

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМЕНИ
А.Л. ШТИГЛИЦА»



Утверждаю:
Проректор по учебной работе
Фатеева А.М.
« 5 » 05 2016 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

54.05.03 ГРАФИКА

(указывается наименование профиля подготовки)

Квалификация (степень)

Квалификация (степень) выпускника: **Специалист**

Форма обучения: **очная**

Нормативный срок обучения: **6 года**

г. Санкт-Петербург

2016г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа (ООП) специалитета, реализуемая вузом по направлению подготовки 54.05.03_ и профилю подготовки ГРАФИКА.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (ВПО) (специалитет).

1.4 Требования к абитуриенту

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП специалиста по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника.

2. Компетенции выпускника ООП специалитета, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

3.

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА.

4.1. Годовой календарный учебный график.

4.2. Учебный план подготовки бакалавра.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

4.4. Программы учебной и производственной практик.

5. Фактическое ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА в вузе.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП специалитета по направлению подготовки.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО в целом и составляющих ее документов

В состав ООП входят следующие ПРИЛОЖЕНИЯ:

Приложение 1. Компетенции выпускника вуза как совокупный результат образования по завершении освоения ООП ВПО

Приложение 2. Учебный план

Приложение 3. Календарный учебный график

Приложение 4. Программа итоговых комплексных испытаний (итоговой государственной аттестации) студентов-выпускников на соответствие их подготовки ожидаемым результатам образования компетентностно-ориентированной ООП

Приложение 5. Рабочие программы дисциплин

Приложение 6. Рабочие программы учебных практик

Приложение 7. Программа производственной практики

Приложение 8. Отчеты по практикам

Приложение 9. Фонд оценочных средств

Приложение 10. Контроль остаточных знаний

Приложение 11. Учебно-методический комплекс для самостоятельной работы студен-

тов

Приложение 12. Результаты промежуточной аттестации

Общие положения

1.1. Образовательная программа высшего образования (ОП ВО) специалитета, реализуемая федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (СПГХПА им. А.Л. Штиглица) по направлению подготовки **071002 «ГРАФИКА»** (далее — ОП ВО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную СПГХПА им. А.Л. Штиглица с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования (ФГОС ВПО) по соответствующему направлению подготовки, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы.

В соответствии с федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015) образовательная программа — комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

ОП ВО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Предусматривается подготовка по следующим программам:

- Художник-график (станковая графика)
- Художник-график (искусство книги)
- Художник-график (оформление печатной продукции)

1.2. Нормативные документы для разработки ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА.

Нормативную правовую базу разработки ООП специалитета составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г., 3 февраля, 5, 27 мая, 4, 28 июня, 21 июля, 31 декабря 2014 г., 6 апреля, 2 мая, 29 июня 2015 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 19 декабря 2013 г. N 1367 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 14.10.2013 N 30163);
- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 "Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготов-

ки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) «бакалавр» и «магистр»...» (Зарегистрировано в Минюсте России 31 декабря 2013 г. N 30964) с изменениями и дополнениями от 25.03.2015;

- Приказ Минобрнауки РФ от 25 марта 2003 г. N 1155 «Об утверждении Положения об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации». (Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 мая 2003 г. Регистрационный N 4490);
- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки 071002 ГРАФИКА высшего профессионального образования (специалитет), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «3» ноября 2009 г. №459;
- Примерная основная образовательная программа высшего профессионального образования по направлению подготовки, рекомендованная Учебно-методическим объединением вузов по образованию в области архитектуры (Московский архитектурный институт);
- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов, утвержденные Министром образования Российской Федерации Ливановым Д.В. от 22.01.2015 № ДЛ-01/05вн;
- Разъяснения разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Письмо директора Департамента государственной политики в образовании И.М. Реморенко от 13 мая 2010 № 03-956;
- О профилях и специализациях ООП высшего профессионального образования, Письмо Директора Департамента профессионального образования Минобрнауки России Т.М Давыденко №12-532 от 31.03.2011 года с приложением;
- Другие нормативно-методические документы Минобрнауки России и УМО по образованию в области архитектуры;
- Устав ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об основных образовательных программах высшего профессионального образования;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об организации учебного процесса;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о фонде оценочных средств по учебной дисциплине;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о подготовке и проведении практик обучающихся;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица о порядке осуществления выбора студентами учебных дисциплин при освоении основных образовательных программ.
- Положение об Аттестационных комиссиях ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об итоговой государственной аттестации выпускников;
- Положение ФБГОУ ВПО СПГХПА им. А.Л. Штиглица об электронной библиотеке.

