

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Деловой иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-9, ОПК-10

Составитель:

Зав. кафедрой Гуманитарно-инженерных дисциплин  Балаева С.В.

Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация (степень) выпускника: магистр

Живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является изучение студентами приемов объёмно-пространственной живописи, работы с цветом и цветовыми композициями, а также изучение возможностей цвета применительно к вопросам объема и перспективы и закрепление усвоенных ранее навыков.

Краткое содержание:

Курс включает в себя выполнение объемно-пространственным методом следующих заданий: натюрморт, интерьер, голова, фигура.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОК-3; ПК-4.

Составитель: зав. каф. живописи, проф. Миронов В. С.


подпись

Рецензент: зав. каф. ИО,

проф. Ширинкин О. В.


подпись

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Информационные технологии в дизайне”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 54.04.01 Дизайн.

Краткое содержание:

Курс направлен на получение навыков подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой, профессиональной литературы и прочей необходимой информации с помощью использования интернет-ресурсов и современных информационных, нормативно-правовых баз при проведении профессиональной деятельности.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-6

Составитель(ли): профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

История и методология дизайн-проектирования

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины: Формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности, его качественных системных особенностях и перспективах развития.

Краткое содержание: Данная дисциплина является основной профилирующей дисциплиной и предназначена для студентов, специализирующихся в области промышленного, графического, коммуникативного, программного дизайна, дизайна среды, мебели и дизайна костюма. Формирует представление о базовой посреднической функции искусственной среды и существовании общих закономерностей ее исторического развития (включая, особенность современного этапа). Методология курса обеспечивает получение знаний о средствах и методах дизайна: системного анализа, последующего проектного синтеза, понимание значения перспективной модели органичной целостности.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-1; ОК-3; ОПК – 2; ОПК – 10; ПК – 2; ПК-5.

Составители: профессор _____ Якуничев Н.Г.

Доцент.

и.о. зав. кафедрой

«Промышленный дизайн» _____

Хельмянов С.П.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

“Компьютерные технологии в дизайне”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 54.04.01 Дизайн.

Краткое содержание:

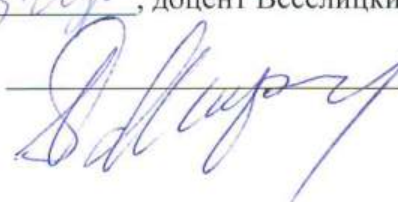
Курс рассчитан на совершенствование навыков в области современных компьютерных технологий в разработке дизайн-проекта, представления проектного замысла с помощью компьютерной графики, мультимедиа средств в соответствии с современными требованиями.

Курс содержит следующие разделы:

- Архитектурно-дизайнерское проектное моделирование в программах ArchiCAD, AutoCAD.
- Визуализация и анимация в среде SketchUp, 3D MAX, Cinema.
- Презентационный монтаж проектных материалов с помощью пакетов Adobe, Corel DRAW.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОПК-6, ОПК-7, ПК-6

Составитель(ли): профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИИ РАЗДЕЛА ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

“Научно-исследовательская и творческая работа”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью научно-исследовательской и творческой работы является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров **54.04.01 Дизайн**, профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, получение в процессе обучения знаний дизайн-проектирования интерьеров на основе научного подхода. Получение навыков исследовательской и творческой работы.

Краткое содержание:

За время выполнения научно-исследовательской и творческой работы студент получает навыки: владения методами творческого процесса в дизайне; выявления проблематики и поиска решения поставленной задачи; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности; участия в комплексных научных разработках; создания оригинального дизайн-проекта художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров различных по своему назначению зданий и сооружений, архитектурно-пространственной среды.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-9, ОПК-10, ПК-1, ПК-3, ПК-11

Составители: профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИИ РАЗДЕЛА ПРАКТИКИ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

“Научно-исследовательская и творческая практика”

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью научно-исследовательской и творческой практики является формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, закрепление полученных в процессе обучения базовых знаний дизайн-проектирования интерьеров на практике. Получение навыков работы в коллективе.

Краткое содержание:

При прохождении научно-исследовательской и творческой практики студент получает навыки практической проектной и научно-исследовательской работы согласно полученному заданию, учиться коллективной работе. Обретает способность разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирм, структурных подразделений занимающихся вопросами дизайна, использовать знания смежных и сопутствующих дисциплин при разработке проектного исследования и дизайн-проекта.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ОПК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-9, ПК-10, ПК-11

Составители: профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профили подготовки : **Дизайн интерьера**

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**

(базовая часть)

Основы авторского права

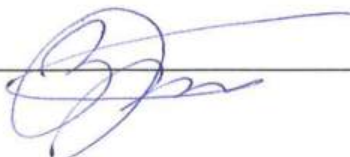
Цель дисциплины: Формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта авторского права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса автора, правообладателя, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта авторского права, лицензионных договоров и судебно-правовой работы с объектами авторского права.

