

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная
академия имени А. Л. Штиглица»



Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие
в работе научно-практической конференции

**«ОТЕЧЕСТВЕННОЕ ИСКУССТВО КОНЦА XIX – НАЧАЛА XXI ВВ.
В ДИАЛОГЕ ЭПОХ: ИДЕИ, СТИЛИ, МАСТЕРА»**

29 сентября 2022 г.

Конференция посвящена выдающемуся скульптору-монументалисту —
Вере Игнатьевне Мухиной (1889-1953)

Цель конференции – раскрыть феномен отечественного искусства конца XIX – начала XXI вв. как целостное явление в исторической динамике и многообразии его конкретных форм (на материале, прежде всего, пространственных искусств – скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, а также дизайна).

Темы конференции:

- *Творческое наследие В.И. Мухиной и современность*
- *Отечественное искусство конца XIX – начала XXI вв. и социум: парадоксы взаимодействия*
- *Судьба художника в лабиринтах времени: биография, творчество, контекст*
- *Женщины-творцы в отечественном искусстве конца XIX – начала XXI вв.*
- *Скульптура: идеи, образы, сюжеты, мастера*
- *Декоративно-прикладное искусство и дизайн: традиции и новации*
- *Живопись и графика: иконография, стиль(и), семантика*
- *Художественно-промышленное образование в России: прошлое, настоящее, будущее*

Участники конференции: преподаватели высших учебных заведений, научные сотрудники, работники учреждений культуры и искусства, аспиранты и магистранты.

Условия участия в конференции

- Заявки на участие в конференции подаются **не позднее 5 сентября 2022 г.**
- Научные статьи для публикации в сборнике (после подтверждения о принятии Оргкомитетом заявки на участие в конференции) подаются **не позднее 7 октября 2022 г.**
- Заявки и статьи, поданные в соавторстве, принимаются не более, чем от двух авторов. Заявка для соавторов подается общая.
- Возможные формы участия: очная, дистанционная (онлайн-формат).
- Рабочий язык конференции — русский.

- Заявки на участие в конференции (*Приложение № 1*), а также статьи принимаются по электронному адресу: icerp@ghpa.ru с пометкой «Отечественное искусство конца XIX – XXI вв.».
- Обучающимся вместе с научной статьей необходимо прислать отзыв научного руководителя (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом).
- Названия присылаемых файлов должны содержать имя автора и обозначение содержания (например, «ИвановАА_заявка», «ИвановАА_статья», «ИвановАА_отзыв»).
- Оргкомитет извещает участников о получении заявок и статей.
- Оргкомитет вправе отклонить публикацию материалов, не соответствующих темам конференции и правилам оформления (*Приложение № 2*), а также не прошедших проверку в системе Антиплагиат (в статье допускается следующая пропорция: не менее 80 % авторского текста, 20 % — цитаты с указанием источника).
- Участие в конференции бесплатное.
- Проезд, питание и проживание — за счет командирующей стороны.

По итогам конференции планируется издание сборника научных статей с размещением в системе РИНЦ.

Электронный вариант сборника научных статей будет разослан авторам (соавторам).

Автор (соавторы) имеют возможность присвоить своей публикации обязательный международный цифровой идентификатор DOI и приобрести один экземпляр сборника материалов конференции. С сотрудников, обучающихся, в том числе аспирантов, СПГХПА им. А. Л. Штигилица плата не взимается.

Стоимость:

- присвоения DOI — **150 руб.**
- печатного экземпляра будет уточнена по готовности сборника.

