

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.


Краткое содержание. Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

Коды формируемых компетенций:

ОК-7; ОК-10; ОПК-3.

Составитель:

Народный художник РФ,
зав. кафедрой
Монументально-декоративной скульптуры,
профессор А. Г. Дёма



Специалист по УМР кафедры МДС
Т. С. Вахитова



Рецензент: зав. кафедрой
Средового дизайна,
профессор В. А. Кирпичёв



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА
(базовая, вариативная часть)

Академическая скульптура и пластическое моделирование

Цель дисциплины: сформировать компетенции обучающихся в области знания основных законов построения объёмной пластики; художественных материалов и техник, применяемых в скульптуре; исторических и современных технологических процессов при создании произведений скульптуры. Базовая дисциплина общепрофессионального цикла.

Краткое содержание. Курс включает в себя овладение основами академической скульптуры, овладение техникой круглой скульптуры и рельефа. Приобретение умения работать в различных пластических материалах с учётом специфики выпускающей кафедры. Построение пространственных композиций различной степени сложности.

Коды формируемых компетенций:

ОК-7; ОК-10; ОПК-3.

Составитель:

Народный художник РФ,
зав. кафедрой
Монументально-декоративной скульптуры,
профессор А. Г. Дёма



Специалист по УМП кафедры МДС
Т. С. Вахитова



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Аналитический рисунок

Цель дисциплины.

Совершенствование графического языка и визуальной культуры, ориентированное на будущую профессию.

Краткое содержание:

- Дисциплина направлена на формирование умений анализировать реальные или проектируемые объекты и представлять результаты в графической форме.
- Ряд упражнений, связанных с анализом форм, структур или функций объектов, определяется проектной тематикой.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-2, ОК-6, ОК-7.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Архитектура

Цель дисциплины. Формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Краткое содержание:

Курс учебной дисциплины «Архитектура» содержит базовые положения, необходимые студентам, обучающимся по направлению подготовки Дизайн (средовой дизайн) в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Курс формирует основу изучения особенностей построения архитектурных объектов, учит выявлять и решать актуальные задачи, связанные с архитектурой.

Курс учебной дисциплины «Архитектура» ведется параллельно курсу «Проектирование» и является, благодаря скоординированности тематики, существенным информационно-методическим подспорьем для грамотного освоения студентом принципов формирования среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1-7, ПК-1-3, ПК-4, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль подготовки: Средовой дизайн
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Академическая живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является изучение студентами приемов объёмно-пространственной живописи, возможностей цвета применительно к вопросам объёма и перспективы.

Краткое содержание:

Курс включает в себя освоение художественно-изобразительных приемов при выполнении заданий: пейзаж, портрет, интерьер, фигура в интерьере, натюрморт.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-3.

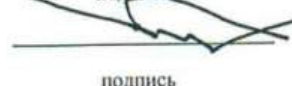
Составитель: зав. каф. живописи, проф. Миронов В. С.

доцент каф. живописи Дутов Л. Н.

Рецензент: зав. каф. СД, проф. Кирпичев В. А.


подпись


подпись


подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Академический рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Основной целью обучения курсу академического рисунка является развитие у студентов художественного мышления, получения ими знаний и графических навыков изображения пластической формы с тем, чтобы применять полученные знания и практические графические навыки в творческой работе художника.

Курс предполагает подробное изучение правил построения линейной и воздушной перспективы и пластической анатомии.

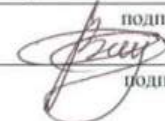
Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10; ОК-16; ОПК-1.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

Ст. преп. Плужник О.В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки : Средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(базовая часть)

Безопасность жизнедеятельности

Цель дисциплины: подготовка обучающегося к умению использовать основные методы защиты от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; способности нести ответственность за результаты своей профессиональной деятельности; способности обеспечить охрану жизни и здоровья людей.

Краткое содержание: данный курс рассчитан на овладение студентами фундаментальных знаний об основах безопасности жизнедеятельности, сущности и классификации чрезвычайных ситуаций, их поражающих факторах, основных принципах, системах и способах защиты от них. В содержание курса входит: общие понятия, определения и терминология дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»; основные нормативно-правовые акты, регулирующие сферу безопасности жизнедеятельности на территории РФ; основные государственные структуры, обеспечивающие безопасность населения и порядок обращения к ним в различные опасных и чрезвычайных ситуациях; алгоритмы действия населения при угрозе возникновения (или при непосредственном возникновении) чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера. По окончании курса студенты должны уметь пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты, объяснить правила применения средств индивидуальной и коллективной защиты третьим лицам; классифицировать чрезвычайные ситуации по различным видам и признакам; соблюдать меры безопасности на различных видах транспорта; определить последовательность действий в различных чрезвычайных ситуациях; соблюдать основные правила безопасного поведения (на улице, в местах массового скопления людей, при возникновении криминогенных, террористических опасностей и угроз).