Краткое содержание: В процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области авторского права и правовой охраны произведений литературы, искусства, науки и иных объектов авторского права, защиты прав автора и правообладателя; студенты получают навыки системного представления об авторском праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и правообладателя объекта авторского права; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов авторского права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области авторского права; приобретают основы знаний о судебно-правовой защите авторских прав .

Коды формируемых компетенций цикла:

ПК-10, ПК-11

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:  Балаева С.В.

Кандидат наук кафедры ГИД  Беневоленская З.Э.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(вариативна часть)

ОСНОВЫ НИР

Цель дисциплины: овладение магистрантами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессионального мировоззрения в этой области, в соответствии с направлением избранной магистерской программы.

Краткое содержание: формирование знаний о специфике деятельности научного работника; о спектре современных подходов к ведению научно-исследовательской работы; о методологических принципах, в наибольшей степени соответствующих направлению магистерской подготовки, избранной студентом; о правилах работы в библиотеке, архиве, музейном фонде; правила оформления библиографии; правила написания научной статьи;

Отработка умений обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; определять подходы и выбирать методологию исследования; обосновать тему научного исследования; обосновать выбор эффективных дисциплинарных, междисциплинарных; формулировать научную проблематику в сфере педагогики искусства, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований; самостоятельно устанавливать критерии качества и достоверности научных исследований; планировать работу и определять этапы научного исследования; совершенствовать свои личностные качества научного работника; строить взаимоотношения с коллегами в творческом коллективе.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-9, ПК-1, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД _____ Куприянов С.В.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Магистерская программа: **Дизайн интерьера**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Проектирование и выполнение проекта в материале”

Цель дисциплины: целью данной учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями **ФГОС ВО** по направлению подготовки магистров **54.04.01 Дизайн** по профилю подготовки “Дизайн интерьера”, средствами дисциплины “ Проектирование и выполнение проекта в материале ”, профессиональная подготовка высококвалифицированных специалистов в области дизайна интерьера способных решать весь комплекс профессиональных задач.

Краткое содержание: курс «Проектирование и выполнение проекта в материале» - основная дисциплина в подготовке специалиста-дизайнера по интерьеру. Программа курса проектирования построена по принципу последовательного усложнения проектных заданий: от графических упражнений и клаузур, проектирования простейших интерьеров, функционально и пространственно несложных сооружений к созданию комплексных проектов сложных многофункциональных объектов внутреннего архитектурного пространства.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

воспитание у студентов эстетического мировоззрения на основе лучших

достижений в архитектуре и дизайне;

формирование творческого подхода к проектным задачам;

изучение теории и методологии проектирования;

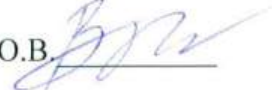
формирование навыков концептуального осмысления и моделирования среды жизнедеятельности человека;

освоение студентами современного проектного языка; развитие навыков конструирования объектов дизайна;

использование знания смежных и сопутствующих дисциплин в разработке дизайн-проектов;

Коды формируемых компетенций профессионального цикла :

ОК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Составители: профессор Чурилин В.М.  доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование»  проф. Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(вариативная часть)

ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта патентного права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса изобретателя, автора полезной модели промышленного образца, товарного знака, знака обслуживания, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта патентного права, лицензионных договоров, административно-правовой и судебной правовой защиты прав на объекты патентного права.

Краткое содержание: в процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области патентного права и правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, условий патентоспособности, защиты прав автора и патентообладателя; студенты получают навыки системного представления о патентном праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и патентообладателя; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов патентного права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области патентоведения; приобретают полный комплекс знаний о подаче заявки на выдачу и о получении патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец, о регистрации исключительных прав на товарный знак, знак обслуживания и другие объекты патентного права, об административной и судебной правовой защите прав на патент.

Коды формируемых компетенций цикла: ПК-10, ПК-11

Составители:

Доцент,

Кандидат наук кафедры ГИД _____ Беневоленская З.Э.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА
(базовая часть)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

**АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
АТТЕСТАЦИИ**

“Подготовка магистерской диссертации” (Преддипломная практика)

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель подготовки магистерской диссертации:

Целью подготовки магистерской диссертации является демонстрация сформированных у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков и их реализация в выпускной квалификационной работе, в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров 54.04.01 Дизайн.

Краткое содержание:

Выпускная квалификационная работа магистра (магистерская диссертация) по направлению подготовки – 54.04.01 Дизайн, представляет собой законченную разработку (исполнение) квалификационной работы, в которой систематизируются, закрепляются и расширяются полученные во время теоретического и практического обучения знания и умения по общеобразовательным дисциплинам (модулям) и дисциплинам (модулям) специализации базового и вариативного циклов. В дипломной работе должно быть продемонстрировано применение этих знаний и умений при решении разрабатываемых задач и проблем.

