

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА  
(базовая, вариативная часть)

**Академическая скульптура и пластическое моделирование**

**Цель дисциплины:** сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.

**Краткое содержание.** Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

**Коды формируемых компетенций:**

ОК-7; ОК-10; ОПК-3.

Составитель:

Народный художник РФ,  
зав. кафедрой  
Монументально-декоративной скульптуры,  
профессор А. Г. Дёма



Специалист по УМР кафедры МДС,  
Т. С. Вахитова



Рецензент: зав. кафедрой  
Дизайна мебели,  
профессор А. К. Блинов



Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

**Академический рисунок**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

**Цель дисциплины:**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

**Краткое содержание:**

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие художественного мышления, получение знаний и навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и графические навыки в творческой работе художника.

Курс академического рисунка имеет целью развития у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять эти знания и практические навыки в своей творческой работе.

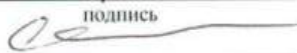
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10; ОК-16; ОПК-1; ПК-1; ПК-2;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Проф. Семенов В.Ю.



подпись

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01.(072500.62) Дизайн  
Квалификация: бакалавр  
Магистерская программа: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

Академическая живопись

**Цель дисциплины:**

Цель учебной дисциплины - формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображения предметного мира объемно-пространственным методом, изучение возможностей цвета и умение рассматривать живопись как дисциплину, решающую проблемы формообразования. Понимание роли искусства живописи важного элемента в становлении художественной личности.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов при выполнении задания натюрморт, голова, фигура, интерьер, пейзаж. Знакомство с основными стилями в изобразительном искусстве и художественными школами. Изучение возможностей цвета как способа создания конструктивных объемов.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Составители:

зав. кафедрой живописи,  
профессор



В. С. Миронов

доцент кафедры живописи



Э. Б. Тибилова

Рецензент: зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А. К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

**Безопасность жизнедеятельности**

**Цель дисциплины:** подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

**Краткое содержание:** данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения ( или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-7, ОК-9, ОК-11

**Составители:**

Ст. преподаватель  Анчуков А.С.

Зав. кафедрой ГИД  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Профиль подготовки:** Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**Информационные технологии в дизайне**

**Цель дисциплины**

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Современный дизайн базируется на широком использовании новейших информационных технологий. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области использования приемов визуального проектирования, плоскостного и трехмерного моделирования, свободного владения графическими пакетами, средствами разработки анимационных проектов и разработки сайтов.

**Краткое содержание**

В ходе занятий студенты получают на начальном этапе фундаментальные знания по применению векторной графики на основе пакета CORE DRAW и растровой графики – пакет Photoshop. Моделирование пространственной среды, позволяющее реализовать творческий замысел с высоким художественным воплощением в визуальный ряд фотографий или анимационный ролик осуществляется с применением пакета 3ds MAX. Для разработки технической документации в соответствии с требованиями ГОСТа даются базовые понятия по двумерному черчению и трехмерному проектированию на базе пакета КОМПАС. Обучение профессиональному архитектурному проектированию осуществляется на основе изучения САПР ArchiCAD и знакомству с пакетом Autocad REVIT. При создании сайтов даются изучаются пакеты Flash, Dreamwewer, для монтажа видеоряда – Adobe Premiere.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-10

Составитель:

Доцент кафедры ГИД \_\_\_\_\_ Фирсова Н.В.

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**Иностранный язык**

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком, как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_ Балаева С.В.

Ст. преподаватель \_\_\_\_\_ Раунд В.В.

Доцент \_\_\_\_\_ Царева Л.В.

# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 — Дизайн

Профили подготовки: Дизайн мебели

### АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

#### ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

**Цель дисциплины:** Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

**Краткое содержание:**

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Западной Европы в Средние века и эпоху Возрождения. Художественная культура Византии и Древней Руси. Искусство и архитектура барокко, рококо, классицизма и романтизма. Западное искусство и архитектура XIX — начала XX в. Русское искусство XVIII—XIX вв. Тенденции художественной культуры XX века.

**Коды формируемых компетенций:**

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Профессор кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



Н.В. Панфилов



А.В. Корнилова



А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего  
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Цель дисциплины:** приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

**Краткое содержание:** Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

**Коды формируемых компетенций:**

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Канд. иск., доцент

 Панфилов Н.В.

 Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**История мебели**

**Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

**Краткое содержание.**

Рассмотрение истории мебели и убранства интерьера по хронологическому принципу в контексте истории мировой культуры. Выявление ценности исторического опыта как одной из составляющих школы профессионального мастерства в дизайне мебели. Рассматриваются новаторские для своего времени идеи в области формообразования и производства мебели. Средства создания выразительности художественных образов мебели, стилеобразующие факторы. Содержание курса учитывает специфику профиля дизайна мебели и отражает социальный, образный, композиционно-художественный, функциональный, конструктивный, технологический, производственно-экономический аспекты. Даются творческие биографии наиболее выдающихся мебельщиков – проектировщиков, архитекторов, художников, дизайнеров, мастеров, организаторов производства. Курс сопровождается обширным иконографическим материалом.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 2, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 10, ОК – 11, ОПК – 5, ПК – 2, ПК – 4, ПК – 12, ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть  
(дисциплина по выбору)

### **ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

**Цель дисциплины:** познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

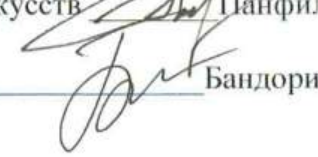
**Краткое содержание:** мировые промышленные революции, художественно-промышленные выставки и новые форматы коллекций - актуальность возникновения и предпосылки формирования нового направления в художественном образовании. Исторические обзор художественного образования в Европе и России, сравнительный анализ. Главные и ведущие школы, заложившие основы современного художественно-промышленного образования, их специфика, педагогический состав: ЦУТР барона А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Советские художественные школы в промышленности. История ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Задачи и особенность в подготовке специалистов в послевоенный период - восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, цели и задачи современного художественно-промышленного образования в России.

#### **Коды формируемых компетенций:**

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск.  Бандорина К.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

## **ИСТОРИЯ**

(базовая часть)

**Цель дисциплины:** целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

**Краткое содержание:** История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

**Коды формируемых компетенций:**

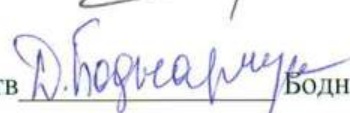
Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Ст. преподаватель

кафедры Общественных дисциплин и истории искусств  Боднарчук Д.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
(базовая часть)

## **История дизайна, науки и техники**

---

**Цель дисциплины**

Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области истории дизайна. Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и ярких имен.

Воспитание у студентов творческих навыков работы с информацией и ее практическим использованием.

**Краткое содержание**

Детальное изучение условий зарождения, становления и развития во всех аспектах такой сферы художественной деятельности человека, как дизайн. Получение знаний по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира

**Коды формируемых компетенций:** ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-12.

Составитель: кандидат искусствоведения,  
Профессор кафедры Графического дизайна

 Журавская Т.М.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**Цель дисциплины:** формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.

**Краткое содержание:** структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составитель:

Проф.,

и.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств

Панфилов Н.В.

Доцент кафедры Искусствоведения

Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

### **Конструирование мебели**

#### **Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению “Дизайн”, профиль “Дизайн мебели” на основе овладения содержанием дисциплины. Формирование творческого подхода, изобретательности, способности к выбору научно обоснованных конструктивных решений мебели.

#### **Краткое содержание.**

Конструирование как один из основных этапов творческого процесса создания новых образцов мебели. Связь с дизайном, архитектурой, наукой, производством. Полиматериальность мебели. Влияние материала и технологии изготовления на формы и конструкции мебели. Современное производство и необходимость подготовки проектной документации, соответствующей государственным и отраслевым стандартам, ЕСКД. Требования и правила графического оформления проектной документации. Изучение и освоение ЕСКД. Практические разработки конструкций мебели по заданным конструктивным схемам и по авторским учебным проектам из заданий по курсу «Художественное проектирование мебели». Изучение элементов строительных конструкций во взаимосвязи с разработкой учебных комплексных заданий по разделам «Мебель и оборудование интерьеров жилой и общественной среды».

