МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ
имени А.Л. Штиглица

Принято на заседании Ученого
совета СПГХПА им. А.Л. Штиглица
протокол № 5
от «11» 04 2016 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
СПГХПА им. А.Л. Штиглица
_____ В.Н. Кичеджи
«11» 04 2016 г.

КОНЦЕПЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
на 2016 – 2020 годы

Санкт-Петербург, 2016

1. Общие положения

Настоящая концепция воспитательной работы разработана в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» (далее – академия) с целью создания условий для формирования активной, профессионально и социально компетентной личности, способной к творчеству и самоопределению, обладающей развитым чувством ответственности и стремлением к созиданию.

Приоритетность решения воспитательных задач в системе образовательной деятельности закреплена в Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», определяющем образование как «единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства…»; Указе Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 года № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».

Концепция разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 года № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 года № 1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 года № 2403-р «Об утверждении основ государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; приказами Министерства образования и науки РФ об утверждении федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования; приказами Минтруда России об утверждении профессиональных стандартов; иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации.

Отмечая общие тенденции развития российского общества и требования государства на современном этапе по организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования, в качестве основных разделов концепции воспитания обучающихся академии можно выделить:

– современные тенденции и принципы организации воспитательной деятельности;
– цели и задачи воспитания обучающихся;
– содержание и основные направления воспитательной деятельности;
– обеспечение реализации воспитательной функции в академии;
– студенческое самоуправление;
– методы воспитательной работы;
– организация воспитательной работы;
– обеспечение реализации концепции.

2. Современные тенденции и принципы организации воспитательной деятельности

В академии определяют:

– осуществление воспитания обучающегося академии в контексте целей и задач высшего образования в Российской Федерации;

– реализация воспитательной функции академии в единстве учебной и внеучебной деятельности;

– воспитание через предметы;

– ориентация на нравственные идеалы и ценности гражданского общества при организации воспитательного процесса;

– сохранение и развитие традиций академии;

– создание, развитие и сохранение системы межкафедральных связей для реализации воспитательной функции образования;

– гибкость системы воспитания обучающихся в академии, возможность её саморазвития;

– использование принципа демократизма, предполагающего педагогику сотрудничества;

– усиление социальной активности, предполагающей участие обучающихся в общественно-политической жизни Санкт-Петербурга;

– поддержка и развитие творческого и научного потенциала обучающихся, повышение авторитета и значимости студенческого творчества;

– способствование развития органов студенческого самоуправления;

– воспитание нового жизнеспособного поколения на основе гармонизации запросов общества и творческой личности;

– личностно-деятельностная направленность образования, оптимизация процессов социализации и индивидуализации;

– понимание сущности воспитания как создания условий для развития творческой личности, т.е. соответствующей среды, учебно-воспитательного пространства.

3. Цели и задачи воспитательной работы

Общей целью воспитания обучающихся академии является подготовка специалиста обладающего должным уровнем профессиональной и общекультурной компетентности, позволяющей ставить и достигать личностно значимые цели, а также имеющего твердую социально-ориентированную жизненную позицию и систему социальных, культурных и профессиональных ценностей, обладающего физическим здоровьем, качествами гражданина-патриота. Практическая цель воспитания сводится к формированию жизнеспособной личности, обладающей активностью, целеустремленностью и предприимчивостью, способной адекватно реагировать и быстро приспосабливаться к изменяющимся условиям.

Главная задача воспитательной деятельности – создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, для гражданского самоопределения и самореализации, формирование у молодёжи патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности служить Родине в выбранной профессиональной сфере, для максимального удовлетворения потребностей обучающихся в творческом, физическом, интеллектуальном, культурном и

нравственном развитии.