Контактная информация:
телефон: +7 (812) 272-22-62
e-mail: icerp@ghpa.ru

ЗАЯВКА**на участие в научно-практической конференции**

«Отечественное искусство конца XIX – начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера»

(все пункты обязательны к заполнению)*

| | |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество участника конференции (полностью) | |
| Название доклада/статьи | |
| Аннотация (до 1000 знаков) | |
| Форма участия: - очная - дистанционная | |
| Полное название учреждения (места работы / обучения) | |
| Должность/уровень высшего образования и курс | |
| Ученая степень, звание | |
| Мобильный телефон участника | |
| Е-mail участника | |
| Для аспирантов / магистрантов: сведения о научном руководителе (фамилия, имя, отчество; место работы, должность, ученая степень и звание; мобильный телефон; e-mail) и отзыв на доклад (скан отзыва с заверенной подписью руководителя высылается отдельным файлом одновременно со статьей) | |
| Присвоение публикации DOI (да / нет) | |
| Печатный экземпляр (да / нет) | |

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Структура публикации

Индекс УДК, который должен достаточно подробно отражать тематику статьи (выравнивание по левому краю, полужирное начертание шрифта).

См.: <http://teacode.com/online/udc/>.

Инициалы и фамилия автора (соавторов)

(выравнивание по правому краю, курсив, строчные буквы, с пробелами).

Например, *А. А. Иванов*

НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

(выравнивание по центру, без отступа, жирное начертание шрифта, прописные буквы)

Аннотация статьи (выравнивание по ширине, обычное начертание шрифта). Рекомендуемый объем аннотации — 500–700 знаков. Текст аннотации должен отражать целевую установку, актуальность и новизну публикации (не рекомендуется начинать аннотацию словами «В статье...» и использовать выражение «автор считает...»).

Ключевые слова (выравнивание по ширине, полужирное начертание шрифта): 5–7 ключевых слов, отражающих тему и содержание статьи и позволяющих классифицировать ее в электронных поисковых системах (обычное начертание шрифта).

Ниже приводится информация на английском языке: инициалы и фамилия автора (соавторов), название статьи, аннотация, ключевые слова (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Текст статьи (выравнивание по ширине).

Литература (оформляется в алфавитном порядке; под одним номером допустимо указывать только один источник).

Иллюстрации

Сведения об авторе:

фамилия, имя и отчество автора полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения об авторе (для аспирантов / магистрантов):

фамилия, имя и отчество автора полностью, место учебы, уровень образования (аспирант / магистр), курс, кафедра (полное название, без сокращений), e-mail.

Сведения о научном руководителе (для аспирантов / магистрантов):

фамилия, имя и отчество научного руководителя полностью, место работы, ученая степень и звание, должность (полное название, без сокращений), e-mail.

Ниже приводятся сведения об авторе и научном руководителе на английском языке (в соответствии с форматированием текста на русском языке).

Технические требования к статьям / стендовым докладам

Файлы, представляемые в редакцию, должны быть названы по фамилии автора.

Текст в формате *.doc или *.docx.

Статьи должны строго соответствовать темам конференции, иметь аналитический характер, быть объективными и актуальными.

Авторы статей должны гарантировать научную достоверность положений, изложенных в представленных материалах. Цитированные фрагменты должны быть оформлены с указанием авторства и выходных данных источника.

Материалы, публиковавшиеся ранее в других изданиях, в сборник трудов конференции не принимаются. Авторы не должны предоставлять для публикации рукописи, которые были отправлены в другое издание и находятся на рассмотрении (подобные действия рассматриваются как нарушающие действующее законодательство об авторском праве). **Статьи должны быть проверены в системе Антиплагиат (тексты, имеющие менее 80% оригинальности, отклоняются).** Авторы, нарушившие требования научной этики, не допускаются до участия в конференции.

Объем статьи вместе с примечаниями — 8–10 стр. или от 15 тысяч знаков (с пробелами) до 30 тысяч знаков (с пробелами) (сведения об объеме можно получить в программе Microsoft Word в разделе «Сервис» — «Статистика»).

Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат **A4**, поля — **2 см со всех сторон**, шрифт — *Times New Roman*, кегль — **14**, межстрочный интервал — **1**, абзацный отступ (красная строка) — **1,25**, ориентация — **книжная, без переносов**.