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 7, ОК – 10, ОПК – 1, ОПК – 4, ОПК – 5, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 12.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

**МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ**

**Цель дисциплины:** находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; уметь использовать нормативно-правовые документы; разбирать в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; создавать проектные задания путем определения потребностей общества; способность к согласованию; защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

**Краткое содержание:** Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, технология менеджмента. Методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль. Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

**Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-2, ПК-11**

**Составители:**

Профессор кафедры ГИД,

Декан факультета МДИ \_\_\_\_\_

Дикий И.М.

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**  
**имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ**

**Цель дисциплины:** целью дисциплины «Методологические основы психологии» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

**Краткое содержание:** научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Стихийно-эмпирическое познание. Научное познание в психологии. Критерии научного знания. Фундаментальные исследования в психологии. Прикладные исследования в психологии. Методологические категории в исследовании.

**Коды формируемых компетенций цикла:** ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

**Составители:**

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД \_\_\_\_\_



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн мебели  
Профили подготовки : Дизайн мебели

Аннотация программы дисциплины гуманитарного  
и социально-экономического цикла  
(базовая часть)

Организация галерейного дела

**Цель дисциплины:** сформировать профессиональные навыки организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на овладение способами организации и менеджмента художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель \_\_\_\_\_ Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин \_\_\_\_\_ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

**ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ**

**Цель дисциплины:** целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

**Краткое содержание:** Введение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

**Коды формируемых компетенций цикла:** ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11, ПК-13

**Составители:**

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД \_\_\_\_\_



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД \_\_\_\_\_



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**Основы производственного мастерства**

**Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра в сфере ремесленной культуры. Освоение навыков работы непосредственно с материалом, традиционным в использовании при изготовлении мебели.

**Краткое содержание.**

В формировании творческой личности дизайнера мебели большое значение имеет обозначение в сознании некоторого опыта работы мастера-исполнителя при изготовлении простых решетчатых и корпусных изделий мебели. Знакомство с инструментами и технологическим оборудованием столяра-краснодеревщика. Техник безопасности при работе с ручным инструментом и станочным оборудованием. Ознакомление с приёмами работы с материалами (древесиной, массивом, пиловочником, древесными композитами). Знакомство с технологией отделки мебельных изделий и прочих изделий из древесины.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 7, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 8. ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(базовая, вариативная часть)

**Пропедевтика в художественном проектировании мебели**

**Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

**Краткое содержание.**

Введение в специфику методологических подходов в художественном проектировании мебели. Теоретические и практические знания и навыки в области художественной композиции, понятийный аппарат, как неотъемлемая составляющая художественно-проектного творчества. Категории композиции и средства художественной выразительности. Особенности восприятия и образность формы. Понятие композиционного пространства. Структурные элементы композиции: единство, целостность, статичность, динамичность, пропорциональность, тектоничность, масштабность, модульность, структурная комбинаторика, трансформация. Их прикладное значение в формообразовании мебели.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 10, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(дисциплины по выбору студента)

### **Проектирование**

#### **Цель дисциплины.**

Овладение идеологией продуктивного решения проектных проблем.  
Установление в сознании комплекса требуемых ценностных ориентиров, формирование системы созидательных, философских взглядов на окружающий предметный мир. Формирование системы знаний и навыков теоретической и практической проектной и исследовательской деятельности.

#### **Краткое содержание.**

Теоретическое и практическое изучение основ системного метода проектной деятельности. Изучение методик проектирования от единичных, простых объектов до сложных многоуровневых иерархических систем. Освоение понятий, терминологии и формальных «языков» проектирования. Освоение средового подхода в предметном проектировании. Развитие образного мышления. Влияние социальных, социо-культурных, экономических, политических общественных процессов на результаты проектной деятельности. Понятие интеграционного процесса, неразрывности научных исследований и творческих исканий в дизайн-деятельности.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 7, ОК – 10, ОК – 11, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 6, ЦПК – 7, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК -8, ПК – 9, ПК – 10, ПК - 12.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

### **Проектное макетирование.**

#### **Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению “Дизайн”, профиль “Дизайн мебели” на основе овладения содержанием дисциплины. Формирование творческого подхода при проектировании предметов мебели и элементов среды обитания.