Наиболее актуальными в современных условиях являются следующие задачи:

– формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;

– формирование у обучающихся гражданской позиции и патриотического сознания, правовой и политической культуры, способности к труду и жизни в современных условиях;

– воспитание нравственных качеств;

– развитие ориентации на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры;

– развитие и сохранение историко-культурных, научных и творческих традиций академии, преемственности традиций русского и зарубежного искусства;

– укрепление и совершенствование физического здоровья, стремление к здоровому образу жизни, воспитание нетерпимого отношения к наркотикам, пьянству, антиобщественному поведению;

– организация профилактики правонарушений в студенческой среде;

– организация и проведение традиционных внутри- и межвузовских мероприятий;

– информационное обеспечение обучающихся;

– социально-психологическая работа с обучающимися;

– реализация социально-культурной программы для обучающихся;

– формирование у обучающихся установок толерантного сознания и противодействия экстремизму;

– формирование умений и навыков управления коллективом в различных формах студенческого самоуправления;

– адаптация первокурсников и иногородних обучающихся к жизни академии.

4. Содержание и основные направления воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности в академии основывается на признании ценности студента как личности, осознающей не только право на свободу, на развитие и проявление его индивидуальности, но и осознающей свои обязательства перед обществом. Воспитание призвано, всеми своими средствами, способствовать реалистичному саморазвитию личности студента, защищая его в то же время от навязывания ему ценностей и норм, чуждых процессу самореализации личности и профессионального становления. Исходя из этого, организация воспитательной работы в образовательной организации высшего образования предполагает не формальное включение студентов в «заданные условия» и приспособление к ним, а оказание помощи в приобретении студентами собственного опыта позитивных действий и самоорганизации в социально-культурном окружении. Содержание воспитания студентов обусловлено возрастными особенностями студентов, спецификой молодёжной субкультуры, целями и задачами основных и дополнительных образовательных программ, особенностями современной социокультурной ситуацией в стране. Воспитание студентов в академии определяется значимыми для студента личными и общественными проблемами, опыт решения которых он приобретает на основе получаемого им профессионального образования. Ведущая роль при решении

проблем в учебно-воспитательном процессе отводится профессорско-преподавательскому составу, который формирует учебно-воспитательную работу на основе совершенствования профессиональный навыков молодых художников.

Основные направления воспитания студентов

I. Гражданско-патриотическое направление

Патриотическое воспитание направлено на формирование гражданина и патриота, активной творческой личности, адаптированной в современных жизненных условиях, с чувством гражданского долга, ответственности, с высокой культурой и моральными качествами.

Особое внимание в системе воспитательной деятельности уделяется работе с государственной символикой РФ, участию обучающихся в государственных праздниках (День России, День народного единства и др.), памятных для россиян культурно исторических событиях.

Гражданско-патриотическое воспитание в академии носит комплексный, системный характер, студенты информируются о планируемых мероприятиях и программах государственной молодёжной политики всех уровней, принимают участие в творческих конкурсах, спортивных и других мероприятиях.

II. Духовно-нравственное и культурно-эстетическое направление

Ориентация общества на духовные ценности и нравственное поведение является одним из основных показателей уровня развития общества. В современных условиях важно строить воспитание нравственно развитой, эстетически и духовно богатой личности, воздействуя на системообразующую сферу сознания студентов, формируя этические принципы личности, её моральные качества и установки, согласующиеся с нормами и традициями социальной жизни. Содействие развитию устойчивого интереса студентов к кругу проблем, решаемых средствами художественного творчества, и осознания потребностей личности в восприятии и понимании произведений искусства.

Культурно-эстетическое и духовно-нравственное направление воспитательной деятельности в академии предполагают решение следующих задач:

– развитие нравственно-эстетических качеств личности;

– воспитание культуры межнационального общения, толерантное восприятие общества;

– обеспечение гуманистической направленности воспитания.

Основные формы и методы реализации:

– поддержка молодежной субкультуры в рамках создания творческого процесса, развитие досуговой, клубной деятельности;

– организация выставок творчества обучающихся и работников академии, встреч с художниками, добившимися высоких результатов в сфере профессиональной деятельности;

– проведение конференций, собраний по решению внутривузовских проблем;

– организация досуга студентов;

– организация взаимодействия с творческими союзами.

