

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.

Краткое содержание: Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой объёмной скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла:

Компетенции, присваиваемые в результате изучения данной дисциплины:

ОК-7; ОК-10; ОПК-3

Составитель:

Народный художник РФ,
зав. кафедрой
Монументально-декоративной скульптуры,
профессор А. Г. Дёма

Специалист по УМР кафедры МДС,
Т. С. Вахитова



The image shows two handwritten signatures, one above the other, each written over a horizontal line. The top signature is more stylized and appears to be 'AGD', while the bottom signature is more cursive and appears to be 'TSV'.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения. Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие художественного мышления, получение знаний и навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и графические навыки в творческой работе художника.

Краткое содержание:

Курс академического рисунка имеет целью развития у студентов художественного восприятия, получения ими знаний и графических навыков изображения модели с тем, чтобы применять эти знания и практические навыки в своей творческой работе, работе над художественными проектами.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-6; ОК-10; ОПК-1; ПК-1; ПК-2.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Проф. Семенов В.Ю.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн интерьера.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА (базовая, вариативная часть)

Академическая живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов навыков объёмно-пространственной живописи, изучение возможностей цвета применительно к вопросам объема и перспективы.

Краткое содержание:

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов. Особое внимание уделяется заданиям: пейзаж, интерьер, фигура в интерьере, натюрморт в интерьере.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла: ОК-7; ОК-10; ОПК-2; ПК-1.

Составитель:

зав. кафедрой живописи, профессор
доцент кафедры живописи

В.С. Миронов
С. В. Руднев

Рецензент:

зав. кафедрой интерьера и оборудования,
профессор

О.В. Ширинкин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Дизайн интерьера

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

Краткое содержание: данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различные опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-9, ОК-11

Составители:

Ст. преподаватель _____ Анчуков А.С.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

ИСТОРИЯ

(базовая часть)


Цель дисциплины: целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

Профессор,
и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Ст. преподаватель
кафедры Общественных дисциплин и истории искусств  Боднарчук Д.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 — Дизайн

Профили подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Западной Европы в Средние века и эпоху Возрождения. Художественная культура Византии и Древней Руси. Искусство и архитектура барокко, рококо, классицизма и романтизма. Западное искусство и архитектура XIX — начала XX в. Русское искусство XVIII—XIX вв. Тенденции художественной культуры XX века.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств



Н.В. Панфилов

Профессор кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



А.В. Корнилова

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть
(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

Цель дисциплины: познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

Краткое содержание: мировые промышленные революции, художественно-промышленные выставки и новые форматы коллекций - актуальность возникновения и предпосылки формирования нового направления в художественном образовании. Исторические обзор художественного образования в Европе и России, сравнительный анализ. Главные и ведущие школы, заложившие основы современного художественно-промышленного образования, их специфика, педагогический состав: ЦУТР барона А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Советские художественные школы в промышленности. История ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Задачи и особенность в подготовке специалистов в послевоенный период - восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, цели и задачи современного художественно-промышленного образования в России.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск. _____  Бандорина К.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель дисциплины: приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

Краткое содержание: Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

Коды формируемых компетенций:



Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Канд. иск., доцент

 Панфилов Н.В.
 Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком, как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Ст. преподаватель _____ Раунд В.В.

Доцент _____ Царева Л.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

История дизайна, науки и техники

Цель дисциплины


Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области истории дизайна. Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и ярких имен.

Воспитание у студентов творческих навыков работы с информацией и ее практическим использованием.

Краткое содержание

Детальное изучение условий зарождения, становления и развития во всех аспектах такой сферы художественной деятельности человека, как дизайн. Получение знаний по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира

Коды формируемых компетенций: ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-12.

Составитель: кандидат искусствоведения,
Профессор кафедры Графического дизайна  Журавская Т.М.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

Информационные технологии в дизайне

Цель дисциплины

Овладение широким спектром знаний в области использования приемов визуального проектирования, плоскостного и трехмерного моделирования, свободного владения графическими пакетами, средствами разработки анимационных проектов и разработки сайтов.