#### **Краткое содержание.**

Проектное макетирование один из узких, но необычайно важных элементов проектной деятельности дизайнера, архитектора. Изготовление макетов особый раздел в дизайн-проектировании имеющий свои специфические инструменты, материалы и приёмы работы. Макетирование неотъемлемая часть проектного процесса в дизайне вообще и дизайне мебели в частности. В ходе проектирования макетирование выполняет две основные функции: а) «рабочее» макетирование, используется на этапе поиска архитектурно-пространственного решения предмета, группы предметов или средового объекта, б) демонстрационное макетирование – важный компонент предъявления готового проектного предложения. Часто, наиболее доказательная часть состава дизайн-проекта.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОПК – 3, ПК – 1, ПК – 7.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: **54.03.01 (072500.62) Дизайн**

Профиль подготовки: **Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
**Производственная практика**

Цель дисциплины:

Содействие становлению профессиональной компетенции бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели», расширение знаний о последовательности в выстраивании технологических процессов мебельного производства. Изучение организационных форм мебельных производств и проектных мебельных организаций.

Краткое содержание:

Курс включает в себя организацию ознакомительных экскурсий на ведущие мебельные предприятия Санкт-Петербурга и Ленинградской области в архитектурные мастерские и дизайн-студии, на производства отделочных материалов, с последующим обобщением полученных знаний в форме иллюстрированного отчёта-реферата.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:  
ПК – 3, ПК – 4, ПК – 6, ПК – 8, ПК 11.

Составитель: профессор



Блинов А. К.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**Преддипломная (учебно-производственная) практика.**

**Цель дисциплины.**

Целью учебно-производственной (проектной) практики является формирование у студентов профессионального взгляда на дизайн-проектирование мебели и интерьерного оборудования, закрепление и апробация полученных в процессе обучения знаний и навыков в сфере проектирования мебели на производстве. Получение навыков работы в коллективе.

**Краткое содержание.**

При прохождении преддипломной практики на производстве студент получает навыки практической проектной работы согласно полученному техническому заданию, обучается взаимодействию с работодателем и работе в творческом коллективе. Учится разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений мебельных производств, занимающихся вопросами дизайна. Обучается применять на практике знания смежных и сопутствующих дисциплин, полученных ранее.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК – 5, ОК – 6, ОК – 7, ОК – 10, ОК – 11, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 4, ОПК – 6, ОПК – 7, ПК – 1, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 13.

Составитель:

зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профиль: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

**ПРАВОВЕДЕНИЕ**

(базовая, вариативная часть)

**Цель дисциплины:** Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;  
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

**Коды формируемых компетенций:**

ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составитель:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**ПОЛИТОЛОГИЯ**

**Цель дисциплины:** все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

**Краткое содержание:** Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК- 11, ПК-11.

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**  
**Профили подготовки: Дизайн мебели**

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного  
и социально-экономического цикла**  
(дисциплина по выбору)

**ПЕРСПЕКТИВА**

**Цель изучения дисциплины:** Формирование и развитие пространственных представлений, обобщенных приемов графической деятельности, связанных с конструктивно-геометрическим мышлением. Понимание процесса непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем, освоение фундаментальных основ теории проецирования и методов перспективных построений.

**Краткое содержание:** Курс включает в себя основные понятия и определения, касающиеся всех разделов начертательной геометрии и составляющих теоретическую базу всякого проецирования. Линейная перспектива, как логический результат поиска методов построения изображения на плоскости, приближенного к реальному зрительному восприятию. набросок, выполненный с натуры или по представлению, - основа перспективного чертежа; его анализ: исследование и преобразование пространства и геометрических свойств изображенных объектов. Приемы увеличения наглядности и визуальной достоверности чертежа.

Курс направлен на развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира и свободно применять приемы перспективного построения для решения творческих задач.

**Коды формируемых компетенций цикла: ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-8**

Составители: доцент



Бойко Н.Д.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**  
( базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

**Пластическая анатомия**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

**Цель дисциплины:**

Пластическая анатомия на отделении «Дизайн мебели» предполагает обучение на I курсе. В настоящее время методика находится в динамичном состоянии в связи с появлением новых образовательных технологий, с потребностью больших связей между различными областями знаний в связи с новыми реалиями рынка труда. В конечном итоге, цель – более эффективная подготовка специалистов в различных областях дизайна и художественного производства.