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-9, ОК-11

Составители:

Ст. преподаватель _____ Анчуков А.С.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИНЖЕНЕРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Информационные технологии в дизайне

Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» является формирование общекультурных и профессиональных компетенций обучающегося в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Современный дизайн базируется на широком использовании новейших информационных технологий. Дисциплина направлена на овладение широким спектром знаний в области использования приемов визуального проектирования, плоскостного и трехмерного моделирования, свободного владения графическими пакетами, средствами разработки анимационных проектов и разработки сайтов.

Краткое содержание

В ходе занятий студенты получают на начальном этапе фундаментальные знания по применению векторной графики на основе пакета CORE DRAW и растровой графики – пакет Photoshop. Моделирование пространственной среды, позволяющее реализовать творческий замысел с высоким художественным воплощением в визуальный ряд фотографий или анимационный ролик осуществляется с применением пакета 3ds MAX. Для разработки технической документации в соответствии с требованиями ГОСТа даются базовые понятия по двумерному черчению и трехмерному проектированию на базе пакета КОМПАС. Обучение профессиональному архитектурному проектированию осуществляется на основе изучения САПР ArchiCAD и знакомству с пакетом Autocad REVIT. При создании сайтов даются изучаются пакеты Flash, Dreamwewer, для монтажа видеоряда – Adobe Premiere.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7, ПК-10

Составитель:

Доцент кафедры ГИД _____ Фирсова Н.В.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

ИСТОРИЯ

(базовая часть)

Цель дисциплины: целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой европейской цивилизации; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.


Краткое содержание: История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Исследователь и исторический источник. Особенности становления государственности в России и мире. Русские земли в XIII-XV веках и европейское средневековье. Россия в XVI-XVII веках в контексте развития европейской цивилизации. Россия и мир в XVIII-XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в XX-XXI веке.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Ст. преподаватель

кафедры Общественных дисциплин и истории искусств  Боднарчук Д.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая часть)

История дизайна, науки и техники

Цель дисциплины

Формирование у студентов системных фундаментальных знаний в области истории дизайна. Освоение хронологической последовательности в зарождении, становлении и развитии дизайна, разнообразия особенностей ведущих дизайнерских школ, направлений, стилей и ярких имен.

Воспитание у студентов творческих навыков работы с информацией и ее практическим использованием.

Краткое содержание

Детальное изучение условий зарождения, становления и развития во всех аспектах такой сферы художественной деятельности человека, как дизайн. Получение знаний по истории художественного формообразования изделий индустриального производства в крупнейших странах мира

Коды формируемых компетенций: ОК-2, ОК-7, ОК-10, ПК-2, ПК-4, ПК-6, ПК-12.

Составитель: кандидат искусствоведения,
Профессор кафедры Графического дизайна

 Журавская Т.М.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей художественно-творческой деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком, как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование специальных навыков и умений, необходимых для реализации коммуникативных намерений в профессиональной деятельности, в сфере межкультурного общения. В содержание курса входит: обучение базовым понятиям грамматического строя иностранного языка, основным моделям словообразования, изучение терминологической профессиональной лексики. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками перевода профессионального текста, навыками разговорной речи, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты, доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

Ст. преподаватель _____ Раунд В.В.

Доцент _____ Царева Л.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

Вариативная часть
(дисциплина по выбору)

**ИСТОРИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

Цель дисциплины: познакомить с историей и методикой преподавания в художественно-промышленных вузах России.

Краткое содержание: мировые промышленные революции, художественно-промышленные выставки и новые форматы коллекций - актуальность возникновения и предпосылки формирования нового направления в художественном образовании. Исторические обзор художественного образования в Европе и России, сравнительный анализ. Главные и ведущие школы, заложившие основы современного художественно-промышленного образования, их специфика, педагогический состав: ЦУТР барона А.Л. Штиглица, Академия художеств, Строгановское училище технического рисования, Московский государственный академический художественный институт имени В. И. Сурикова при Российской академии художеств, Общество поощрения художеств. Значение музейного собрания в системе преподавания дисциплин художественно-промышленных учебных заведений. Советские художественные школы в промышленности. История ЦУТР-ЛВХПУ-СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Задачи и особенность в подготовке специалистов в послевоенный период - восстановления разрушенных памятников истории и культуры в 1940-е – 1950-е гг. Современные этапы развития академий, цели и задачи современного художественно-промышленного образования в России.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-2, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-5, ПК-13.

Составители:

И.о. зав. кафедрой общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Канд. иск. _____  Бандорина К.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

(дисциплина по выбору)

ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ И ТРАДИЦИЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Цель дисциплины: приобщение к углубленному изучению историко-культурных аспектов на примере феномена Петербурга, формирование представлений о городе как историко-культурной среде.