III. Профессионально-трудовое направление

Профессионально-трудовое направление предполагает подготовку профессионально-грамотного, творчески-компетентного специалиста, формирование личностных качеств для эффективной профессиональной

деятельности.

Профессионально-трудовое воспитание предполагает решение следующих задач:

– формирование конкурентноспособного специалиста на рынке труда;

– приобщение студентов к традициям и ценностям профессионального сообщества;

– формирование творческого подхода к труду, к самосовершенствованию в избранной специальности;

– организация субботников, хозяйственных работ в учебных зданиях для воспитания у студентов бережливости и чувства причастности к совершенствованию материально-технической базы академии.

Основные формы и методы реализации:

– анализ рынка труда, взаимодействие с предприятиями и организациями региона, местными администрациями;

– создание информационной системы, обеспечивающей выпускников и студентов данными о рынке труда и рынке образовательных услуг.

IV. Спортивно-оздоровительное направление

Физическое воспитание в современных условиях нацелено на формирование физической культуры личности, осознающей важность здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат молодому человеку психическую устойчивость в нестабильном обществе. Занятия физическими упражнениями, подготовка и участие в спортивных соревнованиях формирует личностные качества, необходимые для эффективной профессиональной и социальной деятельности.

Спортивно-оздоровительное направление подразумевает совокупность мер направленных на:

– усвоение студентами принципов и навыков здорового образа жизни, воспитание привычки к регулярным занятий физической культурой и спортом;

– сохранение и укрепление здоровья студентов, содействие правильному формированию и всестороннему развитию организма;

– популяризации спорта;

– совершенствование спортивного мастерства студентов-спортсменов.

Основные формы и методы реализации:

– проведение внутривузовских соревнований по различным видам спорта;

- участие в межвузовских и городских спортивных соревнованиях и мероприятиях;

– комплексное развитие физических и психических качеств с первостепенным учетом индивидуальных интересов студентов к видам спорта и системам физической подготовки;

– проведение просветительской работы о возможностях человеческого организма, особенностях его функционирования, взаимосвязи физического, психического и духовного здоровья человека.

5. Студенческое самоуправление

Деятельность студенческого самоуправления регламентируется Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Положением о студенческом совете СПГХПА им. А.Л. Штиглица и другими разработанными и утверждёнными в установленном в

порядке локальными нормативными документами.

Главными органами студенческого самоуправления академии являются: студенческий совет; студенческий совет общежития академии; первичная профсоюзная организация.

Главная цель студенческого самоуправления – создание условий для успешного обучения студентов, защита их интересов и прав, привлечение студентов к активной общественной жизни, раскрытие и реализация их творческого и научного потенциала, взаимодействие с администрацией академии, используя различные формы и способы: общеакадемическая конференция, учёный совет, встреча-диалог, совместные (рабочие) группы.

Направления работы студенческого совета академии:

– организация общественных мероприятий: студенческих выставок, научных конференций; благотворительных акций, спортивно-оздоровительных и культурно-досуговых мероприятий, и др.;

– развитие лидерских качеств студентов;

– организация экскурсионных поездок;

– поддержка молодых семей;

– социальная поддержка нуждающихся студентов;

– экспертная оценка документов;

– участие в комиссиях: стипендиальных, по повышению качества образования, дисциплинарных социально-бытовых, по госуд. закупкам и т.д.

– содействие соблюдению Правил внутреннего распорядка в студенческом общежитии академии. Проверка соблюдения санитарных правил содержания студенческого общежития, использования помещений студенческого общежития по назначению, правил безопасности при пользовании электрическими, газовыми и другими приборами, оборудования мебелью и другим инвентарем жилых и культурно-бытовых помещений в соответствии с типовыми нормами.