1.3. Общая характеристика вузовской основной образовательной программы высшего профессионального образования (специалитет)

1.3.1. Цель (миссия) ООП специалитета

Целью и задачей данной примерной основной образовательной программы высшего

профессионального образования является подготовка высококвалифицированных специалистов в области графики с необходимым объемом профессиональных компетенций, позволяющих активно применять свои знания, умения, навыки в реальной жизни. Потребность регионального рынка труда в данного рода специалистах связана с особенностью научного, художественного и промышленного потенциала северно-западного региона РФ, а именно:

- подготовка художников-графиков в области художественного освоения, среды обитания; информационного и визуального пространств, а также связанных с ними систем, явлений и процессов, в том числе социальной, культурной и гуманитарной деятельности, обладающих профессиональной эрудицией, высокими интеллектуальными и нравственно-личностными качествами, бережно относящихся к культурному наследию.

- подготовка конкурентоспособных кадров, готовых к художественной деятельности, востребованных на всех уровнях художественного образования в системе среднего общего, профессионального, дополнительного образования, сознающих нравственную и художественную миссию художника-графика, способных к формированию личностных творческих качеств обучающихся и способных к дальнейшему профессиональному самосовершенствованию и творческому развитию.

- формирование научных кадров, способных к инновационной деятельности в области графики.

Для достижения указанных целей необходимо стимулировать развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по данному направлению подготовки, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим и эстетическим ценностям, толерантности, настойчивости в достижении цели, выносливости, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда

Основные задачи ООП ВПО:

1. Определяет набор требований к выпускникам по направлению подготовки 071002 Графика;

2. Регламентирует последовательность и модульность освоения общекультурных и профессиональных компетенций;

3. Формирует информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;

4. Определяет цели, задачи и содержание учебных дисциплин учебного плана, их место в структуре ООП;

5. Регламентирует критерии и средства оценки аудиторной и самостоятельной работы студентов, качества её результатов.

1.3.2.Срок освоения ООП специалитета

Нормативный срок освоения ООП ВПО 54.05.03 ГРАФИКА (специалист) по очной форме обучения составляет 6 лет.

1.3.3.ТрудоемкостьООП специалитета

Общая трудоёмкость программы – 360 зачётных единиц. Трудоёмкость по основной образовательной программе за учебный год равна 60 зачётным единицам. По завершении обучения по ООП ВПО присваивается квалификация специалист.

Профильная направленность ООП специалитета определяется высшим учебным заведением, реализующим образовательную программу по соответствующему направлению подготовки.

1.4. Требования к абитуриенту

Абитуриент должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании, зачисляются на программу специалист по результатам творческих вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Академией. Согласно Перечню направлений подготовки (специальностей), по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения высшего профессионального образования для обучения по программам бакалавриата и программам подготовки специалиста могут проводиться дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 17 января 2011 г. № 25, предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие способностей, проверяемых профессиональными испытаниями. При приеме на ООП по направлению подготовки 071002 Графика проводятся испытания профессиональной направленности, которые ежегодно утверждаются приемной комиссией СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП специалиста по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника

Область профессиональной деятельности выпускников включает:

культурную и социальную среду общества;

изобразительное искусство;

издательскую деятельность;

культурно-просветительскую деятельность;

систему художественного образования и художественно-эстетического воспитания

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

окружающая пространственная среда (естественная, проектируемая, искусственно созданная);

архитектурная среда;

процесс воздействия искусства на культурную и социальную среду общества;

авторы произведений искусств и их творчество;

авторские произведения искусства;

периодическая печать, печатные издания и издательская деятельность;

памятники и произведения искусства и культуры, относящиеся к мировому художественно-историческому наследию и требующие профессионального изучения;

социальная и культурная жизнь общества и ее влияние на художественно-творческий процесс в сфере культуры и искусства;

обучающиеся изобразительному искусству и процесс обучения определенным видам деятельности в сфере изобразительного искусства;

обучающиеся в системе профессионального художественного образования и художественно-эстетического воспитания;

процессы функционирования творческих союзов и объединений, государственных, общественных и коммерческих организаций, способствующих созданию и распространению продуктов творчества;

процессы научного изучения искусства и художественной критики;

музейная и издательская сферы, средства массовой информации;

процессы организационно-управленческой деятельности в сфере культуры и искусства;

процессы художественного бизнеса.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

художественно-творческой (по видам специализации);

педагогической;

научно-исследовательской (по видам специализации);

художественно-просветительской.

