Программа выступлений

**Межвузовский круглый стол, реализуемый совместно с МГХПА им. С. Г. Строганова**

**«Инновационные и традиционные методики реставрации( опыт кафедры живописи и реставрации СПГХПА им. А.Л. Штиглица и кафедры реставрации монументально-декоративной живописи МГХПА им. С.Г. Строганова»**

1.Злобин Александр Константинович, заведующий кафедрой Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица

«Вступительное слово»

2.Рогозный Михаил Геннадьевич, доцент кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица.

«Презентация первого выпуска научного журнал «Terra artis. Искусство и дизайн» посвященного вопросам реставрации».

3.Бурый Владимир Прокофьевич, профессор кафедры Реставрации Монументально-декоративной живописи МГХПА им.С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории.

4.Борисова Наталья Леонидовна, исполняющая обязанности заведующей кафедрой Реставрации Монументально-декоративной живописи МГХПА им.С.Г. Строганова, профессор, художник-реставратор высшей категории.

«Новый метод реставрации фрагментов стенописей. Методические и эстетические аспекты».

5.Поцелуева Татьяна Леонидовна, профессор кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица

«Опыт реставрации больших картин на примере реставрации "Портрета князя Г. А. Потёмкина - Таврического».

6.Парфёнов Вадим Александрович, доцент кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица (профессор кафедры фотоники СПбГЭТУ «ЛЭТИ»), доктор техн. наук

«Hеritage Science» — первая в России образовательная программа подготовки магистров инженерного профиля, ориентированных на решение современных задач в области реставрации и исследования культурного наследия.

7.Мирошина Екатерина Олеговна, доцент кафедры Художественной реставрации мебели МГХПА им.С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения.

«Современные методы исследования в реставрации полихромных покрытий».

8.Большакова Анастасия Викторовна, доцент кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица.

«Реставрация. Проблема утоньшения покровного лака памятников изобразительного искусства (иконы, картины). Сохранение патины на старинных произведениях».

10.Бурый Владимир Прокофьевич, профессор кафедры Реставрации Монументально-декоративной живописи МГХПА им.С.Г. Строганова, кандидат искусствоведения, художник-реставратор высшей категории. Борисова Наталья Леонидовна, исполняющая обязанности заведующей кафедрой Реставрации Монументально-декоративной живописи МГХПА им.С.Г. Строганова, профессор, художник-реставратор высшей категории.

«К вопросу биостойкости составов для укрепления стенописей на основе желтковой эмульсии».

11.Осетров Андрей Анатольевич, доцент кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица

«Методики по устранению деформаций в виде сседаний холста на сложных прорывах в масляной живописи .

12.Воробьев Арсений Александрович, преподаватель кафедры Художественной реставрации мебели МГХПА им.С.Г. Строганова.

«Фотограммометрия в обмерах исторической мебели».

13.Березина Анастасия Сергеевна, преподаватель кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица.

«Традиционные и современные способы воссоздания произведений масляной живописи».

14.Ерёмин Дмитрий Александрович, доцент кафедры Живописи и реставрации СПГХПА им.А.Л.Штиглица.

«Выездная научно-исследовательская практика на направлении "Реставрация произведений ДПИ».