

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица»



Уважаемые коллеги!

10 июня 2022 г.

проводится
всероссийская научно-практическая конференция с международным участием

**«АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН:
ПРОБЛЕМЫ, ПОДХОДЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»**

Основные цели и задачи конференции:

- предоставление ученым, преподавателям и профессионалам творческих направлений возможности обмена опытом и мнениями по актуальным вопросам в рамках тематики конференции;
- создание возможности для взаимодействия в сфере междисциплинарных проектов;
- формирование мотивации к научным исследованиям, аналитического и критического мышления обучающихся.

В конференции примут участие преподаватели высших учебных заведений, представители учреждений культуры, искусства и творческих сообществ, аспиранты и студенты.

Темы для обсуждения на конференции:

- Культурологические аспекты изучения творчества А. С. Пушкина;
- Пушкинская традиция в литературе, искусстве и культуре;
- Пушкинский код в эпоху цифровизации;
- Произведения А. С. Пушкина на занятиях по культуре речи, иностранному языку и русскому языку как иностранному.

Условия участия

- Заявки принимаются до **10 мая 2022 г. (включительно)**.
- Заявки, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов. Заявка для соавторов подается общая.
- Обучающимся вместе с заявкой необходимо прислать заверенную рекомендацию научного руководителя.
- Возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат).
- Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*) следует присылать по электронному адресу **pushkin_phenomen@ghpa.ru** с указанием темы письма «А. С. Пушкин как культурный феномен: проблемы, подходы, интерпретации».
- Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника и указание на содержание (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_рекомендация»).
- Оргкомитет извещает участников о получении заявок.

- Оргкомитет вправе отклонить заявки, не соответствующие проблематике конференции.
- Рабочие языки конференции: русский, английский.
- Регламент выступления на конференции — **15 минут (+ 5 минут для обсуждения доклада)**.
- Участие в конференции бесплатное.
- Проезд, питание и проживание — за счет командировающей стороны.

Правила публикации статьи

Публикации, соответствующие требованиям (*Приложение № 2*), принимаются после проведения конференции. Материалы принимаются **не позднее 11 июня 2022 года (включительно)**.

Объем материалов — не менее 15 000 и не более 30 000 печатных знаков.

- Статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более чем от двух авторов.
- Обучающимся вместе с научной статьей необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом)
- Статьи, оформленные в соответствии с требованиями (*Приложение № 2*), следует присылать по электронному адресу **pushkin_phenomen@ghpa.ru** с указанием темы письма «А. С. Пушкин как культурный феномен: проблемы, подходы, интерпретации».
- Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию автора и указание на содержание (например, «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв» «ИвановАА_ил1»).
- Оргкомитет извещает участников о получении статей.
- Оргкомитет вправе не публиковать статьи, не соответствующие проблематике конференции и требованиям, предъявляемым к статьям (*Приложение № 2*), а также не прошедшие проверку в системе Антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % — цитаты с указанием источника).
- Рабочие языки сборника: русский, английский.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей с размещением в системе РИНЦ.

Автор (соавторы) имеют возможность присвоить своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести один экземпляр сборника материалов конференции. С сотрудников, обучающихся, в том числе аспирантов, СПГХПА им. А. Л. Штиглица плата не взимается.

Стоимость:

- присвоения DOI — **150 руб.**
- печатного экземпляра — **500 руб.**

Контактная информация:
pushkin_phenomen@ghpa.ru

ЗАЯВКА
на участие в международной научно-практической конференции
«Александр Сергеевич Пушкин как культурный феномен:
проблемы, подходы, интерпретации»
 (все пункты обязательны к заполнению)

Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью)	
Ученая степень, ученое звание (при наличии)	
Место работы, должность или Полное наименование образовательного учреждения, уровень образования, курс (для обучающихся)	
Название доклада/статьи	
Тезисы (300–500 печатных знаков)	
Форма участия в конференции: – очная; – дистанционная	
Мобильный телефон участника	
E-mail участника	
Сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail)	
Присвоение публикации DOI (да / нет)	
Печатный экземпляр (да / нет)	

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта).

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов)

(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами).

Например, *А. А. Иванов*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 300–500 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Текст статьи (выравнивание по ширине).

Литература (оформляется в **алфавитном порядке**; под одним номером допустимо указывать только один источник).

Иллюстрации

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения об авторе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирантура/специалитет/магистратура/бакалавриат), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения о научном руководителе (для обучающихся):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Технические требования к статьям

Названия присылаемых файлов должны содержать фамилию участника и указание на содержание (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв»).

Текст должен быть предоставлен в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, излагаемых в представленных материалах. Цитаты должны быть сопровождены ссылками на источники с указанием авторства и выходных данных.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник статей по материалам конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание, где находятся на момент подачи заявки на рассмотрение (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80 % оригинальности, отклоняются).**

Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — от 15 тысяч знаков (с пробелами) до 30 тысяч знаков (с пробелами) (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*: формат А4, ориентация — книжная, поля — 2 см со всех сторон, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1, без переносов.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Нежелательно применение полужирного прямого начертания шрифта и подчеркивание текста.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы — г. или гг., например, 1920 г., 1920–1922 гг.; века — в. или вв., римскими цифрами, например, IX в., X–XI вв.). Следующие слова и словосочетания прописываются только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «». Если закавыченное слово находится внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования в списке литературы и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются в количестве **не более 6 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации должны иметь** ссылки в тексте статьи (например, ил. 1), а также в конце статьи должен быть предоставлен список всех иллюстраций с названиями. Каждая иллюстрация предоставляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размер — не более 1000 x 1000), который должен быть назван по фамилии автора, с добавлением «Ил» и порядкового номера. Например, «ИвановАА_Ил1».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «Литература» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы необходимо придерживаться ГОСТ Р 7.05–2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5–2008):

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Под ред. А.Е. Марона. М.: Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования, 2007. 118 с.
5. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.
6. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
7. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения 17.04.07).
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку. Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.