

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица» (СПГХПА им. А. Л. Штиглица)



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в работе
международной научно-практической конференции
«МЕСМАХЕРОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2022»

21–22 марта 2022 г.

Конференция традиционно приурочена ко дню рождения первого директора
Центрального училища технического рисования барона Штиглица —
Максимилиана Егоровича Месмахера (1842–1906),
выдающегося архитектора, художника и педагога

Программа конференции включает в себя исторические исследования в сфере
дизайна и искусств, современные научные и практические проекты, анализ и
прогнозирование путей развития образования в области дизайна. В конференции
принимают участие ученые, педагоги, дизайнеры и художники, представители
учреждений культуры и искусства, аспиранты и студенты.

Темы конференции

- Историческое наследие: события, имена, художественные школы-филиалы
ЦУТР барона Штиглица;
- Проблемы в архитектуре: к 180-летию со дня рождения М. Е. Месмахера;
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн: 100-летие мастерских
ВХУТЕМАСа-ВХУТЕИНа на базе графических мастерских училища барона
Штиглица и Императорской академии художеств;
- Изобразительное искусство: вчера, сегодня, завтра;
- Художественно-промышленное образование в России и за рубежом;
- Учитель-ученик: биографические портреты преподавателей ЛВХПУ
им. В. И. Мухиной — СПГХПА им. А. Л. Штиглица (по итогам работы в рамках
данной темы планируется издание второго выпуска одноименной коллективной
монографии).

К началу конференции планируется публикация сборника научных статей с
размещением в системе РИНЦ.

Условия участия в конференции

1. Заявки и научные статьи для публикации в сборнике подаются **не позднее 1 декабря 2021 г.**
2. Заявки на участие в работе секций (без публикации) подаются **до 21 февраля 2022 г.** включительно.
3. Возможные формы участия: очное, заочное (публикация научной статьи).
4. Рабочие языки конференции: русский, английский.
5. Заявки и статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов. Заявка для соавторов подается общая.
6. В работе студенческих секций могут принимать участие обучающиеся старших курсов (с третьего и выше) бакалавриата и специалитета, а также магистранты и аспиранты.
7. Регламент выступления — 10 минут.
8. Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*), а также статьи принимаются по электронному адресу: **MChteniya@ghpa.ru** с указанием темы письма «Месмахеровские чтения — 2022».
9. Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» (для обучающихся) «ИвановАА_ил1»).
10. Текст должен быть предоставлен в формате *.doc или *.docx.
11. Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
12. Оргкомитет вправе отклонить публикацию материалов, не соответствующих тематике конференции и правилам оформления (*Приложение № 2*), а также не прошедших проверку в системе антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % — цитаты с указанием источника).
13. Участие в конференции платное, организационный взнос — 1000 руб. (с сотрудников, обучающихся, в том числе аспирантов, СПГХПА им. А. Л. Штигица плата не взимается) (*Приложение № 4*).
14. Проезд, питание и проживание — за счет командирующей организации.

Факультативная программа конференции

Курсы повышения квалификации. В рамках конференции будут проходить краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (*Приложение № 3*). Записаться на них смогут участники «Месмахеровских чтений — 2022», чьи статьи будут приняты для публикации в сборнике материалов конференции. Программа платная — 4800 руб. (с сотрудников академии плата не взимается).

Конкурс на лучшую научно-исследовательскую работу среди студентов и аспирантов. В рамках работы студенческой секции будет проведен конкурс на лучшее научное исследование обучающихся по уровням образования: аспирантура, специалитет, магистратура, бакалавриат. Все обучающиеся, приславшие заявку, статью и отзыв руководителя, становятся участниками конкурса.

Контактная информация

Телефон: + 7 (812) 400-21-74

E-mail: MChteniya@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«Месмахеровские чтения — 2022»
(все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Форма доклада: - выступление и публикация (до 01.12.2021), - публикация (до 01.12.2021), - выступление без публикации (до 21.02.2022)	
Тема конференции	
Название доклада	
Аннотация (300–500 знаков)	
Полное наименование образовательного учреждения, места работы / обучения	
Должность / уровень образования и курс	
Ученая степень, звание	
Мобильный телефон	
E-mail	
Для обучающихся: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail), отзыв на статью (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей)	
Участие в программе повышения квалификации «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» (да/нет)	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта). См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов) (выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами). Например, *А. А. Иванов*.

