

21 марта (среда)

	Секция ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ: К 120-ЛЕТИЮ ВЫСТАВКИ РУССКИХ И ФИНЛЯНДСКИХ ХУДОЖНИКОВ 1898 ГОДА В МУЗЕЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ТЕХНИЧЕСКОГО РИСОВАНИЯ БАРОНА ШТИГЛИЦА Зал Совета Модератор: Бартенев Александр Игоревич Заведующий Музеем прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица, Заслуженный работник культуры Российской Федерации
11:30 - 14:00	Пленарное заседание
	Бартенев Александр Игоревич / Прохоренко Галина Евгеньевна Выставка русских и финляндских художников 1898 года: у истоков художественного объединения «Мир искусства» Заведующий Музеем прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица, Заслуженный работник культуры Российской Федерации / ведущий специалист Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Бакалдина Елена Вячеславовна Деятельность М. П. Боткина в Совете Центрального училища технического рисования барона Штиглица Старший научный сотрудник Санкт-Петербургского государственного музея-института семьи Рерихов, кандидат исторических наук
	Карпов Александр Владимирович / Мутья Наталья Николаевна Владислав Измайлович — художник монументально-декоративного искусства Доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат культурологии / доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Легкова Дина Викторовна Произведения Анри Дассона в коллекции художественной мебели музея Центрального училища технического рисования барона Штиглица Специалист Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Власова Галина Алексеевна

Коллекция тангка в Музее прикладного искусства

СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Ведущий специалист Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица,
Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Злобин Александр Константинович

Педагогические рассказы: Дмитрий Александрович Шувалов

Заведующий кафедрой живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица,
профессор

Голикова Ирина Сергеевна

Владимир Иванович Шистко — художник и педагог:

к 90-летию со дня рождения

Доцент кафедры станковой и книжной графики,
аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

науч. рук.: Котломанов Александр Олегович, доцент кафедры общественных
дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат
искусствоведения

21 марта (среда)

	Секция АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В АРХИТЕКТУРЕ Зал Генриха II Модератор: Ширинкин Олег Владимирович Заведующий кафедрой интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор
15:00 - 17:30	Дневное заседание
	Кириков Борис Михайлович Классицистические основы петербургской эклектики Ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института теории, истории и градостроительства, кандидат искусствоведения
	Штиглиц Маргарита Сергеевна Архитектор В. Д. Кирхоглани — профессор ЛВХПУ им. В. И. Мухиной Профессор Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор архитектуры
	Куприянов Сергей Владимирович Изобразительный язык архитектурного проектирования Доцент кафедры гуманитарных инженерных дисциплин СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат технических наук
	Вайнгорт Владимир Леонтьевич Архитектура реновации жилья: социально-экономические требования и ограничения (на опыте Эстонии) Член правления Балтийского института жилищной экономики и политики (Таллин), доктор экономических наук
	Ковалева Татьяна Вячеславовна Увлечение предметным дизайном в интерьере начала XXI в. И. о. проректора по научной работе, профессор кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Чужанова Татьяна Юрьевна

Современный интерьер — новаторство и традиции

Доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения

Шолохов Алексей Юрьевич

**Таллинская архитектурная биеннале: площадка сотрудничества
мастерских и художественных школ**

Доцент кафедры гуманитарных инженерных дисциплин СПГХПА им. А. Л. Штиглица

21 марта (среда)

Секция

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Зал Совета

Модератор:

Котломанов Александр Олегович

Доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА
им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

15:00 –
18:30

Дневное заседание

Федотова Римма Александровна

Об отдельных аспектах отечественной теории искусства XX в.