Краткое содержание

В ходе занятий студенты получают на начальном этапе фундаментальные знания по применению векторной графики на основе пакета CORE DRAW и растровой графики – пакет Photoshop. Моделирование пространственной среды, позволяющее реализовать творческий замысел с высоким художественным воплощением в визуальный ряд фотографий или анимационный ролик осуществляется с применением пакета 3ds MAX. Для разработки технической документации в соответствии с требованиями ГОСТа даются базовые понятия по двумерному черчению и трехмерному проектированию на базе пакета КОМПАС. Обучение профессиональному архитектурному проектированию осуществляется на основе изучения САПР ArchiCAD и знакомству с пакетом Autocad REVIT. При создании сайтов даются изучаются пакеты Flash, Dreamwewer, для монтажа видеоряда – Adobe Premiere.

Коды формируемых компетенций: ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-10.

Составитель:

Профессор,

Зав. кафедрой Графического дизайна



Канайкин П.С.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : дизайн интерьера

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

ИНЖЕНЕРНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ЗДАНИЙ

Цель освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Инженерное оборудование зданий» являются: изучение современных вариантов инженерного оборудования, строительных методик и механизмов, также в дисциплине затронуты вопросы, относящиеся к расчетам нагрузок и сопротивлению материалов. Основной задачей данного курса является дать студенту правильные представления об основах современного инженерного оборудования и технологии и методах современного строительства и на их основе заложить багаж знаний по этим базам.

Краткое содержание: В данном курсе студент узнает о действующих на сегодня способах строительства, строительных методик и механизмов, в меньшей степени затронуты вопросы, относящиеся к расчетам нагрузок и сопротивлению материалов, так как для этого читается специальный курс лекций. Основной задачей данного курса является дать правильные физические представления об основах строительной техники и технологии и методах современного строительства и на их основе заложить крепкий багаж знаний по этим принципам. Практические задания, выполняемые по данному курсу, тесно согласуются с направлением работы профилирующей кафедры, и студенты выполняют завершающее задание по данному курсу инженерное оборудование дома на 1 семью совместно с преподавателями кафедры «интерьер и оборудование и «Основ архитектуры и проектной графики». Курс читается в течение осеннего семестра - 30 часов и весеннего семестра - 36 часов. Занятия проводятся в обще академических аудиториях и в мастерских кафедры «Интерьер и оборудование».

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-3, ОК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9

Составители: доцент кафедры ГИД

Зав. кафедрой ГИД



Шолохов А.Ю



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Профиль подготовки: Дизайн интерьера.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

История интерьера

Цель дисциплины:

Курс нацелен на изучение студентами истории архитектурных стилей, тенденций, в развитии современного интерьера.

Краткое содержание:

Курс является теоретическим и состоит из лекционного цикла с демонстрацией иллюстративного материала по истории архитектурных стилей и состоит из следующих разделов:

-Введение. Принципы формирования и закономерности развития архитектуры внутреннего пространства. Функция, форма и образ.

-Средства и приемы гармонизации в архитектурной композиции. Соразмерность и пропорции. Целостность. Масштабность. Тектоника.

-Пространство интерьера в контексте исторического развития мировой архитектуры. Стиль в интерьере.

-История интерьера XX века. Истоки, принципы, закономерности развития.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-2, ОК-5, ОК-7, ОК-10, ПК-2, ПК-12

Составители: доц. каф. «ИО» Чернышов В.В.

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


_____ подпись


_____ подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Компьютерная версия проекта

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн” по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Компьютерная версия проекта”.

Краткое содержание:

Курс рассчитан на совершенствование навыков в области современных компьютерных технологий в разработке дизайн-проекта, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, мультимедиа средств в соответствии с современными требованиями.

Курс содержит следующие разделы:

- Архитектурно-дизайнерское проектное моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD (версии для студентов).
- Визуализация и анимация в среде SketchUp, 3D MAX, Cinema 4D (версии для студентов).
- Презентационный монтаж проектных материалов с помощью пакетов Adobe, Corel DRAW(версии для студентов).
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-6, ПК-10

Составители: преп. каф. «ИО» Мирошниченко А.М.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Компьютерная графика

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Компьютерная графика”.

Краткое содержание:

Курс нацелен на освоение студентами основ современных технических средств представления проектных материалов с помощью компьютерной техники.

