«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ФГБОУ ВО
«СПГХПА им. А. Л. Штиглица»

_____ А. Н. Кислицына

«27» ноября 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе в рамках выставки-конкурса обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс творческих работ (далее — Конкурс) проводится Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академией им. А. Л. Штиглица (далее — Академия) в рамках выставки-конкурса обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль» (далее — Выставка).

1.2. В конкурсе могут принять участие обучающиеся Академии, Санкт-Петербургского государственного университета и студии «Искусство живописной эмали» при Исаакиевском соборе.

1.3. Настоящее положение определяет порядок организации, условия проведения, участия и определения победителей конкурса.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса — поддержание инициатив в области изобразительного искусства у обучающихся.

2.2. Задачи конкурса:

— выявление и поддержка молодых талантливых художников,

— создание для молодых людей условий для демонстрации своих достижений в области изобразительного искусства,

— популяризация традиционного и выявление новаторского в области современного искусства горячей эмали,

— обмен творческим и педагогическим опытом, развитие контактов с коллегами,

— содействие творческому взаимодействию между педагогами и обучающимися разных учебных заведений Санкт-Петербурга.

3. УЧРЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА

3.1. Учредителем Конкурса является СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

4. РАБОЧАЯ ГРУППА И ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Общее руководство работой по организации и проведению Конкурса осуществляет рабочая группа Выставки.

4.2. Состав рабочей группы представлен в приложении № 2 к данному положению.

4.3. Рабочая группа принимает решения о сроках проведения, номинациях Конкурса, а также о награждении победителей Конкурса.

4.4. В функции рабочей группы входит:

– информационное сопровождение Конкурса;

– организация конкурсного отбора работ, представленных на Конкурс;

– обеспечение работы Жюри Конкурса;

– организация награждения победителей Конкурса;

– решение других организационных вопросов.

4.5. Оценку работ, представленных на Конкурс и подведение итогов Конкурса осуществляет Жюри Конкурса (далее — Жюри).

4.6. Состав Жюри представлен в приложении № 1 к данному положению.

5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ НА КОНКУРС

5.1. На Конкурс принимаются творческие произведения обучающихся и эскизы произведений, созданные индивидуально или в соавторстве с другими участниками Конкурса.

5.2. На Конкурс не принимаются творческие произведения, созданные в соавторстве с наставником.

5.3. Каждый соискатель (в том числе и в соавторстве) может представить на Конкурс не более трёх работ.

5.4. Работы, представляемые на Конкурс, должны быть подписаны.

5.5. К участию в Конкурсе допускаются творческие работы, копии и эскизы творческих произведений.

5.6. Рабочая группа вправе не принимать к участию в Конкурсе творческие работы, не соответствующие уровню Выставки (уровень определяется рабочей группой).

6. СРОКИ ПОДАЧИ РАБОТ УЧАСТНИКОВ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Работы участников Конкурса предоставляются по электронной почте до 20.12.2020 включительно.

6.2. Конкурсный отбор работ участников Конкурса (проверка на соответствие уровню Выставки) проводится до 20.12.2020.

6.3. Жюри рассматривает работы участников 21–22.12.2020.

6.4. Объявление победителей Конкурса проводится во время размещения Выставки на сайте Академии 24.12.2020.

6.5. Награждение победителей Конкурса производится путём передачи дипломов их руководителям при индивидуальной встрече.

7. НОМИНАЦИИ И ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

7 1. Работы участников Конкурса принимаются по следующим номинациям:

— «Копия»,

— «Авторское произведение»,

— «Коллективное произведение»,

— «Эскиз художественного произведения».

7.2. В каждой номинации определяются победители (1, 2, 3 места).

8. ПРОЦЕДУРА ОЦЕНКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

8.1. Оценка творческой работы проводится в порядке, установленном в настоящем разделе, с учетом следующих правил:

8.2. Члены Жюри Конкурса определяются из числа сотрудников Академии, СПбГУ и Исаакиевского собора (по согласованию).

8.3. Рабочая группа отбирает произведения для участия в Выставке, создавая условия для работы Жюри. Члены Жюри дистанционно рассматривают и оценивают произведения.

8.4. Каждая творческая работа должна рассматриваться и оцениваться каждым членом жюри. Если оценки расходятся, рабочая группа может принять решение о дополнительной оценке творческой работы другими экспертами.

8.5. Оценка творческих работ членами Жюри, если они являются наставниками данных участников, недопустима. При обнаружении конфликта интересов эксперт отказывается от оценки данной творческой работы, о чем информирует куратора Выставки.

8.6. Если, по мнению эксперта, работа не соответствует уровню Выставки, эксперт сообщает об этом куратору Выставки для принятия решения о снятии ее с участия.

8.7 По каждой номинации Конкурса определяется не более двух работ на каждое из трёх призовых мест. Авторы работ, занявших призовые места,

признаются победителями Конкурса. Победители определяются решением Жюри Конкурса в ходе дистанционного голосования.

8.8. При нарушении процедуры оценки конкурсных работ решением рабочей группы соответствующие результаты Конкурса могут быть признаны недействительными.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

9.1. После подведения итогов Конкурса победители получают дипломы соответствующих степеней. Участники Выставки, не занявшие призовые места, получают справки участников (по запросу).

9.2. Иные формы поощрения не предусматриваются.

Приложение 1
к положению о конкурсе в рамках выставки-конкурса работ обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль»

Состав жюри конкурса

Председатель:

Кислицына Анна Николаевна, ректор СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук.

Члены жюри:

Талащук Алексей Юрьевич, советник при ректорате СПГХПА им. А. Л. Штиглица, народный художник РФ, академик РАХ;

Лысенкова Ольга Олеговна, доцент кафедры ХТ СПГХПА им. А. Л. Штиглица;

Шевардин Александр Валерьевич, зав. кафедрой МДЖ СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор;

Багаутдинов Анвар Ильгизович, доцент кафедры ХОМ СПГХПА им. А. Л. Штиглица.

Приложение 2
к положению о конкурсе в рамках выставки-конкурса работ обучающихся «Рождественская ночь. Художественная эмаль»

Состав рабочей группы выставки-конкурса

Куратор:

Пономаренко Светлана Петровна, профессор кафедры МДЖ.

Члены рабочей группы:

Яшманов Николай Александрович, профессор кафедры ХОМ;

Крылов Сергей Николаевич, ст. преподаватель кафедры МДЖ;

Дьяков Иван Васильевич, ст преподаватель СПбГУ (по согласованию);

Соломникова Лариса Анатольевна, руководитель студии «Искусство живописной эмали» при Исаакиевском соборе (по согласованию).