освоения дисциплины (формируемые компетенции):

Общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-10

Профессиональные компетенции (ПК): ПК-11

Составители:

Доцент К.В. Бандорина



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.01** Дизайн
Квалификация : **Магистр**
Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Теоретические основы дизайна мебели и интерьера

Цель дисциплины:

Овладение теорией и практикой дизайна мебели необходимо для последующей профессиональной работы. Успешное выполнение сложных дизайн-программ для мебельных производств или многофункциональных архитектурных комплексов невозможно без опоры на знание теории проектирования и исследовательской работы.

Краткое содержание:

Теоретические знания в области дизайна предметной среды и архитектурного окружения имеют важное значение для выполнения заданий по дисциплине «проектирование и выполнение проекта в материале». Теория дизайна мебели и интерьера включает в себя разделы: исторический, социальный, социо-культурный, структурный, организационный. Однако, стройной научной концепции творческой проектной работы по созданию гармоничной окружающей среды пока не существует. Это связано с сегодняшним состоянием не завершенности процесса формирования дизайн-деятельности как профессии.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 5, ОПК – 6, ОПК – 8, ОПК – 9, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Философские проблемы науки и техники

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(вариативная часть)

«Экспериментальное формообразование в материале»

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетенции магистра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины. Формирование системы знаний в области дизайна мебели через овладение практикой проектного эксперимента.

Краткое содержание:

Экспериментально-творческая работа по формообразованию в конструкционных и отделочных материалах занимает важное место в формировании творческой личности дизайнера мебели, в овладении теорией и практикой дизайн-проектирования, особенно на стадии и этапах внедрения дизайн-проекта, его доведения до финишного продукта – опытного образца изделия мебели в подлинных материалах. Здесь создаются условия увидеть, почувствовать и понять, как осуществляется в процессе технологического формообразования в подлинно художественное формообразование, в выразительную, оригинальную художественную форму предмета мебели или интерьерного арт-объекта. В этом поле экспериментальной работы с разными материалами происходит расширение и углубление знаний конструкционных, формообразующих и выразительных свойств материалов, технологических процессов мебельного производства, выработка активной авторской позиции в профессиональных контактах со смежными специалистами.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 3, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 5, ОПК – 7, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель: и. о. зав. кафедрой дизайна мебели СПГХПА



проф. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Государственное образовательное учреждение высшего образования
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление 54.04.01 (072500.68) Дизайн
Профиль "Дизайн мебели"
Квалификация: **Магистр**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

Элементы архитектурно-строительных конструкций в интерьере

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование. Получение возможности грамотного применения полученных знаний и навыков при проектировании интерьерных архитектурных конструкций, инженерных коммуникаций в жилых и общественных интерьерах и открытых пространствах.

Краткое содержание:

Курс состоит из теоретической и практической частей. Обучающиеся в общей теории и практически знакомятся с архитектурными элементами убранства интерьеров, примерами их конструктивно-технологических решений, краткой историей развития архитектурных стилей, типологией инженерных систем зданий и сооружений. Практически, полученная информация закрепляется в ходе выполнения учебной проектной документации в виде схем, эскизно-сборочных чертежей, детализовок.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 1, ОК – 3, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 6, ОПК – 9, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.04.01

Дизайн

Квалификация : **Магистр**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели.**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
Эволюция стилей мебели и интерьера

Цель дисциплины:

Теоретическая вспомогательная дисциплина, рассматривающая исторический аспект динамики развития архитектуры интерьерных пространств и их мебельного насыщения.

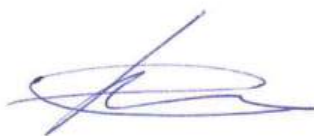
Краткое содержание:

Изучение истории убранства интерьера и мебели по хронологическому принципу в контексте истории мировой культуры. Выявление ценности исторического опыта как одной из составляющих школы профессионального мастерства в дизайне мебели. Рассматриваются новаторские для своего времени идеи в области формообразования и производства мебели. Средства создания выразительности художественных образов мебели, стилеобразующие факторы. Содержание курса учитывает специфику профиля дизайна мебели и отражает социальный, образный, композиционно-художественный, функциональный, конструктивный, технологический, производственно-экономический аспекты. Даются творческие биографии наиболее выдающихся мебельщиков – проектировщиков, архитекторов, художников, дизайнеров, мастеров, организаторов производства.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 2, ОК – 3, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4. ОПК – 5, ОПК – 9, ПК – 1, ПК – 10, ПК – 11.

Составитель:



проф. Блинов А. К.