Курс содержит следующие разделы:

- Технические основы компьютерного монтажа проектных материалов. Пакеты Adobe, Corel DRAW(версия для студентов).
- Технические основы проектирования и моделирования в программе ArchiCAD (версия для студентов).
- Основы программы 3D MAX.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-4, ОПК-7, ПК-6, ПК-10

Составители: доцент кафедры «ИО»
Веселицкий О.В.

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

Краткое содержание: структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составитель:

Проф.,

и.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств

 Панфилов Н.В.

Доцент кафедры Искусствоведения

 Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Методологические основы психологии» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Стихийно-эмпирическое познание. Научное познание в психологии. Критерии научного знания. Фундаментальные исследования в психологии. Прикладные исследования в психологии. Методологические категории в исследовании.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; уметь использовать нормативно-правовые документы; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; создавать проектные задания путем определения потребностей общества; способность к согласованию; защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание: Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, технология менеджмента. Методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль. Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-2, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД,

Декан факультета МДИ _____

Дикий И.М.

Зав. кафедрой ГИД _____

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование основных знаний и умений по использованию стандартов, технических и эстетических характеристик материалов, применяемых в архитектуре и дизайне, грамотное использование их в проектах интерьеров, мебели, оборудования, средового дизайна, развитие логического мышления студентов.

Краткое содержание: наполнение дисциплины «Материаловедение» обусловлено включенностью её в систему дисциплин профессиональной подготовки. Особенность курса заключается в том, что в основу его изучения заложен системно-ориентированный метод, в соответствии с которым все знания, полученные студентом, используются им в проектных разработках, а также в заданиях по моделированию, по работе в учебных мастерских и на производственной практике.

Студенты должны знать, что использование тех или иных материалов подчинено общему архитектурно-художественному или дизайнерскому замыслу проектируемого объекта. Знание основных свойств материалов, технологии их применения в новых и традиционных формах полезно для формирования мастерства архитектора, дизайнера, художника ДПИ.

Коды формируемых компетенций цикла: ПК-3, ПК-6

Составители:

Доцент кафедры ГИД  _____ Бурманова Н.Б.

Зав. кафедрой ГИД  _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : дизайн интерьера

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(дисциплина по выбору)

ОСНОВЫ СТРОИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ И АРХИТЕКТУРНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов практически значимых и достоверно научно и законодательно обоснованных знаний и навыков проектировании перепланировке и реконструкции объектов зданий и сооружений, в том числе в области основных разделов архитектурных конструкций строительной техники

Краткое содержание: Основой курса являются изучение истории и анализ актуальных методов проектирования значимых городских российских и европейских объектов на основе достоверных исходных данных. Курсовые задания предлагаются на территории города или в региональной локации по месту проживания студентов («Перепланировка квартиры или нежилого помещения под офис» в 1-м семестре и разработка проекта «Инженерное оборудование загородного жилого дома» во 2-м семестре) и проводятся совместно с выпускающей кафедрой. Учитываются существенные особенности работы проводимой с авторами выпускающей кафедрой; в каждом разделе проекта таких как «ОПЗ», «АР», «КР», «ОВ», «ВК», «ЭО», «ГП» рассматриваются все детальные аспекты применяемой техники и конструкций. Преподаваемые материалы и курсовые задания выбраны в интенсиве таким образом, чтобы студенты могли уже на 2-м месяце обучения, проявить свои способности и решать основные задачи архитектурного и инженерного проектирования при разработке стадии «Проект» согласно действующим нормативным документам российского законодательства, в том числе постановление Правительства РФ от 16.02.2008 N 87 (ред. от 28.07.2015) "О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию" В методике преподавания материала широко используется онлайн-материалы, опубликованные на сайте преподаваемой дисциплины.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9

Составитель: доцент


Шолохов А.Ю.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин


Балаева С.В.

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Основы производственного мастерства

Цель дисциплины: формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”.

В результате обучения студент должен:

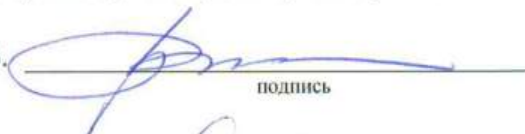
Знать основы построения геометрических предметов, способы трансформации поверхности, способы обработки материалов. Уметь изображать объекты предметного мира на основе знания их строения и конструкции, работать в различных пластических материалах с учетом их специфики, воссоздавать формы предмета по чертежу (в трех проекциях) и изображать ее в изометрических и свободных проекциях, владеть приемами выполнения работ в материале. Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановки цели и выбору путей ее достижения; основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; приемами объемного и графического моделирования формы объекта; приемами выполнения работ в материале.

