**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы по направлению (специальности): **Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Магистратура)**

программа **Моделирование костюма**

Кафедра **Дизайн костюма**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Требования к материалам, выносимым на защиту | |
| 1 | Требования к пояснительной записке ВКР | ***Теоретическая часть ВКР*** *(количество страниц, основные разделы, др.):*  *- задание на ВКР*  *- отзыв научного руководителя*  *- титульный лист (1 стр.)*  *- содержание (1 стр.)*  *- введение (3-5 стр.)*  *- основная часть работы (25-35 стр.)*  *- заключение (1-3 стр.)*  *- примечания (в зависимости от количества цитирования)*  *- список использованной литературы (2-4 стр., не менее 20 наименований источников)*  *- приложения (20-30 стр.)*  *ИТОГО: от 50 до 75 стр.*  ***СОДЕРЖАНИЕ***  *ВВЕДЕНИЕ (формулировка темы, актуальность исследования (далее, иссл.)), историография, научная новизна, объект и предмет иссл., рамки иссл. (хронологические и территориальные), рабочая гипотеза, цель и задачи иссл., методы иссл., эмпирическая основа иссл., положения, выносимые на защиту, практическая значимость иссл.)*  *ГЛАВА 1. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ ЧАСТЬ*  *ГЛАВА 2. АНАЛИЗ АКТУАЛЬНЫХ ТЕНДЕНЦИЙ МОДЫ.*  *ГЛАВА 3. ИНЖЕНЕРНАЯ ЧАСТЬ (может быть вынесена в приложение)*  *ЗАКЛЮЧЕНИЕ*  *СПИСОК ИСТОЧНИКОВ*  *ПРИМЕЧАНИЯ*  *ПРИЛОЖЕНИЕ (иллюстрации к тексту ВКР, по главам, эскизы и техническая документация к коллекции, фотосессия, видео-презентация)* |
| 2 | Требования к графической части | *Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части, размер и количество листов) в электронном виде и/или в оригинале и т.д.*  *Графическая часть представляется в 3-й главе ВКР или приложении:*  *-7-15 технических эскизов изделий (макетов, а также их фотофиксация)*  *- один чертёж лекала в масштабе 1 к 5-ти (изделия или макета)* |
| 3 | Требования к проектной части | *Проектная часть представляется в 3 главе теоретической части ВКР или в приложении:*  *-* ***4-5 ассоциативных композиций*** *по теме исследования (среда, образ, формообразование, фактура, аналоги)*  *-* ***7 живописно-графических*** *однофигурных композиций костюмов, входящих в коллекцию* |
| 4 | Требования к выполнению проекта в материале | *Количество, форма и размер представления*  *Коллекция моделей одежды должна состоять не менее чем из 7 изделий (или макетов), выполненных в соответствии с темой, допускающей эксперимент и новаторство, как в материалах, технологии, так и в конструкции. Каждое изделие (макет) подлежит фотофиксации и обозначается девизом. По завершении все изображения выстроить в одну линию. Фотофиксация выполняется по отношению к макетам. Фотосессия должна быть выполнена, даже в случае, если готовы не все изделия коллекции (представляется в Приложении).* |
| 5 | Требования к докладу | *Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе.*  *Доклад может быть записан в форме видео-обращения, состоящего из 2-х частей и продолжительностью 7-10 минут. Он должен включать: часть 1 – актуальность темы, источники, цели, задачи, предмет и объект исследования, практическую значимость и структуру работы, выводы по каждому параграфу и главе, заключение. Часть 2 – этапы реализации коллекции – описание ассоциативного листа, творческих и технических эскизов, идеи фотосессии готовой коллекции.* |
| 6 | Требования к презентации | *Форма и сроки представления ( Или не требуется )*  *Презентация выполняется в программе Power Point и должна быть представлена в электронном виде на электронную почту кафедры* [kdk@ghpa.ru](mailto:kdk@ghpa.ru)*, не позднее, чем за 10 дней до даты защиты.*  *Презентация должна включать все разделы ВКР (введение, главы и параграфы, заключение и приложения), каждый слайд сопровождается текстом (тезисами) и иллюстрациями.*  *Количество слайдов: 15-25.* |