**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы

по направлению подготовки (специальности) **54.04.01. Дизайн (магистратура)**

Программе: **Промышленный дизайн**

Кафедра: промышленного дизайна

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к материалам, выносимым на защиту | | |
|  | Требования к пояснительной записке ВКР | *Количество страниц не менее 30,*  *(требования к ВКР - в приложении)* |
|  | Требования к графической части | *Форма представления на защите – pdf презентация* |
|  | Требования к проектной части | *Форма представления на защите – pdf презентация* |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | *-* |
|  | Требования к докладу | *Продолжительность но более 15 мин., основные вопросы, отражаемые в докладе, соответствуют структуре проекта и структуре презентации.*  *(требования и шаблон презентации - в приложении)* |
| 6. | Требования к портфолио | *Портфолио представляется в свободной форме на e-mail ответственного по кафедре – доцента С.П. Хельмянова* |



федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОМЫШЛЕННАЯ АКАДЕМИЯ

имени. А.Л. Штиглица

ФАКУЛЬТЕТ «ДИЗАЙН»

КАФЕДРА «ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»

**ТРЕБОВАНИЯ**

К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

уровень подготовки МАГИСТРАТУРА

2019-20 учебный год

Направление подготовки – 54.04.01. Дизайн.

Профиль подготовки – Дизайн промышленных изделий

Защита ВКР будет проходить в помещениях СПГХПА им.А.Л. Штиглица в период с 01 июля по 03 июля 2020 года (в соответствие с графиком защит).

Теоретическая часть ВКР и отчет о самопроверке Теоретической части ВКР на <https://www.antiplagiat.ru> должны быть переданы руководителю ВКР для оценки и написания «Отзыва руководителя ВКР» не позднее 05.05.2020 года.

Допуск к защите ВКР будет проходить 04 июня 2020 года в 10:00. Допуск проходит в форме дистанционного просмотра. На этап Допуска обучающийся обязан представить ПОЛНЫЙ ОБЪЁМ работы в соответствии с данными требованиями.

**К защите допускаются обучающиеся предоставившие следующие документы:**

- Задание на ВКР подписанное обучающимся, руководителем и оформленное в соответствии с требованиями, предъявляемыми к ВКР в «Положении академии о выпускной квалификационной работе», заверенное заведующим кафедрой;

- Заполненный график выполнения ВКР, подписанный руководителем ВКР и заверенный заведующим кафедрой;

- Отзыв руководителя ВКР;

- Рецензия на ВКР;

- Зачетная книжка.

**На защиту ВКР выносится проект в следующем объеме документации:**

1. Графическая часть ВКР (в формате постраничной презентации в pdf);

2. Теоретическая часть ВКР;

3. Мультимедийная презентация;

4. Академическое портфолио.

1. **ГРАФИКА**

**Графическая часть дипломного проекта.**

Графика предъявляется в форме постраничной презентации в формате pdf

* 1. ОФОРМЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Набор и требования по объёму основной информации:

- Название проекта: заголовок и подзаголовок;

- Краткое текстовое тезисное описание проекта;

- Краткая вводная информация о школе (название и логотип Академии, название факультета; название и логотип кафедры/профиля);

- Название и логотип компании-партнера;

- Вводная информация об авторе (ФИО, фото, исходные данные с указанием номера и названия направления подготовки, уровня подготовки; контактные данные);

- Информация о руководителях ВКР со стороны Академии (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность);

- Информация о руководителях ВКР со стороны компании-партнера (ФИО, должность);

- Информация о рецензентах и консультантах (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность);

- Указание города и года защиты;

- Нумерация планшетов по порядку экспонирования;

- Навигация по разделам и частям проекта (подписи, колонтитулы и т.п.).

* 1. НАПОЛНЕНИЕ ПРОЕКТА

А. «Идея и Функция».

Б. «Эстетика и Стиль».

1.2.1. Постановка задач.

1.2.1.А. «Идея и Функция». Постановка задач.

- Постановка задач, проблематика проекта, выраженные графическим языком;

- Краткая тезисная расшифровка;

1.2.1.Б. «Эстетика и Стиль». Постановка задач.

- Постановка задач проекта графическим языком (Опорные образы вдохновения – Inspiration board, прогнозирование стилистических трендов);

- Краткая тезисная расшифровка;

1.2.2. Проектный поиск.

1.2.2.А. «Идея и Функция». Проектный поиск (Путь решения).

- Представление функционального поиска и финальной концепции (основной идеи) проекта графическим языком;

- Краткая текстовая тезисная расшифровка;

1.2.2.Б. «Эстетика и Стиль». Проектный поиск (Путь решения).