(П. Флоренский, Ф. Шмит, Р. Климов)

Доцент кафедры истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения

Голубева Анна Анатольевна

**Пространство и время. Роль цветовых характеристик в построении
цветовой композиции**

Доцент кафедры «Дизайн-текстиль» Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова

Арутюнян Юлия Ивановна

Полихромия в скульптуре: попытка классификации

Доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат искусствоведения

Борщ Елена Викторовна

**К истокам интерьерного антуража французской литературной
иллюстрации первой четверти XVIII в.**

Профессор кафедры декоративно-прикладного искусства Института изобразительных искусств Уральского государственного архитектурно-художественного университета, кандидат искусствоведения

Чежина Юлия Игоревна

Новое о портрете Сарры Фермор кисти И. Я. Вишнякова

Доцент кафедры истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат искусствоведения

	Антипина Дарья Олеговна Стилистические особенности произведений А. А. Дейнеки в интерьерах общественных зданий Доцент кафедры дизайна интерьера Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, доцент кафедры живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Поцелуева Татьяна Леонидовна История открытия портрета императора Николая II и опыт реставрации двусторонней картины Профессор кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Тычков Максим Алексеевич Художественные процессы в искусстве книжного оформления в 1920-х гг. По рецензиям Б. В. Шергина Старший преподаватель кафедры станковой и книжной графики СПГХПА им. А. Л. Штиглица
17:30	Документальный фильм: «Михаил Константинович Аникушин. Монолог» Авторы сценария Бартенев Александр Игоревич, Литовченко Елена Николаевна; режиссер Наумов Валерий

22 марта (четверг)

	Секция ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ Зал Совета Модератор: Петрухина Оксана Валерьевна Доцент кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица
11:00 - 14:00	Утреннее заседание
	Ларионов Андрей Иосифович Сравнительный анализ изображений рыбы в мозаиках Лода и Хукока (Израиль) Профессор кафедры монументально-декоративной живописи, кандидат искусствоведения
	Суховольских Татьяна Владимировна Искусствоведческий анализ древнего искусства на примере изучения скифо-сибирского звериного стиля Старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна Полярной академии, аспирант Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Науч. рук.: Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна, заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, профессор, доктор искусствоведения
	Скурлов Валентин Васильевич Подарки-награды из Кабинета Его Величества на антикварном рынке (на примере портсигаров) Независимый исследователь, кандидат искусствоведения
	Сапфирова Наталья Николаевна Архитектурные орнаменты в художественных стилях декоративно-прикладного искусства: на примере продукции киевских ювелиров конца XIX — начала XX в. Независимый исследователь

	Христолюбова Татьяна Павловна «Сибирский стиль» в декоративно-прикладном искусстве дореволюционного Томска Преподаватель Ленинградского областного колледжа культуры и искусства, кандидат искусствоведения
	Ярмош Анастасия Сергеевна Фарфор в практике архитекторов и дизайнеров функционализма: Петер Беренс, Анри ван де Вельде, Рихард Римершмидт и мастерские Баухауза Доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат искусствоведения
	Власова Елена Афанасьевна Традиции и новаторство в современном художественном стекле. Творчество ведущих художников ЛЗХС Л. Смирновой и А. Лавровой Методист по научно-просветительной работе Елагиноостровского дворца-музея русского декоративно-прикладного искусства и интерьера XVIII–XX вв.
	Журавская Татьяна Михайловна К вопросу о влиянии искусства русского авангарда на современный дизайн и архитектуру Профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Цветкова Наталия Николаевна Взаимовлияния авангардной живописи начала XX в. и искусства текстиля Доцент кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Карпова Елена Анатольевна Художественные возможности росписи акрилом в дизайне моделей одежды и аксессуаров Преподаватель Центра молодежного предпринимательства в области дизайна «Творческие мастерские РОСТ» Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина
14:00 - 15:00	Перерыв
15:00 – 17:30	Дневное заседание
	Павлова Надежда Анатольевна Шрифтовая композиция как поле для графических экспериментов Профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Голубева Елена Яковлевна

Анимация в рекламном пространстве

Профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Никандрова Ольга Феликсовна

Графический дизайн в системе маркетинга и рекламы

Профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Панкина Марина Владимировна

Арт-дизайн с экологическим контекстом

Профессор кафедры дизайна интерьера Российского государственного профессионально-педагогического университета, доктор культурологии

Кадиев Сергей Магомедович

Поисково-демонстрационный способ макетирования на основе полигонального раскроя и полимерной глины

Ассистент кафедры «Дизайн и цифровые искусства» Института прикладных информационных технологий и коммуникаций Саратовского государственного технического университета им. Ю. А. Гагарина

Семенов Александр Владимирович

Эксперимент на грани: неудобные вещи, безвкусица или лучшее в советском мебельном дизайне?

