



**Уважаемые коллеги!**  
Приглашаем вас принять участие  
в работе VII Всероссийской национальной научно-практической конференции  
«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»

**18 ноября 2021 г.**

В 2021 году конференция пройдет в рамках Санкт-Петербургского международного ремесленного конгресса – масштабного мероприятия, посвященного развитию креативных индустрий, ремесленного производства и народных художественных промыслов в России. К обсуждению предлагаются вопросы междисциплинарного характера, актуальные художественные проблемы и бизнес-практики: как решаются задачи технологий разработки сувенира, поиска художественного образа памятного знака, фирменного стиля, проблемы производства и сбыта сувенирной продукции.

Традиционно в программу конференции войдет художественная выставка сувенирной продукции в Музее прикладного искусства СПГХПА им. А.Л. Штиглица. К участию в конференции и выставке приглашаются преподаватели высших учебных заведений, дизайнеры, художники, искусствоведы, культурологи, представители бизнес-сообществ, руководители и сотрудники компаний по производству сувениров, представители туристических фирм, музейные работники, эксперты, аспиранты и студенты.

По итогам конференции планируется издание **сборника научных статей** с размещением в системе РИНЦ.

**Темы конференции:**

- Сувенир как часть современной художественной культуры;
- Знаки и символы времени в сувенирной продукции;
- Корпоративный стиль и сувенирная продукция;
- Музейный сувенир: отечественный и зарубежный опыт;
- Подарок-сувенир в истории дипломатических отношений;
- Эко-сувенир - актуальность и перспективы;
- Развитие туристической индустрии и разработка сувениров регионов;
- Сувенир как ремесло: технологии и материалы в процессе производства сувенирной продукции;
- Проект сувенира как задание в программах дисциплин художественных образовательных учреждений;
- Опыт проектирования сувенирной продукции к памятным датам истории

**Условия участия в конференции:**

- Заявки и научные статьи для публикации в сборнике статей по материалам конференции принимаются **до 17 октября 2021 г.**
- Возможные формы участия: очная, дистанционная, заочная.
- Рабочий язык конференции — русский.
- Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*) следует присылать по электронному адресу: **suvenirpeterburg@mail.ru** с указанием темы письма «Образ, знак и символ сувенира 2021».
- Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника (например, «ИвановАА\_заявка», «ИвановАА\_статья», «ИвановАА\_отзыв»).
- Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
- Оргкомитет вправе отклонить заявку на публикацию материалов, которые не соответствуют проблематике конференции и требованиям, предъявляемым к статьям (*Приложение № 2*).
- Заявки и статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов. Заявка для соавторов подается общая.
- В работе студенческой секции конференции принимают участие студенты уровней бакалавриата и специалитета, начиная с третьего курса и старше, магистратуры и аспирантуры всех курсов.

**Контактная информация:**

**телефон:** + 7 (812) 400-21-74

**e-mail:** : **suvenirpeterburg@mail.ru**

**ЗАЯВКА**  
**на участие в VII Всероссийской национальной научно-практической конференции**  
**«ОБРАЗ, ЗНАК И СИМВОЛ СУВЕНИРА»**

(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Название доклада/статьи	
Тезисы (300–500 знаков)	
Форма участия: - очная; - дистанционная; - заочная.	
Полное название учреждения (места работы/обучения)	
Должность/уровень высшего образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
<b>Для обучающихся: сведения о научном руководителе</b> (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и <b>отзыв на статью</b> (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

### Структура публикации

**Индекс УДК**, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта). См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

**Инициалы и фамилия автора (соавторов)** (выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами). Например, *А. А. Иванов*.

**Название статьи** (выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы).

**Аннотация статьи** (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

**Ключевые слова:** 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

**Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова, в соответствии с форматированием текста на русском языке.**

**Текст статьи** (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25).

**Литература** (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

### **Иллюстрации**

#### **Сведения об авторе:**

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

#### **Сведения об авторе (для обучающихся):**

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

#### **Сведения о научном руководителе (для обучающихся):**

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

**Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке, в соответствии с форматированием текста на русском языке.**

## Технические требования к статьям / стендовым докладам

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника (например, «ИвановАА\_заявка», «ИвановАА\_статья», «ИвановАА\_отзыв»).

Текст должен быть предоставлен в формате \*.doc или \*.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождаемы ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).** Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

**Объем** статьи вместе с примечаниями — **5–8 страниц**, включая примечания (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

**Текст** должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: **формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — Times New Roman, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, без переносов.**

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

**Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.**

**Примечания.** При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например<sup>1</sup>), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

**Сокращения.** Даты даются с сокращением (годы – г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

**Кавычки** — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

**Ссылки** на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

**Иллюстрации** в сборник принимаются **не более 2 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации** должны иметь подписи, на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи** (например, *ил. 1*), **а также предоставлен список названий иллюстраций в конце статьи.** Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением слова «Ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например, «ИвановАА\_Ил1\_Название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: после электронного адреса в круглых скобках приводятся сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу, после слов «дата обращения» указывается число, месяц и год.

**Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.**

**Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):**

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн., 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?номер=366> (дата обращения: 17.04.07).
5. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
6. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.
7. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюды натюрморты: учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения: 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forrush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res, 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

**В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку.**