- Представление эмоционального и стилистического поиска (Mood board);

- Обоснование финального стилистического решения по характеру, цветам и материалам;

- Стилистическая «икона» проекта;

- Краткая текстовая тезисная расшифровка.

1.2.3. Презентация.

1.2.3.А. «Идея и Функция». Презентация (Финальное решение).

1.2.3.Б. «Эстетика и стиль». Презентация (Финальное решение).

- Презентационные иллюстрации: основные виды проектируемого объекта (не менее 2 видов) в реальной или абстрактной среде с участием стаффажа;

- Проекционные изображения (не мнее 3-х проекций) в масштабе;

- Указание масштаба для проекционных изображений; масштабная линейка.

1.2.4. Пояснения.

1.2.4.А. «Идея и Функция». Пояснения.

- Поясняющая графика: иллюстрации ключевых конструктивных элементов,

- Схемы (или изображения) демонстрирующие трансформацию объекта;

- Схемы (или изображения) демонстрирующие взаимодействие с человеком;

- Основные технические или технологические характеристики;

- Краткая текстовая тезисная расшифровка;

- Конструктивно-компоновочные (взрыв-схема, рентген-схема и т.п.), эргономические и сомотографические схемы, необходимые разрезы в масштабе;

- Указание масштаба для проекционных изображений; масштабная линейка или масштабная сетка.

1.2.4.Б. «Эстетика и Стиль». Пояснения.

- Схемы, объясняющие Характер пропорций, линий, пластики и других средств выражения;

- Иллюстрации, демонстрирующие подбор цветов и материалов по проекту;

- Варианты цветографических и шрифтовых решений (по необходимости).

1. **МАКЕТ**

**Макетно-модельная часть ВКР.**

Форма и объём макетно-модельное предъявление – на усмотрение автора.

1. **ТЕЗИС**

**Теоретическая часть ВКР.**

* 1. ПЕРВЫЙ ТОМ ТЕОРИТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР.

Первый том теоретической части ВКР подается в формате не более А-4, не мнее 30 страниц, оформляется в соответствии с Требованиями предъявляемыми к ВКР в «Положении Академии о Выпускной Квалификационной Работе» и включает в себя:

- Титульный лист;

- Оглавление;

- Введение и описание темы дипломного проекта;

- Актуальность темы;

- Проблематика (тезисно);

- Границы темы, в том числе временные границы прогнозирования;

- Предпроектное исследование: рыночная ниша, портрет потребителя, анализ социально-политического, психологического и технологического аспектов проекта, схемы, таблицы, технические характеристики и т.п.);

- Метод исследования;

- Проектная гипотеза;

- Описание концепции (основной идеи) проекта;

- Предполагаемое решение, заявленная новизна, возможно патентопригодность;

- Выводы и предложения;

- Список использованной литературы;

- Носитель с записью финальной презентационной графики, мультимедийной презентации проекта, постраничную версию теоретической части ВКР в формате pdf.

Первый том теоретической части ВКР обучающимся проверяется самостоятельно на количество заимствований на открытых интернет-сервисах (например: <https://www.antiplagiat.ru>). Результаты самопроверки предоставляются руководителю ВКР в виде распечатки листа отчета. Количество авторского текста в ВКР не должно быть меньше 70%. Все цитаты и заимствования должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ. Некорректные заимствования не допускаются.

* 1. ВТОРОЙ ТОМ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ ЧАСТИ ВКР

Второй том теоретической части включает в себя следующие разделы:

- Скетч-бук;

- Эмоциональный поиск и его описание (по необходимости);

- Приложение.

Форма и объём предъявления скетч-бука – на усмотрение автора.

1. **МУЛЬТИМЕДИЙНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ.**

Анимационный ролик в свободном формате, дополняющий и объясняющий проект. Тайминг: по согласованию с руководителем 1- 2 минуты.

1. **АКАДЕМИЧЕСКОЕ ПОРТФОЛИО.**

Портфолио является творческим портретом обучающегося, выполняется в свободной форме и включает следующие разделы:

- Краткое резюме;

- Учебные курсовые проекты за каждый семестр обучения;

- Творческие работы, в том числе по профилю подготовки;

- Учебные работы по рисунку и живописи (кратко);

- Дипломы, сертификаты, сведетельства, достижения и награды;

- Носитель с записью электронной версии портфолио в формате pdf.

*Примечание:*

*Презентационная графика, оба тома теоретической часть дипломного проекта и мультимедийная презентация оформляются в обобщающей стилистике.*