**ТРЕБОВАНИЯ И РЕКОМЕНДАЦИИ**

по проведению защиты выпускной квалификационной работы

по направлению подготовки **54.03.01 Дизайн (бакалавриат)**

профиль подготовки **Дизайн интерьера**

Кафедра **Интерьера и оборудования**

2021-2022 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| Требования к материалам, выносимым на защиту | ***ВКР состоит из трех разделов*** *– иллюстрированного предпроектного исследования по теме ВКР (теоретической части), графического раздела (дипломного проекта) и пояснительной записки к дипломному проекту. В ГЭК также представляется портфолио творческих работ, которое отдельно не оценивается. Для публичной защиты дипломного проекта обучающийся готовит краткий доклад об основных результатах ВКР.****В распечатанном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляются:******1. Иллюстрированное предпроектное исследование*** *по теме ВКР (теоретическая часть) в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4;****2. Пояснительная записка*** *к дипломному проекту;****3. Изображение всего дипломного проекта****, представленное последовательно по листам/планшетам линейно по горизонтали, распечатанное в цвете Указанная распечатка может подаваться в форме листа (полосы) или сложенного буклета. Высота распечатки 297 мм, длина определяется количеством листов/планшетов;****4. Портфолио творческих работ в цвете*** *в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3;****5. Текст краткого доклада*** *автора об основных результатах ВКР.****В электронном виде на процедуру публичной защиты ВКР в ГЭК представляется:******1. Графический раздел ВКР (дипломный проект)*** *в виде двух электронных файлов формата PDF (рекомендованное разрешение 200 dpi), структурированных в соответствии со схемой подачи дипломного проекта.****Первый файл*** *представляет собой объединенную подачу листов/планшетов дипломного проекта, в которой все изображения сохранены как единый постраничный файл в формате PDF последовательно от первого до последнего листа/планшета.****Второй файл*** *включает общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных по горизонтали изображений листов/планшетов дипломного проекта.**На процедуре защиты ВКР указанные файлы демонстрируются членам ГЭК с помощью средств мультимедиа на экранах или мониторах большого формата.* |
|  | Требования к иллюстрированному предпроектному исследованию и пояснительной записке ВКР | ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) состоит из текстовой части, в которой содержатся формулировки целей, задач и основных положений дизайн-проекта, анализ исходных данных и объектов-аналогов, сведения о нормативных документах, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, а также аргументированные выводы о новизне и практической значимости дизайн-проекта. Графическая часть предпроектного исследования наглядно иллюстрирует его основные разделы.Работа над иллюстрированным исследованием по закрепленной теме ВКР является проверкой теоретической подготовки студента. На этом этапе подтверждается его профессиональная компетенция в части способности к исследовательской деятельности и анализу темы, умения собирать необходимые для работы исходные данные, нормативные документы и справочные материалы, а также обобщать и анализировать собранный материал.Данный этап работы ведется как исследование по литературным, информационным и прочим источникам, нормативным документам, музейным собраниям, личным наблюдениям и т.д. Обобщенный материал исследования в его текстовой и графической части во многом определяет направление разработки будущего дипломного проекта и входит неотъемлемой составной частью в ВКР.Иллюстрированное предпроектное исследование формируется в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) в объеме не менее 20 страниц и сохраняется как публикация копии документа в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ППИ». Файл PDF представляется руководителю ВКР, на кафедру ИО и направляется для проверки на антиплагиат.Дополнительный графический материал (по желанию автора) оформляется в виде иллюстративного приложения к исследованию. В этой части могут содержаться листы других форматов (например, А3) с графическими документами и др.ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ ПРЕДПРОЕКТНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ТЕМЕ ВКР (теоретическая часть) представляется в ГЭК в распечатанном виде.Основные разделы предпроектного исследования и их содержание:Титульный листСодержание (план)Введение:- тема дипломного проекта; - краткая формулировка задания на дипломное проектирование;- цель и задачи работы.Глава I:- краткая характеристика объекта, намеченного к дипломному проектированию: исходные данные с указанием местоположения, архитектурного окружения, функционального назначения, основных архитектурных решений, конструктивной схемы и прочих параметров объекта;- краткая историческая справка: история создания объекта, обоснование необходимости разработки проекта дизайна интерьеров (новое строительство, реконструкция и т.п.);- краткая характеристика помещений, архитектурных объемов и их взаимосвязь в границах дипломного проектирования.Глава II:- сведения об аналогах данного типа архитектурных сооружений или архитектурно-пространственных комплексов с подобной функциональной нагрузкой: иллюстрации с указанием авторов проектов объектов-аналогов, их местоположения, времени создания и прочие данные;- анализ архитектурно-планировочных, объемно-пространственных решений, конструктивных и технологических схем, архитектуры интерьеров, приемов освещения, технического оснащения, отделочных материалов и пр.Заключение:- выводы на основе собранного материала и его анализа (обоснование актуальности, новизны и практической значимости темы проекта);- краткая формулировка положений, которые могут быть использованы в ходе работы над дипломным проектом.Приложения:- список использованной литературы, периодических изданий, Интернет-ресурсов и пр.;- перечень нормативных документов, требования которых затрагивают проблематику дипломного проекта, основополагающие выдержки из них (по необходимости);- таблицы, схемы, прочие графические и текстовые материалы, отражающие требования эргономики, освещенности и т. п. в части проектирования дизайна интерьеров.**Пояснительная записка (ПЗ)** к дипломному проекту состоит из текстовой и графической части. Текстовая часть ПЗ составляет в объеме 5 – 10 страниц формата А4 и поясняет все разделы дизайн-проекта.Текст должен быть выполнен в программе MicrosoftWord, формат А4, поля ― 2 см со всех сторон, шрифт ― TimesNewRoman, кегль ― 14, межстрочный интервал ― 1,5, абзацный отступ (красная строка) ― 1,25, ориентация ― книжная, без переносов.Графическая часть ПЗ идентично повторяет графический раздел ВКР в масштабе, вписанном в формат А4. Все части пояснительной записки формируются в электронном виде в текстовом редакторе MicrosoftWord (файл doc. или docx.) и сохраняются как публикация копии документа в формате PDFс именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПЗ».Пояснительная записка представляется в ГЭК в распечатанном виде. |
|  | Требования к графической части | Форма представления на защите и в ВКР (объем графической части, размер и количество листов) в электронном виде и/или в оригинале и т.д.**Графический раздел ВКР (дипломный проект)** представляется в электронном виде и содержит файлы в формате PDF, структурированные в соответствии со схемой подачи проекта.**Объем графического** раздела ВКР должен составлять не менее 5 и не более 7 листов/планшетов указанного формата в электронном виде.**Графический раздел ВКР** включает поисковые эскизы (скетчи-зарисовки), чертежи, демонстрационные материалы и текстовые аннотации, выполненные вручную с последующей оцифровкой изображений, и/или с помощью компьютерных технологий и подготовленные к печати в графическом редакторе (по выбору автора).Физический размер каждого листа/планшета проекта (электронного изображения) - 1000 мм (ширина) на 1400 мм (высота) с рекомендованным разрешением 200 dpi. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единый постраничный файл в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_ПО ЛИСТАМ».Обязательным является формирование и представление в электронном виде PDF-файла, включающего общее (линейное по горизонтали) изображение всего графического раздела ВКР, составленного из последовательно размещенных листов графического раздела. Все изображения листов/планшетов от первого до последнего сохраняются как единое изображение в формате PDF с именем файла, включающим фамилию автора. Например: «Иванов\_ВКР\_СБОРКА». |
|  | Требования к проектной части | Состав чертежей и демонстрационных материалов зависит от тематики проекта и, как правило, включает:* исходные данные и проектный анализ места и функции на ситуационном плане;
* фасады и разрезы здания (по необходимости);
* поэтажные планы с экспликациями и указанием границ дизайн-проекта;
* основные технико-экономические показатели;
* пространственные «взрыв-схемы» или аксонометрические виды (по необходимости, исходя из структуры объекта);
* перспективные виды главных интерьеров;
* разрезы и (или) развертки по основным помещениям;
* разработку фрагмента интерьера или значимого элемента интерьерного оборудования с важными деталями и узлами;
* поясняющие надписи.

