**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки (специальности) **54.05.02 Живопись**

Специализации **Художник-живописец (театрально-декорационная живопись)**

Кафедра **Художественного текстиля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Требования к материалам, выносимым на защиту | | |
|  | Требования к пояснительной записке ВКР | *Количество страниц − примерно 30−40 стр. (с приложениями). Формат А4.*  *Основные разделы:*   * *Введение* * *Исследовательский этап (включает 2-3 подраздела)* * *Практическая часть ВКР (включает 2-3 подраздела)* * *Заключение* * *Список использованных источников* * *Приложение* |
|  | Требования к графической части | *Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части:*  *Презентационные планшеты 140x100 см (эскизная часть) — 2-3 шт.* |
|  | Требования к проектной части | *Проект оформления сценического пространства средствами художественного текстиля: презентационные планшеты (1-2 шт.), макет/перспектива в масштабе (1 шт.)* |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | *Выполненный в материале утвержденный фрагмент проекта оформления сценического пространства средствами художественного текстиля* |
|  | Требования к докладу | *Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе.*  *Основные вопросы: концепция проекта, целевая аудитория, связь теоретической и практической части, техника выполнения проекта в материале, предполагаемая реализация проекта (12 стр., формат А4, шрифт 14 пт, 5-7 мин.)* |
| 6. | Требования к портфолио | *Распечатанное портфолио 30-40 стр. Формат на усмотрение дипломника.*  *Основные разделы:*   * *Творческая биография* * *Рисунок* * *Живопись* * *Проектирование в дизайне текстиля* * *Композиция в материале* * *Достижения за время обучения (дипломы победителя и участника в выставках, конкурсах, конференциях и пр.)* |