Краткое содержание:

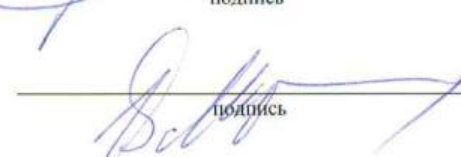
Курс проводится параллельно с курсом «проектирование», является вспомогательным и призван решить следующие задачи: Обретение базовых навыков проектирования и изготовления пластической модели, построение сечения объекта на основе плоскостного эскиза, освоение методов плоскостного черчения и трехмерного компьютерного моделирования на основе плоскостных линейных чертежей; освоение навыков и приемов работы с различными пластическими материалами.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-12

Составители: доц. каф. «ИО» Веселицкий О.В.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : Дизайн интерьера

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

организация галерейного дела

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики; усвоение общих положений российского законодательства, регулирующего предпринимательские отношения; сформировать навыки организации художественной галереи в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с механизмами взаимодействия инструментов денежно-кредитной и бюджетно-налоговой политики, изучение направлений социальной политики и методов государственного регулирования, на овладение способами организации художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.03.01.Дизайн**

Квалификация: **Бакалавр**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Основы компьютерных технологий”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является освоение студентами современных технологий в разработке дизайн-проекта, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, мультимедиа средств в соответствии с современными требованиями.

Краткое содержание:

Курс рассчитан на совершенствование навыков в области современных компьютерных технологий в разработке дизайн-проекта, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, мультимедиа средств в соответствии с современными требованиями.

Курс содержит следующие разделы:

- Архитектурно-дизайнерское проектное моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD.
- Визуализация и анимация в среде 3D MAX+Vray.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОПК-4, ОПК - 7; ПК-6, ПК - 10

Составитель: ст. преподаватель Мирошниченко А.М.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: Введение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11, ПК-13

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

Направление: 54.03.01 Дизайн
Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Пластическая анатомия

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Пластическая анатомия на отделении «Дизайн интерьера» предполагает обучение на I курсе. В настоящее время методика находится в динамичном состоянии в связи с появлением новых образовательных технологий, с потребностью больших связей между различными областями знаний в связи с новыми реалиями рынка труда. В конечном итоге, цель – более эффективная подготовка специалистов в различных областях дизайна и художественного производства.


Краткое содержание:

- студент получает современное представление о форме, структуре, пропорциях человеческой фигуры и её частей
- овладевает методом геометрически-математического описания формы.
- в основе которого лежит знание базовых проекций объекта с их последующей визуализацией.
- этот теоретически-практический курс должен предварять практические занятия с натурой.

Данный учебный предмет продолжает быть фундаментом для развития творческой личности во многих направлениях своей деятельности. Курс пластической анатомии человека вбирает в себя лучшие традиции преподавания данного предмета в мировой практике и стремится к дальнейшему развитию.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-13.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Ст. преп. Иванов И.А.



подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Практика преддипломная (проектная)

Цель дисциплины:

Целью преддипломной (проектной) практики является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, закрепление полученных в процессе обучения базовых знаний дизайн-проектирования интерьеров на производстве. Получение навыков работы в коллективе.

Краткое содержание:

При прохождении проектной преддипломной практики на производстве студент получит навыки практической проектной работы согласно полученному заданию, научится взаимодействовать с работодателем и коллективной работе. Обретает способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений занимающихся вопросами дизайна, использовать знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке дизайн-проектов.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12

Составители: доц. каф. «ИО» Веселицкий О.В.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Проектирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”. Средствами дисциплины “Проектирование”, профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна интерьера способных решать весь комплекс профессиональных задач.