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Ковалева Татьяна Вячеславовна, и. о. проректора по научной работе, профессор кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Лебедев Никита Игоревич

Принципы стандартизации в дизайне: к вопросу об уточнении понятий

Аспирант, преподаватель кафедры промышленного дизайна

СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Якуничев Николай Геннадьевич, профессор кафедры промышленного дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Дубровская Анастасия Владимировна

Роль инновационных технологий в создании современных музейных экспозиций и в поиске новых форм взаимодействия музея и зрителя (на примере экспозиции визит-центра государственного природного заповедника «Костомукшский»)

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Бахтияров Руслан Анатольевич, старший преподаватель Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

	Дзембак Наталья Михайловна / Игнатькова Ангелина Дмитриевна Жаккардовые ткани в коллекциях современных дизайнеров моды Доцент кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица / СПГХПА им. А. Л. Штиглица, III курс бакалавриата
17:30	Документальный фильм «ЛВХПУ им. В. И. Мухиной. Преподаватели восьмидесятых» Автор сценария и режиссер — Гусева Ольга Александровна

22 марта (четверг)

	Секция ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ Зал Генриха II Модератор: Голикова Ирина Сергеевна И. о. начальника учебно-методического управления, доцент кафедры станковой и книжной графики СПГХПА им. А. Л. Штиглица
11:00 - 14:00	Утреннее заседание
	Вашенко Сергей Иванович / Перхун Владимир Владимирович Правила и термины при рисовании шара Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица / старший преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Дутов Лев Николаевич Дистанционное обучение живописи: плюсы и минусы Доцент кафедры живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Брагилевский Дмитрий Юрьевич Поиск путей исправления ошибок студентов-художников, изучающих иностранный язык Доцент кафедры гуманитарных инженерных дисциплин СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат филологических наук
	Некрасова-Каратеева Ольга Леонидовна Китайское декоративно-прикладное искусство в научных исследованиях аспирантов из Китая в Санкт-Петербурге с 2000 года. Аналитический обзор Заведующая кафедрой художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, профессор, доктор искусствоведения

	Михайлова Людмила Васильевна / Семенова Анна Анатольевна Мотивы флоры и фауны в текстильных изделиях на примере дипломных работ бакалавров СПГХПА им. А.Л. Штиглица (по направлению подготовки дизайн текстиля) Заведующая кафедрой художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор, кандидат искусствоведения / доцент кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Широковских Маргарита Сергеевна Дисциплина «Ручное ткачество» на отделении бакалавриата: перспективы развития практического курса Старший преподаватель кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Хоманько Любовь Николаевна Шпалерное ткачество в СПГХПА им. А. Л. Штиглица: от истоков до инноваций Профессор кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Векслер Анна Кирилловна «Живопись» и «Современная горячая эмаль». Междисциплинарные связи в педагогической практике И. В. Дьякова Доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, кандидат педагогических наук
14:00 – 15:00	Перерыв
15:00 – 17:30	Дневное заседание
	Шаповалов Владимир Георгиевич Об экспериментально-педагогическом опыте изобразительного искусства при обучении художников композиции Профессор кафедры дизайна Института телевидения, бизнеса и дизайна, кандидат педагогических наук
	Тимонин Вадим Петрович Учебная архитектурно-обмерная практика на кафедре интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица: история и перспективы Профессор кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Горчанинов Сергей Олегович

Наследие архитектурных школ эпохи конструктивизма в методике преподавания дизайна в академии

Доцент кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Пивоварова Наталия Алексеевна

Работа с жанровым текстом для визуализации сказки (на материале эксперимента в учебном процессе)