Краткое содержание: Введение. Петровский Петербург. История и культура Санкт Петербурга середины и второй половины XVIII в. История и культура Санкт-Петербурга I половины XIX века. История и культура Санкт-Петербурга II половины XIX в. и начала XX в. История и культура Петрограда – Ленинграда – Санкт-Петербурга XX век.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств


Панфилов Н.В.

Канд. иск., доцент


Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-

ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 — Дизайн

Профили подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(базовая, вариативная часть)

ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

Цель дисциплины: Освоение курса предполагает ознакомление студентов с основными категориями истории искусств, творческое освоение мирового художественного наследия, усвоение понятия синтеза искусств в различные исторические эпохи, знакомство с принципами периодизации мировой художественной культуры. Изучение исторических этапов эволюции творческих методов в искусстве и архитектуре различных эпох формирует профессиональное понимание искусства как процесса непрерывного преемственного развития. Материал курса способствует воспитанию культуры мышления, принципов обобщения и анализа воспринимаемой информации, грамотному использованию основных художественных и архитектурных терминов и понятий, развитию художественного вкуса.

Краткое содержание:

Искусство и архитектура Древнего мира (Египет, Месопотамия, Греция и Рим). Искусство и архитектура Западной Европы в Средние века и эпоху Возрождения. Художественная культура Византии и Древней Руси. Искусство и архитектура барокко, рококо, классицизма и романтизма. Западное искусство и архитектура XIX — начала XX в. Русское искусство XVIII—XIX вв. Тенденции художественной культуры XX века.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные (ОК): ОК-2, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10

Составители:

И.о. зав. кафедрой

Общественных дисциплин и истории искусств

Профессор кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств

Доцент кафедры

Общественных дисциплин и истории искусств



Н.В. Панфилов

А.В. Корнилова

А.О. Котломанов

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Цель дисциплины: формирование целостного представления о культуре как собственно человеческом способе существования в мире, выявление методологических оснований последовательного развития мировой художественной культуры, а так же характеристика и сравнительный анализ базовых особенностей и специфики каждой художественной эпохи в отдельности.


Краткое содержание: структура и состав современного культурологического знания. Методы культурологических исследований. Основные понятия культуры. Культура и цивилизация. Язык и символы культуры, культурные коды, межкультурная коммуникация. Типология культур. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация. Первобытная культура. Древние цивилизации на примере культуры Древнего Египта. Античность «колыбель» европейской культуры. Христианство как основа Западно-Европейской культуры. Культура Средневековья. Культура эпохи Возрождения. Культура Нового и Новейшего времени. Русская культура. Основные этапы развития. Русская культура Нового времени. Советская культура. Современная культура России. Проблематика и тенденции.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11

Составитель:

Проф.,

и.о. зав. каф. общественных дисциплин и истории искусств  Панфилов Н.В.

Доцент кафедры Искусствоведения

 Гребенникова Д.А.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Компьютерные технологии в дизайне

Цель дисциплины. Курс рассчитан на изучение студентами современных методов проектирования и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна.

Краткое содержание.

Курс содержит следующие разделы:

- Основы архитектурно-дизайнерского проектирования в программе ArchiCAD.
- Основы визуализации и анимации в среде 3D MAX.
- Основы программы Adobe Premiere и подготовка мультимедийной части проектных материалов.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОПК 4-6, ПК-3, ПК-9-10.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Методологические основы психологии» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: научное исследование как особая форма познавательной деятельности. Стихийно-эмпирическое познание. Научное познание в психологии. Критерии научного знания. Фундаментальные исследования в психологии. Прикладные исследования в психологии. Методологические категории в исследовании.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

МЕНЕДЖМЕНТ В ДИЗАЙНЕ

Цель дисциплины: находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; уметь использовать нормативно-правовые документы; разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами дизайна; создавать проектные задания путем определения потребностей общества; способность к согласованию; защите и представлению проекта в вышестоящих инстанциях и на публичных слушаниях.

Краткое содержание: Сфера изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, технология менеджмента. Методологические основы менеджмента изобразительного искусства, дизайна и художественного образования. Информационное обеспечение управленческих решений. Технология планирования. Учет и контроль. Работа с персоналом. Инновационный менеджмент. Проблемы эффективности менеджмента в сфере изобразительного искусства и дизайна.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-11, ПК-2, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД,

Декан факультета МДИ _____

 Дикий И.М.