Конкретные виды профессиональной деятельности, к которым в основном готовится специалист, определяются высшим учебным заведением совместно с заинтересованными работодателями.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

в области художественно-творческой деятельности (по видам специализации):

наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности и выражение их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства, оформления печатной продукции, в кино и на телевидении, в искусстве мультипликации;

создание на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства и других областях профессиональной деятельности;

работа во взаимодействии с работодателями, заказчиками, соавторами, исполнителями в пространстве единых задач и единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности;

в области педагогической деятельности:

преподавание основ изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин в образовательных учреждениях высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования, в рамках образовательных программ повышения квалификации и переподготовки;

осуществлять функции современного квалифицированного педагога-наставника, на высоком научно-методическом и педагогическом уровне вести процесс обучения и воспитания личности обучающегося в области изобразительного искусства различными художественными дисциплинами и видами творчества;

планировать и осуществлять учебно-воспитательный процесс, разрабатывать и внедрять инновационные (в том числе авторские) технологии обучения и воспитания для формирования

у обучающихся профессиональных умений, навыков, компетенций и современных художественно-эстетических взглядов;

формировать систему контроля качества образования обучающихся, опираясь на подходы и методики (в том числе авторские), в соответствии с современными требованиями развития изобразительного искусства и педагогики;

соблюдать права и академические свободы обучающихся, содействовать поддержанию учебной дисциплины, уважать человеческое достоинство обучающихся, защищать честь и репутацию учебного заведения;

соблюдать требования безопасности жизнедеятельности в образовательном процессе и во время прохождения производственной практики;

повышать уровень профессиональной квалификации в соответствии с требованиями ООП и ФГОС ВПО;

в области научно-исследовательской деятельности (по видам специализации):

проводить научные исследования и методические разработки по отдельным разделам, этапам, заданиям, темам, связанным с конкретными видами профессиональной деятельности;

сбирать, обрабатывать, анализировать и обобщать научную информацию, передовой отечественный и зарубежный опыт, результаты экспериментов и наблюдений, связанных с профессиональной деятельностью;

вести библиографическую и исследовательскую работу с привлечением современных информационных технологий;

участвовать во внедрении результатов исследований и разработок во всех видах профессиональной деятельности;

представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, методических разработок, научных статей;

в области художественно-просветительской деятельности:

формировать художественно-эстетические взгляды общества через профессиональную, педагогическую, общественную и просветительскую деятельность;

использовать новые научные факты, сведения, учебно-познавательную информацию в сфере изобразительного искусства, с целью распространения художественно-эстетических знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня;

проводить экскурсии, выступать с общедоступными лекциями, сообщениями, готовить выставки, экспозиции, проводить информационно-консультативные мероприятия;

содействовать сохранению и развитию собственного творческого потенциала и профессионального мастерства, участвовать в мероприятиях по повышению уровня профессиональной компетентности творческого, педагогического, научного и руководящего интеллектуального кадрового корпуса России, стран ближнего и дальнего зарубежья в сфере изобразительного искусства;

способствовать накоплению, сохранению и приумножению культурно-просветительских, духовно-нравственных и интеллектуальных ценностей, созданию и продвижению высокохудожественной продукции изобразительного искусства;

реализовывать совместно с профессиональным сообществом современные формы и технологии художественного образования и эстетического воспитания, стажировки и иные образовательные профессионально ориентированные (творческие, учебные, научные) программы с активным использованием социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, радио, телевидения и иных технических средств коммуникации;

содействовать формированию общемирового образовательного и культурно-просветительского пространства, вмещающего в себя все многообразие современных достижений национальной художественной практики.

3. Компетенции выпускника ООП специалитета, формируемые в результате освоения данной ООП ВПО.