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Журавская Татьяна Михайловна, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Ярошевская Людмила Владимировна

Художественное учебное заведение как площадка для создания арт-кластера

Аспирант Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета

Науч. рук.: Горюнов Василий Семенович, профессор кафедры архитектурного и градостроительного наследия СПбГАСУ, доктор архитектуры

Подольнец Лада Авенировна / Радионова Светлана Павловна

Потенциал использования вузовских и отраслевых музеев Санкт-Петербурга для повышения привлекательности высшей школы и туризма

Профессор кафедры экономики, учета и финансов Санкт-Петербургского горного университета, доктор экономических наук / доцент кафедры финансового менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов, кандидат экономических наук

Пикар Татьяна Михайловна

Методические рекомендации к использованию релаксационных упражнений в учебных занятиях по ритмической гимнастике

Доцент кафедры физического воспитания СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Котельникова Галина Михайловна

Основы организации и проведения занятия по фитнес-аэробике

Доцент кафедры физического воспитания СПГХПА им. А. Л. Штиглица

22 марта (четверг)

	Секция Студенческая 314 аудитория Модератор: Киселев Арсений Алексеевич Доцент кафедры промышленного дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица
11:00 - 14:00	Утреннее заседание
	Горшкова Лилия Павловна Творческая экскурсия по воображаемой выставке «мирискусников» СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Кирсанова Людмила Михайловна, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Смородина Мария Алексеевна / Мощонская Анна Творческая экскурсия по воображаемой выставке русских и финляндских художников 1898 года СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Кирсанова Людмила Михайловна, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Тимофеева Алена Александровна / Синенко Наталья Олеговна Творческая экскурсия по воображаемой выставке «мирискусников» 1899 года СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Кирсанова Людмила Михайловна, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Выхристюк Татьяна Сергеевна Энергия будущего глазами современников (международная выставка ЭКСПО 2017) СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс бакалавриата Науч. рук.: Журавская Татьяна Михайловна, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
	Гладченко Алена Алексеевна Российский отдел на Всемирной выставке 1851 года в Лондоне СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс бакалавриата Науч. рук.: Журавская Татьяна Михайловна, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Белоусова Марина Евгеньевна

Развитие общественной структуры Соляного городка

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс магистратуры

Науч. рук.: Чурилин Всеволод Михайлович, профессор кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Лежнева Екатерина Олеговна

Предмет как объект в творчестве Армана

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Котломанов Александр Олегович, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Лемешинский Александр Александрович

Третьяковская галерея на Кадашевской набережной. Проблемы архитектурного развития

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Котломанов Александр Олегович, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Пехтелева Евгения Васильевна

Аспекты благоустройства территории современного медицинского учреждения

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Веселицкий Олег Владимирович, профессор кафедры интерьера и оборудования, кандидат искусствоведения

Кривулько Тимур Александрович / Жукова Полина Алексеевна

Проблемы эксплуатации Зала Людовика XIV Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица: современное состояние настенной живописи. Превентивные исследования в реставрации

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры / СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Рогозный Михаил Геннадьевич, доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица / Юмагулов Валерий Николаевич, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Тарасова Анастасия Александровна

«Учитель вечных, неизблемых законов формы»: художник-педагог

Павел Петрович Чистяков и его школа

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, I курс специалитета

Науч. рук.: Кузьмина Ирина Борисовна, доцент Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения

	Понкратова Александра Петровна Конфликт между античным идеалом и натуральной красотой. На примере творчества скульптора Джованни Дюпре СПГХПА им. А. Л. Штиглица, III курс бакалавриата Науч. рук.: Гуркина Наталия Семеновна, доцент кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения
14:00 - 15:00	Перерыв
15:00 - 16:30	Дневное заседание
	Ключникова Ника Михайловна Отображение эпикурейства в предметах ДПИ СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Филимонова Юлия Андреевна, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Чубуткина Юлия Анатольевна Традиции и новации в декоративно-прикладном искусстве СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Бердичевская Елена Владимировна, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица / Филимонова Юлия Андреевна, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Синица Янна Сергеевна / Гудилина Анастасия Андреевна Эволюция маргинальных образов в искусстве СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс бакалавриата Науч. рук.: Филимонова Юлия Андреевна, преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица
	Больдт Евгений Владимирович Детская авторская книга Мая Митурича «Командорские острова» СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры Науч. рук.: Карпов Александр Владимирович, доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат культурологии
	Сулимова Карина Рустамовна Особенности предпроектного анализа латинской версии шрифта с целью его кириллизации СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры Науч. рук.: Павлова Надежда Анатольевна, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Ишо Елена Рафаиловна

Бренды высокой моды в творчестве современных художников

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Гребенникова Дина Александровна, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств, кандидат искусствоведения

Семёнова Ирина Олеговна

Роль дизайна в создании бренда сетевой организации туристической дестинации

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Кирпичев Владимир Алексеевич, заведующий кафедрой средового дизайна профессор

Павлова Анастасия Сергеевна

Русское искусство на французских выставках конца XX – XXI в. (проблемы репрезентации и рецепции)

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс магистратуры

Науч. рук.: Карпов Александр Владимирович, доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат культурологии

Шманько Лариса Александровна

Интернет вещей. Особенности дизайн-проектирования пользовательского интерфейса для устройств с разными экранами

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Герасимов Никита Сергеевич, доцент кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения / Филиппов Максим

Викторович, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Терентьева Дарья Ярославовна

Принципы создания графических коррекционных материалов для дислексиков

и дисграфиков на основе анализа их визуального восприятия

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Голубева Елена Яковлевна, профессор кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Рясов Никита Михайлович

Дизайн как составляющая туристического развития северных районов на примере республики Карелия

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Кирпичев Владимир Алексеевич, заведующий кафедрой средового дизайна, профессор

Ивлева Татьяна Александровна

Современная сценография на примере постановок романа

Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс магистратуры

Науч. рук.: Огарков Александр Николаевич, доцент кафедры искусствоведения СПГХПА

им. А. Л. Штиглица, кандидат филологических наук

21-22 марта

Секция

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Зал Генриха II

Айгистова Анастасия Михайловна

Литографические рисунки П. Н. Филонова к «Изборнику с послесловием речяря» как идеограмма хлебниковского текста

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Асоян Арам Айкович, профессор кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор филологических наук

Александрова Яна Александровна

Станковая эмаль в России: истоки

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Гребенникова Дина Александровна, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Бавбеков Риза Инверович / Голынский Валерий Болеславович

Умение читать картину

Преподаватель кафедры «Изобразительное искусство» Крымского инженерно-педагогического университета / доцент кафедры «Изобразительное искусство» Крымского инженерно-педагогического университета

Бавбекова Ирина Александровна / Перова Наталья Александровна

Специфика зарождения и становления национальной русской портретной живописи на рубеже XVII – XVIII вв.

Доцент кафедры «Изобразительное искусство» Крымского инженерно-педагогического университета / старший преподаватель кафедры «Изобразительное искусство» Крымского инженерно-педагогического университета

Бембель Ирина Олеговна

О двух «суперстилях» в архитектуре

Старший научный сотрудник Научно-исследовательского института теории и истории архитектуры и градостроительства, главный редактор журнала «Капиталь», кандидат искусствоведения

Большакова Анастасия Викторовна

История реставрации иконы «Святой Апостол Евангелист Марк» на кафедре реставрации и живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Бородзюля Ирэна Адамовна

Курс цветоведения (цветоформообразования) применительно к задачам современного дизайна

Профессор кафедры живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Володченко Александр Николаевич

Методики преподавания рисунка

Старший преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Викулина Екатерина Андреевна

Современная архитектура как источник депривации горожанина в социальной сфере

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: **Томский Игорь Борисович**, профессор кафедры художественной керамики и стекла
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Власов Алексей Викторович