Зав. кафедрой ГИД _____

 Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Средовой дизайн
Профили подготовки : Средовой дизайн

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Организация галерейного дела

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки организации художественной галереи, ее функционирования в пространстве современной художественной культуры и ее продвижения на рынке.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение способами организации и менеджмента художественных галерей, принципами маркетинга и пиара выставочных пространств, формирование специальных навыков и умений работы художника с галереями, коллекционерами, журналистами. В содержание курса входит: основы организации галереи, организация работы галереи в интернете, правила работы аукционов местного и мирового уровня, способы работы с посетителями, покупателями и коллекционерами. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, разбираться в организации выставочных проектов, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель _____ Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

ОСНОВЫ ПСИХОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

Цель дисциплины: целью дисциплины «Основы психологии и педагогики» является формирование у обучающегося следующих компетенций: умения логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; готовности к кооперации с коллегами, работе в коллективе; стремлению к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства; готовности к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям; понимания значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; готовности принять нравственные обязанности по отношению к окружающей природе, обществу, другим людям и самому себе.

Краткое содержание: Введение в педагогику индивидуальности. Концепция развития семи сфер. Интеллектуальная сфера. Мотивационная сфера. Эмоциональная сфера. Волевая сфера. Сфера саморегуляции. Предметно-практическая сфера. Экзистенциальная сфера. Проблемы развития индивидуальности и воспитания личности. Формирование учебной деятельности.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-5, ПК-11, ПК-13

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____



Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Основы урбодизайна

Цель дисциплины.

Ознакомление студентов со спецификой градостроительного планирования и проектирования элементов городской среды.

Краткое содержание:

- Систематизация и классификация средовых объектов – основа рациональной организации их проектирования.
- Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.
- Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий.
- Особенности проектирования отдельных видов среды – интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения. Интегральные формы среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-7, ОК-10, ОПК 1-7, ПК 1-4, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА (базовая, вариативная часть)

Основы ландшафтного дизайна

Цель дисциплины.

Ознакомление с основными понятиями ландшафтного проектирования, формирование знаний и умений анализировать и проектировать ландшафтные объекты.

Краткое содержание:

- Варианты и задачи использования ландшафтных композиций в интерьерах и открытых средовых ситуациях; формирование микроклимата, совершенствование образа и т.д.
- Связь экстерьерных и интерьерных решений, номенклатура объектов ландшафтного дизайна в среде.
- Элементы рельефа, мощения, водные устройства, озеленение, их взаимосвязь с компонентами благоустройства, малыми архитектурными формами и элементами оборудования и наполнения интерьерных и открытых пространств, комплексность формирования ландшафтных, дизайнерских и инженерных решений в среде.
- Национальные и социальные факторы формирования ландшафтных комплексов, историческая и стилевая обусловленность приемов проектирования, современные приемы и тенденции.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-7, ОК-10, ОПК -1, ОПК-7, ПК1-3, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Основы конструирования

Цель дисциплины.

Формирование знаний и навыков проектной работы, освоение основных базовых знаний о конструировании средовых объектов.

Краткое содержание:

- Систематизация и типология средовых объектов, их конструкции.
- Общая типология основных конструктивных элементов архитектурных сооружений.
- Конструирование, как неотъемлемая часть дизайн-проекта.
- Основные нормы и правила.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-3, ПК 6-8

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА (базовая, вариативная часть)

Основы корпоративного дизайна

Цель дисциплины.

Основы научат студента знаковому воплощению идеального образа жизни корпорации. Выраженному средствами искусства в знаковых вещах. Действиях и пространствах.

Краткое содержание:

- Ознакомление студентов со спецификой проектирования «имиджа» корпораций.
- Освоение методики проектирования в области корпоративного дизайна.
- Дисциплина «Корпоративный дизайн» относится к циклу специальных дисциплин, к блоку дисциплин «по выбору».
- Освоение дисциплины «Корпоративный дизайн» взаимодействует с курсами «Проектирование» и «Архитектура» в едином учебном блоке.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

Ок 1-4, ОПК 6-7, ПК-4, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Основы производственного мастерства

Цель дисциплины.

Формирование базовых знаний и навыков макетирования и моделирования проектируемых средовых объектов.

Краткое содержание:

- Программа курса рассчитана на непосредственное включение в проектирование и направлена на овладение навыками объемного моделирования.
- Обучение работе: с бумагой и картоном, с пенопластом, с пластиком, деревом и т.д.
- Моделирование ландшафта, макетирование архитектурных сооружений, малых архитектурных форм, интерьеров и т.д.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ОПК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-6.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(дисциплины по выбору студента)

Основы урбанистики

Цель дисциплины: познакомить студента с основами градостроительного планирования и проектирования.

Краткое содержание:

1. История урбанистики.
2. Социальные факторы городского планирования.
3. Городское зонирование, городская «ткань».
4. Город и транспорт.
5. Экологический урбанизм.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-7, ОК-10, ОПК 1,7, ПК-1-3, ПК-4, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(дисциплины по выбору студента)

Основы урбанистики

Цель дисциплины: познакомить студента с основами градостроительного планирования и проектирования.