Результаты освоения ООП специалитета определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП специалитета выпускник должен

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

способностью представить современную картину мира на основе овладения целостной системой естественнонаучных, экономических, правовых, гуманитарных и культурно-исторических знаний, ориентироваться в ценностях бытия, современной общественной жизни, развитии науки, культуры и искусства (ОК-1);

способностью к анализу социально значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической и культурной жизни общества (ОК-2);

способностью к осуществлению художественно-просветительской и воспитательной деятельности в сфере публичной и частной жизни, владение методами пропаганды достижений в области культуры и искусства (ОК-3);

способностью формировать и демонстрировать свою активную гражданскую и творческую позицию во всех видах своей деятельности, уметь профессионально, аргументированно излагать ее как в устной, так и в письменной форме (ОК-4);

способностью интегрироваться в современном обществе, иметь нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии (ОК-5);

способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владение методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций (ОК-6);

способностью свободно владеть литературной и деловой письменной и устной речью на русском языке, навыками публичной и научной речи, умением создавать и редактировать тексты профессионального назначения, владением одним из иностранных языков как средством делового общения (ОК-7);

владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний (ОК-8);

способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-9);

способностью самостоятельного развития профессиональных компетенций (ОК-10);

способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области изобразительного искусства и культуры (ОК-11);

способностью самостоятельно использовать правильно обоснованные методы и средства физического воспитания и укрепления здоровья, готовностью к достижению должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-12);

способностью принимать активное участие в профессионально-общественных видах деятельности и работе творческих организаций и объединений (ОК-13).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

способностью демонстрировать свободное владение выразительными средствами изобразительного искусства (рисунок, живопись, графика, эстамп), способностью проявлять креативность композиционного мышления (ПК-1);

способностью собирать, анализировать, синтезировать и интерпретировать явления и образы окружающей действительности, способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами для создания произведений искусства (ПК-2);

способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения в области профессиональной деятельности (ПК-3);

способностью проявлять высокое профессиональное мастерство во всех видах творческой и исполнительской деятельности, способностью демонстрировать уверенность во владении техниками и технологиями изобразительных материалов и теоретическими знаниями, полученными в процессе обучения (ПК-4);

знанием исторических и современных технологических процессов при создании авторских произведений искусства, издательской деятельности и проведении исследовательских и экспертных работ в соответствующих видах деятельности (ПК-5);

способностью применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности и воспитательно-эстетической работе в обществе (ПК-6);

способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ПК-7);

способностью к работе с научной и искусствоведческой литературой, способностью к использованию профессиональных понятий и терминологии (ПК-8);

способностью собирать, обрабатывать, анализировать и интерпретировать информацию из различных источников с использованием современных средств и технологий (ПК-9);

способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи другими видами искусства и литературы, об-

щим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов (ПК-10);

способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве (ПК-11);

способностью к профессиональному анализу произведений изобразительного искусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино (ПК-12);

способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли (ПК-13);

способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства (ПК-14);

способностью к формированию личных позиций и выражению своего отношения к поискам и течениям в современном искусстве (ПК-15);

знанием выдающихся произведений мировой и отечественной литературы, музыки, театра, кино и телевидения, способностью провести профессиональный и аргументированный анализ их художественных особенностей (ПК-16);

способностью постоянно совершенствовать знание и владение русским языком и искусством речи, способностью применять эти знания в повседневной практике и творческой деятельности (ПК-17);

способностью постоянно совершенствовать знания иностранных языков как средства активной коммуникации в современном обществе, в том числе для возможности ознакомления с первоисточниками в области профессиональной деятельности, культуры и изобразительного искусства, для расширения сферы профессиональной и творческой деятельности (ПК-18);

способностью к работе в многонациональном коллективе, способностью работать в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников, формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывать цену ошибки, вести обучение и оказывать профессиональную помощь сотрудникам (ПК-19);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, способностью к проведению самостоятельной научно-исследовательской и творческой работы (ПК-20);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством накопления и управления информацией (ПК-21);

знанием техники профессиональной безопасности и соблюдение основных правил безопасности жизнедеятельности (ПК-22).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП специалитета по направлению подготовки

В соответствии с п.39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО специалитета по

направлению подготовки 54.05.03 **ГРАФИКА** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом специалиста с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график, разработанный в соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки 54.05.03 **ГРАФИКА** (специалист) приведен в Приложении 1

4.2. Учебный план подготовки специалиста

Учебный план подготовки специалиста в соответствии с стандартом ФГОС ВПО приведен в приложении 2.

4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению студентов, аспирантов и выпускников вуза, профессорско-преподавательского состава других кафедр, практикующих специалистов.

Программы подлежат регулярному (не реже 1 раза в 2 года) обновлению и корректировке.

Аннотации рабочих программ приведены в приложении 3.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с ФГОС ВПО по направлению подготовки раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Разделом учебной практики может являться научно-исследовательская работа обучающихся.