– проведение информационной, культурно-массовой и спортивной работы среди проживающих в студенческом общежитии студентов;

– воспитание бережного отношения у проживающих, к имуществу академии, экономное использование электроэнергии, газа, воды;

– координация деятельности старост этажей студенческого общежития;

– организация и проведение выборов, в том числе досрочных, старост этажей;

– проведение собраний студентов первого курса для ознакомления с Правилами внутреннего распорядка в студенческом общежитии академии.

6. Методы воспитательной работы

Воспитательная деятельность в академии основывается на предоставлении студентам возможности самостоятельного, добровольного выбора в проявлении их творческой и социальной активности.

В воспитательном процессе применяются следующие методы: убеждения, примера и поощрения.

Метод убеждения обеспечивает, в первую очередь, формирование у студентов сознательности и убежденности. Убежденный человек – это воплощение единства идеи, чувств и воли. Для него характерны устойчивые принципы, навыки и привычки поведения. В то же время необходимо помнить, что по своей психологической структуре убеждения – это знания, слившиеся с

эмоциональной сферой и насыщенные волевыми устремлениями. Именно слияние познавательной деятельности студента с его чувствами и волей приводит к тому, что осмысливаемые идеи внутренне воспринимаются студентами, становятся сильнейшим побудителем, идейным мотивом их действий. Они начинают определять все поведение человека. Потому в основу процесса убеждения должна быть положена просветительская деятельность, так как убеждение должно происходить только через самостоятельное осмысливание полученных знаний. Принятие какого-либо мировоззрения или гражданской позиции должно непременно являться добровольным и осмысленным актом. Таким образом, метод убеждения должен строиться как на подаче знаний во время учебного процесса, так и на организации просветительских мероприятий во внеучебное время, где предоставляется дополнительная информация и возможность коллективного обсуждения разных точек зрения в отношении актуальных вопросов, интересующих студентов.

Один из главных методов воспитания в вузе – **метод примера**. Пример самого преподавателя оказывает большое воздействие на сознание, чувства и волю студентов. Положительный пример обладает большой наглядностью и убедительностью. Он вызывает потребность к подражанию, влияет на рост сознательности, формирование необходимых чувств и волевых качеств, правильных привычек поведения. Воспитательное воздействие положительного примера основывается на психологической склонности людей к сознательному подражанию.

Для успешной реализации возможностей воспитания на положительном примере необходимы определенные условия:

– во-первых, положительный пример приобретает силу воспитательного влияния только в том случае, если он органически связан с высокими качествами личности воспитателя и проявляется не от случая к случаю, а постоянно;

– во-вторых, влияние положительного примера тем сильнее, чем глубже студенты осознают его общественную ценность, чем он ближе и доступнее студентам, чем больше сходства между ними и примером;

– в-третьих, воспитатель должен иметь авторитет у студентов и быть примером для них решительно во всем, от самого элементарного – внешнего вида, манер и до высоких нравственных качеств.

В поведении преподавателя (воспитателя) недопустимо проявление «двойных стандартов», лжи и фальши. Процесс воспитания должен строиться, в том числе, и на процессе общения со студентами. При этом воспитатель должен творчески подходить к выстраиванию своего общения с учащимися, обязательно давая им понять, что они вполне взрослые и самостоятельные люди, достойные уважения и общения с ними на равных правах. В тоже время воспитатель не должен терять свой авторитет, а говоря о правах студентов должен обязательно указать на неразрывную связь прав, свободы и ответственности.

Таким образом, указанный метод воспитания включает систему воздействий на сознание, чувства и волю студентов личным примером воспитателя, а также другими видами положительного примера, которые являются образцами для подражания. Этим самым положительный пример усиливает метод убеждения, придает ему большую действенность.

Существенным и необходимым дополнением к методам убеждения и примера является приобщение студентов к различным видам искусства и

разъяснение роли и значения культуры в эволюционном развитии человечества. Потому воспитательный процесс должен обязательно включать в себя и знакомство с искусством, и возможность личного участия студентов в проявлении своих творческих возможностей. В процессе приобщения студентов к искусству необходимо помочь им увидеть лучшие проявления человечества в его творческом и духовном развитии. Но, в то же время, нужно избегать навязывания каких бы то ни было стереотипов и оказывать помощь в самостоятельном развитии и реализации творческих замыслов учащихся.