Мир искусства Сергея Дягилева: полемические диалоги о выставках в музее Центрального училища технического рисования барона Штиглица

Экскурсовод Музея прикладного искусства СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Галушко Светлана Ивановна

Спортизация бадминтона на занятиях физического воспитания

Профессор кафедры физического воспитания СПГХПА им. А. Л. Штиглица,
кандидат педагогических наук

Гиниятуллина Эльмира Равиловна

Художественные особенности живописного декора китайского кобальтового фарфора и ближневосточной керамики XV — XVII столетий

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: **Корнилова Анна Владимировна**, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения

Гордеева Ульяна Александровна

Костюм и статус женщины в раннесредневековой Скандинавии (по письменным источникам)

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, I курс магистратуры

Науч. рук.: **Палагута Илья Владимирович**, заведующий кафедрой искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор, доктор исторических наук

Гугучкина Дарья Александровна

Право следования как инструмент регулирования современного художественного рынка

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: **Бундин Юрий Иванович**, доцент Центра инновационных образовательных проектов
СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат юридических наук

Гудова Татьяна Егоровна

Наброски в учебном процессе

Профессор кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Гун Тин

Семантические особенности китайских орнаментальных символов

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Цветкова Наталия Николаевна, доцент кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Гуркина Наталия Семеновна

Вера, воплощенная в дизайне: к истории шейкерского стула

Доцент кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Давудов Сохраб Асадуллах оглы

Должен ли дизайнер по костюму уметь рисовать?

Доцент кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Дьячкова Галина Герольдовна

Бионика как основа мышления будущего художника декоративно-прикладного искусства и дизайна

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Евдокимов Михаил Валентинович

Роль моделирования в монументально-декоративной скульптуре

Старший преподаватель кафедры монументально-декоративной скульптуры
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Ергина Алена Сергеевна

Комплексное проектирование монументально-декоративной живописи «Образы исторических событий обороны Севастополя 1941—1942 гг.» музейного историко-мемориального комплекса героическим защитникам Севастополя «35-я береговая батарея»

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Корнилова Анна Владимировна, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения

Еремин Дмитрий Александрович

Воцерковление античных традиций. Персонификация в иконе

Старший преподаватель кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Жиденко Надежда Викторовна

Бытование печатной графики в сфере книжной торговли

Аспирант кафедры истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Науч. рук.: Федотова Римма Александровна, доцент кафедры истории и теории искусств Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения

Зауст София Константиновна

«Графика» женской рубахи в живописи А. Г. Венецианова

Аспирант, преподаватель кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Корнилова Анна Владимировна, профессор кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор искусствоведения

Иванова Анастасия Андреевна

Скульптура из стекла американского художника Фредерика Кардера в технике *cire perdue*

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Гуркина Наталия Семеновна, доцент кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Игнатьев Михаил Александрович

Становление художественно-промышленного образования в России и Европе

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, III курс бакалавриата

Науч. рук.: Назарова Светлана Ивановна, главный научный сотрудник филиала Института развития образования РАО в Санкт-Петербурге, профессор кафедры гуманитарных инженерных дисциплин СПГХПА им. А. Л. Штиглица, доктор педагогических наук

Калугина Людмила Павловна

Архитектурно-декоративная пластика фонтанов Италии и других государств Европы

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Карасева Ирина Сергеевна

Конструктивисты в спектаклях В. Э. Мейерхольда (1923—1935)

Санкт-Петербургский государственный университет, II курс магистратуры

Науч. рук.: Чежина Юлия Игоревна, доцент кафедры истории русского искусства Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат искусствоведения

Кармановская Татьяна Васильевна

Применение различных составов для утоньшения лаковых покрытий

Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат химических наук

Кирсанова Людмила Михайловна

Особенности разработки курса композиции для студентов академического бакалавриата кафедры живописи и реставрации

Доцент кафедры искусствоведения и кафедры живописи и реставрации
СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Кислицына Анна Николаевна

Выставки в Музее барона А. Л. Штиглица как квинтэссенция поисков журнала и объединения художников «Мир искусства»

И. о. ректора СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат исторических наук

Колибаба Леонид Яковлевич

Материалы по работе над копиями рельефов храма XIII века св. Георгия в Юрьеве-Польском во время выездных копийных практик студентов II курса кафедры монументально-декоративной скульптуры за 2006-2017 г.г.