Для акцентирования элементов текста разрешается использовать курсив, полужирный курсив. Полужирный прямой и подчеркивание текста нежелательно.

Страницы публикации не нумеруются, колонтитулы и сноски отсутствуют.

Примечания. При необходимости примечаний в тексте ставится надстрочный номер (например¹), а перед разделом «Литература» формируется блок с заголовком «Примечания» с требуемыми пояснениями и соответствующей нумерацией.

Сокращения. Даты даются с сокращением (годы – г. или гг. – 1920 г., 1920-1922 гг.; века – в. или вв., римскими цифрами – IX в., X-XI вв.). Писать только полностью: так как, так называемые, то есть. Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., см.

Кавычки — только «», если закавыченное слово внутри цитаты, употребляются кавычки в кавычках: «“”».

Ссылки на использованные источники приводятся в тексте статьи после цитаты в квадратных скобках с указанием порядкового номера источника цитирования и страницы, например, [10, с. 81].

Иллюстрации в сборник принимаются **не более 2 шт.**, таблицы в сборнике не публикуются. **Все иллюстрации** должны иметь наименование, на них **должны быть даны ссылки в тексте статьи, а также предоставлен список названий иллюстраций в конце статьи.** Каждая иллюстрация представляется в виде отдельного файла в формате JPG (300 dpi, размеры не более 1000 x 1000), который называется по фамилии автора, с добавлением слова «ил», порядкового номера и названия иллюстрации. Например, «ИвановАА_ил1_название».

Список литературы располагается после текста статьи, нумеруется (начиная с первого номера), предваряется словом «**Литература**» и оформляется в алфавитном порядке. Под одним номером допустимо указывать только один источник.

При составлении списка литературы придерживайтесь ГОСТ 7.05.2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные ресурсы оформляются наряду с другими источниками исследования. Библиографическая запись электронного ресурса предполагает наличие следующих

элементов: автор, название источника, двойной слеш (//), название и тип ресурса, электронный адрес, дата обращения в формате ДД.ММ.ГГГГ в круглых скобках.

Примеры оформления списка литературы (согласно ГОСТ Р 7.0.5-2008):

1. Герман М.Ю. Модернизм. Искусство первой половины XX века. СПб.: Азбука-классика, 2003. 480 с.
2. Гришаева Л.И., Цурикова Л.В. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учеб. пособие для вузов. 3-е изд. М.: Academia, 2006. 123 с.
3. Лихачев Д.С. Окно в Европу — врата в Россию // Всемирное слово, 1992. № 2. С. 22–23.
4. Содержание и технологии образования взрослых: проблема опережающего образования: сб. науч. тр. / Под ред. А.Е. Марона. М.: Ин-т образования взрослых Рос. акад. образования, 2007. 118 с.
5. Соловьев В.С. Красота в природе: соч. в 2 т. М.: Прогресс, 1988. Т. 1. С. 35–36.
6. Стор И.Н., Бесчатнов Н.П. Этюд натюрморта: учеб. пособие для студентов пед. вузов. М.: МТИ, 1990. 48 с.
7. Логинова Л.Г. Сущность результата дополнительного образования детей // Образование: исследовано в мире: междунар. науч. пед. Интернет-журн. 2003. URL: <http://www.oim.ru/reader.asp?nomer=366> (дата обращения 17.04.07).
8. Члиянц Г. Создание телевидения // QRZ.RU: сервер радиолюбителей России. URL: <http://www.qrz.ru/articles/article260.html> (дата обращения 21.02.2006).
9. Fedulina I., Lastovicka J. Effect of forbush decreases of cosmic ray flux on ozone at higher middle latitudes // Adv. Space Res. 2001. Vol. 27. N 12. P. 2003–2006.

В случае несоблюдения требований оргкомитет оставляет за собой право не рассматривать заявку. Статьи без научного аппарата (аннотаций, ссылок, списка литературы) отклоняются как несоответствующие требованиям, предъявляемым к публикациям научного характера.