Название статьи (выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы).

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова: 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах.

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова, в соответствии с форматированием текста на русском языке.

Текст статьи (выравнивание по ширине, шрифт — Times New Roman, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, абзацный отступ (красная строка) — 1,25).

Литература (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

Иллюстрации

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке, в соответствии с форматированием текста на русском языке.

Технические требования к статьям

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождаемы ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80 % оригинальности, отклоняются).**

Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 12, межстрочный интервал — 1, без переносов. Объем статьи должен составлять от 20 тысяч знаков (с пробелами) до 45 тысяч знаков (с пробелами).

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве не более 4 шт., таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь ссылки в тексте статьи** (например, ил. 1), **а также в конце статьи должен быть предоставлен список всех иллюстраций с названиями.** Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением «Ил» и порядкового номера. Например, «ИвановаАА_Ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ Р 7.0.5–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: после электронного адреса в круглых скобках приводятся сведения о дате обращения к электронному сетевому ресурсу, после слов «дата обращения» указывается число, месяц и год.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008)

1. Суздалев П.К. Советское искусство в период Великой Отечественной войны: дис....д-ра искусствоведения. Л., 1965. 127 с.
2. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморта: учебное пособие для студентов педагогических вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
5. Лихачев Д.С. Образ города // Историческое краеведение в СССР. Вопросы теории и практики: сб. науч. ст. / под ред. П.Т. Тронько. Киев: Ин-т истории Украины, 1991. С. 183–188.
6. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения 21.02.2006).
7. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forrush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res, 2001. Vol. 27. №12. P. 2003–2006.

Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.

**Курс повышения квалификации по программе
«Современные методики и технологии
в художественно-промышленном образовании»**

Для зачисления необходимо предоставить следующие документы:

1. Заявление (предоставляется после подтверждения заявки);
2. Согласие на обработку персональных данных (предоставляется после подтверждения заявки);
3. Копия диплома и вкладыша к нему о среднем профессиональном и (или) высшем профессиональном образовании (для лиц, завершающих обучение по программам среднего профессионального и (или) высшего образования — справку учебного заведения об обучении);
4. Копия паспорта;
5. Документ, подтверждающий смену фамилии (при необходимости);
6. Копия СНИЛС.

После подтверждения заявки на участие в конференции всем желающим пройти краткосрочные курсы повышения квалификации по программе «Современные методики и технологии в художественно-промышленном образовании» следует направить документы по электронному адресу **dop_obr@ghpa.ru**, предварительно позвонив по телефону **+7 (812) 273-24-57** не позднее, чем за 10 дней до начала обучения.

Лицам, успешно освоившим программу, выдаются **удостоверения о повышении квалификации**.

Продолжительность обучения: 16 академических часов.

Стоимость обучения по программе составляет 4 800,00 (четыре тысячи восемьсот) рублей. С сотрудников академии плата не взимается.

Оплата осуществляется по реквизитам СПГХПА им. А. Л. Штиглица (Приложение № 4).

Реквизиты СПГХПА им. А. Л. Штиглица

ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица»

ИНН 7825072672

КПП 784101001

Получатель УФК по г. Санкт-Петербургу (ФГБОУ ВО «СПГХПА им. А.Л. Штиглица» л/с 20726Х30610)

Банк получателя Северо-Западное ГУ Банка России//УФК по г. Санкт-Петербургу, г. Санкт-Петербург

Казначейский счет 03214643000000017200

БИК 014030106

Корреспондентский счет 40102810945370000005

ОКТМО 40910000

ОКАТО 40298000000

КБК 00 0 00 00000 00 00000 130

В назначении платежа необходимо указать код классификации доходов бюджетов РФ 00 000 00000 00 00000 130, а также название конференции «Месмахеровские чтения — 2022».