В **поощрении** воплощаются такие важнейшие принципы воспитания студентов, как сочетание требовательности с глубоким уважением их достоинства и заботой о них, а также опора на положительные качества. Поощрение положительно влияет не только на того, кто его заслужил, но и на весь коллектив. Студенты стремятся воспринять лучшие проявления в поведении окружающих, следовать примеру, добиться таких же успехов, как и отличившиеся.

Поощрение – эффективное средство воспитания, но использовать его следует умело и вдумчиво, непременно указывая на значимость совершённого полезного дела или поступка. Необходимо также периодически давать понять студентам, что они являются достаточно взрослыми людьми, способными принимать сложные решения и нести всю полноту ответственности за свои поступки. Воздействие поощрений во многом зависит от того, насколько воспитатели соблюдают педагогические требования применения метода.

Прежде всего, поощрение должно быть обоснованным и целесообразным. Это означает, что поощрение сыграет положительную воспитательную роль в том случае, когда студент сознает, что он действительно его заслужил за успехи в учебе и активной общественной деятельности. Ничто так отрицательно не действует на студентов, как неоправданное поощрение, переоценка заслуг. Незаслуженное поощрение обесценивает его психологическое воздействие, подрывает авторитет воспитателя, вырабатывает такие отрицательные качества как леность, честолюбие, нечестность.

Эффективность данного метода предполагает правильное сочетание видов поощрений (моральные и материальные).

Методы наказания или принудительного привлечения к участию, в каких бы то ни было мероприятиях должны быть исключены из воспитательной работы полностью. Необходимо воспитывать у студентов ясное понимание того факта, что они являются неотъемлемым элементом единого организма, каковым является коллектив образовательной организации высшего образования, население города, страны, планеты. И ответственность за каждый поступок, имеющий негативные последствия для окружающих полностью ложится на совершившего его.

Творческое применение системы методов воспитания студентов опирается на глубокие знания сущности и значения каждого из них и дает возможность воспитателям успешно решать задачи воспитательной работы.

7. Организация воспитательной работы

7.1. Воспитательная работа в академии реализуется на следующих уровнях: на уровне академии, факультета, кафедры, студенческого самоуправления, общежития.

На уровне академии:

Контроль за воспитательной работой в академии осуществляет проректор по учебной работе. Он направляет и координирует деятельность должностных лиц, по должностной инструкции выполняющих воспитательную и внеучебную работу (далее – ВиВР).

Для координации работы в конкретных направлениях в академии есть отдел по воспитательной и внеучебной работе, где предусмотрена ставка начальника отдела по ВиВР.

Так же в академии действует: Совет по воспитательной работе академии СПГХПА им. А.Л. Штиглица, состоящий из проректора по учебной работе; начальника отдела по ВиВР; деканов факультетов, помощников декана по воспитательной работе; заведующих кафедрами; кураторов по воспитательной работе кафедр; студенческого самоуправления, директора общежития.

Указанные структуры осуществляют свою деятельность на основе локальных нормативных актов, регламентирующих их деятельность.

Институт студенческого самоуправления представлен следующими структурами: Студенческий Совет академии; Первичная студенческая профсоюзная организация; старостат академии.

На уровне кафедр:

Для координации и организации воспитательной работы на кафедрах назначается из числа профессорско-преподавательского состава куратор по воспитательной работе.

На уровне факультета:

Координация и организация воспитательной работы на факультетах поручается помощнику декана по воспитательной работе. Выполнение этих обязанностей возлагается на одного из работников факультета, имеющего высшее профессиональное образование. Помощник декана по воспитательной работе в вопросах организации воспитательной работы на факультете подотчётен декану факультета академии.

Вопросы ВиВР включены в планы учебно-методического совета академии и советов факультетов. В конце учебного года начальник отдела по ВиВР отчитывается на Ученом совете академии.