

## ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

### Структура публикации

**Индекс УДК**, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта).

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

*Инициалы и фамилия автора (соавторов)*

(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами).

Например, *А. А. Иванов*.

### НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

**Ключевые слова** (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

**Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).**

Текст статьи (выравнивание по ширине).

**Литература** (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

### Иллюстрации

#### **Сведения об авторе:**

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

#### **Сведения о научном руководителе:**

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

**Ниже приводятся сведения об авторе, научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).**

## Технические требования к статьям / стендовым докладам

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника (например, «ИвановАА\_заявка», «ИвановАА\_статья, «ИвановАА\_отзыв»).

Текст должен быть предоставлен в формате \*.doc или \*.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождены ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 75 % оригинальности, отклоняются).**

Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

**Объем** статьи вместе с примечаниями — от 15 тысяч знаков (с пробелами) до 25 тысяч знаков (с пробелами) (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

**Текст** должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

**Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.**

**Примечания.** При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например<sup>1</sup>), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

**Сокращения.** Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

**Кавычки** — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

**Ссылки** на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

**Иллюстрации** в сборник принимаются в количестве **не более 6 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь** ссылки в тексте статьи (например, ил. 1), а также в конце статьи должен быть предоставлен список всех иллюстраций с названиями. Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением «Ил» и порядкового номера. Например, «ИвановАА\_Ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

#### **Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008)**

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования; под ред. А.Е. Марона. М.: ИОВ, 2007. 118 с.
5. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.
6. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
7. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения 17.04.07).
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

**В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку. Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.**