



Уважаемые коллеги!

29-30 октября 2021 г.
проводится

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ АССАМБЛЕЯ АНИМАЦИИ

В программе Ассамблеи Анимации: научно-практическая конференция «Мультимедиа: современные тенденции» (30 октября 2021 г.); мастер-классы; семинары; круглые столы по проблемам анимации и мультимедиа; конкурс студенческих работ и обучение по программе повышения квалификации.

В Ассамблее Анимации примут участие преподаватели высших учебных заведений, представители учреждений культуры, искусства и творческих сообществ, аниматоры, моушн-дизайнеры, медиа-художники, аспиранты и студенты. В центре внимания участников окажется тема практического применения возможностей прикладной анимации.

Научно-практическая конференция «Мультимедиа: современные тенденции»

Темы:

- Анимация: технологические и эстетические аспекты;
- Мультимедиа: проблема синтеза искусств;
- Место анимации в современной электронной среде: перспективы развития;
- Видео-арт: картины виртуальной реальности;
- Графический дизайн и игровая индустрия;
- Анимация как инструмент маркетинга;
- Социальные проекты в моушн-дизайне;
- Актуальные проблемы и вопросы подготовки художника-аниматора и моушн-дизайнера.

Условия участия:

- Заявки и научные статьи для публикации в сборнике статей по материалам конференции принимаются **до 10 октября 2021 г. (включительно)**.
- Возможные формы участия: очная, дистанционная, заочная.
- Рабочий язык конференции — русский.
- Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*) следует присылать по электронному адресу animation@ghpa.ru с указанием темы письма «**Мультимедиа: современные тенденции**».
- Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся), «ИвановАА_ил1»).

- Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
- Оргкомитет вправе отклонить заявку на публикацию материалов, которые не соответствуют проблематике конференции и требованиям, предъявляемым к статьям (*Приложение № 2*).
- Заявки и статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов. Заявка для соавторов подается общая.
- По итогам конференции планируется издание **сборника научных статей** с размещением в системе РИНЦ.
- Регламент выступления на конференции – **15 минут**.
- Для внешних участников организационный взнос — **700 руб.**, с сотрудников и обучающихся СПГХПА им. А.Л. Штиглица плата не взимается.

Мастер-классы и семинары

Темы семинаров и мастер-классов затронут вопросы художественной режиссуры и творческой мотивации, программной и прикладной анимации, нюансов использования специализированного оборудования и программного обеспечения. Регламент мастер-класса и семинара – **40-60 минут**, их проведут специалисты академии и представители профессионального сообщества.

Конкурс студенческих работ «Дебют»:

- Короткометражное анимационное произведение (до 1,5 мин.);
- Рекламный ролик (до 1 мин.);
- Динамическая типографика (до 30 сек.);
- Динамическая презентация и инфографика;
- Анимационный персонаж;
- Прикладная анимация (заставки к TV-передачам и пр. до 40 сек.);
- Динамическая инфографика;
- Титры;
- Тизер/Трейлер;
- Музыкальный клип;
- Авторское анимационное произведение (до 7 мин.);
- Социальный ролик (пр.: антикоррупция, защита экологии и пр.);
- Комикс (до 10 страниц).

В конкурсе могут принять участие студенческие работы, которые выполнены за последние 3 года и не демонстрировались до этого на фестивальных и конкурсных площадках.

Повышение квалификации

В рамках Ассамблеи проходят краткосрочные курсы повышения квалификации по программе **«Медиа-технологии в дизайне»** (*Приложение №3*). Записаться на них смогут участники VII международной Ассамблеи анимации.

Программа платная — 4800 руб. (с сотрудников академии плата не взимается).

Контактная информация:

Петрухина Оксана Валерьевна

телефон: + 7 (905) 230-75-81

e-mail: animation@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«Мультимедиа: современные тенденции»
 (все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Название доклада/статьи	
Тезисы (300–500 знаков)	
Тематика мастер-класса	
Номинация, название работы (для участия в выставке / конкурсе)	
Форма участия в конференции: - очная; - дистанционная; - заочная.	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность/уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
Для обучающихся: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Необходимое оборудование для доклада (демонстрации)	
Повышение квалификации по программе « Медиа-технологии в дизайне » (да / нет)	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта). См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов) (выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами). Например, *А. А. Иванов*.

Название статьи (выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы).

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова: 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова. В соответствии с форматированием текста на русском языке.

Текст статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25).

Литература (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

Иллюстрации

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке. В соответствии с форматированием текста на русском языке.

Технические требования к статьям / стендовым докладам

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв»).

Текст должен быть предоставлен в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождаемы ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).** Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — 5–6 страниц, включая таблицы и примечания (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются не более 2 шт., таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации** должны иметь подписи, на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи, а также предоставлен список названий иллюстраций в конце статьи.** Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением слова «Илл», порядкового номера и названия иллюстрации. Например, «ИвановАА_Илл1_Название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: после электронного адреса в круглых скобках приводятся сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу, после слов «дата обращения» указывается число, месяц и год.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
5. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.
6. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
7. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн., 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?номер=366> (дата обращения: 17.04.07).
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res, 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.

СПГХПА им. А.Л. Штиглица проводит курс повышения квалификации по программе «Медиа-технологии в дизайне».

Для зачисления необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление (предоставляется после подтверждения заявки).
2. Согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки).
3. Копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования - справку учебного заведения об обучении).
4. Копия паспорта (разворот с фотографией и разворот с пропиской).
5. Копия свидетельства о браке, либо справка о смене фамилии, в случае если фамилия в паспорте и дипломе не совпадает.
6. СНИЛС.

Слушатель или претендент должен после подтверждения заявки направить документы по почте (e-mail: dop_obr@ghpa.ru), предварительно позвонив по телефону: 8 (812) 273 24 57 не позднее, чем за 7 дней до начала обучения.

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются удостоверения о повышении квалификации.

Стоимость обучения по программе повышения квалификации «Медиа-технологии в дизайне» составляет 4 800,00 (четыре тысячи восемьсот) рублей. С сотрудников академии плата не взимается. Оплата осуществляется по реквизитам спгхпа ИМ. А.Л. Штиглица (*Приложение № 4*).

Продолжительность обучения: 16 академических часов.

Организационный взнос и курс повышения квалификации

Организационный взнос, взнос и/или прохождение курса повышения квалификации можно внести в кассу СПГХПА им. А. Л. Штигица или оплатить в любом банке по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штигица с пометкой в назначении платежа «Ассамблея Анимации».

Реквизиты:

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штигица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по г. Санкт-Петербургу (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штигица» л/с 20726Х30610)

Банк получателя Северо-Западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

Казначейский счет 03214643000000017200

БИК 014030106

Корреспондентский счет 40102810945370000005

ОКТМО 40910000

КБК 00 0 00 00000 00 00000 130

В назначении платежа Вам необходимо указывать код классификации доходов бюджетов РФ (КБК) **00 0 00 00000 00 00000 130**, а также **ФИО, и название конференции/повышения квалификации.**