**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы по направлению (специальности): **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Магистратура)**

программа **Моделирование костюма**

Кафедра **Дизайн костюма**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Требования к материалам, выносимым на защиту |
| 1 | Требования к пояснительной записке ВКР | ***Теоретическая часть ВКР*** *(количество страниц, основные разделы, др.):**- задание на ВКР**- отзыв научного руководителя**- титульный лист (1 стр.)**- содержание (1 стр.)**- введение (3-5 стр.)**- основная часть работы (25-35 стр.)**- заключение (1-3 стр.)**- примечания (в зависимости от количества цитирования)**- список использованной литературы (2-4 стр., не менее 20 наименований источников)**- приложения (20-30 стр.)**ИТОГО: от 50 до 75 стр.****СОДЕРЖАНИЕ****ВВЕДЕНИЕ (формулировка темы, актуальность исследования (далее, иссл.)), историография, научная новизна, объект и предмет иссл., рамки иссл. (хронологические и территориальные), рабочая гипотеза, цель и задачи иссл., методы иссл., эмпирическая основа иссл., положения, выносимые на защиту, практическая значимость иссл.)**ГЛАВА 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЧАСТЬ**ГЛАВА 2. АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ.**ГЛАВА 3. ИНЖЕНЕРНАЯ ЧАСТЬ (может быть вынесена в приложение)**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**СПИСОК ИСТОЧНИКОВ**ПРИМЕЧАНИЯ**ПРИЛОЖЕНИЕ (иллюстрации к тексту ВКР, по главам, эскизы и техническая документация к коллекции, фотосессия, видео-презентация)* |
| 2 | Требования к графической части | *Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части, размер и количество листов) в электронном виде и/или в оригинале и т.д.**Графическая часть представляется в 3-й главе ВКР или приложении:**-7-15 технических эскизов изделий (макетов, а также их фотофиксация)**- один чертёж лекала в масштабе 1 к 5-ти (изделия или макета)* |
| 3 | Требования к проектной части | *Проектная часть представляется в 3 главе теоретической части ВКР или в приложении:**-* ***4-5 ассоциативных композиций*** *по теме исследования (среда, образ, формообразование, фактура, аналоги)**-* ***7 живописно-графических*** *однофигурных композиций костюмов, входящих в коллекцию* |
| 4 | Требования к выполнению проекта в материале | *Количество, форма и размер представления**Коллекция моделей одежды должна состоять не менее чем из 7 изделий (или макетов), выполненных в соответствии с темой, допускающей эксперимент и новаторство, как в материалах, технологии, так и в конструкции. Каждое изделие (макет) подлежит фотофиксации и обозначается девизом. По завершении все изображения выстроить в одну линию. Фотофиксация выполняется по отношению к макетам. Фотосессия должна быть выполнена, даже в случае, если готовы не все изделия коллекции (представляется в Приложении).* |
| 5 | Требования к докладу | *Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе.**Доклад может быть записан в форме видео-обращения, состоящего из 2-х частей и продолжительностью 7-10 минут. Он должен включать: часть 1 – актуальность темы, источники, цели, задачи, предмет и объект исследования, практическую значимость и структуру работы, выводы по каждому параграфу и главе, заключение. Часть 2 – этапы реализации коллекции – описание ассоциативного листа, творческих и технических эскизов, идеи фотосессии готовой коллекции.* |
| 6 | Требования к презентации | *Форма и сроки представления ( Или не требуется )**Презентация выполняется в программе Power Point и должна быть представлена в электронном виде на электронную почту кафедры* kdk@ghpa.ru*, не позднее, чем за 10 дней до даты защиты.**Презентация должна включать все разделы ВКР (введение, главы и параграфы, заключение и приложения), каждый слайд сопровождается текстом (тезисами) и иллюстрациями.**Количество слайдов: 15-25.* |