Краткое содержание:

Курс «Проектирование интерьера» - основная дисциплина в подготовке специалиста-дизайнера по интерьеру. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий: от графических упражнений и клаузур, проектирования простейших интерьеров, функционально и пространственно несложных сооружений к созданию комплексных проектов сложных многофункциональных объектов внутреннего архитектурного пространства.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- воспитание у студентов эстетического мировоззрения на основе лучших достижений в архитектуре и дизайне;
- формирование творческого подхода к проектным задачам;
- изучение теории и методологии проектирования;
- формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;
- освоение студентами современного проектного языка;
- развитие навыков конструирования объектов дизайна;
- использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-12

Составители: доц. каф. «ИО» Веселицкий О.В.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Проектное моделирование интерьера

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Проектное моделирование интерьера”.

Краткое содержание:

Курс рассчитан на освоение способности решать ряд профессиональных задач связанных с трехмерным моделированием объектов проектирования (макетирование, компьютерное моделирование).

Курс проводится параллельно с курсом «проектирование», является вспомогательным и призван решить следующие задачи:

- ознакомление студентов с основными принципами формообразования архитектурных сооружений и приемами их внутренней архитектурно-художественной организации, отделки и оборудования;
- формирование у студентов понимания моделирования объекта, как процесса создания гармоничного архитектурно-пространственного ансамбля.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10, ОПК-3, ОПК-4, ПК-4, ПК-6, ПК-7

Составители: доц. каф. «ИО» Веселицкий О.В.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Проектная графика

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Проектная графика”.

Краткое содержание:

Курс рассчитан на освоение студентами основ традиционной проектной графики.

Курс включает в себя освоение студентами основ техники архитектурной отмывки и других традиционных техник на примере фасада здания, архитектурного фрагмента, архитектурных деталей. Совершенствование «ручной» графической техники подачи проекта.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1

Составители:

Доцент каф. «ИО» Чернышев В.В.


_____ подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


_____ подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

ПРАВОВЕДЕНИЕ

(базовая, вариативная часть)

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций:

ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составитель:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ПРАКТИКИ

Производственно-ознакомительная практика

Цель дисциплины: закрепление знаний о технологии производства, свойствах и способах применения традиционных и современных материалов для строительства зданий и сооружений, а также для наружной и внутренней отделки. Ознакомление с инженерным оборудованием зданий.

Краткое содержание: Посещение предприятий, производящих конструкционные и отделочные материалы. Лекции, экскурсии и мастер-классы в салонах отделочных материалов и интерьерных салонах. Ознакомление с инженерным оборудованием помещений.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-9, ОК-11, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1 - 12

Составители:

доцент кафедры ГИД

доцент кафедры ГИД

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:



Е.В. Прошкина



А.Ю. Шолохов

С.В. Балаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Практика архитектурно-обмерная (музейная)

Цель дисциплины:

Целью учебной практики является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”.

Целью практики является изучение студентами архитектурных памятников, приобретение навыков выполнения натуральных обмеров и графическая подача наработанного материала.

Краткое содержание:

Обмерно-графическая практика предполагает натурное изучение архитектурного памятника, знакомство с его историей.

Курс включает в себя следующие разделы:

- Зарисовки фрагментов архитектурного памятника (зарисовки в разных графических техниках);
- Фотофиксация;
- Обмерные работы и графическая фиксация объекта изучения (кроки);
- Изображение объекта изучения в плане, ортогоналах и разрезе с использованием цветной и черно-белой проектной графики.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-6, ОПК-7, ПК-1, ПК-12

Составители:

Доцент каф. «ИО» Веселицкий О.В.

Доцент каф. «ИО» Чернышев В.В.

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись


подпись


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Пропедевтика

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Пропедевтика”.

Краткое содержание:

Пропедевтический курс является базовым и предваряет основную дисциплину – «проектирование». Этот курс направлен на то, чтобы познакомить студентов с основами композиции, конструктивными принципами, основными свойствами материалов и цвета.

Курс включает в себя ряд композиционных заданий с использованием простейших плоскостных и объемных геометрических фигур. Студентами изучаются основы формообразования, анализируется внутренняя сущность объекта и его графическая и объемная интерпретация с помощью тона, цвета, формы, конструкции, материала – основ формальной композиции.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-12

Составители:

Доцент каф. «ИО» Веселицкий О.В.

Доцент каф. «ИО» Чернышев В.В.

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись


подпись


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК- 11, ПК-11.

