

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Архитектура

Цель дисциплины. Формирование у студентов профессионального взгляда на архитектурно-дизайнерское проектирование, овладение его методами и усвоение базовых знаний об архитектурных объектах и специфике их проектирования.

Краткое содержание:

Курс учебной дисциплины «Архитектура» содержит базовые положения, необходимые студентам, обучающимся по направлению подготовки Дизайн (средовой дизайн) в области архитектурно-дизайнерского проектирования. Курс формирует основу изучения особенностей построения архитектурных объектов, учит выявлять и решать актуальные задачи, связанные с архитектурой.

Курс учебной дисциплины «Архитектура» ведется параллельно курсу «Проектирование» и является, благодаря скоординированности тематики, существенным информационно-методическим подспорьем для грамотного освоения студентом принципов формирования среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК 3, ПК-4, ПК-5, ПК-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Графика в проектировании городской среды

Цель дисциплины. Курс нацелен на освоение студентами современных технических методов предъявления проектных материалов в дизайне среды.

Краткое содержание

Курс учебной дисциплины «Графика в проектировании городской среды» содержит следующие разделы:

- Технические основы компьютерного монтажа проектных материалов.
- Технические основы проектирования и моделирования в программе ArchiCAD.
- Основы программы 3D MAX.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОПК-1, ОПК-2, ПК-1, ПК-3.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профили/специализации подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Деловой иностранный язык

Цель дисциплины: сформировать профессиональные навыки практического владения иностранным языком у специалистов, с применением данной компетенции в последующей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Данный курс рассчитан на овладение иностранным языком как средством профессионального общения в устной и письменной формах, формирование навыков делового общения на иностранном языке. В содержание курса входит: изучение деловой лексики, написание разных видов деловой корреспонденции, получение навыков ведения переговоров и представления презентаций (докладов, выступлений и т.п.) на иностранном языке.

Коды формируемых компетенций цикла:

ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-4, ОПК-9, ОПК-10

Составитель:

Зав. кафедрой Гуманитарно-инженерных дисциплин  Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Дизайн - проектирование

Цель дисциплины.

Целью проектирования можно считать формирование творческого проектного мышления, позволяющего, синтезируя искусство и технику, дизайн и архитектуру природу и культуру, опираясь на нравственные и эстетические ценности, создавать проекты сложных средовых объектов.

Краткое содержание:

- «Проектирование» - это стержневая дисциплина в формировании специалиста - дизайнера. С одной стороны – это цель, так как студента нужно научить проектировать сложные средовые объекты и системы, с другой стороны – это средство интеграции знаний, умений и навыков, полученных в процессе учебы в Академии (общеобразовательные, инженерно-технические, специальные дисциплины).
- Развитие и воспитание у каждого студента творческого, креативного подхода к проектным задачам, формирование творческого метода будущего специалиста-дизайнера, позволяющего проявить себя оригинальным творцом среды, в которой живут люди.
- Формирование у студентов – дизайнеров информационной основы профессиональной деятельности, интригующей в себе как занятия и информацию проектируемых объектов, так и занятия, полученные на других дисциплинах (архитектура, конструирование, компьютерная графика и моделирование, эргономика, рисунок, живопись и т.д.)
- Освоение композиционного языка, совершенствование средств и методов проектных коммуникаций, выработка индивидуального проекта «почерка» в рамках общепринятых правил.
- Формирование у студента организационно-методической основы профессиональной деятельности.
- Воспитание и формирование ценностно-ориентационной основы дизайн-деятельности.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-1-3, ОПК -1, ОПК-2, ПК-6, ПК-7, ПК-8-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(базовая, вариативная часть)

Дизайн среды и монументальное искусство

Цель дисциплины. Формирование базовых знаний о взаимодействии архитектуры и монументального искусства.

Краткое содержание

Курс направлен на основание студентами синтеза искусств, воспитание целостного профессионального взгляда на единство современного искусства и архитектуры.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-1; ОПК-1, ОПК-10, ПК-3.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А. Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: **54.04.01 Дизайн**

Профиль подготовки: **Средовой дизайн**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

История и методология дизайн-проектирования

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины: Формирование представления о месте дизайна в истории развития формообразующей деятельности, его качественных системных особенностях и перспективах развития.

