|  |
| --- |
| **ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**по проведению защиты выпускной квалификационной работы по направлению подготовки (специальности)**: 54.05.03. «Графика»****специализация «Художник анимации и компьютерной графики»**Кафедра **Графического дизайна** |
|  | Требования к материалам, выносимым на защиту |
|  | Требования к пояснительной записке ВКР | *Пояснительная записка должна быть в объеме 24-35 страниц и включать в себя следующие позиции:1. Титульный лист.**2. Оглавление.**3. Содержание состоит из:*1. *вступления;*
2. *основной части;*
3. *аналитического раздел;*
4. *исследовательского раздела;*
5. *концепции;*
6. *актуальности;*
7. *теоретических сведений;*
8. *исторической справки;*
9. *используемых материалов*

*4. Заключение.**5. Словарь терминов.**6. Библиографический список использованной литературы.**7. Приложения (иллюстрации)* |
|  | Требования к графической части | *Проект представляется в расширенной форме презентации (в формате\*.pdf), с основными элементами на печатных носителях, включающей в себя весь объем проектной работы, построенной по структуре пояснительной записки и дающей исчерпывающую текстовую и графическую (наглядную) информацию по проделанной работе. При подобной форме подачи должна быть продемонстрирована ясная идейная составляющая проекта, графические средства и дизайн-способы их реализации.* |
|  | Требования к проектной части | *В первую очередь рассматриваются вопросы актуальности и идейной целесообразности проекта, степень новизны способов графической интерпретации поставленных задач.* |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | *Количество материала, форма и размер представления проекта диктуются установками и спецификой проектных задач, согласованных с руководителем проекта и кафедрой.* |
|  | Требования к докладу | *Не более 15 минут* |
|  | Требования к портфолио | *Портфолио в объеме проделанной за период обучения работы. Формат подачи: \*pdf* |