Краткое содержание:

1. История урбанистики.
2. Социальные факторы городского планирования.
3. Городское зонирование, городская «ткань».
4. Город и транспорт.
5. Экологический урбанизм.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-7, ОК-10, ОПК 1-7, ПК-1-3, ПК-4, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Проектирование

Цель дисциплины.

Формирование творческого проектного мышления, позволяющего, опираясь на научные знания, нравственные и эстетические ценности, синтезируя искусство и технику, природу и культуру создавать дизайн-проекты.

Краткое содержание:

- Освоение художественно-проектных средств.
- Развитие и воспитание творческого подхода к проектным задачам.
- Формирование и воспитание ценностно-ориентационной основы профессиональной деятельности
- Овладение навыками графического, объемного и компьютерного моделирования проектных идей.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ОК-1-3, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК 1-4, ОПК 6-7

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Пропедевтика

Цель дисциплины.

Формирование знаний и умений в области композиционного «языка» средового дизайна.

Краткое содержание:

- Композиция как процесс и результат деятельности по созданию и визуализации форм предметно-пространственных образований в среде.
- Материал и форма. Материал – форма – пространство.
- Гармонизация в среде, средства гармонизации общего композиционного решения. Особенности восприятия и динамика структуры средовой композиции.
- Конструкция как эстетический фактор средовой композиции.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-10, ОПК-1,3 ПК-1, ПК-3

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Проектная графика

Цель дисциплины. Курс нацелен на освоение студентами современных технических методов предъявления проектных материалов в дизайне среды.

Краткое содержание

Курс учебной дисциплины «Проектная графика» содержит следующие разделы:

- Технические основы компьютерного монтажа проектных материалов.
- Технические основы проектирования и моделирования в программе ArchiCAD.
- Основы программы 3D MAX.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОПК-4-6, ПК-3, ПК-9-10

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Производственная практика

Цель практики.

Целями учебно-производственной практики являются:

- формирование практических навыков коллективной проектной работы в условиях реального производства (архитектурной мастерской, дизайн - студии и пр.);
- закрепление и углубление знаний полученных за период обучения в течении трех курсов в рамках профессиональных дисциплин.

Задачи дисциплины:

Задачами учебной учебно-производственной практики является:

- применить полученные знания на практике;
- обрести навыки коллективной проектной работы;

Программа учебно-производственной практики включает в себя исполнение проектных заданий на производстве (архитектурная мастерская, дизайн студия и т.д.), в рамках поставленной работодателем задачи: обмеров, дизайн - проекта, рабочих чертежей на стадии архитектуры интерьера.

Коды формируемых компетенций:

ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ОПК 1-2, ОПК-7

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Преддипломная практика

Цель практики.

Цель данной практики состоит в приобщении студента к самостоятельной проектно – исследовательской работе. Нужно научить его умению внятно и профессионально излагать свои мысли, анализировать проектную ситуацию, находить в ней проблемы, решаемые средствами дизайна.

Методические задачи практики:

- развитие и воспитание у студента творческого взгляда на реальность умения увидеть и сформулировать проблемы.
- формирование у студента шкалы ценностных профессиональных ориентаций, позволяющих отделить главные от второстепенных проблем.
- формирование у студента умения сформулировать проектную задачу, сильную для дизайнера.
- креативный подход к решению уже сформулированной проектной задачи.

Коды формируемых компетенций:

ПК – 1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ОПК-1-2, ОПК 6-7

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Проектирование в дизайне среды

Цель дисциплины.

Целью проектирования можно считать формирование творческого проектного мышления, позволяющего, синтезируя искусство и технику, дизайн и архитектуру природу и культуру, опираясь на нравственные и эстетические ценности, создавать проекты сложных средовых объектов.

Краткое содержание:

- «Проектирование» - это стержневая дисциплина в формировании специалиста - дизайнера. С одной стороны – это цель, так как студента нужно научить проектировать сложные средовые объекты и системы, с другой стороны – это средство интеграции знаний, умений и навыков, полученных в процессе учебы в Академии (общеобразовательные, инженерно-технические, специальные дисциплины).
- Развитие и воспитание у каждого студента творческого, креативного подхода к проектным задачам, формирование творческого метода будущего специалиста-дизайнера, позволяющего проявить себя оригинальным творцом среды, в которой живут люди.
- Формирование у студентов – дизайнеров информационной основы профессиональной деятельности, интригующей в себе как занятия и информацию проектируемых объектах, так и занятия, полученные на других дисциплинах (архитектура, конструирование, компьютерная графика и моделирование, эргономика, рисунок, живопись и т.д.)
- Освоение композиционного языка, совершенствование средств и методов проектных коммуникаций, выработка индивидуального проекта «почерка» в рамках общепринятых правил.
- Формирование у студента организационно-методической основы профессиональной деятельности.
- Воспитание и формирование ценностно-ориентационной основы дизайн-деятельности.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК 1-7, ОК-10, ОПК 1-6, ПК 1-6, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Пластическая анатомия

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Пластическая анатомия на отделении «Средовой дизайн» предполагает обучение на I курсе. В настоящее время методика находится в динамичном состоянии в связи с появлением новых образовательных технологий, с потребностью больших связей между различными областями знаний в связи с новыми реалиями рынка труда. В конечном итоге, цель – более эффективная подготовка специалистов в различных областях дизайна и художественного производства.