Краткое содержание: Данная дисциплина является основной профилирующей дисциплиной и предназначена для студентов, специализирующихся в области промышленного, графического, коммуникативного, программного дизайна, дизайна среды, мебели и дизайна костюма. Формирует представление о базовой посреднической функции искусственной среды и существовании общих закономерностей ее исторического развития (включая, особенность современного этапа). Методология курса обеспечивает получение знаний о средствах и методах дизайна: системного анализа, последующего проектного синтеза, понимание значения перспективной модели органичной целостности.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла:
ОК-1; ОК-3; ОПК – 2; ОПК – 10; ПК – 2; ПК-5.

Составители: профессор _____ Якуничев Н.Г.

Доцент.

и.о. зав. кафедрой

«Промышленный дизайн» _____

Хельмянов С.П.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

«Информационные технологии в дизайне»

Цель дисциплины:

курс рассчитан на изучение студентами современных методов проектирования и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна.

Краткое содержание:

Курс содержит следующие разделы:

- Основы архитектурно-дизайнерского проектирования в программе ArchiCAD
- Основы визуализации и анимации в среде 3D MAX
- Основы программы Adobe Premiere и подготовка мультимедийной части проектных материалов
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ОК 1-3, ПК 1-3, ПК 5-6, ПК 9-11, ОПК 1-10.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Компьютерные технологии в дизайне

Цель дисциплины. Курс рассчитан на изучение студентами современных методов проектирования и предъявления проектных материалов в мультимедийной форме, обусловленной современными тенденциями в области архитектуры и дизайна.

Краткое содержание.

Курс содержит следующие разделы:

- Основы архитектурно-дизайнерского проектирования в программе ArchiCAD.
- Основы визуализации и анимации в среде 3D MAX.
- Основы программы Adobe Premiere и подготовка мультимедийной части проектных материалов.
- Дополнительные способы и методы подачи проектных материалов.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-3, ПК-6.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

«Колористика и живопись в проектировании городской среды»

Цель дисциплины. Ознакомление студента с возможностями колористики и живописи в проектировании городской среды.

Краткое содержание:

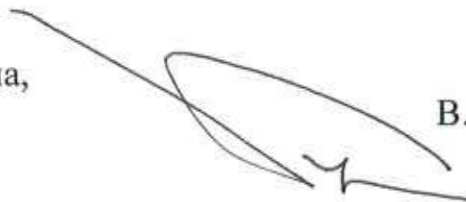
- Курс направлен на формирование и совершенствование колористического языка и визуальной культуры, ориентирование на профессию.
- Курс представляет собой ряд практических заданий.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК 1-3, ПК 1-4, ОПК 1, ОПК-4, ОПК-5

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская и творческая практика.

Цель дисциплины. Применение полученных знаний и умений к реальной проектной деятельности.

Краткое содержание

Научно-исследовательская работа по конкретной реальной тематике в организациях, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся разработкой дизайна для всех сфер бытовой, общественной и производственной деятельности человека.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1-10, ПК-1-9, ПК-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 (072500.68) Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ БЛОКА УЧЕБНАЯ И ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская и творческая работа.

Цель дисциплины. Формирование у студента знаний, умений и навыков, необходимых для научно-исследовательской деятельности, направленной на дизайн-проектирование среды.

Краткое содержание

Индивидуальная исследовательская работа (под руководством преподавателя) включающая в себя планирование НИР, сбор и обработку информации, обобщение полученных результатов, представление итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей с привлечением художественных средств редактирования и печати, выступления с научными докладами и сообщениями.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1-10, ПК-1-9, ПК-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ**

имени А.Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профили подготовки : Средовой дизайн

**Аннотация программы дисциплины гуманитарного
и социально-экономического цикла**

(базовая часть)

Основы авторского права

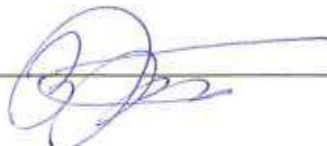
Цель дисциплины: Формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта авторского права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса автора, правообладателя, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта авторского права, лицензионных договоров и судебно-правовой работы с объектами авторского права.

Краткое содержание: В процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области авторского права и правовой охраны произведений литературы, искусства, науки и иных объектов авторского права, защиты прав автора и правообладателя; студенты получают навыки системного представления об авторском праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и правообладателя объекта авторского права; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов авторского права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области авторского права; приобретают основы знаний о судебно-правовой защите авторских прав.

Коды формируемых компетенций цикла:

ПК-10, ПК-11

Зав. кафедрой гуманитарных и инженерных дисциплин:  Балаева С.В.

Кандидат наук кафедры ГИД  Беневоленская З.Э.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА
(вариативна часть)**

ОСНОВЫ НИР

Цель дисциплины: овладение магистрантами основными приёмами ведения научно-исследовательской работы и формирование у них профессионального мировоззрения в этой области, в соответствии с направлением избранной магистерской программы.