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Дизайн интерьера

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(дисциплина по выбору)

ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: Формирование и развитие пространственных представлений, обобщенных приемов графической деятельности, связанных с конструктивно-геометрическим мышлением. Понимание процесса непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем, освоение фундаментальных основ теории проецирования и методов перспективных построений.

Краткое содержание: Курс включает в себя основные понятия и определения, касающиеся всех разделов начертательной геометрии и составляющих теоретическую базу всякого проецирования. Линейная перспектива, как логический результат поиска методов построения изображения на плоскости, приближенного к реальному зрительному восприятию. Набросок, выполненный с натуры или по представлению, - основа перспективного чертежа; его анализ: исследование и преобразование пространства и геометрических свойств изображенных объектов. Приемы увеличения наглядности и визуальной достоверности чертежа.

Курс направлен на развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира и свободно применять приемы перспективного построения для решения творческих задач.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-8

Составители: доцент



Бойко Н.Д.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Ст. преподаватель _____

 Телегина Е.А.

Зав. кафедрой ГИД _____

 Балаева С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль подготовки: дизайн интерьера
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальная живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является изучение у студентов основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображений предметного мира: конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам выпускающей кафедры. Изучаются темы: пейзаж, натюрморт, фигура, голова человека, обнаженная фигура, интерьер, ключевыми заданиями считаются: пейзаж со сложным композиционным решением, умение компоновать пространство пейзажа и интерьера с учетом масштаба, движения и цвета.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7; ОК-10; ОПК-2; ПК-1.

Составитель: зав. каф. живописи, проф. Миронов В. С.

проф. каф. живописи Руднев С. В.

Рецензент: зав. каф. ИО, проф. Ширинкин О. В.



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

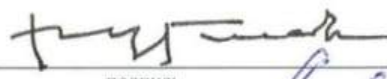
Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Специальный рисунок на отделении «Интерьер и оборудование» предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры ИНТЕРЬЕРА, задачам композиционного профессионального творчества.

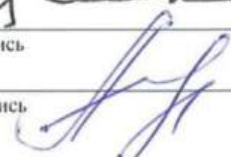
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-10; ПК-13.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

доц. Агафонов Ю.Н.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-4, ПК-11

Составители:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

Технический рисунок

Цель дисциплины: Формирование основных понятий в области теоретических основ начертательной геометрии, геометрического черчения как теоретической базы для изучения последующих дисциплин профессионального цикла; понятий в использовании технических приемов проектной графики, а также развитие пространственного и образного мышления студентов.

Краткое содержание: Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Содержание курса по дисциплине «Технический рисунок» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях. В теоретической части курса студенты получают общие сведения о методах пространственного изображения форм, о системе трех плоскостей пространства, о проецировании, ортогональных проекциях, о способах преобразования проекций, выполняют чертежи многогранников. Практическая часть включает в себя решение задач и разработку проектно-графических заданий, где студентами используются знания о законах формообразования объемов и пространства на основе понимания ими сущности и значения технической информации. Предполагается материалы курса постоянно совершенствовать.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Составители:

доцент кафедры ГИД _____



Бойко Н.Д.

Зав. кафедры ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(вариативная часть)

Типографика

Цель дисциплины:

целью освоения дисциплины является формирование основных знаний об истории шрифта и способах его применения в конкретных областях дизайна, в зависимости от поставленной задачи, развитие образного мышления студентов.


Краткое содержание:

данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах типографики, истории шрифта и построения различных алфавитов, формируются базовые знания, умения, навыки по избранному профилю подготовки, студент учится понимать и творчески трактовать полученные знания и умения; прививаются навыки систематически пополнять свои знания и умения, стремиться постоянному совершенствованию изобразительного мастерства. В содержание курса входит: история шрифта и способы его применения, общие понятия, определения и терминология дисциплины «Типографика».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать историю развития западно-европейских и славянских шрифтов, существовавшие методы и цели применения шрифтов, существующие методы создания шрифтовых композиций, оценивать стилевые характеристики шрифта; методом образного мышления в восприятии и толковании шрифтов, способами сопоставления и сравнения различных видов шрифтов и отдельных буквенных знаков в композиции.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК- 4, ПК-10

Составитель:

Ст. преподаватель кафедры ГИД  Пилюгина А.И.