Краткое содержание:

- студент получает современное представление о форме, структуре, пропорциях человеческой фигуры и её частей
- овладевает методом геометрически-математического описания формы.
- в основе которого лежит знание базовых проекций объекта с их последующей визуализацией.
- этот теоретически-практический курс должен предварять практические занятия с натурой.


Данный учебный предмет продолжает быть фундаментом для развития творческой личности во многих направлениях своей деятельности. Курс пластической анатомии человека вбирает в себя лучшие традиции преподавания данного предмета в мировой практике и стремится к дальнейшему развитию.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-1; ПК-12.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



Ст. преп. Иванов И.А.



подпись

подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА**

ПРАВОВЕДЕНИЕ

(базовая, вариативная часть)

Цель дисциплины: Целями освоения дисциплины являются: - обеспечение единства освоения государственно-правовой и профессионально-правовой системы РФ и определённых аспектов мировой правовой системы;
- введение в мир реальной правовой практики России, как в общегражданском, так и социально-профессиональном плане.

Краткое содержание: Общество и государство. Правовое государство. Формы государства. Функции государства. Понятие юридического права и его сущность. Нормы российского права. Система российского права. Правоотношения. Правонарушение и юридическая ответственность. Конституция РФ и этапы её развития. Права, свободы и обязанности человека и гражданина РФ. Гражданское право РФ. Семейное право РФ. Трудовое право РФ. Административное право РФ. Уголовное право. Экологическое право.

Коды формируемых компетенций:

Общекультурные ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-11

Составитель:

Профессор,

и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин и истории искусств

 Иванфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО- ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПОЛИТОЛОГИЯ

Цель дисциплины: все содержание курса направлено на формирование теоретических знаний и гражданско-мировоззренческих позиций специалистов как в их гражданско-общественном бытии так и социально-профессиональной деятельности и отношениях. При этом, с учетом специфики художественно-творческой деятельности, раскрывается и осваивается как социальная ответственность за других социальных субъектов, вовлеченных им в процесс использования результатов его деятельности. Материал курса должен раскрыть как сущность и содержание политической жизни общества, так и сущность и функции деятельности субъектов художественно-творческой деятельности в социально – политических процессах.

Краткое содержание: Объект, предмет и метод политической науки. Функции политологии. Политическая жизнь и властные отношения. Роль и место политики в жизни современных обществ. Социальные функции политики. Политическая власть. Социокультурные аспекты политики. История политических учений. Современные политологические школы. Российская политическая традиция: истоки, социокультурные основания, историческая динамика. Гражданское общество, его происхождение и особенности. Особенности гражданского общества в России. Институциональные аспекты политики. Политическая система, политические режимы. Политические движения и организации. Политические элиты. Политическое лидерство. Политические конфликты и способы их разрешения. Мировая политика, международные отношения. Особенности мирового политического процесса. Национально-государственные интересы России в новой геополитической ситуации. Методология познания политической реальности. Парадигмы политического знания. Экспертное политическое знание, политическая аналитика и прогностика.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК- 11, ПК-11.

Составитель: Профессор, и.о. зав. кафедрой «Общественных дисциплин

и истории искусств»



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штигица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки: Средовой дизайн

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(дисциплина по выбору)

ПЕРСПЕКТИВА

Цель изучения дисциплины: Формирование и развитие пространственных представлений, обобщенных приемов графической деятельности, связанных с конструктивно-геометрическим мышлением. Понимание процесса непосредственного зрительного восприятия пространства и объектов в нем, освоение фундаментальных основ теории проецирования и методов перспективных построений.

Краткое содержание: Курс включает в себя основные понятия и определения, касающиеся всех разделов начертательной геометрии и составляющих теоретическую базу всякого проецирования. Линейная перспектива, как логический результат поиска методов построения изображения на плоскости, приближенного к реальному зрительному восприятию. набросок, выполненный с натуры или по представлению, - основа перспективного чертежа; его анализ: исследование и преобразование пространства и геометрических свойств изображенных объектов. Приемы увеличения наглядности и визуальной достоверности чертежа.

Курс направлен на развитие способности наблюдать, анализировать и обобщать зрительные образы окружающего мира и свободно применять приемы перспективного построения для решения творческих задач.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-8

Составители: доцент



Бойко Н.Д.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин



Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Русский язык и культура речи

Цель дисциплины: Целью обучения русскому языку и культуре речи является получение студентами языковых и речевых навыков и умений, необходимых для работы с письменной речью, так и для устного общения в профессиональной среде.