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Колибаба Леонид Яковлевич

О единстве скульптуры и постамента памятника Петру I работы

Б. К. Растрелли

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры
СПГХПА им. А.Л. Штиглица

Королева Лариса Викторовна

Санкт-Петербург - лидер «столичного» образования в области дизайна костюма?

Заведующая кафедрой дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор, кандидат искусствоведения

Королева Светлана Викторовна

СПГХПА им. А.Л.Штиглица - к вопросу конкуренции в области образования по направлению моделирования костюма

Профессор кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Кочнова Ольга Анатольевна

Сравнительно-сопоставительный анализ творчества М. Волошина и К. Богаевского (крымская тематика)

Доцент кафедры изобразительного искусства Крымского инженерно-педагогического университета, кандидат культурологии

Кузьмина Ирина Борисовна

Скульптура в интерьере Георгиевского собора (1230—1234) города Юрьев-Польского

Доцент Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна, кандидат искусствоведения

Лельчук Анна Ивановна

Реставрация иконы «Святой Великомученик Димитрий и Святой Великомученик Георгий»

Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Лещинский Кирилл Валентинович

Постадийное выполнение копий голландских цветочных натюрмортов XVII в.

Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Ли Ицян

Государственные деятели КНР об искусстве

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Котломанов Александр Олегович, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Лихачева Вера Михайловна

Запад — Восток: продолжение сотрудничества. Петербургские художники на международной выставке Shanghai Art Fair 2017

Профессор кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Лобачева Дианна Павловна

Использование фитнес-программ в художественно-промышленном вузе как средства улучшения физического и психологического здоровья

Преподаватель кафедры физического воспитания СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Лукичева Татьяна Викторовна

Образы и технологические приемы древнеримской культуры в современных композиционных решениях ДПИ (художественное стекло)

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, II курс магистратуры

Науч. рук.: Томский Игорь Борисович, профессор кафедры художественной керамики и стекла СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Малык Борис Николаевич

Прогнозирование в индустрии моды и предпроектный анализ в вопросах образования

Профессор кафедры дизайна костюма СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Мхоян Эдуард Вагаршакович

Современные материалы и средства выражения пластических форм

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Некрасова Татьяна Ивановна

Лепка обнаженной модели для студентов ДПИ и дизайна, изучающих дисциплину «академическая скульптура»

Доцент кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Нигматулин Дамир Данеялович

**Копирование как способ изучения пластически-образного пространства
произведений старых мастеров**

Доцент кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Николаева Маргарита Сергеевна

Бренд «Mopki» как новое слово в производстве одежды

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Литвиненко Елена Сергеевна, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна / Гамаюнов Петр Петрович, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Огарков Александр Николаевич / Субботина Олеся Сергеевна

Что отражается в зеркале мира? Обзор выставки горячей эмали

Доцент кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица / Специалист по УМУ кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Онешко Виктор Федорович

Построение рельефа

Профессор кафедры монументально-декоративной скульптуры СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Панфилов Никита Владимирович

**Роль духовного мира традиционной культуры в формировании культуры
современного художника-дизайнера**

Заведующий кафедрой общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, профессор, кандидат философских наук

Паюк Алиса Юрьевна

**Особенности эволюции женского образа в изобразительном искусстве Японии
начала XX в.**

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Котломанов Александр Олегович, доцент кафедры общественных дисциплин и истории искусств СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Петрова-Маслакова Марина Всеволодовна

**Использование «смешанной техники» в ведении учебных заданий раздела
«Специальная живопись» (Графический дизайн)**

Доцент кафедры живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Петрухина Оксана Валерьевна

Медиафестивали: цели и смыслы

Доцент кафедры графического дизайна СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Пименов Константин Борисович

Подготовительные курсы. Зачем они нужны?