Квалификационная работа (магистерская диссертация) выполняется в форме проектного исследования (теоретической части), дизайн-проекта и его презентации - защиты перед Государственной аттестационной комиссией и направлена на выявление степени подготовленности студента к выполнению самостоятельной научно-теоретической и проектно-графической работы.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-9, ПК-1, ПК-5, ПК-6, ПК-7

Составитель(ли): профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

Направление: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

Краткое содержание:

Курс включает в себя углубление задач академического образования и расширение диапазона графических средств и материалов, ориентируясь на лучшие образцы отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

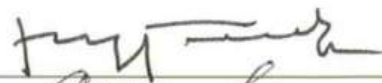
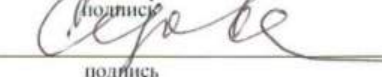
Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов – пастели, жировых мелков, цветных карандашей, гуаши, темперы, бумаги разного цвета. Цель курса рисунка на уровне магистратуры – создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне произведения.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-3;
ПК-3; ПК-4; ПК-5;

ОПК-5; ОПК-9;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.

Проф. Седова Л.В.


подпись

подпись

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица**

Направление: 54.04.01 Дизайн интерьера

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙНА

Цель дисциплины: Целями дисциплины являются формирование у студентов комплексного представления о современном состоянии сферы дизайна разных направлений – от предметного до средового; формирование систематизированных знаний об основных закономерностях и особенностях формирования основных тенденций в образовании тенденций социального, коммерческого и культурологического значения; введение в круг современных проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

Краткое содержание: Дизайн и его современное состояние в системе социально-гуманитарных наук и творческой деятельности проектировщика. Особенности формирования современных тенденций в промышленном и предметном дизайне. Реализация и решения актуальных проблем дизайна (экологии, fast-design, плагиата и пр.) в современном потребительском обществе как гуманитарная проблема. Персоны современного дизайна и мастера XXI века как знаковые и медийные личности. Новые методики современного проектирования с учетом формирования новых потребительских запросов и технологических инноваций.

Результаты освоения дисциплины (формируемые компетенции):

Общепрофессиональные компетенции (ОПК): ОПК-1 ОПК-2 ОПК-4 ОПК-6 ОПК-7 ОПК-8 ОПК-10

Профессиональные компетенции (ПК): ПК-11

Составители:

Доцент К.В. Бандорина



Государственное образовательное учреждение высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01. Дизайн
Профиль подготовки: Дизайн интерьера
Квалификация (степень) выпускника: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

Специальная живопись

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является освоение студентами навыков изображений предметного мира конструктивным, декоративно-плоскостным либо иным художественным способом, изучение возможных приемов гармонизации форм, различных живописных техник.

Краткое содержание:

Курс включает в себя цикл заданий с использованием живописных приемов условного изображения, применительно к задачам кафедры. Изучаются темы: натюрморт, фигура, портрет с руками, пейзаж.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1; ОПК-10; ПК-4.

Составитель: зав. каф. живописи,

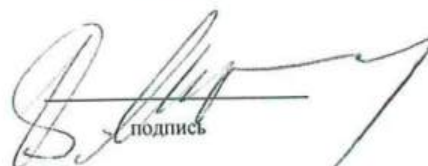
проф. Миронов В. С.



подпись

Рецензент: зав. каф. ИО,

проф. Ширинкин О. В.



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Философские проблемы науки и техники

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

“Художественное обеспечение проекта”

Цель дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций и навыков их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров **54.04.01 Дизайн**, повышение уровня художественной, профессиональной подготовки обучающегося по направлению “Дизайн”, на разных стадиях проектной работы.

Краткое содержание:

Курс нацелен на получение навыков выполнения ручной и компьютерной графики, изучение и освоение новых и традиционных выразительных приёмов эскизирования, рисования и выполнения конструктивных чертежей, художественно-творческой работы (в процессе работы над проектом) над оптимальным графическим языком, необходимым для выявления особенностей и художественной направленности объекта проектирования.

Выполнение линейных, тоновых, колористических рисунков фор-проекта, эскизов, набросков, приёмов оригинального компьютерного решения, графической законченности и целостности проекта, выразительности авторской графики.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла : ОПК-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-1, ПК-3

Составитель(ли): профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Художественное конструирование”

Цель дисциплины:

Развитие у студента профессиональных знаний и компетенций в области конструирования пространства интерьера, мебели и элементов оборудования, работы материалов и конструкций, их художественной выразительности. Содействие в научно-обоснованном подходе к выбору новых оптимальных форм, творческой изобретательности, инноваций в выборе материалов.