Краткое содержание: Система обучения русскому языку и культуре речи включает формирование языковой и коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей учебной деятельности, для общения на общекультурные и повседневные темы, для осуществления профессиональных контактов на необходимом уровне, а также для изучения и творческого осмысления опыта в области культуры и искусства. По окончании курса студенты должны уметь вести полемику по профессиональной тематике; анализировать свою речь и речь собеседника, различать и устранять речевые ошибки, строить высказывания, ориентируясь на коммуникативные качества речи; правильно применять речевые клише и структуры, необходимые для написания деловых писем, аннотаций, рефератов, докладов, а также владеть навыками монологической и диалогической речи, навыками подготовки различных сообщений по профессиональной тематике.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-5, ОК-7, ОК-10

Составители:

Ст. преподаватель _____  Телегина Е.А.

Зав. кафедрой ГИД _____  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.03.01 Дизайн

Профиль : Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальный рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:


Рисунок, как основа художественного творчества, является одним из базовых предметов процесса профессионально-художественного обучения.

Краткое содержание:

Специальный рисунок на отделении «Средовой дизайн» предполагает получение дополнительных знаний и навыков, основанных на базе академического курса, и отвечающих задачам выпускающей кафедры СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА, задачам композиционного профессионального творчества.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ПК-10; ПК-12.

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



подпись

доц. Агафонов Ю.Н.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

СОЦИОЛОГИЯ

Цель дисциплины: систематизировать и расширить представления студентов художественно-творческого вуза об особенностях взаимосвязи общества и личности, получение научных представлений о предмете социологической науки, об основах функционирования и развития современного общества.

Краткое содержание: предыстория и социально-философские предпосылки социологии как науки. Социальные группы и общности, виды общностей. Малые группы и коллективы. Социальная организация. Социальное неравенство, социальная стратификация, социальная мобильность. Социальное взаимодействие и социальные отношения. Общественное мнение как институт гражданского общества. Культура как фактор социальных изменений. Личность как социальный тип. Социальный контроль и девиация. Социальные изменения. Социальные революции и реформы. Формирование мировой системы. Место России в мировом сообществе. Методы социологического исследования.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ПК-4, ПК-11

Составители:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Спец.рисунок для дизайнеров

Цель дисциплины.

Совершенствование графического языка и визуальной культуры, ориентированное на профессию.

Краткое содержание:

- Курс направлен на формирование и совершенствование изобразительных средств.
- Умение быстро и точно выражать свои идеи при проектировании средовых объектов.
- Курс представляет собой ряд практических заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ПК-1, ОПК-1

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль подготовки: Средовой дизайн
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Специальная живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является изучение у студентов основ общекультурных и профессиональных компетенций и навыков изображений предметного мира: конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом.

Краткое содержание:


Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучаются темы: натюрморт, фигура, голова человека, портрет с руками, обнаженная фигура, ключевыми заданиями считаются: пейзаж со сложным композиционным решением, умение компоновать пространство пейзажа и интерьера с учетом масштаба, движения и цвета.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-10, ОПК-1, ОПК-2, ПК-3.

Составитель: зав. каф. живописи, проф. Миронов В. С.

доцент каф. живописи Дутов Л. Н.

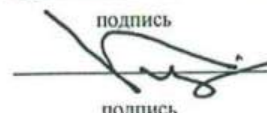
Рецензент: зав. каф. СД, проф. Кирпичев В. А.



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

(дисциплина по выбору)

Технический рисунок

Цель дисциплины: Формирование основных понятий в области теоретических основ начертательной геометрии, геометрического черчения как теоретической базы для изучения последующих дисциплин профессионального цикла; понятий в использовании технических приемов проектной графики, а также развитие пространственного и образного мышления студентов.

Краткое содержание: Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Содержание курса по дисциплине «Технический рисунок» предполагает освоение студентами знаний, практических умений и навыков на аудиторных занятиях. В теоретической части курса студенты получают общие сведения о методах пространственного изображения форм, о системе трех плоскостей пространства, о проецировании, ортогональных проекциях, о способах преобразования проекций, выполняют чертежи многогранников. Практическая часть включает в себя решение задач и разработку проектно-графических заданий, где студентами используются знания о законах формообразования объемов и пространства на основе понимания ими сущности и значения технической информации. Предполагается материалы курса постоянно совершенствовать.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-7, ОК-10, ОПК-1, ПК-1, ПК-2.

Составители:

доцент кафедры ГИД _____  Бойко Н.Д.

Зав. кафедры ГИД _____  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ БЛОКА
УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ**

Учебно-ознакомительная практика

Цель практики.