Зав. кафедрой ГИД  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.03.01.Дизайн**

Квалификация: **Бакалавр**

Профиль подготовки: **Дизайн интерьера**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

“Технологии компьютерного моделирования”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является ознакомление студентов с основными понятиями компьютерной графики и области ее применения; приобретение обучающимися необходимых знаний при работе с растровой и векторной графикой.

Краткое содержание:

Курс рассчитан на совершенствование навыков в области современных компьютерных технологий для представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, мультимедиа средств в соответствии с современными требованиями.

Курс содержит следующие разделы:

- Презентационный монтаж проектных материалов с помощью пакетов Adobe, Corel DRAW.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-7, 10; ОПК-3, 4, 6, 7; ПК-6, 10

Составитель: ст. преподаватель Мирошниченко А.М.



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн интерьера.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:

зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Физическая культура (элективные курсы)

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Виды спорта по выбору: спортивные игры (волейбол, баскетбол, бадминтон), атлетическая гимнастика, аэробика.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-8

Составитель:

Зав. кафедрой физической культуры,

Профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-7, ОК-10

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Художественное конструирование

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 54.03.01 “Дизайн”, по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “Художественное конструирование”.

Краткое содержание:

Курс направлен на формирование базовой системы знаний и умений в области конструирования объектов дизайна, подготовки документации по дизайн-проекту для его реализации. Курс состоит из теоретической части, преподаваемой в форме вводных и установочных лекций по темам курсовых и практических заданий, консультационно-практической части обучения, предусматривающей техническое и методическое руководство в процессе выполнения студентами практических работ и практической части, включающей самостоятельную работу обучающегося.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-7, ОК-10, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10

Составители: проф. каф. «ИО» Лукоянов И.Ф.


подпись

Зав. кафедрой «ИО» Ширинкин О.В.


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн.

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

Цветоведение и колористика.

Цель дисциплины:

Цель данного предмета - воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить, видеть и анализировать пластические построения в произведениях мастеров. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание.

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве. Основные принципы цветовой гармонии.

Коды формируемых компетенций общепрофессионального цикла: ОК-7; ОК-10; ОПК-2; ПК-1.

Составитель:

проф. кафедры живописи

специалист по УМР кафедры живописи



И.А. Бородзюля

О.Г. Сырай

Эксперт:

зав. кафедрой Интерьер и оборудование

проф.

О. В. Ширинкин

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ШРИФТЫ

Цель дисциплины: формирование основных знаний и умений в использовании шрифтов, в освоении шрифтовой культуры, в применении законов и правил их построения шрифтовых композиций, развитие образного мышления студентов.

Краткое содержание: содержательное наполнение предлагаемой программы обусловлено включенностью её в систему дисциплин профессиональной подготовки. Содержание курса по дисциплине «Шрифты» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях.

Студенты должны знать, что в дизайнерских разработках шрифт, как правило, подчинен общему художественному замыслу проектируемого объекта. В отдельных случаях шрифтовое решение может исполнять роль «эстетической доминанты», например, логотип, размещенный на геометрически правильных поверхностях и объемах. Это особенно важно для первокурсников, художественное мышление и способности которых еще во многом связаны с изобразительным, станковым искусством. Большое внимание уделяется знанию классической основы шрифтов.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ПК-10

Составители:

Ст. преподаватель кафедры ГИД  _____ Пилюгина А.И.

Зав. кафедрой ГИД  _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Дизайн интерьера

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика и организация производства

Цель дисциплины: формирование базовых знаний и овладение компетенциями в области экономики и организации производства на предприятиях, в корпорациях, фирмах, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности в условиях рынка и конкурентной рыночной среды.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на ознакомление специалистов с основами экономики, организации и управления производством, формирование у студентов экономического мышления и умений применять на практике свои знания для решения производственных проблем, базирующихся на применении эффективных методов и способов оценки экономического состояния производства. В содержание курса входит: изучение системы показателей, характеризующей социально-экономическую, производственную и управленческую деятельность организации (предприятия); изучение современной нормативно-правовой базы и способность использовать ее при решении экономических вопросов; изучение организационно-правовых аспектов формирования предприятий и результатов их деятельности. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, осуществлять сбор, оценку и обработку информации, необходимых для проведения конкретных экономических расчетов, уметь писать рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель _____



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин _____



Балаева С.В.