Краткое содержание:

Анализ процесса художественного конструирования, его связь с архитектурой, дизайном среды, мебели, оборудования.

Влияние эстетических и конструктивных качеств материалов, технологии производства на выбор формы и конструкций элементов, полиматериальность интерьера.

Проектно-сметная документация, её соответствие с СНиП и ЕСКД.

Практическое выполнение конструктивной разработки к дизайн-проектам конкретных интерьеров по курсу “Дизайн проектирование”, а также экспериментальное проектное моделирование интерьера.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ПК-5, ПК-7

Составители: профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование»



Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Квалификация: Магистр

Магистерская программа: Дизайн интерьера

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Экспериментальное проектное моделирование”

Цель дисциплины:

Целью освоения дисциплины “Экспериментальное проектное моделирование” является:

- развитие у студентов навыков к проведению в эскизной модели профессиональных исследований для комплексного формообразования предметной среды с учётом стилистических особенностей среды архитектурных объектов, разработок методов исследования на основе эскизного, макетного и компьютерного моделирования.

Краткое содержание:

Курс «Экспериментальное проектное моделирование» - важная дисциплина в подготовке магистра – дизайнера. Результатом изучения курса являются навыки экспериментального формообразования в рамках дисциплины «Дизайн-проектирование» по созданию комплексных проектов сложных многофункциональных объектов внутреннего архитектурного пространства.

Главными задачами освоения данной дисциплины можно считать:

- изучение основных принципов художественного формообразования, традиций и современной практики создания интерьерных арт-объектов, элементов и деталей мебели и оборудования интерьера и экстерьера;
- воспитание художественного вкуса и практики создания оригинальных проектных решений, проектное моделирование интерьера и оборудования;
- овладение методами творческого процесса дизайнеров, ощущением духа времени и приёмами выполнения поисковых моделей для комплексного решения профессиональных задач.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-3, ПК-5, ПК-6

Составители: профессор Чурилин В.М. , доцент Веселицкий О.В. 

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование» 

Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Магистерская программа: **Дизайн интерьера**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)
подчеркнуть

“Экспозиционирование пропедевтик и практик ”

Цель дисциплины:

Целью дисциплины “Эволюция стилей в интерьере” является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков, их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров **54.04.01 Дизайн**.

Хорошее знание истории и последовательности изменений стилей зданий, интерьеров, мебели и оборудования, особенностей их формообразований необходимо в процессе выполнения и анализа реальных проектов на всех стадиях работы

Краткое содержание:

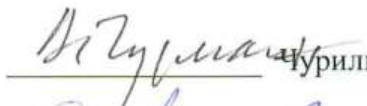
Дисциплина “Эволюция стилей в интерьере” предусматривает прежде всего изучение высоких архитектурных образцов комплексного решения зданий различного назначения международных и национальных традиций, цельности и единства в структуре внешнего и внутреннего пространства, композиционных акцентов, художественной направленности, образности, логичности планировки архитектурных форм и конструктивных деталей новых строительных материалов, узлов и стыков, элементов декора.

Особое внимание уделяется крупным архитекторам-авторам, индивидуальные решения которых оказали влияние на развитие новых направлений творческого поиска, стилистику современного интерьера.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОПК-9, ПК-10, ПК-11

Составители:
Профессор

 Шурилин В.М.

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование»

 Ширинкин О.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ ИМ. А.М. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Квалификация: **Магистр**

Магистерская программа: **Дизайн интерьера**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

“Эволюция стилей в интерьере”

Цель дисциплины:

Целью дисциплины “Эволюция стилей в интерьере” является формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенции и навыков, их реализации в практической деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки магистров **54.04.01 Дизайн**.

Хорошее знание истории и последовательности изменений стилей зданий, интерьеров, мебели и оборудования, особенностей их формообразований необходимо в процессе выполнения и анализа реальных проектов на всех стадиях работы

Краткое содержание:

Дисциплина “Эволюция стилей в интерьере” предусматривает прежде всего изучение высоких архитектурных образцов комплексного решения зданий различного назначения международных и национальных традиций, цельности и единства в структуре внешнего и внутреннего пространства, композиционных акцентов, художественной направленности, образности, логичности планировки архитектурных форм и конструктивных деталей новых строительных материалов, узлов и стыков, элементов декора.

Особое внимание уделяется крупным архитекторам-авторам, индивидуальные решения которых оказали влияние на развитие новых направлений творческого поиска, стилистику современного интерьера.

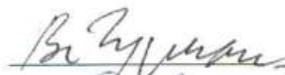
Коды формируемых компетенций профессионального цикла:

ОК-1, ОПК-1, ОПК-6, ПК-1, ПК-5

Составители:

Профессор

Зав. кафедрой «Интерьер и оборудование»

 Нурилин В.М.

 Ширинкин О.В.