Целью учебно-ознакомительной практики является приобщение студентов к реальному проектному процессу, через решение простых и понятных задач, проведение предпроектного исследования, сбора и систематизации данных, и изучения архитектурно-художественного образа выбранного архитектурного объекта посредством фотофиксации, архитектурных зарисовок, обмера архитектурных элементов, и воспроизведение выбранного элемента средствами проектно-чертёжной графики.

Коды формируемых компетенций:

ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-7, ПК-1, ПК-10, ПК-12

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 (072500.62) Дизайн.

Профиль подготовки: средовой дизайн.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ РАЗДЕЛА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Цель дисциплины:

Целью дисциплины является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Краткое содержание:

Социальная значимость физической культуры. Научно-биологические, педагогические и практические основы физической культуры и здорового образа жизни. Средства и методы укрепления здоровья, физического самосовершенствования. Отдельные виды легкой атлетики, спортивные игры, атлетическая гимнастика, аэробика, профессионально-прикладная физическая подготовка

Коды формируемых компетенций: ОК-8.

Составитель:
зав. кафедрой физической культуры,
профессор



В.В. Лутков

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ФИЛОСОФИЯ

Цель дисциплины: формирование представления о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладения базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: философия, ее предмет и место в культуре. Философская антропология. Человек, его природа и сущность. Духовность человека и ее проявления в религии, искусстве, философии. Человек в мировоззрении Востока. Основные традиции понимания человека в христианстве и западноевропейской философии. Философия истории. Человек и исторический процесс. Культура и философия. Философская онтология. Учение о бытии. Теория познания. Сознание и познание. Философия и методология науки. Философия символического мира человека. Социальная философия. Философия общества. Философия природы. Философия науки и техники. Стратегия будущего человечества. Смысл человеческого бытия.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-7, ОК-10

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедрой Общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Художественное моделирование

Цель дисциплины.

Главной целью художественного моделирования является развитие и формирование художественно-образного мышления студентов, основанного на предметном рассуждении о пространстве, функции и художественном образе объекта. Художественное моделирование является синтезом художественного и проектного творчества и имеет собственные цели, задачи и продукт, а так же арсенал специфических средств художественной выразительности.

Краткое содержание:

- Моделирование в трехмерном пространстве и предметно-пространственной среде.
- Создание художественных моделей «идеальных» образов объектов.
- Совершенствование индивидуального языка художественной выразительности, адекватного специфике предмета. С его собственными целями и задачами.
- Сам процесс художественного моделирования, по сути, должен стать испытательным полигоном экстраполируемых художественных концепций, направленных на поиск и исследование новейших технологических принципов формирования материальной среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-2, ОК-7, ОК-10, ОПК-3, ПК-1-3

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01. Дизайн
Профиль подготовки: Средовой дизайн

Аннотация дисциплины профессионального блока ООП
(вариативная часть)

Цветоведение и колористика

Цель дисциплины:

Целью данного предмета является воспитать культуру, ум и вкус, научить профессионально мыслить и ясно выражать пластические идеи в практической работе. Данная дисциплина развивает и расширяет художественное сознание. Цвет является первоисточником языка художника-дизайнера

Краткое содержание:

Курс включает в себя лекционную и практическую части, которые знакомят студентов с основными законами цвета и основными цветовыми системами, показывает взаимосвязь формы, фактуры, света и цвета. Изучение цвета на плоскости, в объеме и в пространстве.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2.

Составители:

проф. кафедры живописи Борodzюля И. А.

специалист по УМР кафедры живописи
Сырай О.Г.

Рецензент: зав. каф. СД, проф. Кирпичев В. А.



подпись



подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн
Профили подготовки : Средовой дизайн

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**
(базовая часть)

Экономика в художественной сфере

Цель дисциплины: оценка современного состояния и тенденций развития предпринимательской деятельности в художественной сфере, определение инструментов продвижения в сфере искусства, комплексное исследование рынка искусства и, прежде всего рыночной конъюнктуры, позволяющей избежать ошибок, снизить риск при принятии хозяйственных решений.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на изучение произведений искусства как финансовых активов; овладение способами пиара, принципами маркетинга и стимулирование сбыта в сфере искусства, формирование специальных навыков и умений работы художника с коллекционерами и покупателями. В содержание курса входит: структура рынков произведений искусства, определение спроса на произведения искусства; инструменты продвижения в сфере искусства; развитие партнёрских отношений; способы работы с покупателями и коллекционерами, пиар, продвижение искусства посредством сети интернет. По окончании курса студенты должны уметь самостоятельно работать со специальной литературой, владеть навыками ценообразования в искусстве, уметь писать тезисы, аннотации, рефераты и доклады.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-2, ОК-3, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-10, ОПК-7.

Составители: ст. преподаватель _____



Моисеева С.С.

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин _____



Балаева С.В.