Конкретные виды практик определяются ООП Академии.

Приложение 4.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик:

- Музейная научно – исследовательская практика
- Учебно - творческая практика
- Творческая производственная
- Творческая практика
- Преддипломная практика

5. Ресурсное обеспечение ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА (специалист) Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица

5.1. Научно-педагогические кадры

В соответствии со Статьей 5 Федерального закона Российской Федерации от 1 декабря 2007 года № 309-ФЗ, п. 39 Типового положения о вузе и ФГОС ВПО по данному направлению подготовки содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется учебным планом, рабочими программами дисциплин, а также методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий

Реализация ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое высшее профессиональное образование, как правило, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин, и систематически занимающимися активной творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

Доля преподавателей, имеющих ученую степень, почетное и (или) ученое звание, в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ООП подготовки специалиста, должна быть не менее 60 процентов, ученую степень доктора наук (в том числе степень, присваиваемую за рубежом, прошедшую установленную процедуру признания и установления эквивалентности) и (или) ученое звание профессора должны иметь не менее 10 процентов преподавателей.

Преподаватели профессионального цикла должны иметь базовое образование, ученую степень, ученое звание и (или) почетное звание, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины.

Не менее 70 процентов преподавателей (в приведенных к значениям целых ставок), обеспечивающих учебный процесс по профессиональному циклу, должны иметь ученые степени и ученые звания, при этом ученые степени доктора наук или ученое звание профессора должны иметь не менее 11 процентов преподавателей.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, может быть заменено преподавателями, имеющими почетное звание, стаж практической работы в данной сфере на должностях руководителей или ведущих специалистов более 10 последних лет.

Общее руководство содержанием теоретической и практической подготовки по специализации должно осуществляться штатным научно-педагогическим работником вуза, имеющим ученую степень доктора или кандидата наук и (или) ученое звание профессора или доцента, стаж работы в образовательных учреждениях высшего профессионального образования не менее трех лет. К общему руководству содержанием теоретической и практической подготовки по специализации может быть привлечен высококвалифицированный специалист в соответствующей сфере профессиональной.

5.2. Учебно-методические ресурсы

ООП подготовки специалиста должна обеспечиваться учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам (модулям). Содержание каждой из таких дисциплин (модулей) представлено в сети Интернет или локальной сети образовательного учреждения с выполнением установленных требований по защите информации.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

5.3. Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в вузе в соответствии с ООП ВПО. Материально-технические условия реализации ООП ВПО по направлению подготовки 54.05.03 Графика, обеспечивают:

- проведение аудиторных занятий (лекций, практических работ, консультаций и т.п.);

- условия для самостоятельной учебной работы студентов;
- условия для проведения учебных и производственных практик и научно-исследовательской работы студентов;
- условия для преподавательской деятельности ППС, привлекаемого к реализации ООП ВПО;
- условия для воспитательной работы со студентами. СПГХПА им. А.Л. Штиглица располагает специально оборудованными кабинетами и аудиториями, специализированными компьютерными классами и производственными мастерскими.

6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

На протяжении многих лет в Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии им. А.Л.Штиглица стратегической целью воспитательной работы коллектива, общественных организаций и структур, студенческого актива является создание педагогической воспитывающей (социокультурной) среды.

Воспитание в академии направлено на решение проблемы освоения студентами жизнедеятельности в целом, приобретения ими собственного опыта позитивных действий самоорганизации в социальном окружении.

В Академии создана концепция развития воспитательной системы вуза, в которой определены научно-педагогические основы функционирования и развития воспитательной системы, содержание воспитания студентов.

Внеучебная работа есть важнейшая составная часть вузовского воспитательного процесса, осуществляемого в сфере свободного времени, которое обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста.

Социальная среда вуза позволяет студентам успешно реализовывать свои возможности в широком спектре социальных инициатив (шефство над ветеранами, детьми-сиротами, ведение поисковых работ, развитие студенческого самоуправления).

Сущностными характеристиками воспитательной среды Академии являются: паритетность взаимоотношений педагогического и студенческого коллективов; содержательная совместная деятельность, ориентированная на истинные общечеловеческие ценности; взаимозависимый характер совместной деятельности, осуществляемый в едином физическом и психологическом пространстве; значительная автономия личности и первичных коллективов, стимулирование их инициативы, стимулирование кооперативных форм межгруппового взаимодействия и, наконец, высокий уровень общественного признания социальной общности, сложившейся в Академии. Воспитательная среда обеспечивает комплекс условий для профессионального становления специалиста, социального, гражданского и нравственного роста.