Доцент кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Плужник Олег Викторович

Влияние постмодернизма на дизайн

Старший преподаватель кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Плотникова Дарья Евгеньевна

О художниках третьего тысячелетия

Крымский инженерно-педагогический университет, III курс специалитета

Науч. рук.: Бавбекова Ирина Александровна, доцент кафедры «Изобразительное искусство»

Крымского инженерно-педагогического университета

Плотникова Дарья Евгеньевна

Особенности русского импрессионизма

Крымский инженерно-педагогический университет, III курс специалитета

Науч. рук.: Кочнова Ольга Анатольевна, доцент кафедры изобразительного искусства Крымского инженерно-педагогического университета, кандидат культурологии

Пономаренко Светлана Петровна / Крылов Сергей Николаевич

Выставки проекта «V-Gallery» как положительный опыт творческой мотивации студентов СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Профессор кафедры монументально-декоративной живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица /

преподаватель кафедры монументально-декоративной живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Соболев Евгений Альбертович

Об образовании дизайнера

Профессор кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Сталинская Екатерина Павловна

Сравнительный анализ образовательных систем в художественных вузах Санкт-Петербурга

Доцент кафедры искусствоведения СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Тарабаева Мария Николаевна

Нунофелтинг — современная интерпретация традиций войлоковаления

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс бакалавриата

Науч. рук.: Семенова Анна Анатольевна, доцент кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Текутьева Юлия Эдуардовна

Феномен золота в творчестве Сандро Боттичелли

Крымский инженерно-педагогический университет, IV курс специалитета

Науч. рук.: Кочнова Ольга Анатольевна, доцент кафедры изобразительного искусства Крымского инженерно-педагогического университета, кандидат культурологии

Туркина Светлана Валентиновна

Архитектурная терракота

Доцент Российской государственной специализированной академии искусств

Чан Сяогэн

Пространственный дизайн. Тенденции интерпретации

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Веселицкий Олег Владимирович, профессор кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Четышов Ильдар Рафагатович

Особенности преподавания живописи на кафедре монументально-декоративной живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Доцент кафедры живописи СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Чжан Жун

Совместное творчество Лу Синя и Тао Юаньцина в контексте развития книжной графики Китая в 1920-х гг.

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Анчуков Сергей Васильевич, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор педагогических наук

Чикова Дарья Валентиновна

Использование тонального контраста в рисунке пейзажа

РГПУ им. А. И. Герцена, I курс магистратуры

Науч. рук.: Корольчук Андрей Александрович, доцент Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Шань Цзинъю

Стенопись Пекинского Столичного аэропорта

«Водный фестиваль — Ода жизни»

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Мутья Наталья Николаевна, доцент Центра инновационных образовательных проектов СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

У Ханьпен

Развитие современного маркетинга на художественном рынке — на примере Энди Уорхола

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Анчуков Сергей Васильевич, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор педагогических наук

Юй Вэй

Произведение искусства и рынок: Чэнь Ифэй

Аспирант СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Науч. рук.: Анчуков Сергей Васильевич, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, доктор педагогических наук

Якимчук Павел Милентьевич

Монументально-декоративный натюрморт. Методика рисования

Профессор кафедры рисунка СПГХПА им. А. Л. Штиглица

Ярмоленко Екатерина Владимировна

Театрально-декорационное оформление балета «Жар-Птица»: музыка, воплощенная в орнаменте

СПГХПА им. А. Л. Штиглица, IV курс специалитета

Науч. рук.: Широковских Маргарита Сергеевна, старший преподаватель кафедры художественного текстиля СПГХПА им. А. Л. Штиглица, кандидат искусствоведения

Ярмухаметова Альбина Кирамовна

Художественное образование в Казанском государственном институте культуры: опыт и перспективы

Декан факультета художественной культуры и изобразительных искусств, доцент кафедры дизайна и музеологии Казанского государственного института культуры, кандидат исторических наук