**Краткое содержание:**

- студент получает современное представление о форме, структуре, пропорциях человеческой фигуры и её частей
- овладевает методом геометрически-математического описания формы.
- в основе которого лежит знание базовых проекций объекта с их последующей визуализацией.
- этот теоретически-практический курс должен предварять практические занятия с натурой.

Данный учебный предмет продолжает быть фундаментом для развития творческой личности во многих направлениях своей деятельности. Курс пластической анатомии человека вбирает в себя лучшие традиции преподавания данного предмета в мировой практике и стремится к дальнейшему развитию.

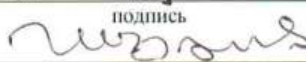
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-12.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Ст. преп. Иванов И.А.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

## Русский язык и культура речи

**Цель дисциплины:** Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

**Краткое содержание:** Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

**Коды формируемых компетенций цикла:** ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Ст. преподаватель

\_\_\_\_\_



Телегина Е.А.

Зав. кафедрой ГИД

\_\_\_\_\_



Балаева С.В.

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Дизайн мебели

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП**

( базовая, вариативная часть)

*подчеркнуть*

### **Специальный рисунок**

---

указывается наименование дисциплины по учебному плану

#### **Цель дисциплины:**

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

#### **Краткое содержание:**

Специальный рисунок на отделении «Дизайн мебели» предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры ДИЗАЙН МЕБЕЛИ, задачам композиционного профессионального творчества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-6; ПК-10.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

доц. Агафонов Ю.Н.

подпись



Государственное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн  
Квалификация: бакалавр  
Магистерская программа: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП  
(базовая, вариативная часть)  
*подчеркнуть*

Специальная живопись

**Цель дисциплины:**

Целью учебной дисциплины является изучение у студентов основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображений предметного мира: конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом в соответствии с требованиями ФГОС ВПО.

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучение стилей художников декоративного направления, творческая копия с последующим применением полученных знаний в программных заданиях. Изучаются темы: натюрморт, фигура, голова человека, портрет с руками, обнаженная фигура, костюмированная постановка.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Составители:

зав. кафедрой живописи,  
профессор



В. С. Миронов

доцент кафедры живописи



Э. Б. Тибилова

Рецензент: и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А. К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**СОЦИОЛОГИЯ**

**Цель дисциплины:** систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

**Краткое содержание:** предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-4, ПК-11

Составители:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн мебели.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

### Теоретические основы композиции.

#### **Цель дисциплины.**

Обозначение и фиксация, в сознании бакалавра основополагающих теоретических знаний и практических навыков в сфере композиции в изобразительном искусстве и дизайне.

#### **Краткое содержание.**

Введение в проблематику теории и практики композиции в изобразительном искусстве и дизайне. Знакомство с терминологией. Освоение определение средств композиции. Теоретическое и практическое освоение категорий композиции. Изучение действия композиционных средств в двумерном и трёхмерном пространстве. Практическое изучение влияния композиционных средств на экспрессивность плоскостных изображений и пространственных структур. Изучение прикладного значения системы композиционных средств.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 7, ОК – 10, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 3, ОПК – 5, ПК – 12, ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**Технология компьютерного моделирования.**

**Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению “Дизайн”, профиль “Дизайн мебели”, приобретение практических навыков в использовании САПР в проектировании мебели и элементов окружающей среды.

**Краткое содержание.**

Владение современными способами предъявления проектных материалов необходимое условие подготовки профессиональных дизайнеров. Навыки в производстве цифровых продуктов проектной деятельности - обязательные условия современной действительности. Дизайнер обязан владеть пакетом программ Microsoft Office, векторными, чертёжными программами, программами-визуализаторами. Эти компьютерные программы дают возможность предоставлять полный комплект проектной документации состоящего из исследовательской части, визуализации и комплекта необходимой технической документации.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОПК – 4, ОПК – 6 ОПК – 7, ПК – 6 ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 12, ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

### **Технология мебельного производства**

#### **Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетенции бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