В Академии разработана система поощрения (морального и материального) за достижения в учебе, развитие социокультурной среды. Сложившаяся воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции студентам норм взаимоотношений, общения, организации досуга, быта в общежитии, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессиональную направленность личности будущих специалистов.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП специалитета по направлению подготовки 54.05.03 ГРАФИКА (специалист).

В соответствии с ФГОС ВПО специалитета по направлению подготовки 071002 ГРАФИКА (специалист) и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

7.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП специалиста осуществляется в соответствии с п.46 Типового положения о вузе:

«46. Система оценок при проведении промежуточной аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность ее проведения указываются в уставе высшего учебного заведения.

Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся утверждается в порядке, предусмотренном уставом высшего учебного заведения.

Студенты, обучающиеся в высших учебных заведениях по образовательным программам высшего профессионального образования, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 10 экзаменов и 12 зачетов. В указанное число не входят экзамены и зачеты по физической культуре и факультативным дисциплинам.

Студенты, обучающиеся в сокращенные сроки, по ускоренным образовательным программам и в форме экстерната, при промежуточной аттестации сдают в течение учебного года не более 20 экзаменов.

Студентам, участвующим в программах двустороннего и многостороннего обмена, могут перезачитываться дисциплины, изученные ими в другом высшем учебном заведении, в том числе зарубежном, в порядке, определяемом высшим учебным заведением».

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создает и утверждает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды могут включать: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Вузу также рекомендуется на основе требований ФГОС ВПО и рекомендаций ПрООП по соответствующему направлению подготовки разработать:

- матрицу соответствия компетенций, составных частей ООП и оценочных средств (Рекомендуемый шаблон такой матрицы дан в Приложении 6);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения текущего контроля успеваемости по дисциплинам (модулям) ООП (заданий для контрольных работ, вопросов для коллоквиумов, тематики докладов, эссе, рефератов и т.п.);
- методические рекомендации преподавателям по разработке системы оценочных средств и технологий для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам (модулям) ООП (в форме зачетов, экзаменов, курсовых работ / проектов и т.п.) и практикам).

7.2. Итоговая государственная аттестация выпускников ООП специалитета.

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Итоговая государственная аттестация включает защиту дипломной работы (специалист) (*Государственный экзамен вводится по решению Ученого совета вуза*).

Дипломная работа состоит из двух частей:

1. Пояснительная записка
2. Демонстрационная часть работ по профилю обучения (графическая серия, оригинал-макет)

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся.

8.1. Система обеспечения качества подготовки выпускников.

Раздел включает документы и материалы, не нашедшие отражения в предыдущих разделах ООП. При реализации данной ООП разработаны вузом и утверждены Ученым советом академии механизмы функционирования системы обеспечения качества подготовки в соответствии с действующей нормативно-правовой базой.

- текущего контроля успеваемости студентов;
- промежуточной аттестации студентов по дисциплинам (в виде обхода с выставлением оценки или зачета)
- анкетирование «Качество организации и реализации учебного процесса в оценках студентов» с периодичностью 1 раз в течение учебного года.

8.2. Описание механизма применения системы оценки качества образования вуза при реализации ООП, в том числе системы внешней оценки качества реализации ООП.

Система внешней оценки качества реализации ООП учитывает и анализирует мнения работодателей, выпускников вуза и других субъектов образовательного процесса.

8.3. Перечень вузовских документов, регламентирующих учебный процесс по ООП.

8.4. Перечень документов, регламентирующих учебный процесс по данной ООП.

9. Регламент по организации периодического обновления ООП ВПО в целом и составляющих ее документов

Раздел включает совокупность нормативных документов и материалов, направленных на обновление и совершенствование данной ООП ВПО. Регламент по организации периодического обновления ООП разрабатывается соответствующими структурными подразделениями академии и утверждается ректором СПГХПА им. А.Л. Штиглица.

РАЗРАБОТЧИКИ ОПОП ВО

от СПГХПА им. А.Л. Штиглица:

И.о. зав. кафедрой Станковой и книжной графики



Пожванов А.Т.

ОПОП ВО СОГЛАСОВАНА:

Проректор по учебной работе



Фатеева А.М.

Начальник учебно-методического управления



Голикова И.С.