Краткое содержание: формирование знаний о специфике деятельности научного работника; о спектре современных подходов к ведению научно-исследовательской работы; о методологических принципах, в наибольшей степени соответствующих направлению магистерской подготовки, избранной студентом; о правилах работы в библиотеке, архиве, музейном фонде; правила оформления библиографии; правила написания научной статьи;

Отработка умений обосновывать выбранное научное направление, адекватно подбирать средства и методы для решения поставленных задач в научном исследовании; определять подходы и выбирать методологию исследования; обосновать тему научного исследования; обосновать выбор эффективных дисциплинарных, междисциплинарных; формулировать научную проблематику в сфере педагогики искусства, изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна; делать обоснованные заключения по результатам проводимых исследований; самостоятельно устанавливать критерии качества и достоверности научных исследований; планировать работу и определять этапы научного исследования; совершенствовать свои личностные качества научного работника; строить взаимоотношения с коллегами в творческом коллективе.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-9, ПК-1, ПК-11

Составители:

Профессор кафедры ГИД _____ Куприянов С.В.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА
(дисциплины по выбору студента)

Основы урбанистики

Цель дисциплины: познакомить студента с основами градостроительного планирования и проектирования.

Краткое содержание:

1. История урбанистики.
2. Социальные факторы городского планирования.
3. Городское зонирование, городская «ткань».
4. Город и транспорт.
5. Экологический урбанизм.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 (072500.68) Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

«Освещение в городской среде»

Цель дисциплины. Ознакомление, развитие умений и навыков комплексного «светового» проектирования, активно участвующего в организации городских пространств.

Краткое содержание

- Основы световой композиции.
- Светотехника.
- Проектирование световой среды вечернего города.
- Визуализация 2Д, 3Д.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:
ОК 1-3, ПК 1-6, ПК 9-11, ОПК 1-2

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор

 В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 (072500.68) Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

«Преддипломная практика»

Цель дисциплины. Приобщение студента к самостоятельной проектно-исследовательской работе. Нужно научить и закрепить, полученные в процессе учебы, умения внятно и профессионально излагать свои мысли, анализировать проектную ситуацию, находить в ней проблемы, решаемые средствами дизайна.

Краткое содержание

Методические задачи практики:

- Развитие и воспитание у студента творческого взгляда на реальность умения увидеть и сформулировать проблемы.
- Формирование у студента шкалы ценностных профессиональных ориентаций, позволяющих отделить главные от второстепенных проблем.
- Формирование у студента умения сформулировать проектную задачу, сильную для дизайнера.
- Креативный подход к решению уже сформулированной проектной задачи.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК 1-3, ПК 1-6, ПК 9-11, ОПК 1-5, ОПК-7, ОПК 9-11

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

**САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА**

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

Цель дисциплины: познание особенностей личностных характеристик индивидуальности, умелое применение их в педагогической деятельности, в написании статей и монографий, а также для обращения в профессиональной среде при проведении выставок, семинаров, конференций.

Краткое содержание: владение основами психологии и педагогики является обязательным компонентом профессиональной подготовки специалиста любого профиля. Содержание курса предполагает комплексное решение проблем, возникающих при организации учебного процесса в сфере изобразительного искусства, дизайна и художественного образования, а также формирование коммуникативной компетенции, достаточной для дальнейшей педагогической и профессиональной деятельности. При осуществлении педагогической деятельности специалисты должны знать и понимать интеллектуальную, мотивационную, эмоциональную сферу психики, а также грамотно вести занятия в образовательных учреждениях. Они должны знать и понимать уровни специального общения, вести переговоры при разработке и реализации проектов, при заключении договоров, а также осмысливать и транслировать профессиональный опыт в области культуры и искусства. В процессе обучения используются печатные и электронные источники информации.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2

Составители:

Доктор педагогических наук,

профессор кафедры ГИД _____ Назарова С.И.

Зав. кафедрой ГИД _____ Балаева С.В.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ГУМАНИТАРНОГО И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО ЦИКЛА

(вариативна часть)

ПАТЕНТОВЕДЕНИЕ

Цель дисциплины: формирование у студентов представления о правовых аспектах деятельности автора и правообладателя объекта патентного права как результата интеллектуальной деятельности на базе теоретических знаний в области современной правовой науки и практических сведений в области правового статуса изобретателя, автора полезной модели промышленного образца, товарного знака, знака обслуживания, процедуры и результата заключения договоров об отчуждении объекта патентного права, лицензионных договоров, административно-правовой и судебно-правовой защиты прав на объекты патентного права.