#### **Краткое содержание.**

Изучение современной техники и технологии производства различных видов мебели. Традиционные и современные прогрессивные материалы, используемые в производстве мебели: древесина-массив и её производные, металл, стекло, композиты, полимеры, различные обивочные и отделочные материалы. Ознакомление с современным уровнем техники и технологии производства изделий корпусной мебели, начиная от раскроя материалов и кончая их защитно-декоративной отделкой на основе применения высокоэффективного оборудования, позволяющего реализовывать самые смелые дизайнерские задачи. В конце курса студенты знакомятся с производством мебели на различных предприятиях Петербурга.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК- 10, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 8, ПК – 12.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профили/специализации подготовки: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

**Технический рисунок**

**Цель дисциплины:** Формирование основных понятий в области теоретических основ начертательной геометрии, геометрического черчения как теоретической базы для изучения последующих дисциплин профессионального цикла; понятий в использовании технических приемов проектной графики, а также развитие пространственного и образного мышления студентов.

**Краткое содержание:** Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Содержание курса по дисциплине «Технический рисунок» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях. В теоретической части курса студенты получают общие сведения о методах пространственного изображения форм, о системе трех плоскостей пространства, о проецировании, ортогональных проекциях, о способах преобразования проекций, выполняют чертежи многогранников. Практическая часть включает в себя решение задач и разработку проектно-графических заданий, где студентами используются знания о законах формообразования объемов и пространства на основе понимания ими сущности и значения технической информации. Предполагается материалы курса постоянно совершенствовать.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Составители:

доцент кафедры ГИД \_\_\_\_\_

Бойко Н.Д.

Зав. кафедры ГИД \_\_\_\_\_

Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**

**Учебная практика.**

(Музейная практика).

### **Цель дисциплины.**

Целью музейной, обмерно-графической практики является изучение и документирование предметов исторического наследия, памятников мебели из коллекций музеев Декоративно прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица и музея Истории Санкт-Петербурга.

### **Краткое содержание.**

Целью музейной обмерной практики является графическое изучение подлинного предмета мебели из коллекций музеев Санкт-Петербурга. Работа выполняется последовательно, начиная с зарисовок выбранного предмета, выполнения обмерных чертежей–кроков, общих видов изделия и его деталей; выполнения акварельных отмывок основных проекций предмета в натуральную величину. Итогом работы является альбом чертежей-кроков в разных масштабах, зарисовки общего вида и фрагментов, обмеряемого предмета, в цвете. Отмывки ортогональных проекций предмета в натуральную величину в цвете. Составление описания изучаемого предмета.

### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 2, ОПК – 1, ОПК – 2, ОПК – 7, ПК – 1, ПК – 12 ПК – 13.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор

А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн мебели

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

**ФИЛОСОФИЯ**

**Цель дисциплины:** формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

**Краткое содержание:** философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-1, ОК-7, ОК-10

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн**

**Профили/специализации подготовки: Дизайн мебели**

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

### **Физическая культура (элективные курсы)**

#### **Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Краткое содержание:**

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Виды спорта по выбору: спортивные игры (волейбол, баскетбол, бадминтон), атлетическая гимнастика, аэробика.

**Коды формируемых компетенций цикла: ОК-8**

Составитель:

Зав. кафедрой физической культуры,

Профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн мебели.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

#### **Цель дисциплины:**

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

#### **Краткое содержание:**

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

**Коды формируемых компетенций: ОК-8.**

Составитель:

зав. кафедрой физической культуры,  
профессор

В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(дисциплины по выбору студента)

**Художественное проектирование мебели**

**Цель дисциплины.**

Становление профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины. Формирование системы знаний в области дизайна мебели и интерьера, овладение теорией и практикой проектно-исследовательской деятельности.

