

БУЗУНОВА Ксения Алексеевна

студентка 3-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.В. Карпов)

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. КАРАЗИНА НА СОВРЕМЕННОМ
АНТИКВАРНОМ РЫНКЕ (УНИКАЛЬНОЕ И
ТИРАЖИРОВАННОЕ)**

ВЕНКОВ Никита Александрович

магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.В. Карпов)

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ-НОНКОНФОРМИСТОВ НА
СОВРЕМЕННОМ АРТ-РЫНКЕ: К МЕТОДОЛОГИИ
ИССЛЕДОВАНИЯ**

Обсуждение, дискуссия

АБРУКОВА Елизавета Романовна

магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.В. Карпов)

**ПРОБЛЕМЫ ЭКСПЕРТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ
СОВРЕМЕННОГО АРТ-РЫНКА**

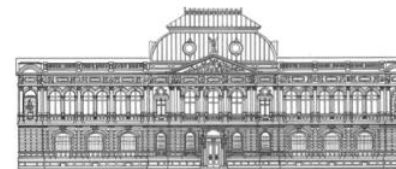
ИВАХНЕНКО Дарья Александровна

магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – Ю.И. Бундин)

АРТ-КОНСАЛТИНГ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ

Обсуждение, дискуссия

Подведение итогов конференции



**Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия
имени А.Л. Штиглица**

Факультет дизайна

Центр инновационных образовательных проектов

Третья научно-практическая конференция молодых специалистов

ХУДОЖНИК И МЕНЕДЖЕР

В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО АРТ-РЫНКА

30 апреля 2020 года

15.00 – 18.00

Он-лайн конференция на платформе Zoom

191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, 13
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А.Л. Штиглица
Центр инновационных образовательных проектов
+7(812) 272-22-62 icerp@ghpa.ru

**Санкт-Петербург
2020**

Третья научно-практическая конференция молодых специалистов

ХУДОЖНИК И МЕНЕДЖЕР

В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННОГО АРТ-РЫНКА

МОДЕРАТОР

КАРПОВ Александр Владимирович, кандидат культурологии,
доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА
им. А.Л. Штиглица

ПРОГРАММА

ГОРБУНОВА Татьяна Васильевна, руководитель Центра
инновационных образовательных проектов СПГХПА им.
А.Л. Штиглица, доктор философских наук, профессор, почетный член
Российской Академии художеств

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО

ДОКЛАДЫ

НИЯЗМЕТОВ Назар Каримбаевич
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.В. Карпов)
**COVID-19 И АКТУАЛИЗАЦИЯ ОНЛАЙН-ПРОЕКТОВ: ВЫЗОВЫ
И ВОЗМОЖНОСТИ МУЗЕЕВ, АУДИТОРИИ И ХУДОЖНИКОВ**

ОБАЛЕНСКАЯ Дарина Владимировна
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – К.В. Бандорина)
**PR-ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ВО ВРЕМЯ
ПАНДЕМИИ**

КАЗАРИНА Дарья Александровна
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – Н.Н. Мутья)
**АРТ-КОЛЛАБОРАЦИИ: КАК И ЗАЧЕМ МОДНЫЕ БРЕНДЫ
ПРИВЛЕКАЮТ ХУДОЖНИКОВ И МУЗЕИ К СОВМЕСТНЫМ
ПРОЕКТАМ**

Обсуждение, дискуссия

ШАШЛОВА Светлана Геннадьевна
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – И.В. Палагута)
КЕРАМИКА ЗУНИ НА СОВРЕМЕННОМ АРТ-РЫНКЕ

СОРОКИНА Ксения Сергеевна
магистрант 1-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.В. Карпов)
**АКТУАЛИЗАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ КАК
РЫНОЧНАЯ СТРАТЕГИЯ АВТОРА (на примере современных
китайских художников)**

ПРИГОДИЧ Екатерина Сергеевна, магистрант 1-го курса, СПГХПА
им. А.Л. Штиглица (научный руководитель – А.В. Карпов).
**СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ АКТУАЛИЗАЦИИ РУССКОГО
НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ**

Обсуждение, дискуссия

ИЛЬЮЩЕНКО Алиса Георгиевна
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – Е.Ю. Лекус)
**ПРИНЦИП ТЕМАТИЗАЦИИ КАК ОСНОВА КУРАТОРСКИХ
СТРАТЕГИЙ (на материале выставки «Документа» и
Венецианской биеннале 1972 года)**

АЙГИСТОВА Анастасия Михайловна
магистрант 2-го курса, СПГХПА им. А.Л. Штиглица (научный
руководитель – А.Н. Огарков)
**РОЛЬ КУРАТОРА В ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «НЕПОКОРЕННЫЕ»: САКРАЛИЗАЦИЯ
ПРОСТРАНСТВА**

Обсуждение, дискуссия

Технический перерыв