Состав и содержание графических проектных материалов, а также компоновка планшетов (листов) дизайн-проекта определяются схемой графического раздела, утвержденной руководителем ВКР. Чертежи выполняются в соответствии с правилами оформления архитектурно-строительного проекта. |
|  | Требования к выполнению проекта в материале | Количество, форма и размер представленияНе требуется |
|  | Требования к докладу | Продолжительность, основные вопросы, отражаемые в докладе.Доклад обучающегося об основных результатах ВКР готовится после завершения теоретической и графической (практической) частей работы. Обучающийся должен продумать план и текст выступления, рассчитанный на свободное изложение основного содержания ВКР в течение не более 10 минут. Доклад выстраивается в виде развернутого доказательства выносимых на защиту положений.План выступления должен соотноситься с последовательностью графической подачи материала и отражать структуру работы. Обучающийся должен ясно представить ГЭК тему ВКР, кратко обозначить проблему и ее актуальность, сформулировать основную цель и задачи проекта, продемонстрировать решение каждой из задач.Связь текста выступления и демонстрационных материалов – обязательное требование защиты, поэтому каждое положение доклада должно быть аргументировано представлено в проекте.В докладе важно быть раскрыты суть проекта, собственная точка зрения на решение проблемы, представлены использованные методы, определена новизна и практическая значимости проделанной работы.В завершающей части выступления должно содержаться краткое обобщение изложенного материала – резюме и развернутые выводы о проделанной работе, которые демонстрируют достижение поставленной цели. Целесообразно построить заключение доклада как последовательный ряд выводов. |
| 6. | Требования к портфолио | Форма и сроки представления (Или не требуется)Портфолио выполняется в электронном виде в форматах А4 или А3 в цвете и предваряется титульным листом. Макет портфолио разрабатывается в текстовом или графическом редакторе (по выбору автора) и сохраняется в формате PDF с именем файла, включающем фамилию автора. Например: «Иванов\_Портфолио».Портфолио представляется в электронном виде (файл PDF) на официальную почту кафедры Интерьера и оборудования kiio@ghpa.ru за 5 дней до ГИА.Портфолио также представляется в ГЭК в виде распечатанного в цвете и сброшюрованного альбома формата А4 или А3.Портфолио включает репродукции лучших творческих работ, выполненных студентом за весь период обучения. Цели формирования портфолио – мотивация к образовательным достижениям, обоснованная реализация самообразования для развития профессиональных навыков, выработка умения объективно оценивать уровень своих профессиональных навыков, повышение конкурентоспособности и приобретение опыта деловой конкуренции.Примерная структура портфолио:- краткое резюме-представление автора портфолио с личной фотографией;- результаты изучения профессиональных дисциплин: учебные и творческие работы (по рисунку и живописи);- результаты изучения специальных дисциплин: учебные работы по композиции, материалы практик и др.;- самостоятельная творческая, профессиональная и общественная деятельность: выполненные и реализованные проекты, почетные грамоты, дипломы, сертификаты, фотоотчеты, видеоматериалы, конкурсные материалы, публикации в СМИ, каталоги и др. на усмотрение автора. |

Разработал: проф. кафедры ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ковалев П.Н.

Согласовано: зав. кафедрой ИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ширинкин О.В.