**Краткое содержание.**

Теоретическое изучение и практическое освоение средств и методов художественного проектирования мебели на основе последовательного усложнения тематики курсовых проектных заданий – от формальных художественных композиций через художественное проектирование единичных изделий, типологических рядов и серий мебели до комплексного, ансамблевого проектирования мебельных систем и оригинальных объектов в архитектурной среде. Понятийный аппарат. Единство художественно-образных, функциональных и конструктивно-технических решений в дизайне мебели. Развитие фантазии в прикладном формообразовании. Вариантность преобразования культурного образца в промышленный образец. Понятие гарнитурности и комплектности. Социо-культурный и средовой фактор. Общество, архитектура, дизайн. Стиль, интерьер, мебель. Дизайн систем мебели и оборудования жилой и общественной среды.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ПК – 4, ПК – 2, ПК – 3, ПК – 4, ПК – 5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 9, ПК – 10, ПК – 12.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели, профессор

А.К. Блинов

Государственное образовательное учреждение высшего образования  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ  
АКАДЕМИЯ имени А.И. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн  
Профили подготовки: дизайн мебели

**Аннотация дисциплины профессионального блока ООП**  
**(вариативная часть)**

**Цветоведение и колористика**

**Цель дисциплины:**

Цель данного предмета - воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание. Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера

**Краткое содержание:**

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Составители: проф. каф. живописи Бородзюля И. А.

спец. по УМР каф. живописи Сырай О. Г.

Рецензент: зав. каф. ДМ, проф. Блинов А. К.

  
подпись

  
подпись

  
подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ  
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн  
Профили подготовки : Дизайн мебели

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного  
и социально-экономического цикла**  
(базовая часть)

**Экономика в художественной сфере**

**Цель дисциплины:** оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

**Краткое содержание:** Данный курс рассчитан на изучение произведений искусства как финансовых активов; овладение способами пиара, принципами маркетинга и стимулирование сбыта в сфере искусства, формирование специальных навыков и умений работы художника с коллекционерами и покупателями. В содержание курса входит: структура рынков произведений искусства, определение спроса на произведения искусства; инструменты продвижения в сфере искусства; развитие партнёрских отношений; способы работы с покупателями и коллекционерами, пиар, продвижение искусства посредством сети интернет. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

**Коды формируемых компетенций цикла:**

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

**Направление подготовки:** 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

**Профиль подготовки:** дизайн мебели.

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА**  
(дисциплины по выбору студента)

### **Экспериментальное формообразование в материале**

#### **Цель дисциплины.**

Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

#### **Краткое содержание.**

В формировании творческой личности дизайнера мебели большое значение имеет систематическая экспериментально-творческая работа по формообразованию в твердых материалах с задачей доведения проектного замысла до финишного продукта - образца изделия мебели в подлинных материалах. В этой экспериментальной работе находят применение навыки и знания, полученные при изучении смежных профильных дисциплин. Студент имеет возможность увидеть, почувствовать и понять, как «окультуривается» материал, превращаясь в процессе технологического формообразования в подлинно художественное формообразование, в выразительную оригинальную, новую художественную форму предмета мебели или интерьерного арт-объекта. Происходит расширение и углубление знаний формообразующих и выразительных свойств материалов, закрепление знаний технологических процессов мебельного производства на этапе внедрения, выработка активной авторской позиции в профессиональных контактах со смежными специалистами.

#### **Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**

ОК – 7, ПК – 3, ПК -5, ПК – 6, ПК – 7, ПК – 8, ПК – 12.

Составитель:

и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: дизайн мебели.

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

### Эргономика

#### Цель дисциплины.

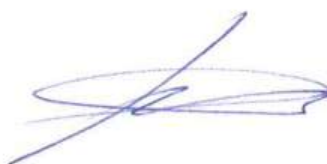
Содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Дизайн», профиль «Дизайн мебели» на основе овладения содержанием дисциплины.

#### Краткое содержание.

Понятие учебной дисциплины «эргономика» включает в себя четыре научных предмета для изучения. Первое – это собственно наука «эргономика», наука о движениях человека, существенным подразделом этой дисциплины является биомеханика. Второе – это наука антропометрия, предмет, изучающий размерные параметры человеческого тела. Третье – это наука психофизиология, изучающая взаимосвязь работы внутренних органов и внешних реакций тела человека. Четвёртая наука – это инженерная психология, изучающая механизмы распознавания человеком объектов окружающего мира. Весь комплекс эргономических знаний необходим для полноценного проектирования мебельных объектов, окружающей среды, их функциональной составляющей.

**Коды формируемых компетенций профессионального цикла:**  
ОПК – 6, ПК – 12.

Составитель:  
и.о. зав. кафедрой дизайна мебели,  
профессор



А.К. Блинов