Краткое содержание: в процессе обучения сформировать у студентов прочные знания о правовом регулировании в области патентного права и правовой охраны изобретений, полезных моделей и промышленных образцов, условий патентоспособности, защиты прав автора и патентообладателя; студенты получают навыки системного представления о патентном праве; учатся самостоятельно давать оценку и осмысливать информацию, характеризующую права автора и патентообладателя; получают знания теоретических основ в области данной дисциплины; получают навыки организации работы по заключению договоров об отчуждении объектов патентного права и лицензионных договоров; знакомятся с основными нормативными документами по правовым вопросам в области патентоведения; приобретают полный комплекс знаний о подаче заявки на выдачу и о получении патента на изобретение, полезную модель и промышленный образец, о регистрации исключительных прав на товарный знак, знак обслуживания и другие объекты патентного права, об административной и судебно-правовой защите прав на патент.

Коды формируемых компетенций цикла: ПК-10, ПК-11

Составители:

Доцент,

Кандидат наук кафедры ГИД _____



Беневоленская З.Э.

Зав. кафедрой ГИД _____



Балаева С.В.

Направление: 54.04.01 Дизайн

Профиль: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА ООП

(базовая, вариативная часть)

подчеркнуть

Рисунок

указывается наименование дисциплины по учебному плану

Цель дисциплины:

Целью данной дисциплины является дальнейшая работа со студентами по плану, который согласуется с профилирующей кафедрой и является основой реализации творческого потенциала обучающегося.

Краткое содержание:

Курс включает в себя углубление задач академического образования и расширение диапазона графических средств и материалов, ориентируясь на лучшие образцы отечественного и зарубежного изобразительного искусства.

Перед студентами магистратуры ставится задача овладения линейным рисунком. Выработать в себе способность ограниченными средствами передавать пластику формы, силуэт и объём. Принцип декоративного решения – использование различных графических материалов – пастели, жировых мелков, цветных карандашей, гуаши, темперы, бумаги разного цвета. Цель курса рисунка на уровне магистратуры – создание гармонично задуманного и выполненного на высоком профессиональном уровне произведения.

Коды формируемых компетенций профессионального цикла: ОК-3;
ПК-3; ПК-4; ПК-5;

ОПК-5; ОПК-9;

Составители: зав. каф. рисунка, проф. Пугин В.В.



Проф. Седова Л.В.

подпись



подпись

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ имени А. Л. Штиглица

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: средовой дизайн

Квалификация: магистр

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО БЛОКА

(базовая, вариативная часть)

Урбодизайн

Цель дисциплины.

Ознакомление студентов со спецификой градостроительного планирования и проектирования элементов городской среды.

Краткое содержание:

- Систематизация и классификация средовых объектов – основа рациональной организации их проектирования.
- Общая типология видов и форм среды, факторы и компоненты ее формирования и эксплуатации, классификация форм оборудования и наполнения средовых объектов и систем.
- Художественные средства формирования предметно-пространственных средовых комплексов, этапы и задачи проектных действий.
- Особенности проектирования отдельных видов среды – интерьеров, открытых пространств, среды жилой, производственной, общественной, городской и специального назначения. Интегральные формы среды.

Коды формируемых компетенций профессионального блока:

ОК-1, ОК-2, ОК-3, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-11.

Составители:

Зав. кафедрой средового дизайна,
профессор



В.А. Кирпичев

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего
образования

САНКТ- ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ
АКАДЕМИЯ имени А.Л. ШТИГЛИЦА

Направление подготовки: 54.04.01 Дизайн

Профиль подготовки: Средовой дизайн

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБЩЕНАУЧНОГО ЦИКЛА

(базовая часть)

Философские проблемы науки и техники

Цель дисциплины: сформировать у магистрантов представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира, об основных разделах современного философского знания, о философских проблемах и методах их исследования; овладение базовыми принципами и приемами философского познания; введение в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Краткое содержание: Введение. Наука как способ познания и осознания мира. Специфика философской проблематики науки и техники. Наука как неотъемлемый элемент культуры. Наука XX-XXI веков: характерные черты, проблемы, возможные пути решения. Философские проблемы естествознания и их место в системе культуры. Философские проблемы социально-гуманитарных наук. Философские проблемы интерпретации природы техники.

Коды формируемых компетенций цикла: ОК-1, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4

Составитель:

Профессор, и.о. зав. кафедры общественных дисциплин

и истории искусств



Панфилов Н.В.